श्रीहरिः

सचित्र

# श्रीप्रेम-सुधा-सागर

( भगवान् वेदव्यासकृत 'श्रीमद्भागवत' के केवल दशम स्कन्धकी श्लोकाङ्कसहित और विविध टिप्पणियोंसे समन्वित सरल हिन्दी न्याल्या )

> संवत् २००८ प्रथम संस्करण १०,००० संवत् २०१४ हितीय संस्करण ५,०००

> > मूल्य ३॥) ( साढ़े तीन रुपया .

वता-गीताप्रेस, पो॰ गीताप्रेस ( गोरखपुर )

### नम्र निवेदन

श्रीमङ्गागवत भारतीय वाद्ययका मुकुदमणि है। वैण्यवीका तो यह सर्वेख ही है। भारतवर्षमें जितने भी वैण्यव-सम्प्रदाय प्रचिव्धत हैं, उन सभीमें श्रीमङ्गागवतका वेदोंके समान आद्र है। कई आवार्योंने तो प्रस्थानवर्योक अन्वर्गत उपनिष्यों और ब्रह्मसूत्रोंके साथ इसीको तीसरा प्रस्थान माना है। इसे वेद-महोद्धिका अमृत कहें तो कोई अत्युक्ति न होगी—'वेदोपनिपदां साराजाता भागवती कथा।' विका पश्चपुराणान्तर्गत श्रीमद्भागवत-माहात्य्यमें खयं सनकादि परमर्थियोंने प्रणव, गायवी-सन्त्र, वेदव्यी, श्रीमङ्गागवत और भगवान् पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण—इनका तत्त्वतः अमेद वत्तव्या है। इसे भगवान् श्रीकृष्णका साक्षात् वाद्यय सक्तय माना गया है। भगवान् के कळावतार श्रीवेदव्यासजी-जैसे श्रीहृतीय महापुरुषको जिसको एकनासे ही शान्ति मिळी, उस श्रीमङ्गागवतकी महिमा कहाँतक कही जाय। इसमें प्रेम, भक्ति, क्षान, विकान, वैराग्य आदि कृद-कृदकर भरे हैं। इसका एक-एक स्टोक मन्त्रवत् माना जाता है। इसीसे इसका धर्मप्राण जनतामें इतना आद्र है।

उसमें भी द्दाम स्कन्थ तो उसका हृद्यस्थानीय है। उसमें भागवतके परम प्रतिपाध श्रीकृष्णकी—
जिनका उल्लेख इसी श्रन्थमें 'कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्' कहकर हुआ है—मधुरातिमधुर लीलाओंका परम मनोहर हंगले वर्णन हुआ है। कहते हैं—महान् योगी परमहंसशिरोमिण श्रीशुक्रमुनिका—को इस भागवत-श्रन्थके कक्ता हैं तथा जो जनमले ही भगवान् के निर्मुण-सक्तपमें परिनिष्ठित थे प्रवं प्रपञ्चले सर्वेथा अलग रहकर वनमें विचरा करते थे—इसी द्दाम स्कन्थके कित्यय स्होकोंको सुनकर श्रीमद्भागवतकी लोर आकर्षण हुआ था और फिर उन्होंने अपने पिता श्रीवेदन्यासजीले इस सम्पूर्ण श्रान्यका अध्ययन किया था। भगवान् के चरित्र ही पेसे हैं कि वर्ड-वर्ड योगीन्द्र-मुनीन्द्रोंका मन वरवस उनकी लोर क्षिण आता है। इसीलिये भगवान् श्रीकृष्णका एक नाम है—'आत्मारामगणाकर्षी!' 'कृष्ण' का अर्थ ही है—आकर्षण करनेवाला। श्रीकृष्णके कुछ अनन्य स्वासके श्रीकृष्णतिलोंके अतिरिक्त श्रीर कुछ भी पढ़ना-सुनना नहीं चाहते। ऐसे लोगोंकी सुविधाके लिये—विशेषतः उन लोगोंके लिये जो संस्कृतसे सर्वथा अपरिचित हैं—केवल द्यम स्कन्यका यह भाषानुवाद अलग पुतक-रूपमें 'श्रीप्रेम-सुधा-सागर' के नामसे पाटकोंकी सेवामें प्रस्तुत है। श्रीभगवान्की मचुर लीलाओंके रसा-स्वाहके लिये तथा लीला-रहस्यको समझनेक लिये स्वान-स्थानपर नयी टिप्पणियाँ भी दी गयी हैं। जिससे प्रस्वती उपादेवता विशेष वह गयी है।

कहना न होगा कि दशम स्कन्धका यह अनुवाद श्रीमञ्जागवतके सटीक संस्करणले ही लिया गया है—जो दो खण्डोंमें प्रकाशित है। जो लोग किसी कारणवश पूरे प्रन्थको नहीं खरीदमा चाहते और केवल श्रीकृष्णलीला-चिन्तनके ही अनुरागी हैं, उनके लिये यह प्रन्थ विशेष उपयोगी होगा। असलमें उन्हींका जीवन धन्य है, जो दिन-रात भगवानकी मधुर लीलाओं के ही अनुशीलन एवं चिन्तममें लगे रहते हैं।

## विषय-सूची

अध्याय	विषय	प्राम्सस्या	सध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
5	हाम स्कन्ध (पूर्वार्घ)	)	३१गोपिकागीत	•••	. 884
१-भगवान्	के द्वारा पृथ्वीको आश्वासनः व	मुदेव-	३२भगवानका प्रव	कट होकर गोपियोंको सान्त्व	
	। विवाह और कंसके द्वारा दे		३३महारास	***	*** \$88
छ: पुत्री	की इत्या ***	٠٠٠ لو		शङ्खचूडका उद्धार	*** \$ \$ \$
२भगवान्	का गर्म-प्रवेश और देवताः	गेंद्रारा	३५-युगछगीत	2.61 Zani adir	१३४
गर्भस्तुति		٠ و		उद्धार और करका श्रीव	
३-भगवान्	श्रीकृष्णका प्राकट्य""	\$\$	को मन मेजन		\$\$@
	ाथसै छूटकर योगमायाका <b>आ</b>			" मिसुरका उद्धार तथा नार	
	विष्यवाणी करना ***	66	द्वारा भगवान्		६ <i>३</i> ८
५-गोकुलम	मगवान्का जन्ममहोत्सव	65	३८-अकृरजीकी क	~	\$8\$
६-पूतना-व	द्वार	58	३९-श्रीकृष्ण-बलर		
७-शकरं-थ	क्षन और तृणावर्त उद्घार	२८	४ ५—आहारण-३५ <b>०</b> ६	ानका नसुरागमन स मगवान् श्रीकृष्णकौ स्तुति	
	ग-संस्कार और वाल्लीला	₹१	४१-श्रीकृष्णका स	त नतवार्व आक्रणका स्तुति	
	म ऊखल्डे बॉधा जाना	85			840
१०-यमहाई		४८	ह र—क्षेत्र्यातर क्षेत्रा	। धनुषमञ्ज और कंसकी व	बराहट १५४
	<b>पृ</b> न्दावन जाना तथा वस्तासु	र और		न उद्धार और अलाहेमे प्रवे	
	न बदार •••	48		जादि पहलवानींका तथा	
१२-अघातुर	का उदार ''	44	उदार		·· የ५८
१ ३-व्रह्माजी	न मोह और उसका नाग	46	४५~आकृष्ण बळस प्रवेश	मका यज्ञोपबीत और गु	
	हे द्वारा भगवान्की स्तुति	ξξ	अपग ४६उद्धवनीकी म	सवात्रा '''	*** १६१
१५-धेनुकार्	एका उदार और म्बालय				\$€&
कालियः	ागके विषसे बचाना	६८	20-26d (14) 4)	पिथोंकी बातचीत और भ्र	मरगात १६८
१६-नालिय		68	४९-अभूरजीका ह	ब्जा और अधूरतीके घर त	ना ः १७४ ••• १७७
१७−कालिय	के कालियदहर्में आनेकी कथा	तया		स्कन्ध ( उत्तरार्घ	
मगवान्	का बजवासियोंको दावानलसे बचा	गु∵ ७६	५०-जरासकासे यह	स्यान्य ( उत्तराध स्थीर द्वारकापुरीका निर्माण	<i>)</i> - ••• • •
१८-प्रक्रमा	र-बद्धार · · ·	٥٧	५१-कालयसम्बद्धाः	र जार शरकायुराका क्रांसा मस्स होनाः मुचुकुन्दकी का	. (65
75-mai e	गैर गोपीको दावानस्रवे क्वाना	٠٠. ٥٠	५२-हारकागमनः	नका शामा ग्रुपुञ्चन्दका का श्रीरकसमजीका विवाह	ALL SCR
२१-वेणुगीत	र शरद् ऋदुका वर्णन	٠٠٠ ८२		नारण्यानगामा ।पयाद स दक्सिणीजीका सन्देशा	
२२-चीरहर		ex	ब्राह्मणका आ		६८८
२२-यशपतिः		८७	५३-चिक्सणी हरण		\$8\$
२४-इन्द्रवज्ञ		···	५४-शिशुपालके स	अथी <b>राजाओंकी और स</b>	स्मीकी
२५-गोवर्धन	बारण •••	\$08	हार तथा औड़	च्ण-विमणी-विद्याह	** १९५
२६-नन्दवाव	ारे गोपॉकी श्रीकृष्णके प्र <b>मा</b> ववे			म और शम्बरासुरका वध	{5८
विषयमॅ	वातचीत ••	६०३	५६-स्यमन्तकमणि		और
२७-ऑक्ट्राक	त्र्अभिपेक् •••	408		म श्रीकृष्णका विवाह	508
<b>२८-वर्</b> गलो	हरें नन्दजीको छुड़ाकर छाना	*** १०६	५७-स्यमन्तक-हरण	ि धतधन्यामा उद्घार	
२९-रावळीळ	का आरम्भ	१०७		रखे द्वारका बुलाना	··· २०३
<b>र ०−-आकृष्ण</b>	हे विरहमें गोपियोंकी दशा	११२	५८-भगवान श्रीक	णके अन्यान्य विवाहीकी क	200 1110

(*)					
<b>अध्याय</b>	विषय	<b>१</b> इ-संख्या	मच्याय	विषय	<b>9</b> ष्ठ-संख्या
५९-मीमासुरका उदार राजकत्याओं के सार ६०-श्रीकुण-विमणी-द ६१-मावान्की सम्तर्वित विवाहमें वन्मग्रीका ६१-कपा-अनिवद्ध-मिल ६१-कपा-अनिवद्ध-मिल ६५-श्री-विप्य उद्यार ६८-कीरवींपर वस्तरम् विवाह ६९-देविष् नारदनीका ७०-मावान् श्रीकुण्य सराव्यक्षे केटी र ७१-श्रीकृष्ण मावान्यका ७२-चारव्यक्षे केटी र ७१-सारव्यक्षे केटी र ७१-सारव्यक्षे केटी	और सोल्ड्ड इनार ए र मगवान्ता विवाह वाद ''' र मगवान्ता मारा वाना मारा वाना स्वाम ''' वाराका उदार ''' वाराका उदार '' र मगवान्त्री यहचर्या देख ही मित्यचर्या और उन् वालांकों द्वका आना हर्द्रमञ्जा आयोजन	क सी  २०९  २१२  च्चके  २१२  २१२  २१२  २१०  २१०  २१०  २१०  २१०  २१०  २१०  २१०  २१०  २१०  २१०  २१०  २१०  २१०  २१०  २१०  २४६  वैदाई  २४६	७९- यस्वलका उद्धार दं - श्रीकृष्णके द्वारा ८१- सुदामाजीको ऐस्य ८२- भगवादकी पदरा ८४- बसुदेवजीका पदर ५५- श्रीमगवादके द्वारा देव ८६- सुमहाहरण और जनक और १५ - सुमहाहरण देव ८५- सुमहाहरण देव ८५ - सु	स्वॉका युद्ध त्वद्ध्यका उद्धार वर्ग विद्ध्यका उद्धार वर्ग वीर वल्रामजीकी ती। युद्धमानीका खागत वर्गकी प्राप्ति न्वर्ष्यको योप-गोपियाँ निवर्षक योप-गोपियाँ निवर्षक युप्तिको स्वर्ध्यक्षिक स्वर्ध्यक्षिक स्वर्धिक स्वर्धिक स्वर्धक स्वरत्य स्वर्धक स्वर्यक स्वर्धक स्वर्धक स्वर्यक स्वर्धक स्वर्धक स्वर्यक स्वर्यक स्वर्धक स्वर्यक स्वर्	२५७ २५९ वा तीर्य- वच २६१ व्यवाता २६३ २६५ २६८ की मॅट २७० व वात्वती २७४ २७७ महाहानान २८६ २८६ २८६ २८६ २८६ ३०० ॥ भगवान्- छाना २०२
चित्र-सूची					
ज्यामसुन्दर ७-गोपियोंके ध्या	् ( बहुरंगा गवान् ( ): एळीषर ( ): इस्स सुश्वित ( ): नर्मे श्रीकृष्ण-	) 6g ) 64 ) 84 ) 88	ष्वरण ११-तन्मयवा १२-महारास १३-कस-उद्धार १४-भूरक्षिरोमणि श्र	( बहु ( ' : तथा श्रीराघा- ( : ( : ( ) ( ) ( )	रंगा) ··· ९६  ›› ) ··· १०२  ›› ) ··· १०२  ›› ) ··· ११५  ›› ) ··· ११५  ›› ) ··· १६०  ›› ) ··· १८१
वलराम	( »	) ८५	१५-सुदामा-सत्कार	`	





श्रीक्यामाक्यामकी झाँकी

## श्रीमद्भागवतमहापुराण

## दशम स्कन्म

( पूर्वार्घ )

#### पहला अध्याय

भगवान्के द्वारा पृथ्वीको आभ्यासन, वस्त्रदेवन्देवकीका विवाह और कंसके द्वारा देवकीके छः पुत्रोंकी हत्या

राजा परोक्षित्ने पूछा—सगवन् । आपने चन्द्रवंश और सूर्यवंशके विस्तार तथा दोनों वंशोंके राजाओंका अत्यन्त अद्युत चरित्र वर्णन किया। मगत्रानुके परम प्रेमी मुनिवर ! आपने खमावसे ही वर्मप्रेमी यदुवंशका मी विशद वर्णन किया । अब क्रपा करके उसी वंशमें क्षपने भंश श्रीवखरामजीके साथ अवतीर्ण हुए मगवान् श्रीकृष्ण-के परम पनित्र चरित्र भी हमें सुनाइये ॥ १-२ ॥ भगवान् श्रीकृष्ण समस्त प्राणियोंके जीवनदाता एवं सर्वात्मा हैं। छन्होंने यदुवंशमें अवतार छेकर जो-जो छीछाएँ कीं, उनका विस्तारसे हमछोगोंको श्रवण कराइये ॥ ३॥ जिनकी तृष्णाकी व्यास सर्वदाके छिये वुझ चुकी है, वे जीवन्मुक्त महापुरुष जिसका पूर्ण प्रेमसे अतृप्त रहकर गान किया करते हैं, मुमुक्षु नर्नोंके छिये जी भवरोगका रामबाण औषध है तथा विषयी छोगोंके लिये भी उनके कान और मनको परम आहाद देनेवाला है, मगतान् श्रीकृष्णचन्द्रके ऐसे सुन्दर सुखद, रसीले, गुणानुवादसे पशुघाती अथवा भारमवाती मनुष्यके अतिरिक्त और ऐसा कौन है जो त्रिमुख हो जाय, उससे प्रीति न करे ! ॥ ४ ॥ ( श्रीकृष्ण तो मेरे कुछ्देव ही हैं।) जब कुरुक्षेत्रमें महामारत युद्ध हो रहा था और देवताओंको भी जीत लेनेवाले मीव्य-

पितामह आदि अतिरिययोंसे मेरे दादा पाण्डवींका युद्ध हो रहा या, उस समय कौरवोंकी सेना उनके छिये अपार समझके समान थी---जिसमें मीप्म आदि बीर बड़े-बड़े मच्छोंको मी निगल जानेवाले तिमिङ्गिल मच्छोंकी माँति भय उत्पन्न कर रहेथे। परन्त्र मेरे खनाम-धन्य पितामह भगवान श्रीकृष्णके चरणकमळोंकी नौकाका आश्रय लेकर उस समुद्रको अनायास ही पार कर गये---ठीक वैसे ही जैसे कोई मार्गमें चळता हुआ खमावसे ही वस्रहेके खुर-का गड्डा पर कर जाय ॥ ५॥ महाराज ! मेरा यह रारीर--जो आपके सामने है तथा जो कौरव और पाण्डन दोनों ही नंशोंका एकमात्र सहारा धा-अन्नत्यामा-के बहाससे जल चुका था। उस समय मेरी माता जब भगवान्की शरणमें क्यी, तब उन्होंने हायमें चक्र लेकर मेरी माताके गर्भमें प्रवेश किया और मेरी रक्षा की । ६ । ( केनल मेरी ही वात नहीं; ) वे समस्त शरीरधारियोंके भीतर आत्मारूपसे रहकर अमृतलका दान कर रहे हैं और बाहर काळरूपसे रहकर मृत्युका \*। मनुष्यके रूपमें प्रतीत होना, यह तो उनकी एक जीजा है। आए उन्होंकी ऐश्वर्य और माधुर्यसे परिपूर्ण छीछाओंका वर्णन कीजिये ॥ ७ ॥

समस्य देहधारियोंके अन्ताकरणमें अन्तार्यामीरूपे खित मगवान् उनके जीवनके कारण हैं तथा वाहर काळरुपेते खित हुए वे ही उनका नाग्र करते हैं। अतः वो आलम्जानीजन अन्नर्दि?द्वारं उन अ तवाँमीकी उपासना करते हैं। वे मीष्ट-क्स अमरपद पाते हैं और जो विषयपरायण अज्ञानी पुरुष वाह्यदृष्टिये विषयिन्तनमें ही कमे रहते हैं। वे अन्य-मरणरूप मृत्युके मागी होते हैं।

भगवन ! आपने अभी बतलाया था कि बलरामजी रोहिणीके पत्र थे। इसके बाद देवकीके पत्रोंमें भी आपने उनकी गणना की । दूसरा शरीर धारण किये बिना दो माताओंका पत्र होना-क्रीसे सम्भव है \*।। ८ ।। असुरी-को मुक्ति देनेवाले और भक्तोको प्रेम वितरण करनेवाले भगवान श्रीकृष्य क्षिप्ताना भगवान श्रीकृष्य क्षिप्ताना घर छोड़कर वजमे नुयो चले गये ! यदुवंशशिरोमणि भक्तकरसळ प्रमुने नृन्दु अद्भि गोप-बन्धुओके साथ कहाँ-कहाँ निवास किया ? ॥ ९॥ ब्रह्मा और शहरका भी शासन करनेवाले प्रभुने बजमे तथा मधुपरीमें रहकर कौन-कौन-सी छीलाएँ की ? और महाराज ! उन्होंने अपनी मौंके माई मामा कसको अपने हाथों क्यों मार डाळा <sup>१</sup> वह मामा होनेके कारण उनके द्वारा मारे जाने योग्य तो नहीं या ॥ १०॥ मनुष्याकार सम्बदानन्दमय विष्रह प्रकट करके द्वारकापुरीमे यदुवशियोके साथ उन्होंने कितने वर्षेतिक निवास किया ? और उन सर्वशक्तिमान प्रमुक्ती पत्नियाँ कितनी धीं १।। ११।। मने ! मैंने श्रीकृष्ण-की जितनी छीछाएँ पूछी हैं और जो नहीं पूछी हैं. वे सब आप मुझे विस्तारसे सुनाइये; क्योंकि आप सब कुछ जानते हैं और मैं बड़ी श्रदाके साथ उन्हें सनना चाहता हूँ ॥ १२॥ भगवन् । अञ्चकी तो बात ही क्या, मैंने जलका भी परित्याग कर दिया है। फिर भी वह असद्य मूख-प्यास ( जिसके कारण मैंने मुनिके गलेमे मृत सर्प डाळनेका अन्याय किया था ) मुझे तनिक भी नहीं सता रही है; क्योंकि मैं आपके मुखकमळसे झरती हुई मगतानुकी सुधामयी छीछा-कयाका पान कर रहा हैं॥ १३॥

खतजी कहते हैं-शीनकजी ! मगवानके प्रेमियोंमें अग्रगण्य एवं सर्वज्ञ श्रीशुकदेवजी महाराजने परीक्षित्का ऐसा समीचीन प्रश्न सनकर ( जो संतोंकी समामे भगवान-की छीछाके वर्णनका हेत हुआ करता है ) उनका अभिनन्दन किया और भगवान श्रीकृष्णकी उन छीछाओं-का वर्णन प्रारम्भ किया, जो समस्त क्रिक्शिकों सदाके क्रिये घो डालती हैं।। १८॥

राजर्षे ! तमने जो कुछ निश्चय किया है, वह बहुत ही

सुन्दर और आदरणीय हैं; क्योंकि सबके हृदयाराष्य श्रीकृष्णकी छीछा-कथा श्रवण करनेमें तम्हें सहज एवं सुद्दढ प्रीति प्राप्त हो गयी है ॥ १५ ॥ भगवान् श्रीकृष्ण-की कथाके सम्बन्धमे प्रश्न करनेसे ही वक्ता, प्रश्नकर्ता और श्रोता तीनों ही पवित्र हो जाते हैं---जैसे गङ्गाजीका जळ या भगवान शाळग्रामका चरणामृत सभीको पवित्र कर देता है ॥ १६ ॥

परीक्षित् ! उस समय छाखों दैत्योंके दलने वमंडी राजाओंका रूप धारण कर अपने भारी भारसे प्रध्वीको भाकान्त कर रक्खा था । उससे त्राण पानेके लिये वह ब्रह्माजीकी शरणमे गयी ॥ १७ ॥ पृथ्वीने उस समय गौका रूप धारण कर रक्खा या । उसके नेत्रोंसे ऑस् बह-बहकर मुँहपर आ रहे थे । उसका मन तो खिन था ही. शरीर भी बहत करा हो गया था। वह बहे करुण खरसे रॅमा रही थी। ब्रह्माजीके पास जाकर उसने उन्हे अपनी पूरी कष्ट-कहानी सनायी ॥ १८ ॥ ब्रह्माजीने बड़ी सहानुसतिके साथ उसकी दुःख-गाया मनी । उसके बाद वे भगवान शहर, खर्गके अन्यान्य प्रमुख देवता तथा गौके रूपमें आयी हुई पृथ्वीको अपने साथ लेकर क्षीरसागरके तटपर गये ॥ १९ ॥ भगवान् देवताओंके भी आराष्यदेव है। वे अपने मक्तोंकी समस्त अभिळाषाएँ पूर्ण करते और उनके समस्त क्लेशोंको नष्ट कर देते हैं । वे ही जगतके एकमात्र खामी हैं। क्षीरसागरके तटपर पहुँचकर ब्रह्मा आदि देवताओंने 'पुरुषसुक्त' के द्वारा उन्हीं परम पुरुष सर्वान्तर्यामी प्रमुकी स्तृति की । स्तृति करते-करते ब्रह्माजी समाविस्य हो गये ॥ २०॥ उन्होंने समाधि-अवस्थामें आकाशवाणी सुनी । इसके बाद जगत्के निर्माणकर्ता महाजीने देवताओंसे कहा—'देवताओ ! मैने मगवान्की वाणी सनी है। तुमलोग भी उसे मेरे द्वारा अभी सुन लो और फिर वैसा ही करो । उसके पाठनमें विख्म्ब नहीं होना चाहिये || २१ || भगवानुको पृथ्वीके कष्टका पहलेसे ही पता है। वे ईसरोंके भी ईसर हैं अतः अपनी कालशक्तिके द्वारा पृथ्वीका भार हरण करते हुए वे श्रीद्युकदेवजीने कहा—सगवान्के छीछा-सक्ते रसिक जनतक पृथ्वीपर छीछा करे, तबतक तुमछोग भी अपने-अपने अंशोंके साथ यदुक्तकर्मे जन्म लेकर उनकी छीछामें सहयोग दो ॥ २२ ॥ वसुदेवजीके घर खय पुरुषोत्तम
मगवान् प्रकट होंगे । उनकी और उनकी प्रियतमा
(श्रीराषा)की सेवाके छिये देवाङ्गलाएँ जन्म प्रहणकरें ।२ २।
खयंप्रकाश मगवान् शेष भी, जो मगवान्की कछा होनेके
कारण अनन्त हैं ( अनन्तका अंश भी अनन्त ही होता
है ) और जिनके सहस्र मुख हैं, मगवान्के प्रिय कार्य
करनेके छिये उनसे पहले ही उनके बढ़े भाईके रूपमें
अवतार प्रहण करेंगे ॥ २४ ॥ मगवान्की वह ऐखर्यशालिनी योगमाया भी, जिसने सारे जनत्को मीहित कर
रक्खा है, उनकी आक्षासे उनकी लीलांक कार्य सम्पन्न
करनेके छिये अश्रहरासे अवतार प्रहण करेंगी। ॥ २५ ॥

खामी भगवान् ब्रह्माजीने देवताओंको इस प्रकार आज्ञा दी और पृथ्नीको समझा-बुझाकर ढाइस वैभया । इसके बाद वे अपने परम धामको चले गये ॥ २६ ॥ प्राचीन काळमे यदवंशी राजा थे शरसेन । वे मथरापरीमें रहकार माश्ररमण्डक और शरसेनमण्डकका राज्यशासन करते थे ।। २७॥ उसी समयसे मथुरा ही समस्त यद्वंशी नरपतियों-की राजधानी हो गयी थी । मगवान श्रीहरि सर्वदा वहाँ विराजमान रहते हैं ॥ २८ ॥ एक बार मथुरामें शरके पुत्र वसुदेवजी विश्राह करके अपनी नवविश्राहिता पत्नी देवकीके साथ घर जानेके छिये स्वपर सवार हुए ॥२९॥ उप्रसेनका छडका या कस । उसने अपनी चचेरी बहिन देवकीको प्रसन्न करनेके लिये उसके स्वके घोडोंकी सस पनाइ की । वह खयं ही रय हाँकने छगा, यद्यपि उसके साय सैकडों सोनेके बने हुए रय चल रहे थे ॥ ३०॥ देवकीके पिता थे देवक । अपनी पुत्रीपर उनका बड़ा प्रेम था । कत्याको विदा करते समय उन्होंने असे सोनेके हारोंसे अल्ड्सत चार सौ हाथी, पंदह हजार घोडे, अठारह सौ रय तथा छुन्दर-छुन्दर वसामूवर्णोसे विमूत्रित दो सौ सकुमारी दासियाँ दहेजमे दी ॥ ३१-३२ ॥ त्रिदाई-के समय वर-अधूके मङ्गळके लिये एक ही साथ शहा, तुरही, मृदङ्ग और दुन्दुमियाँ बजने छगी॥ ३३ ॥ मार्गसे जिस समय बोर्डोकी रास पकड़कर कंस रथ हॉक रहा था, उस समय आकाशवाणीने उसे सम्बोधन करके महा--- 'भरे मूर्व ! जिसको च रपमें वैशकर किये जा रहा

है, उसकी आठवे गर्भकी सन्तान तुसे मार बालेगी गा २ १ ॥ कंस बढ़ा पापी था । उसकी दुष्टताकी सीमा नहीं पी । वह भोजवंशका कळकू ही था । आकाशवाणी सुनते ही उसने तळवार खींच छी और अपनी बहिनकी चोटी पकड़कर उसे मारनेके छिये तैयार हो गया ॥ ३५ ॥ वह अत्यन्त कृत् तो या ही, पाप कमें करते-करते निर्ळंज भी हो गया था । उसका यह काम देखकर महालमा वस्रुदेवजी उसको शान्त करते हुए वोले—॥ ३६ ॥

वसुदेवजीने कहा-राजकुमार ! आप मोजवंशके होनहार वशघर तथा अपने कुळकी कीर्ति बढ़ानेवाले हैं । बड़े-बड़े शूरवीर आपके गुणोंकी सराहना करते हैं। इधर यह एक तो स्त्री, दूसरे आपकी बहिन और तीसरे यह विवाहका ग्राम अवसर ! ऐसी स्थितिमें आप इसे कैसे मार सकते हैं ।। ३७॥ बीरवर ! जो जन्म छेते हैं. उनके शरीरके साथ ही मृत्य भी उत्पन्न होती है । आज हो या सौ वर्षके वाद-जो प्राणी है, उसकी मृत्यु होगी ही ॥ ३८ ॥ जब शरीरका अन्त हो नाता है, तब जीव अपने कर्मके अनुसार दूसरे शरीरको प्रहण करके अपने पहले शरीरको छोड देता है। उसे विवश होकर ऐसा करना पढता है ॥ ३९ ॥ जैसे चलते समय मनुष्य एक पैर जमाकर ही दूसरा पैर ठठाता है और जैसे जोंक किसी अगले तिनकेको एकड लेती है. तब पहलेके पकड़े हर तिनकेको छोड़ती है---वैसे जीव भी अपने कर्मके अनुसार किसी शरीरको प्राप्त करनेके बाद ही इस शरीरको छोड़ता है ॥ ४० ॥ जैसे कोई पुरुष जाप्रत्-अवस्थामें राजाके ऐश्वर्यको देखकर और इन्द्रादिके ऐक्वर्यको सनकर उसकी अभिलाषा करने लगता है और उसका चिन्तन कारते-कारते उन्हीं बार्तोमें घुछ-मिछकार एक हो जाता है तथा खप्नमें अपनेको राजा या इन्द्रके रूपमें अनुभव करने छगता है, साथ ही अपने दरिहा-वस्थाके शरीरको भूछ जाता है । कभी-कभी तो जाग्रत्-अवस्थामें ही मन-ही-मन उन वातोंका चिन्तन करते-करते तन्मय हो जाता है और उसे स्थळ शरीरकी सुधि नहीं रहती | वैसे ही जीव कर्मकृत कामना और कामनाकृत कर्मके वश होकर दूसरे शरीरको प्राप्त हो जाता है और अपने पहले शरीरको मूळ जाता है ॥ ४१ ॥ जीवका ሪ

मन अनेक विकारोका प्रश्न है। देहान्तके समय वह भनेक जन्मोंके सम्रित और प्रारब्ध क्रमेंकी वासनाओंके अधीन होकर मायाके द्वारा रचे हुए अनेक पाश्चमीतिक शरीरोंमेंसे जिस किसी शरीरके चिन्तनमें तल्छीन हो जाता है और मान बैठता है कि यह मैं हूँ, उसे वही शरीर प्रहण करके जन्म लेना पहला है ॥ ४२ ॥ जैसे सूर्य-चन्द्रमा आदि चमकीछी वस्तुएँ जलसे मरे हर घड़ोंमें या तेल आदि तरल पदार्थोंने प्रतिनिम्बित होती हैं और हवाके झोंकेसे तनके जल शादिके हिलने-डोलनेपर तनमें प्रतिबिम्बित क्लएँ भी चञ्चल जान पहती हैं--वैसे ही जीव अपने खरूपके अज्ञानद्वारा रचे हुए शरीरोंमें राग करके उन्हें अपना आप मान बैठता है और मोहबश उनके आने-जानेको अपना आना-जाना मानने रुगता है ॥ ४३ ॥ इसिंख्ये जो अपना कल्याण चाहता है, उसे किसीसे द्रोह नहीं करना चाहिये; क्योंकि जीव कर्मके अधीन हो गया है और जो किसीसे भी द्रोह करेगा. **स्सको इस जीवनमें शत्रसे और जीवनके बाद परलोकसे** मयभीत होना ही पड़ेगा ॥ १४ ॥ कंस ां यह आपकी छोटी बहिन अभी बच्ची और बहुत दीन है। यह तो आपकी कन्याके समान है । इसपर, अमी-अमी इसका विवाह हुआ है, विवाहके मङ्गळिचह भी इसके शरीरपरसे नहीं उतारे हैं । ऐसी दशामें आप-जैसे दीनवत्सल पुरुष-को इस बेचारीका वध करना उचित नहीं है ॥ ४५ ॥

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! इस प्रकार वसुदेवजीने प्रशंसा आदि सामनीति और मय आदि सेद-नीतिसे कंसको बहुत समझाया । परन्तु बह कूर तो राक्षसींका अनुयायी हो रहा था; इसिक्ये उसने अपने होर सङ्करको नहीं छोड़ा ॥ १६ ॥ बहुदेवजीने कंस-का विकट हठ देखकर यह विचार किया कि किसी प्रकार यह समय तो टाल ही देना चाहिये । तब वे इस निश्चयपर पहुँचे ॥ १७ ॥ 'बुद्धिमान् पुरुषको, जहाँतक उसकी बुद्धि और बल साय दें, युखको टालनेका प्रयत्न करनेवा अपन करनेवा चित्र प्रस्त वह सम्मा तो स्वा करनेवा मुखको होई और बल साय दें, युखको टालनेका प्रयत्न करनेवा इसकी मुद्धि इस सुखुक्य कंसको अपने पुत्र दे देनेकी प्रतिवा करने हैं। स्व इस दीन देवकीको बना हैं। स्वि सेरे जहकी

होंगे और तबतक यह कंस खयं नहीं मर जायगा. तब क्या होगा ! ॥ ४९ ॥ सम्मव है, उटटा ही हो । मेरा छड़का ही इसे मार डाले ! क्योंकि विधाताके विधानका पार पाना बहुत कठिन है । मृत्यु सामने आकर भी ठळ जाती है और टळी हुई मी छैट आती है।। ५०॥ जिस समय वनमें आग लगती है, उस समय कौन-सी छकड़ी जले और कौन-सी न जले, दरकी जछ जाय और पासकी बच रहे-इन सब वातोंमें अदृष्टके सिवा और कोई कारण नहीं होता । वैसे ही किस प्राणीका कौन-सा शरीर बना रहेगा और किस हेत्रसे कौन-सा शरीर नष्ट हो जायगा---इस बातका पता छगा छेना बहुत ही कठिन हैं'।। ५१ ॥ अपनी बुद्धिके अनुसार ऐसा निश्चय करके वसुदेवजीने बहुत सम्मानके साथ पापी कंसकी बड़ी प्रशंसा की ॥ ५२ ॥ परीक्षित ! कंस बड़ा कर और निर्कंज था; अतः ऐसा करते समय बसुदेवजी-के मनमें बड़ी पीड़ा भी हो रही थी। फिर भी उन्होंने ऊपरसे अपने मुख-कमलको प्रफ़ल्कित करके हॅसते हुए कहा ---॥ ५३॥

वस्त्रदेवजीने कहा —सीम्य ! आपको देवकीसे तो कोई मय है नहीं, जैसा कि आकाशवाणीने कह है। मय है पुत्रोंसे, सो इसके पुत्र मैं आपको छ।कर सींप दूंगा॥ ५८॥

श्रीशुक्देवजी कहते हैं—परीक्षित् । कंस जानता या कि वसुदेवजीके वचन झूठे नहीं होते और इन्होंने जो कुछ कहा है, वह युक्तिसगत भी है । इसिंज्ये उसने अपनी बहिन देवकीको मारनेका विचार छोड़ दिया । इससे वसुदेवजी बहुत असन हुए और उसकी प्रशंसा करके अपने घर चंछे आये ॥ ५५ ॥ देवकी बड़ी सती-साध्यी यी । सारे देवता उसके शरिरमें निवास करते थे । समय आनेपर देवकीके गर्भसे प्रतिवर्ष एक-एक करके आठ पुत्र तया एक कन्या उत्पन्न हुई ॥ ५६ ॥ पहछे पुत्रका नाम या कीर्तिमान् । वसुदेवजीने उसे छाकर कंसको दे दिया । ऐसा करते समय उन्हें कह तो अवस्य हुआ, परन्तु उससे भी बड़ा कह उन्हें इस वातका या कि कहीं मेरे वचन झुठे न हो जायें ॥ ५७ ॥ परिक्षित् । सरस्यसम्य पुरुष बड़े-से-बड़ा कह भी सह छेते हैं, इतियाँ-

को किसी बातकी अपेक्षा नहीं होती, नीच पुरुष बरे-से-बुरा काम भी कर सकते हैं और जो जितेन्द्रिय हैं--जिन्होंने मगवानुको हृदयमें भारण कर रक्खा है, वे सव कुछ त्याग सकते है।। ५८॥ जब कंसने देखा कि बसुदेवजीका अपने पुत्रके जीवन और मृत्युमें समान माव है एवं वे सत्यमें पूर्ण निष्ठानान् भी हैं, तब वह बहुत प्रसन्त हुआ और उनसे हॅसकर नोछा ॥ ५९ ॥ वसदेवजी ! आप इस नन्हे-से सकुमार बाल्कको ले जाइये। इससे मुझे कोई भय नहीं है। क्योंकि आकाशवाणीने तो ऐसा कहा था कि देवकीके आठवें गर्मसे उत्पन्न सन्तानके द्वारा मेरी मृत्यु होगी ॥ ६०॥ वसुदेवजीने कहा—'ठीक है' और उस बालकको लेकर वे कौट आये । परन्त्र उन्हें माञ्चम या कि कंस बड़ा दुष्ट है और उसका मन उसके हाथमें नहीं है। वह किसी क्षण बदल सकता है। इस्रक्रिये उन्होंने उसकी बातपर विश्वास नहीं किया ॥ ६ १ ॥ परीक्षित ! इधर मगवान नारद कसके पास आये

परीक्षित् ! इघर मगवान् नारद कसके पास आये हैं ॥ ६७ ॥ कंस जानता या कि मैं पहले कालनेमि और उससे बोले कि 'कंस ! प्रचमें रहनेवाले नन्द अधुर या और विष्णुने पुद्धे मार डाला था । इससे आदि गोप, उनकी क्षियों, वसुदेव आदि वृष्णिवंशी उसने यहुवंशियोंसे घोर विरोध ठान लिया ॥ ६८ ॥ यादव, देवकी आदि यहुवंशिकी क्षियों और नन्द, वसुदेव, संस वद्या बळ्यान् या । उसने यहु, मोज और अन्यक-दोनोंके सजातीय बन्धु-वान्यव और संगे-सम्बन्धी— संत्र-के-सब देवता हैं; जो इस समय तुम्हारी सेवा कर और श्रूरसेन-देशका राज्य वह खर्य करने लगा ॥६९॥

रहे हैं, वे भी देवता ही हैं | उन्होंने यह भी वतलाया कि 'दैत्योंके कारण पृथ्वीका भार वढ़ गया है, इस्छिये देवताओंकी ओरसे अब उनके वधकी तैयारी की जा रही है' ॥ ६२-६४ ॥ जब देवर्षि नारद इतना कहकर चले गये. तब कंसको यह निश्चय हो गया कि यदवंशी देवता हैं और देवकीके गर्भसे विष्णुमगवान् ही सुझे मारनेके लिये पैदा होनेवाले हैं । इसलिये उसने देवकी और वसुदेवको इथकड़ी वेड़ीसे जकडकर कैदमें डाल दिया और उन दोनोंसे जो-जो पत्र होते गये. उन्हें वह मारता गया । उसे हर बार यह शंका बनी रहती कि कहीं विष्णु ही उस बालक के रूपमें न आ गया हो ॥ ६५-६६ ॥ परीक्षित् ! प्रश्रीमें यह बात प्राय: देखी जाती है कि अपने प्राणींका ही पोषण करनेवाले छोमी राजा अपने खार्थके छिये माता-पिता, भाई बन्ध्र और अपने अत्यन्त हितैषी इष्ट-मित्रोंकी भी हत्या कर बाळते हैं ॥ ६७ ॥ कंस जानता या कि मैं पहले कालनेमि अप्तर या और त्रिणुने मुझे मार डाळा या ! इससे उसने यद्ववंशियोंसे घोर विरोध ठान लिया ॥ ६८ ॥ कंस बड़ा बड़बान् था । उसने यद्द, मोज और अन्यक-वंशके अधिनायक अपने पिता उप्रसेनको केंद्र कर छिया

### दूसरा अध्याय

#### भगवानुका गर्भ-प्रवेश और देवताओंद्वारा गर्भ-स्तति

श्रीष्ठकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् । कंस एक तो स्थय बड़ा बळी था और दूसरे, मगधनरेश जरासन्यकी उसे बहुत बड़ी सहायता प्राप्त थी। तीसरे, उसके साथी थे—प्रजन्मासुर, बकासुर, चाणूर, तृणावर्त, अवासुर, सुष्टिक, अरिष्टासुर, द्विवद, पृतना, केशी और चेतुक। तथा बाणासुर और मौमासुर आदि बहुत-से तैक राजा उसके सहायक थे। इनको साथ ठेकर वह यदुविवर्गोको नष्ट करने छणा॥ १-२॥ वे छोग भयमीत होकर कुरु, पश्चाल, केकप, शास्त्र, विदर्भ, निष्ध, विदेह और

कोसल आदि देशोंमें जा वसे ॥ १ ॥ कुछ लोग कार-करार ते उसके मनके अनुसार काम करते हुए उसकी सेवामें लगे रहे । जब कंसने एक-एक फार्क देवकीके छः बालक मार हाले, तब देवकीके सातनें गर्ममें मगवान्के शंशासरूप श्रीरोषजी\*—जिन्हें अनन्त भी कहते हैं—— पश्चारे । आनन्दस्वरूप शेषजीके गर्ममें आनेके कारण देवकीको सामानिक ही हर्ष हुआ । परन्तु कंस शायट इसे भी मार हाले, इस मयसे उनका शोक भी बढ़ गया ॥ १-५॥

धेष मगवान्ते विचार किया कि प्रामावतारमें मैं छोटा भाई बनाः इडींछे युक्ते बढ़े भाईकी वाजा माननी एडी
और बन जानेचे मैं उन्हें रोक नहीं क्का । श्रीकृष्णावतारमें मैं बढ़ा माई बनकर भगवान्की अच्छी वेबा कर सकूँगा।
इडिंछये वे श्रीकृष्णछे पहले ही गर्मीमें आ गयें!

विश्वातमा भगवानने देखा कि मुझे ही अपना खामी और सर्वस्त माननेवाले यदुवंशी कसके द्वारा बहुत ही सताये जा रहे हैं । तब उन्होंने अपनी योगमायाको यह आदेश दिया-॥ ६॥ देवि ! कल्याणी ! तुम त्रजर्मे जाओ । वह प्रदेश ग्वार्टों और गौओंसे सुशोमित है । वहाँ नन्दबाबाके गोकुछमें वसदेवकी पत्नी रोष्टिणी निवास करती हैं । उनकी और भी पलियों कंससे हरकर ग्रस स्थानोंमें रह रही हैं।। ७॥ इस समय मेरा वह अंश जिसे शेष कहते हैं, देवकीके उदरमें गर्भरूपसे स्थित है । उसे वहाँसे निकालकर तम रोहिणीके पेटमें रख दो ॥ ८ ॥ कल्याणी ! अब मैं अपने समस्त बान, बळ आदि अंशोंके साथ देवकीका पत्र बन्रेंग और तुम नन्दवाबाकी पत्नी यशोदाके गर्भसे जन्म लेना ॥ ९ ॥ तम छोगोंको मेँडमॉगे वरदान देनेमें समर्थ होओगी । मनुष्य तुम्हें अपनी समस्त अमिळावाओंको पूर्ण करने-वाली जानकर धूप-दीप, नैवेच एवं अन्य प्रकारकी सामग्रियोंसे तुम्हारी पूजा करेंगे ॥ १० ॥ पृथ्वीमे छोग तम्हारे लिये बहुत-से स्थान बनायेंगे और दुर्गा, मदकाली, विजया, बैष्णवी, क्रमुदा, चण्डिका, कृष्णा, माधवी, कन्याः मायाः, नारायणीः, ईशानीः, शारदा और अभ्विका आदि बहुत-से नामोंसे पुकारेंगे ॥ ११-१२ ॥ देवकीके गर्मांसे खींचे जानेके कारण शेषजीको छोग संसारमें ·संकर्षणः कहेंगे, छोकरञ्जन करनेके कारण 'राम' कहेगे और बळवानोंमें श्रेष्ठ होनेके कारण 'बळमद' भी कहेंगेंगा १३॥

जब मगबान्ने इस प्रकार आदेश दिया, तब योग-मायाने 'जो आह्वा'—-ऐसा भहकर उनकी बात शिरोधार्य की और उनकी परिक्रमा करके वे पृथ्वीलेकमे चली आर्यी तथा मगबान्ने जैसा कहा था, वैसे ही किया ॥ १४ ॥ जब योगमायाने देक्कीका गर्म ले जाकर रोहिणीके उदरमें रख दिया, तब पुरवासी बड़े दु:खके साथ आपसमें कहने लगे—-'हाय ! वेवारी देक्कीका यह गर्भ तो नष्ट ही हो गया ॥ १५ ॥

भगवान् मक्तोंको असय करनेवाले हैं। वे सर्वत्र सब रूपमें हैं, उन्हे कहीं आना-जाना नहीं है। इसिल्पे

वे नसुदेव नीके मनमे अपनी समस्त कळाओंके साथ प्रकट हो गये || १६ || उसमे विद्यमान रहनेपर भी अपनेको अञ्चत्तसे व्यक्त कर दिया । मगत्रान्की ज्योतिको भारण करनेके कारण वसदेवजी सर्यके समान तेजस्वी हो गये, उन्हें देखकर छोगोंकी ऑखे चौधिया जातीं। कोई भी अपने बल, बाणी या प्रमावसे उन्हे दवा नहीं सकता था ॥ १७ ॥ सगवानके उस ज्योतिर्मय अञ्चको. जो जगत्का परम मझ्छ करनेवाला है, बसदेवजीके द्वारा आधान किये जानेपर देवी देवकीने ग्रहण किया । जैसे पूर्वदिशा चन्द्रदेवको धारण करती है, वैसे ही शुद्ध सत्त्वसे सम्पन्न देवी देवकीने विश्रद्ध मनसे सर्वात्मा एवं आत्मखरूप मगनानुको धारण किया ॥ १८ ॥ भगवान् सारे जगतके निवासस्थान हैं । देवकी उनका मी निवासस्थान वन गयी । परन्त घडे आदिके मीतर बंद किये द्वए दीपकका और अपनी विद्या दसरेको न देनेत्राले ज्ञानखलकी श्रेष्ठ विधाका प्रकाश जैमे चारों ओर नहीं फैलता, वैसे ही कंसके काराग्रारमें बंद देवकीकी भी उतनी शोमा नहीं हुई || १९ || वेबकीके गर्भर्मे भगवान् विराजमान हो गये थे । उसके मुखपर पवित्र मसकान थी और उसके शरीरकी कान्तिसे बंदीगृह जगमगाने छगा था। जब कंसने उसे देखा, तब वह मन-ही-मन कहने छगा--- 'अबकी बार मेरे प्राणोंके प्राह्म विष्णुने इसके गर्भमें अवस्य ही प्रवेश किया है: क्योंकि इसके पहले देवकी कभी ऐसी न थी॥ २०॥ अब इस विश्वमें शीव्र-से-शीव्र मुझे क्या करना चाहिये है देवकीको मारना तो ठीक न होगा, क्योंकि बीर पुरुष खार्य-वश अपने पराक्रमको कलङ्कित नहीं करते । एक तो यह भी है, दूसरे वहिन और तीसरे गर्भवती है। इसको मारनेसे तो तत्काल ही मेरी कीर्ति, लक्ष्मी और आयु नष्ट हो जायगी ॥ २१ ॥ वह मनुष्य तो जीवित रहने-पर भी मरा हुआ ही है, जो अत्यन्त कृरताका व्यवहार करता है। उसकी मृत्युके बाद छोग उसे गाछी देते हैं । इतना ही नहीं, वह देहाभिमानियोंके योग्य घोर नरकर्मे भी अवस्य-अवस्य जाता है ॥ २२ ॥ यद्यपि कंस देवकीको मार सकता या, किन्तु खर्य ही वह इस

अस्यन्त क्र्रताके विचारसे निवृत्त हो गया+ । अव भगवान्ते प्रति दृढ़ वैरक्षा माव मनमें गॉठकर उनके जन्मकी प्रतीक्षा करने छगा ॥ २३ ॥ वह उठते-बैठते, खाते-गीते, सोते-जागते और चछते-फिरते— सर्वदा ही श्रीकृष्णके चिन्तनमें छगा रहता । जहाँ उसकी आँख पद्दती, जहां कुछ खडका होता, वहीं उसे श्रीकृष्ण-दीख जाते । इस प्रकार उसे सारा जगत् ही श्रीकृष्ण-मय टीखने छगा ॥ २२ ॥

परीक्षित् ! भगवान् शद्धर और ब्रह्माजी कंसके कैंदखानेमें आये । उनके साय अपने अनुचरोंके सहित समस्त देवता और नारदादि ऋषि भी थे । वे लोग सुमधुर वचनोंसे सवकी अभिलाया पूर्ण करनेवाले श्रीहरिकी इस प्रकार स्तृति करने छगे ॥ २५ ॥ 'प्रभी ! आप सत्यसद्धल्प हैं । सत्य ही आपकी प्राप्तिका श्रेष्ठ साधन है । स्रष्टिके पूर्व, प्रख्यके पश्चात और संसारकी स्थितिके समय—इन असत्य अत्रस्थाओंन भी आप सत्य हैं । पृथ्वी, जल, तेज, वाय और आकाश-इन पॉच दश्यमान सत्योंके आप ही कारण हैं। और उनमें अन्तर्यामीरूपसे विराजमान भी हैं। आप इस दृरयमान जगत्के परमार्थखरूप हे । आप ही मधुर वाणी और समदर्शनके प्रवर्तक हैं । सगवन् ! आप तो बस, सत्यखरूप ही हैं। हम सब आपकी भरणमें आये हैं ॥ २६ ॥ यह ससार क्या है, एक सनातन कुक्ष । इस बृक्षका आश्रय है—एक प्रकृति । इसके दो फुळ **ई—सु**ख और दु:ख; तीन जडे ई.—सत्त्र, रज और तम, चार रस हैं--धर्म, अर्थ, काम और मोक्षा। इसके जाननेके पाँच प्रकार हैं--श्रोत्र, त्वचा, नेत्र, रसना और नासिका ! इसके छः स्त्रमाव हैं--पैदा होना, रहना, बढ़ना, बढ़लना, घटना और नष्ट हो जाना । इस वृक्षकी छाठ हैं सात धातुएँ—रस, रुविर, मांस, मेद, अस्यि, मजा और शुक्र । आठ शाखाएँ हैं---पॉच महामृत, मन, बुद्धि और अहद्वार । इसमें मुख आदि नवों द्वार खोड़र हैं। प्राण, अपान, न्यान, उदान, समान,

नाग, कुर्म, कुकल, देवदत्त और धनलय---ये दस प्राण ही इसके दस पत्ते हैं । इस संसाररूप बृक्षपर दो पक्षी हैं---जीव और ईग्रर ॥ २७॥ इस संसाररूप वृक्षकी उत्पत्तिके आधार एकमात्र आप ही हैं । आपमें ही इसका प्रख्य होता है और आपके ही अनुप्रहसे इसकी रक्षा भी होती है । जिनका चित्त आपकी मायासे आवत हो रहा है, इस सत्यको समझनेकी राक्ति खो बैठा है-वे ही उत्पत्ति. स्थिति और प्रख्य करनेवाले ब्रह्मादि देवताओंको अनेक देखते हैं । तत्त्वज्ञानी पुरुष तो सबके रूपमें केवल आपका ही दर्शन करते हैं ॥ २८॥ आप ज्ञानसद्धप आत्मा हैं । चराचर जगत्के कल्याणके छिये ही अनेकों रूप घारण करते हैं । आपके वे रूप विश्रद्ध अप्रकृत सत्त्वमय होते हैं और सत प्ररुपोंको बहुत सुख देते हैं । साथ ही दुर्होंको उनकी दुरुताका दण्ड भी देते हैं। उनके लिये अमझलमय भी होते है ॥ २९॥ कमल्के समान कोमल अनुप्रहमरे नेत्रींबाले प्रभो ! कुछ विरले छोग ही आपके समस्त पदार्थों और प्राणियोंके आश्रयखरूप रूपमे पूर्ण एकाप्रतासे अपना चित्त लगा पाते हैं और आपके चरणकमल्ह्यी जहाज-का आश्रय लेकर इस संसारसागरको बछडेके ख़रके गडेके समान अनायास ही पार कर जाते हैं । क्यों न हो, अवतकके संनेनि इसी जहाजसे संसारसागरको पार जो किया है।। ३०॥ परम प्रकाशस्त्रस्प परमात्मन् । आपके मक्तजन सारे जगत्के निष्कपट प्रेमी, सच्चे हितैयी होते हैं। वे स्तय तो इस भयद्वर और कप्टसे पार करनेयोग्य संसारसागरको पार कर ही जाते हैं, किन्त औरोंके कल्याणके लिये भी वे यहाँ आपके चरण-कमकोंकी नीका स्थापित कर जाते हैं । बास्तवमें सःप्ररुषोंपर आपकी महान् कृपा है । उनके लिये आप अनुप्रहस्ररूप ही है ॥ ३१ ॥ कमछनयन । जो छोग आपके चरणकमछोंकी शरण नहीं छेते तया आपके प्रति भक्तिमावसे रहित होनेके कारण जिनकी बुद्धि भी शुद्ध नहीं है, वे अपनेको झूठ-मूठ मुक्त मानते हैं। वास्तवमें तो वे बद ही हैं । वे यदि बडी तपस्या और

क जो कर विवाह में महलविद्धांकी धारण की हुई देवकीका गला काटने उच्चोगरे न हिचका, वही आज हतना सद्विचारवान् हो गया। हरका क्या कारण है ? अवस्य ही आज यह जिल देवकीको देख रहा है। उसके अन्तरङ्गमें— गर्में भीभगवान् हैं। जिलके मीतर भगवान् हैं, उनके दर्शनें सद्धिका उदय होना कोई आक्षर्य नहीं है।

साधनाका कष्ट उठाकर किसी प्रकार ऊँचे-से-ऊँचे पदपर भी पहुँच जाय. तो भी वहाँसे नीचे गिर जाते हैं ॥३२॥ परन्तु भगवन् ! जो आपके अपने निज जन हैं. जिन्होंने आपके चरणोंमें अपनी सची प्रीति जोड़ रक्खी है, वे कमी उन ज्ञानामिमानियोंकी मौति अपने साधन-भार्गसे गिरते नहीं । प्रभो ! वे बड़े-बड़े विष्न डाछने-वाळोंकी सेनाके सरदारोंके सिरपर पैर रखकर निर्भय विचरते हैं, कोई भी विष्त उनके मार्गमे रुकावट नहीं डाङ सकतेः क्योंकि उनके रक्षक आप जो हैं ॥ ३३ ॥ आप संसारकी स्थितिके लिये समस्त देहधारियोंको परम कल्याण प्रदान करनेवाळा विश्वद्ध सत्त्वमयः सन्निदानन्द-मय परम दिज्य मङ्गळ-विप्रह प्रकट करते हैं। उस क्रपके प्रकट होनेसे ही आपके मक्त वेद, कर्मकाण्ड, अद्राक्योगः तपस्या और समाधिके द्वारा आपकी जाराधना करते हैं ) बिना किसी आश्रयके ने किसकी आराधना करेंगे हैं॥ ३४॥ प्रमो ! आप सबके विधाता हैं। यदि आपका यह विशुद्ध सत्त्वभय निज खरूप न हो, तो अज्ञान और उसके द्वारा होनेवाले मेदमावको नष्ट करने-वाला अपरोक्ष ज्ञान ही किसीको न हो । जगत्में दीखतेबाले तीनों गुण आपके हैं और आपके द्वारा ही प्रकाशित होते हैं, यह सत्य है । परन्त इन गुणोंकी प्रकाशक बृतियोंसे आपके खरूपका केक्ट अनुमान ही होता है, वास्तविक सरूपका साक्षात्कार नहीं होता। ( आपके खरूपका साक्षात्कार तो आपके इस विश्वद सत्त्वमय खरूपकी सेवा करनेपर आपकी कृपासे ही होता है ) ॥ ३५ ॥ भगवन् । मन और वेद-वाणीके द्वारा केवळ आपके खरूपका अनुमानमात्र होता है। क्योंकि आप उनके द्वारा दश्य नहीं; उनके साक्षी हैं। इसलिये आपके गुण, जन्म और कर्म आदिके द्वारा आपके नाम और रूपका निरूपण नहीं किया जा सकता । फिर भी प्रभो । आपके भक्तजन उपासना आदि कियायोगोके द्वारा आपका साक्षास्कार तो करते ही हैं ॥ ३६ ॥ जो पुरुष आपके मझलमय नामों और

रूपोंका श्रवण, कीर्तन, स्मरण और ध्यान करता है और आपके चरणकमछोंकी सेवामे ही अपना चित्त छगाये रहता है-उसे फिर जन्म-मृत्युरूप संसारके चक्रमें नहीं आना पड़ता ॥ ३७॥ सम्पूर्ण दुःखेंकि इरनेवाले भगवन ! आप सर्वेश्वर हैं। यह प्रध्वी तो आपका चरणकमळ ही है । आएके अवतारसे इसका भार दर हो गया । धन्य है ! प्रमो ! हमारे छिपे यह बढ़े सीमाग्य-की बात है कि हमलोग आपके सन्दर-सन्दर चिह्नोंसे यक्त चरणकमळोंके द्वारा विभूषित पृथ्वीको देखेंगे और स्वर्गछोकको भी आपकी कुपासे कुतार्थ देखेंगे ॥ ३८ ॥ प्रभो ! आप अजन्मा हैं । यदि आपके जन्मके कारणके सम्बन्धमें इम कोई तर्कना करें, तो यही कह सकते हैं कि यह आपका एक छीछा-विनोद है । ऐसा कहनेका कारण यह है कि आप तो हैतके छेशसे रहित सर्वा-धिष्ठानखरूप हैं और इस जगत्की उत्पत्ति, स्थिति तया प्रख्य अज्ञानके द्वारा आएमे आरोपित हैं ॥ ३९ ॥ प्रमो ! आपने जैसे अनेकों बार मत्स्य, हयप्रीव, कच्छ्प, नृसिंह, बराह, हंस, राम, परशुराम और वामन अवतार धारण करके हमलोगोंकी और तीनों लोकोंकी रक्षा की है....वैसे ही आप इस बार भी पृथ्वीका मार हरण कीजिये । यदुनन्दन ! हम आपके चरणोंमें वन्दना करते हैं'॥ ४०॥ दिवकीजीको सम्बोधित करके ो 'माताजी । यह बड़े सौमाग्यकी बात है कि आपकी कोखर्मे हम सबका कल्याण करनेके छिये खयं भगवान् पुरुषोत्तम अपने जान. वळ आदि अंशोंके साथ पधारे हैं। अव आप कंससे तनिक मी मत डरिये। अब तो वह कुछ ही दिनोंका मेहमान है । आपका पुत्र यदुवंशकी रक्षा करेगा ।। ४१ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! महादि देवताओंने इस प्रकार भगवान्की स्तृति की । उनका रूप 'यह है' इस प्रकार निश्चतरूपसे तो कहा नहीं जा सकता, सब अपनी-अपनी मतिके अनुसार उसका निरूपण करते हैं । इसके बाद महा। और शहूरजीको आगे करके देवणण खर्गमें चळ गये ॥ १२ ॥

## तीसरा अध्याय

#### मगवान् श्रीकृष्णका प्राकट्य

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् । अब समस्त सौम्य हो रहे ये \* ॥१॥ दिशाएँ सन्छ-प्रसन्न थीं। निर्मेश्र शुभ गुणोंसे युक्त बहुत सहावना समय आया। रोहिणी आकाशमें तारे जगमगा रहे थे। पृथ्वीके बहे-बहे नगर, छोटे-बक्षत्र था। आकाशके सभी नक्षत्र, ग्रह और तारे शान्त— छोटे गौंब, श्रही रोकी बस्तियाँ और हीरे आदिकी खानें महरू-

क लैंछ अन्तःकरण श्रुद होनेपर उसमें मगवान्का आविर्माव होता है। श्रीकृष्णावतारके अवसरपर भी ठीक ठची प्रकारका समिक्षित्र श्रुदिका वर्णन किया गया है। इसमें काल, दिशा, पृष्यी, जल, अग्रिन वायु, आकारा, मन और आत्मा—इन नौ द्रन्योंका अलग-अलग नामोच्लेख करके साधकके लिये एक अत्यन्त उपयोगी साधन-पद्दितकी और संकेत किया गया है।

काड़— मगवान् कालवे परे हैं। शाकों और वत्युवचोंके द्वारा ऐसा निरूरण युनकर काल मानो कुद्ध हो गया या और बद्धरूप घारण करके सबको निगल रहा था। आज जब उसे मालूस हुआ कि स्तयं परिपूर्णतम मगवान् श्रीकृष्ण मेरे अदर अवतीर्ण हो रहे हैं। तब वह आगन्दरे भर गया और समस्त सद्गुर्णोंको चारणकर तथा श्रुहाबना बनकर प्रकट हो गया।

#### विशा---

- १. प्राचीन शास्त्रोंने दिशाजींको देवी माना गया है। उनके एक-एक खामी भी होते हैं—वैध प्राचीक इन्द्रः प्रवीचीक वरण आदि। करके राज्य-काळमें ये देवता पराधीन—कैदी हो गये ये। अब मगवान् श्रीकृष्णके अवतारके देवताओंकी गणनाके अनुसार ग्यारक्वारह दिनोंमें ही उन्हें खुटकारा मिख वायगाः इसिकये अपने पतिबोंके सङ्गम-सीमाग्यका अनुस्थान करके देवियाँ प्रथल हो गयीं। वो देव एव दिशाके परिच्छेदसे रहित हैं। वे ही प्रमु भारत देशके अवज्यदेशमें आ रहे हैं। यह अपूर्व मानन्दोत्सव भी दिशाओंकी प्रसन्त्रताक हेत हैं।
- २. रास्त्रत-साहित्यमें दिशाओंका एक नाम 'आशा' भी है । दिशाओंकी मराजवाका एक अर्थ यह भी है कि अव सरप्रचोंकी आशा-अभिकाषा पूर्ण होगी ।
- १. पुराणोंमें मगवान्की दो पित्रयोंका उच्छेख मिळता है—एक श्रीदेवी और कुखी भूदेवी । ये दोनों चळ-सम्मति और अचळ-सम्मतिकी स्वामिनी हैं । इनके पति हैं—मगवान्, बीन नहीं । जिल समय श्रीदेवीके निवास्त्रसान बैकुण्डसे उत्तरकर मगवान् भूदेवीके निवास्त्रसान एक्वीपर आने क्ष्में, तब बैसे परदेशसे पतिके आग्रमनका समाचार सुनकर पत्नी सब-सक्कर अग्रवानी करनेके लिये निजलती है, वैसे पृथ्वीका मञ्चलमयी होना, मञ्चलिबहोंको चारण करना स्वामाविक ही है ।
- २. मगवान्के श्रीचरण मेरे वक्षाव्यख्यर पर्डेगे, अपने सौमान्यका ऐक्षा अनुसन्धान करके पृथ्वी आनिन्दित हो गयी।
- ३. वामन ब्रह्मचारी थे । पर्ख्यमनीने ब्राह्मणोंको दान दे दिया । श्रीरामचन्द्रने मेरी पुत्री जानकीछ विवाह कर् िख्या । इविषये उन अवतारोंमें में मगवान्छे जो छुल नहीं प्राप्त कर चकी नहीं श्रीकृष्णवे प्राप्त करूँगी । यह सोचकर पृथ्वी मञ्जूकमयी हो गयी ।
- ४- अपने पुत्र मङ्गलको गोदमें लेकर पितदेवका खागत करने चली ।
   जल ( निवर्षों )---
- १. नदिवानि विचार किया कि रामाधतारमें चेतु-बन्धके बहाने हमारे पिता पर्वतीको हमारी चसुराछ चतुद्रमें पहुँचाकर हन्दीने हमें मायकेका छुल दिया था । अब हनके ग्रुमागमनके अववरपर हमें भी प्रचल होकर हनका स्वागत करना चाहिते ।

श्रीमद्भाराचत

मय हो रही थीं ॥ २ ॥ नदियोंका जल निर्मल हो शीतल-मन्द-सगन्य वाय अपने स्पर्शसे लोगोंको सखदान गया था । रात्रिके समय भी सरोवरोंने कमळ खिळ रहे करती हुई वह रही थी । ब्राह्मणोंके अग्निहोत्रकी कमीन थे । वनमें चुक्षोंकी पक्तियों रंग-विरंगे पुष्पेंके गुच्छोंसे बुझनेवाछी अग्नियों जो कंसके अत्याचारसे बुझ गयी थीं, छद गयी थीं। कहीं पक्षी चहक रहे थे. तो कहीं मैरि वे इस समय अपने-आप जल एठीं।। ४ ।।

गुनगुना रहे थे ॥ ३ ॥ उस समय परम पवित्र और संत परुष पहलेसे ही चाहते थे कि असरोंकी बढती न

- २. नदियाँ सब गङ्गाजीसे कहती थीं-शूसने इसारे पिता पर्वत देखे हैं। अपने पिता भगवान् विष्णुके दर्शन कराओ ।' गङ्गाजीने सुनी-अनसुनी कर दी । अब वे इसिछये प्रसन्त हो गयीं कि हम खयं देख छेंगी ।
- ३. यद्यपि भगवान् समुद्रमें नित्य निवास करते हैं। फिर भी समुराल होनेके कारण वे उन्हें वहाँ देख नहीं पार्ती । अब उन्हें पूर्णरूपसे देख सकेंगी। इसकिये वे निर्मल हो गर्यो ।
  - ४- निर्मेल हृदयको भगवान् मिलते हैं, इसलिये वे निर्मेल हो गर्यी ।
- ५. निदर्गोको जो सौभाग्य किसी भी अवतारमें नहीं मिला, वह कृष्णावतारमें मिला। श्रीकृष्णकी चतुर्य पटरानी हैं---श्रीकालिन्दीनी । अवतार हेते ही यसनाजीके तटचर जानाः ग्वालवाल एवं गोपियोंके साथ जल-कीडा करनाः उन्हे अपनी पटरानी बनाना—इन सब बातोंको सोचकर नदियाँ आनन्दसे भर गर्थी ।

#### **≅**द—−

कालिय-इसन करके कालिय-इहका शोधनः ग्वालवालों और अक्र्रको ब्रह्म-हृदमें ही अपने स्वरूपके दर्शन आदि स-सम्बन्धी छीळाओंका अनुसन्धान करके हदोंने कमळके बहाने अपने प्रफ्रक्षित हृदयको ही श्रीकृष्णके प्रति अर्पित कर दिया । उन्होंने कहा कि प्रमो । यह ही हमे होग जड समझा करें: आप हमें कमी स्वीकार करेंगे। इस भावी सौमान्यके अनुसन्धानसे हम सहदय हो रहे हैं।

#### सचि---

- १. इस अवतारमें श्रीकृष्णने व्योमासुर, तुणावर्तः कालियके दमनसे आकाराः वासु और जलकी छुद्धि की है। सद्-मक्षणरे पृथ्वीको और अग्रिपानरे अग्निकी । भगवान् श्रीकृष्णने दो बार अग्निको अपने सुँहमे धारण किया । इस भावी सुखका अनुसन्धान करके ही अग्निदेव श्वान्त होकर प्रज्वलित होने लगे ।
- २. देवताओंके लिये यस-माग आदि बंद हो जानेके कारण अग्निदेव भी भूखे ही ये। अब श्रीकृष्णावतारते अपने मोजन मिछनेकी आशासे अग्निदेव प्रसन्न होकर प्रन्वस्तित हो उठे ।

#### बाखु---

- १. उदारशिरोमणि भगवान् श्रीकृष्णके जन्मके अवसरपर वायुने सुख छुटाना प्रारम्म किया; क्योंकि समान शिक्त ही मैत्री होती है। जैसे खामीके सामने सेवक, प्रजा अपने गुण प्रकट करके उसे प्रसन्न करती है, वैसे ही वासु मगवानके लामने अपने ग्रण प्रकट करने छगे ।
- २. आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्रके मुखारविन्दपर जब शमजनित स्वेदविन्दु आ जायॅगे, तब मैं ही शीतस्य-मन्द-सुगन्ध गतिरे उसे सुखाऊँगा—यह सोचकर पहलेसे ही वास सेवाका अम्यास करने लगा ।
- ३. यदि मतुष्यको प्रभु-चरणारविन्दके दर्शनको छालमा हो तो उसे विश्वकी सेवा ही करनी चाहियेः मानो यह उपदेश करता हुआ बाय सबकी सेवा करने छुगा ।
- ४. रामावतारमे मेरे पुत्र हनुमान्ने भगवानको सेवा की। इससे में झतार्थ ही हूँ; परन्तु इस अवतारमें। सुसे स्वयं ही सेवा कर छेनी चाहिये । इस विचारसे वास छोगोंको सुख पहुँचाने छगा ।
- ५. सम्पूर्ण विश्वके प्राण वायुने सम्पूर्ण विश्वकी ओरसे मगवान्के खागत-स्मारोहमें प्रतिनिधित्व किया । आकाश---
- १. आकाशकी एकता, आधारता, विशास्ता और समताकी उपमा तो सदासे ही मगवान्के साथ दी जाती रही। परन्तु क्षद उसकी खूटी नीक्रिमा भी भगवान्छे अङ्गुचे उपमा देनेचे चरितार्य हो जावगी। इसल्विये आकार्यः ने मानो आनन्दोत्सव मनानेके छिये नीछे चंदोवेमें हीरोंके समान तारीकी शास्त्रेर स्टब्का सी हैं।

होने पाये । अब उनका मन सहसा प्रसन्नतासे मर गया । लगे । विधापरियाँ अप्तराक्षीके साय नाचने वर्णी ॥ ६॥ विस्त समय मगवान्के आविर्मीतका अवसर आया, स्वर्गेम विद्ने-बिद्दे देवता और ऋषि-मुनि आनन्दसे भरकर पुर्णोकी देवताओं की दुन्दुमियाँ अपने-आप वज उठी ॥ ५ ॥ वर्षा करने लगे १ । जल्से मरे हुए वादल समुद्रके पास किन्नर और गन्धर्व मधुर स्वर्गे गाने लगे तथा सिद्ध जाकर धीरे-धीरे गर्बना करने लगे ।॥ ७ ॥ जन्म-मृत्युके और चारण सगबान्के महुल्यप गुर्णोकी स्वृति करने चक्रसे सुद्रानेवाले जनार्दनके अवतारका समय था

२. खार्मीके द्यामामनके अवनरपर जैसे सेवक खच्छ वेप-मूचा धारण करते हैं और शान्त हो जाते हैं। हमी प्रकार आकाशके स्वय नखन्न, प्रह, तारे शान्त एव निर्मेख हो गये। वक्तता, अतिचार और युद्ध छोड़कर श्रीकृष्णका खागत करने रुगे।

#### नक्षत्र---

में देवकीके गर्मिष्ठ करम के रहा हूँ तो रोहिणीके सतीयके किये कम-ठे-कम रोहिणी नक्षत्रमें जन्म तो केना ही चाहिये। अथवा चन्द्रवश्रमें अन्म के रहा हूँ, तो चन्द्रमाकी सबसे प्यारी पत्नी रोहिणीमें ही जन्म केना उचित है। यह रोचकर भगवानने रोहिणी नक्षत्रमें जन्म किया।

#### मन--

- १. योगी मनका निरोध करते हैं, युग्रुक्षु निर्विषय करते हैं और त्रिग्राष्ट्र वाथ करते हैं । तस्वर्गेने तो मनका सत्यानाश ही कर दिया । भगवानुके अवतारका समय जानकर उसने सोचा कि अब तो मैं अपनी पत्री—इन्द्रियों और विषय —वाल-वच्चे सनके साथ ही मगवानुके साथ खेलूँगा । निरोध और वाधसे पिण्ड खुटा । इसीसे मन प्रसन्न हो गया ।
  - २. निर्मलको ही भगवान मिलने हैं। इसलिये मन निर्मल हो गया ।
- ३. बैंचे बान्द, स्पर्ध, रूप, रख, गन्धका परिवास कर देनेपर मगवान् मिलते हैं । अब तो खयं मगवान् ही वह खब बनकर आ रहे हैं । लैकिक आनन्द भी प्रभुमें मिलेगा । यह सोचकर मन प्रथल हो गया ।
- ४. वसुरेवके मनमें निवास करके ये ही भगवान् प्रकट हो रहे हैं । वह हमारी ही जातिका है, यह सोशकर मन प्रवल हो गया ।
- ५. सुमन ( देवता और श्रद्ध मन ) को क्षुल देनेके लिये ही भगवान्का अवतार हो रहा है । यह जानकर सुमन मकत हो गये ।
- ६. संतोंमं, सर्गमं और उपवनमं द्वमन ( छुद मन। देवता और पुष्प ) आनन्दित हो गये। क्यों न हो भाषव ( विष्णु और वयन्त ) का आगमन जो हो रहा है। आहमास---
- मद्र अर्थात् कस्याणका देनेवाळा है । कृष्णपक्ष स्वयं कृष्णते सम्बद्ध है । अष्टमी तिथि पद्धके वीचोवीच सन्व-स्वलर पहली है । रात्रि योगीननोंको प्रिय है । निशीध यतियोंका सन्याकाळ और रात्रिके दो मागोंकी सिन्ध है । उप समय श्रीकृष्णके आविमांबका अर्थ है—अशानके भीर अन्यकारमें दिख्य प्रकाश । निशानाय चन्द्रके बदामें जन्म केना है, तो निशाने मध्यमागमें अवतीर्ण होना उचित भी है । अध्योके चन्द्रोद्यका समय भी वहीं है । यदि बदुदेवनी मेरा जातकर्म नहीं कर सकते तो हमारे वंशके आदिपुक्ष चन्द्रमा स्पुद्रकान करके अपने कर-किरणींसे अमृतका वितरण करें ।
- क भृष्टिं। मुनि और देवता जब अपने सुम्मकी वर्षा करनेके छिये मथुराकी ओर दौड़े, तव उनका आनन्द भी पीछे खूट गया और उनके पीछेपीछे दौड़ने छगा । उन्होंने अपने निरोध और दावसम्बन्धी सारे विचार त्याग कर मनको श्रीकृष्णकी ओर जानेके छिये मुक्त कर दिया। उनपर न्यीकावर कर दिया।
- † १. मेघ समुद्रके पास जाकर मन्द्र-मन्द्र गर्जना करते हुए कहते—जलनिये ! यह तुम्हारे उपदेश (पास आने ) का फल है कि हमारे पास जल-ही-जल हो गया । अब ऐसा कुछ उपदेश करो कि जैसे तुम्हारे मीतर मगवान् रहते हैं वैसे हमारे भीतर भी रहें ।
- २. बादछ सद्भूदके पास जाते और कहते कि समुद्र ! तुम्हारे हृदयमें मगवान् रहते हैं, हमें भी उनका दर्भन-प्यार प्राप्त करवा दो। समुद्र उन्हें योद्म-ठा अरु देकर वह देता-अपनी २ ताल तरहाँसे दवेल देश-जाओ

निशीय । चारों ओर अन्यकारका साम्राज्य या । उसी समय सबके हृदयमें विराजमान मगवान विष्णु देवक्सिणी देवकीके गर्मसे प्रकट हुए, जैसे पूर्व दिशामें सोट्हों कळाओंसे पूर्ण कन्द्रमाका उदय हो गया हो ॥ ८॥

बसुदेवजीने देखा, उनके सामने एक अङ्गत बारुक है । तसके नेत्र कमलके समान कोमल और विशाल हैं । चार सुन्दर हार्थोमें राह्म, गदा, चक्र और कमछ छिये हुए हैं । वक्षा-स्थळपर श्रीवत्सका चिह्न-अत्यन्त सन्दर सुवर्णमयी रेखा है । गलेमें कौस्तुसमणि श्रिलमिला रही है। वर्षाकालीन मेघके समान परम सन्दर श्यामल शरीर-पर मनोहर पीताम्बर फहरा रहा है । बहुमूल्य वैदुर्यमणि-के किरीट और कुण्डलकी कान्तिसे सुन्दर-सुन्दर बुँबराले बाळ सूर्यकी किरणोंके समान चमक रहे हैं। कमरमें चमचमाती करधनीकी छड़ियाँ छटक रही हैं । बाँहोंमें बाजुबंद और कळाइयोंमें कह्नण शोभायमान हो रहे हैं। इन सब आमुषणोंसे सशोभित बालकके अह-अहसे अनोखी छटा छिटक रही है ॥ ९-१ ० ॥ जब वसदेवजीने देखा कि मेरे पुत्रके रूपमें तो खयं मगवान ही आये हैं. तब पहले तो उन्हें असीम आश्चर्य हुआ: फिर आनन्दसे उनकी ऑखें खिळ उठीं । उनका रोम-रोम परमातन्द्रमें मग्र हो गया । श्रीकृष्णका जन्मोत्सव मनानेकी खताबळीचें उन्होंने उसी समय ब्राह्मणोंके लिये दस इजार गायोंका सङ्खल्प कर दिया।। ११॥ परीक्षित् । मगवान् श्रीकृष्ण अपनी अङ्गकान्तिसे सृतिकागृहको जगमग कर रहे थे। जब बह्मदेवजीको यह निश्चय हो गया कि ये तो परम पुरुष परमात्मा ही हैं, तब मगवानुका प्रभाव जान लेनेसे उनका सारा भय जाता रहा । अपनी बुद्धि स्थिर करके वन्होंने मगवानके चरणोंमें अपना सिर झका दिया और फिर हाथ जोड़कर वे उनकी स्तुति करने छमे—॥१२॥

बखुदेबजीने कहा—मैं समझ गया कि आप प्रकृति-से अतीत साक्षात् पुरुषोत्तम हैं। आपका ख़क्स है केवल अनुमन और, केवल आनन्द। आप समस्त बुद्धियोंके

एकमात्र साक्षी हैं ॥ १३ ॥ आप ही सर्गके आदिमें अपनी प्रकृतिसे इस त्रिगुणमय जगत्की सृष्टि करते हैं। फिर उसमें प्रविष्ट न होनेपर भी आप प्रविष्टके समान जान पडते हैं ॥ १४॥ जैसे जबतक महत्तत्व आदि कारण-तत्त्व पृयक्-पृथक् रहते हैं, तबतक उनकी शक्ति भी पृथक पृथक होती है; जब वे इन्द्रियादि सोटह विकारोंके साथ मिळते हैं. तभी इस ब्रह्माण्डकी रचना करते हैं और इसे उत्पन्न करके इसीमें अनुप्रविष्ट-से जान पड़ते हैं; परन्तु सन्ती बात तो यह है कि वे किसी मी पदार्थमें प्रवेश नहीं करते । ऐसा होनेका कारण यह है कि उनसे बनी हुई जो भी क्ला है. उसमें ने पहलेसे ही विद्यमान रहते हैं ॥ १५-१६ ॥ ठीक वैसे ही बुद्धिके द्वारा केवल गुणोंके लक्षणोका ही अनुमान किया जाता है और इन्द्रियोंके द्वारा केवल गुणमय विषयोंका ही प्रहण होता है। यद्यपि आप उनमें रहते हैं, फिर भी उन गुणोंके प्रहणसे आपका ग्रहण नहीं होता । इसका कारण यह है कि आप सब कुछ हैं, सबके अन्तर्यामी हैं और परमार्थ सत्य, आत्मखरूप हैं । गुणोंका आवरण भापको दक नहीं सकता । इसलिये आपमें न बाहर है न भीतर । फिर आप किसमें प्रवेश करेंगे ? (इसलिये प्रवेश न करनेपर भी आप प्रवेश किये हुएके समान दीखते हैं ) ॥ १७ ॥ जो अपने इन दश्य गुर्णोको अपनेसे पृथक् मानकर सत्य समझता है, वही अज्ञानी है। क्योंकि विचार करनेपर ये देह-गेह आदि पदार्थवाणिकास-के सिवा और कुछ नहीं सिद्ध होते। विचारके द्वारा जिस बस्तका अस्तित्व सिद्ध नहीं होता. बल्कि जो वाधित हो जाती है, उसको सत्य माननेवाळा पुरुष बुद्धिमान् कैसे हो सकता है ! ।। १८ ।। प्रमो ! कहते हैं कि आप खयं समस्त क्रियाओं, गुणों और विकारोंसे रहित हैं। फिर भी इस जगत्की सृष्टि, स्थिति और प्रख्य आपसे ही होते हैं । यह बात परम ऐमार्थशाली परमस परमारमा आपके छिये असंगत नहीं है । क्योंकि तीनी

अभी विश्वकी बेवा करके अन्ताकरण शुद्ध करो, तब भगवान्हें दर्शन होंगे। स्वयं भगवान् भेषस्थाम बनकर राष्ट्रस्थे बाहर नवर्म जा रहे हैं। हम धूपमें जनपर खावा करेंगे; अपनी फुहपों वरवाकर बीवन न्यौद्धावर करेंगे और उनकी वॉद्धरीके स्वरपर ताळ देंगे। अपने हर शीमाग्यका अनुसन्धान करके बादळ रामुद्रके पास पहुँचे और सन्द-मन्द गर्बना करने छगे। सन्द-मन्द हरिकेंगे कि यह व्वनि प्यारे श्रीकृष्णके कार्तोतक न पहुँच नाय।



अद्भुत वासक



गुणोंके आश्रय आप ही हैं, इसलिये उन गुणोंके कार्य आदिका आपमें ही आरोप किया जाता है ॥ १९॥ आप ही तीनों छोकोंकी रक्षा करनेके छिये अपनी मायासे सत्त्वमय शुक्रवर्ण ( पोषणकारी विष्णुरूप ) धारण करते हैं, उत्पत्तिके लिये रजःप्रधान रक्तवर्ण ( सुजनकारी ब्रह्मारूप ) और प्रख्यके समय तमोगुणप्रधान कृष्णवर्ण ( संहारकारी रुद्ररूप ) खीकार करते हैं॥ २०॥ प्रमो ! आप सर्वशक्तिमान् और सबके खामी हैं । इस संसारकी रक्षाके छिये ही आपने मेरे घर अवतार छिया है । आजकल कोटि-कोटि असर सेनापतियोंने राजाका नाम धारण कर रक्खा है और अपने अधीन बडी-बडी सेनाएँ कर रक्खी हैं। आप उन सबका संहार करेंगे॥२१॥ देवतार्भोके भी आराध्यदेव प्रभो ! यह कंस बड़ा दृष्ट है । इसे जब मालूम हुआ कि आपका अवतार हमारे घर होनेवाळा है, तब उसने आपके भयसे आपके बड़े भाइयों-को मार ढाछा । अभी उसके दृत आपके अवतारका समाचार उसे सनायेंगे और वह अमी-अभी हाथमें शख लेकर दौड़ा आयेगा ॥ २२ ॥

श्रीगुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् । इधर देक्कीने देखा कि मेरे पुत्रमें तो पुरुपोत्तम मगनान्के सभी छक्षण मौजूद हैं । पहले तो उन्हें कंससे कुछ भय माद्यम हुआ, परन्तु फिर ने नड़े पनित्र मानसे मुसकराती हुई स्तुति करने छगी ॥ २३ ॥

माता देवकीने कहा—प्रमी ! वेदोंने आपके जिस हरफो अन्यत्त और सवका कारण बतलाया है, जो ब्रह्म, ज्योतिःखरूप, समस्त गुणोंसे रहित और विकारहीन है, जिसे विशेषणरहित—अनिर्वचनीय, निष्क्रिय एव केत्रल विश्व स्ताने रूपमें कहा गया है—ग्रही बुद्धि आदिके प्रकाशक विश्य आप खय है ॥ २४ ॥ जिस समय ब्रह्माकी पूरी आयु—दो परार्थ समाप्त हो जाते हैं, कालशक्तिके प्रमावसे सारे लोक नष्ट हो जाते हैं, पञ्च महाभूत अहद्वारमें, अहङ्कार महत्त्वकों और महत्त्वत प्रकृतिनें लीन हो जाता है—उस समय एकमात्र आप ही शेष रह जाते हैं । इसीसे आपका एक नाम क्षेषण मी है ॥ २५ ॥ प्रकृतिके एकमात्र सहायक प्रमो ! निमेषसे लेक्तर वर्ष- पर्यन्त अनेक विमार्गोंमें बिमक जो काल है, जिसकी

चेष्टासे यह सम्पूर्ण विश्व सचेष्ट हो रहा है और जिसकी कोई सीमा नहीं है, वह आपकी छीळामात्र है । आप सर्वराक्तिमान् और परम कल्याणके आश्रय हैं । मैं आपकी शरण लेती हुँ॥२६॥ प्रभो ! यह जीव मृत्युप्रस्त हो रहा है। यह मृत्युरूप कराल ब्यालसे मयभीत होकर सम्पूर्ण लोक-लोकान्तरोंमें भटकता रहा है। परन्त इसे कभी कहीं भी ऐसा स्थान न मिछ सका, जहाँ यह निर्मय होकर रहे । आज बढ़े भाग्यसे इसे आपके चरणारविन्दोंकी शरण मिछ गयी । अत: अब यह खस्य होकर सखकी नींद सो रहा है। औरींकी तो बात ही क्या, खयं मृत्यु भी इससे मयमीत होकर भाग गयी है ॥ २७ ॥ प्रमो । माप हैं मक्तमयहारी । और हमछोग इस दुष्ट कंससे बहुत ही मयभीत हैं । अतः आप हमारी रक्षा कीजिये । आपका यह चतुर्शज दिन्य-रूप ध्यानकी वस्त है । इसे केवल मास-मजामय शरीर-पर ही दृष्टि रखनेवाले देहामिमानी पुरुषोंके सामने प्रकट मत कीजिये ॥ २८ ॥ मधसदन ! इस पापी कंसको यह बात मालम न हो कि आपका जन्म मेरे गर्भसे हुआ है । मेरा धैर्य टूट रहा है । आपके लिये मैं कंससे बहुत डर रही हैं ।। २९ ।। त्रिश्वासना । आपका यह रूप अलैकिक है। आप राह्म, चन्न, गदा और कमलकी शोभासे यक्त अपना यह चतुर्भजरूप छिपा छीजिये ॥३ ०॥ प्रखयके समय आप इस सम्पूर्ण विश्वको अपने शरीरमें वैसे ही खामाविक रूपसे धारण करते हैं, जैसे कोई मनुष्य अपने शरीरमें रहनेवाले छिदरूप आकाशको । वही परम प्ररुष परमात्मा आप मेरे गर्मवासी हृए, यह आपकी अद्भत मनुष्य-छीला नहीं तो और क्या है ? ॥ ३१ ॥

श्रीभगवान्ते कहा—देवि ! स्वायम्भुव मन्वन्तर्से जब तुम्हारा पहळा जन्म हुआ था, उस समय तुम्हारा नाम था पृहिन और ये बहुदेव सुतपा नामके प्रवापति थे ! तुम दोनोंके हृदय बढ़े ही शुद्ध थे ॥ ३२ ॥ जब म्रह्माजीने तुम दोनोंको सन्तान उत्पन्न करनेकी आहा दी, तव तुमळोगोंने इन्हियोंका दमन करके उन्ह्रष्ट तपस्या की ॥ ३३ ॥ तुम दोनोंने वर्षा, वागु, ज्ञाम, शीत, उच्ण आदि काळके विभिन्न गुणोंका सहन किया और प्राणा-यानके हारा अपने मनके मळ घो हाले ॥ ३४ ॥ तुम दोनों कमी सुखे पन्ते खा ळेते और कमी हना पीकर ही

रह जाते । तुम्हारा चित्त बड़ा शान्त था । इस प्रकार तमछोगोंने मझसे अमीष्ट वस्त प्राप्त करनेकी इच्छासे मेरी भाराधना की ॥ ३५ ॥ मुझमें चित्त छगाकर ऐसा परम डण्कर और धोर तप करते-करते देवताओंके बारह हजार वर्ष बीत गये ॥ ३६ ॥ पुण्यमयी देवि ! उस समय मैं तम दोनोंपर प्रसन्न हुआ । क्योंकि तमदोनोंने तपस्या. श्रद्धा और प्रेममयी भक्तिसे अपने हृदयमें नित्य-निरन्तर मेरी भावना की थी । उस समय तुम दोनोंकी अभिव्यवा पूर्ण करनेके छिये वर देनेवार्छोका राजा मैं इसी रूपसे तुम्हारे सामने प्रकट हुआ । जब मैंने कहा कि 'तुम्हारी जो इच्छा हो. मझसे माँग छो.' तब तम दोनोंने मेरे-जैसा पुत्र माँगा ॥ ३७-३८ ॥ उस समयतक विषय-मोगोंसे तमलोगोंका कोई सम्बन्ध नहीं हुआ या । तम्हारे कोई धन्तान भी न थी। इसिंखये मेरी मायासे मोहित होकर तम दोर्नोने मुझसे मोक्ष नहीं मौंगा॥ ३९॥ तुम्हें मेरे-जैसा पुत्र होनेका वर प्राप्त हो गया और मैं वहाँसे चला गया। अब सफल्मनोर्थ होकर तमलोग विषयोंका मोग करने छने ॥ ४० ॥ मैंने देखा कि संसारमें शीछ, खमाव, वदारता तथा अन्य गुणोंमें मेरे-जैसा दूसरा कोई नहीं है: इसिंख्ये में ही तम दोनोंका पत्र हुआ और उस समय मैं 'पृक्षिगर्म'के नामसे विख्यात हुआ ॥ ४१ ॥ फिर दसरे जन्ममें तम हुई भदिति और वसदेव हुए कस्यप । उस समय भी मैं तुम्हारा प्रत्र हुआ । मेरा नाम या 'उपेन्द्र'। शरीर छोटा होनेके कारण छोग मुझे 'वामन' भी कहते थे ॥ ४२ ॥ सती देवकी ! तम्हारे इस तीसरे जन्ममें भी मैं उसी रूपसे फिर तुम्हारा पुत्र हुआ हँ \* । मेरी वाणी सर्वदा सत्य होती है ॥ ४३ ॥ मैंने तुम्हें अपना यह रूप इसिंख्ये दिखा दिया है कि तुम्हें मेरे पूर्व अवतारोंका स्मरण हो जाय । यदि मैं ऐसा नहीं करता, तो केवल मनुष्य-शरीरसे मेरे अवतारकी पहचान नहीं हो पाती ॥ ४४ ॥ तुम दोनों मेरे प्रति पुत्रमाव तथा निरन्तर ब्रह्मणव रखना । इस प्रकार वास्त्रस्य-स्नेष्ट और चिन्तनके द्वारा तुम्हें मेरे परम पदकी प्राप्ति होगी॥ ४५॥

श्रीशकदेवजी कहते हैं--भगवान इतमा कहकर चुप हो गये। अब उन्होंने अपनी योगमायासे पिता-माताके देखते-देखते तुरंत एक साधारण शिशुका रूप धारण कर किया ॥ ४६ ॥ तब वसदेवजीने भगवानुकी प्रेरणासे अपने पुत्रको लेकर सुतिकागृहसे बाहर निकलने-की इच्छा की । उसी समय नन्दपत्नी यशोदाके गर्भसे उस योगमायाका जन्म हुआ. जो मगवानकी शक्ति होनेके कारण उनके समान ही जन्म-रहित है ॥ ४७ ॥ उसी योगमायाने द्वारपाल और प्रस्वसिर्योकी समस्त इन्द्रिय-वृत्तियोंकी चेतना हर छी, वे सब-के-सब अचेत होकर सो गये । बंदीगृहके सभी दरवाजे बंद ये । उनमें बड़े-बड़े किवाड़, लोहेकी जंजीरें और ताले जड़े हुए ये। तनके बाहर जाना बड़ा ही कठिन था; परन्त वसुदेवजी भगवान श्रीकृष्णको गोदमें लेकर ज्यों ही उनके निकट पहुँचे, त्यों ही वे सब दरवाजे आप-से-आप ख़ुछ गये 🕇। ठीक वैसे ही, जैसे सर्योदय होते ही अन्धकार दूर हो जाता है । उस समय बादल धीरे-धीरे गरजकर जलकी फ़हारें छोड़ रहे थे । इसलिये शेषजी अपने फर्नोसे जलको रोकते हुए भगवान्के पीछे-पीछे चलने लगे 🖽 ४८-४९॥ उन दिनों बार-बार वर्ष होती रहती थी, इससे यमुनाजी

<sup>#</sup> मगवान् श्रीकृष्णने विचार किया कि मैंने इनको वर तो यह दे दिया कि मेरे सहव पुत्र होगा। परन्तु हवको मैं पूरा नहीं कर सकता। क्योंकि वैशा कोई है ही नहीं। किसीको कोई वस्तु देनेकी प्रतिज्ञा करके पूरी न कर सके तो उसके समान तिगुती वस्तु देनी चाहिये। मेरे सहय पदार्थके समान मैं हूँ। अतएव मैं अपनेको तीन बार इनका पुत्र बनाऊँगा।

<sup>†</sup> जिनके नाम-अवयमान्नरे असस्य जन्मार्जित प्रारम्भ-इन्यन ध्वस्त हो जाते हैं, वे ही प्रमु जिसकी गोदमें आ गये, उपकी हमकडी-वेडी खळ जाय, हतमें नया आक्षर्य है !

<sup>‡</sup> बळरामजीने विचार किया कि मैं बड़ा माई बना तो बया; खेवा ही मेरा युख्य धर्म है। इसिल्ये वे अपने शेष स्त्रपं श्रीकृष्णके छत्र बनकर जलका निवारण करते हुए चल्ले । उन्होंने सोचा कि यदि मेरे रहते मेरे खामीको वर्षांचे कष्ट पहुँचा तो मुझे थिकार है। इसिल्ये उन्होंने अपना किर आगे कर दिया। अथवा उन्होंने यह सोचा कि ये विष्णुपद (आकाश) वासी मेष परोपकारके लिये अधापतित होना खीकार कर देते हैं; इसिल्ये बल्लिक समान दिरसे बन्दनीय हैं।

बहुत बढ़ गयी थीं । उनका प्रवाह गहरा और तेज हो गया था। तरङ तरङ्गोंके कारण जलपर फेल-ही-फेन हो रहा था। सैकड़ों भयानक भैंवर एक रहे थे। जैसे सीतापित भगवान् श्रीरामजीको समुद्रने मार्ग दे दिया था, बैसे ही यमुनाजीने भगवान्को मार्ग दे दिया ।। ए०।। बहुदेवजीने नन्दवावांके गोजुळमें जाकर देखा कि सव-के-सव गोप नींदसे अचेत एड़े हुए हैं। उन्होंने अपने पुत्रको यजोदाजीकी शब्यापर सुळा दिया और उनकी नवजात कन्या लेकर वे बंदीगृहमें लोट आये ॥ ५१॥ जेलमें पहुँचकर बहुदेवजीने उस कन्याको देवकीकी शब्यापर छुल दिया और अपने पैरोंमें देवियाँ बाल औं तथा पहलेकी तरह वे बंदीगृहमें बंद हो गये ॥ ५२ ॥ उधर नन्दपानी यशोदाजीको इतना तो माङ्म इला कि कोई सन्तान हुई है, परन्तु वे यह न जान सकी कि पुत्र है या पुत्री । क्योंकि एक तो उन्हें वहा परिश्रम इला था और दूसरे योगमायाने उन्हें अचेत कर दिया था । ५३ ॥

## चौथा अध्याय

कंसके हाथसे छुटकर योगमायाका आकाशमें जाकर भविष्यवाणी करना

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—परीक्षित् । जब बहुदेवजी अपने आप ही पहलेकी तरह बंद हो गये । इसके बाद छीट आये, तब मगरके बाहरी और मीतरी सब दरबांजे नवजात शिशुके रोनेकी प्वनि सुनकर हारपार्लोंकी नींद

- क १. श्रीकृष्ण शिद्युको अपनी ओर आते देखकर यद्धनातीन विचार फिया—अद्दा ! जिनके चरणोंकी घूलि सरपुरुपोंके मानव-ध्यानका विषय है, वे ही आज मेरे तटपर आ रहे हैं । वे आनन्द और प्रेमवे भर गर्यी, ऑखोंवे इतने ऑह निकले कि बाद आ गयी ।
- २. बुझे यमराजरी यहिन समझकर श्रीकृष्ण अपनी ऑख न फेर छैं, इसिथये वे अपने विशास जीवनका प्रदर्शन करने स्थाँ।
- ये गोपालनके लिये गोकुलमें जा रहे हैं। ये सहस्र-सहस्र लहरियाँ गीएँ ही तो हैं। ये उन्हींके समान इनका भी पालन करें।
- ४. एक कालियनाग तो मुझमें पहलेते ही हैं, यह दूगरे शेपनाग आ रहे हैं। अब मेरी क्या गति होगी—यह श्रोचकर यहानाजी अपने यपेड़ींछ उनका निवारण करनेके लिये वह गयीं।
- ां १, एकाएक ययुनाजीके मनमें विचार आया कि मेरे अगाथ बळतो देखकर कहीं श्रीकृष्ण यह न सोच छें कि मैं इसमें खेळूँगा कैसे, इसकिये ने दुरंत कहीं कण्डमर, करीं नामिमर और कहीं झटनॉतक जळवाळी हो गर्मी ।
- २. बैंसे दुखी मनुष्प दगाँछ पुरुपके सामने अपना मन खोलकर रख देता है। बैंसे ही कालियनागरि ऋता अपने हृदयका दुःख निवेदन कर देनेके लिये यहुनाजीने भी अपना दिल खोलकर श्रीकृष्णके सामने रख दिया ।
- मेरी नीरस्ता देखकर श्रीकृष्ण कहीं चलकीडा करना और पटरानी बनाना अखीकार न कर दें, इसिल्ये वे उच्छक्कलता छोड़कर बड़ी बिनवरे अपने हृदयकी स्क्रोचपूर्ण रसरीति प्रफट करने स्वर्गा ।
- ४. जब इन्होंने स्थ्वेत्रामें रामावतार प्रहण किया, तब मार्ग न देनेपर चन्द्रमाके विद्या समुद्रको बाँच दिया था। अब ये चन्द्रवंत्रमें प्रकट हुए हैं और में स्थेंकी पुत्री हूँ। यदि मैं इन्हें मार्ग न दूँगी तो ये मुझे भी बाँच देंगे। इस इरसे मानो वसुनात्री दो मारोमि बँट गर्थी।
- ५. सत्पुच्य कहते हैं कि हृदयमें भगबान्को आ बानेपर अकैकिक सुख होता है। मानो उसीका उपमोय करनेके क्रिये यमुनानीने भगबान्को अपने भीतर के क्षिया।
- ६. मेरा नाम फुण्या, मेरा जरू कृष्ण, मेरे बाहर श्रीकृष्ण है । फिर मेरे हृदयमें ही उनकी स्फूर्ति क्यों न हो ध्य ऐहा छोचकर मार्ग देनेके वहाने यहानाजीन श्रीकृष्णको अपने हृदयमें छे छिया ।
- ‡ मगवान् श्रीकृष्णने इत मनक्षमें यह प्रकट किया कि जो मुझे प्रेमपूर्वक अपने हृदयमें चारण करता है। उसके बन्धन खुळ बाते हैं। जेळते खुटकारा मिळ जाता है। वहे-बहे फाटक हृट जाते हैं। वहेदारीका पता नहीं चलता। मननदीका जळ सुख जाता है। गोकुळ ( इन्द्रिय-समुदाय ) की शृतियाँ क्रम हो जाती हैं और माया हायमें आ जाती है।

इटी ॥ १ ॥ वे तरंत मोजराज कंसके पास गये और देवकीको सन्तान होनेकी बात कही। कंस तो बडी आकुळता और घबराहटके साथ इसी बातकी प्रतीक्षा कर रहा या ॥ २ ॥ द्वारपार्जेकी वात सनते ही वह झटपट पळॅंगसे उठ खड़ा हुआ और बड़ी शीव्रतासे स्तिकागृहकी ओर अपटा । इस बार तो मेरे कालका ही जन्म हुआ है, यह सोचकर वह विद्वल हो रहा या और यही कारण है कि उसे इस बातका भी ध्यान न रहा कि उसके बाछ बिखरे हुए हैं । रास्तेमें कई जगह वह ल्ड्खड्गकर गिरते-गिरते बचा ॥ ३ ॥ बंदीगृहमें पहुँचने-पर सती देवकीने बड़े दु:ख और करुणांके साथ अपने माई कंससे कहा---'मेरे हितैषी माई ! यह कन्या तो तम्हारी प्रत्रवधके समान है । श्रीजातिकी है: तम्हें बीकी हत्या कदापि नहीं करनी चाहिये ॥ ४॥ भैया ! तुमने दैववश मेरे बहुत-से अग्निके समान तेजस्ती बालक मार ढाले । अब केवल यही एक कन्या बची है, इसे तो मुझे दे दो ॥ ५ ॥ अवस्य ही मैं तुम्हारी छोटी बहिन हूँ । मेरे बहुत-से बच्चे मर गये हैं, इसलिये मैं अत्यन्त दीन हूँ। मेरे प्यारे और समर्थ माई! तुम मुद्रा मन्द्रभागिनीको यह अन्तिम सन्तान अवस्य देदोंगा ६॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं —परीक्षित्।कन्याको अपनी
गोदमें छिपाकर देवकीजीने अत्यन्त दीनताके साथ रोतेरोते याचना की। परन्तु कंस बढ़ा दुष्ट था। उसने
देवकीजीको सिड़कतर उनके हाथसे वह कन्या छीन
छी॥ ७॥ अपनी उस नन्ही-सी नवजात मानजीके
गैर पकड़कर कंसने उसे बड़े जीरसे एक च्हानपर दे
भारा। खार्यने उसके हृदयसे सौहार्दको समूळ उखाड़
पेका था॥ ८॥ परन्तु श्रीकृष्णकी वह छोटी बहिन
साधारण कन्या तो थी नहीं, देवी थी; उसके हाथसे
छूठकर तुरंत आकाशमें चछी गयी और अपने बड़े-बड़े
आठ हार्योमें आयुष छिये हुए दीख पड़ी॥ ९॥ वह
दिक्य माळा, वस, चन्दन और मणिमय आमूणांसे

विमूचित थी । उसके द्वाचोंमें चतुष, त्रिश्चल, वाण, दाल, तल्वार, शक्क, चक और गदा—ये आठ आयुष थे ॥ १० ॥ सिद्ध, चारण, गन्धर्च, अप्सरा, किन्नर और नागगण बहुत-सी मेंडकी सामग्री समर्पित करके उसकी स्तृति कर रहे थे । उस समय वेचीन कंससे यह कहा—॥ ११ ॥ 'रे मूर्ख ! मुस्ने मारनेसे तुसे क्या मिलेगा ! तेरे पूर्वजन्मका शत्रु तुने मारनेसे व्ये किसी स्थानपर पैदा हो चुका है । अव त् व्यर्थ निर्दोष बाल्कोंकी हत्या न किया कर ॥ १२ ॥ कंससे इस प्रकार कहकर मगवती योगमाया बहाँसे अन्तर्धन हो गर्यी और पृथ्यीके अनेक स्थानोंमें विभिन्न नामोंसे प्रसिद्ध हुई ॥ १३ ॥

देवीकी यह बात सनकर कंसको असीम आश्चर्य हुआ । उसने उसी समय देवकी और नम्रदेवको कैदरे कोड दिया और बडी नम्रतासे उनसे कहा--- ॥१९॥ भीरी प्यारी बहिन और बहनोईजी ! हाय-हाय, मैं बडा पापी हैं । राक्षस जैसे अपने ही बच्चोंको मार डालता है. बैसे ही मैंने तुम्हारे बहुत-से छड़के गार डाले । इस बातका मुझे बड़ा खेद है # || १५ || मैं इतना दुष्ट हूँ कि करुणाका तो मुझमें छेरा भी नहीं है । मैंने अपने माई-बन्ध् और हितैपियोंतकका त्याग कर दिया । पता नहीं. अब मझे किस नरकमें जाना पड़ेगा । वास्तवमें तो मैं ब्रह्मघातीके समान जीवित होनेपर मी मुर्दा ही हुँ ॥ १६ ॥ केवछ मनुष्य ही झूठ नहीं बोछते, विधाता भी झूठ बोलते हैं। उसीपर विस्थास करके मैंने अपनी बहिनके बच्चे मार डाले ! ओह ! मैं कितना पापी हुँ ॥ १७ ॥ तुम दोनीं महात्मा हो । अपने पुत्रींके **छिये शोक मत करो । उन्हें तो अपने कर्मका ही फ**ड मिळा है । सभी प्राणी प्रारम्भके अधीन हैं । इसीसे वे सदा-सर्वदा एक साथ नहीं रह सकते ॥ १८ ॥ जैसे मिट्टीके बने हुए पदार्थ बनते और बिगड़ते रहते हैं, परना मिहीमें कोई अदल-बदल नहीं होती-वैसे ही जरीरका तो बनना बिगडना होता ही रहता है: परन्तु

अजनके गर्पमें मगवान्ते निवाध किया, जिन्हें सगवान्के दर्शन हुए, उन देवकी-बहुदेक दर्शनका ही यह फक्ष है कि क्षक द्वर्यमें विनयः विचार उदारता आदि सहुर्योका उदय हो गया । परन्तु बवतक बह उनके सामने रहा तमीतक ये सहुण रहे । हुष्ट मन्त्रियोंके बीचमें बाते ही वह फिर क्यों-का-त्यों हो गया !

आत्मापर इसका कोई प्रमान नहीं पड़ता ॥ १९ ॥ जो छोग इस तत्त्वको नहीं जानते. वे इस अनात्मा शरीरको ही भारमा मान बैठते हैं । यही उठटी बुद्धि अथवा अज्ञान है । इसीके कारण जन्म और मृत्य होते हैं । और जनतक यह अज्ञान नहीं मिटता, तनतक सुख-द्धःखरूप संसारसे छटकारा नहीं मिळता ॥ २०॥ मेरी प्यारी वहिन । यद्यपि मैंने तुम्हारे पुत्रोंको मार डाला है, फिर मी तुम उनके छिये शोक न करो । क्योंकि सभी प्राणियोंको विवश होकर अपने कर्मोंका फल भोगना पहता है ॥ २१ ॥ अपने खरूपको न जाननेके कारण जीव जबतक यह मानता रहता है कि भैं मारनेवाला हुँ या मारा जाता हूँ', तबतक शरीरके जन्म और मृत्यु-का अभिमान करनेवाळा वह भज्ञानी बाध्य और वाधक भावको प्राप्त होता है । अर्थात् वह दूसरोंको दुःख देता है और खयं दु:ख भोगता है ॥ २२ ॥ मेरी यह दुएता दुम दोनों क्षमा करो:क्योंकि तम बड़े ही साधुस्तमाव और दीनोंके रक्षक हो ।' ऐसा कहकर कंसने अपनी बहिन देवकी और वसुदेवजीके चरण पकड़ छिये। उसकी आँखोंसे आँस् बह-बहकर मुँहतक आ रहे थे ।) २३ ॥ इसके बाद उसने योगमायाके बचनींपर विश्वास करके देवकी और वसदेवको कैदसे छोड़ दिया और वह तरह-तरहसे उनके प्रति अपना प्रेम प्रकट काने छगा ॥२४॥ जब देवकीजीने देखा कि भाई कंसको पश्चाताप हो रहा है, तब उन्होंने उसे क्षमा कर दिया । वे उसके पहले अपराधींको मूळ गयी और बह्मदेवजीने हैंसकर कंससे कहा---।। २५ ॥ 'मनस्त्री कंस । आप जो कहते हैं, वह ठीक वैसा ही है । जीव अझानके कारण ही शरीर आदि-को 'मैं' मान बैठते हैं। इसीसे अपने-परायेका भेद हो जाता है ॥ २६ ॥ और यह भेददृष्टि हो जानेपर तो वे शोक, हर्ष, मय, द्वेष, छोम, मोह और मदसे अन्ये हो जाते हैं। फिर तो उन्हें इस वातका पता ही नहीं रहता कि सबके प्रेरक मगवान् ही एक मावसे दूसरे मावका, एक वस्तुसे दूसरी वस्तुका नाश करा रहे हैं'॥ २७॥

श्रीगुकदेवजी कहते हैं--परीक्षित् ! जब वसुदेव श्रीर देवकीने इस प्रकार प्रसन होकर निष्कपटमावसे कंसके साम बातचीत की, तब उनसे अनुमति लेकर

वह अपने महलमें चला गया ॥ २८ ॥ वह रात्रि वीत जानेपर कंसने अपने मन्त्रियोंको बुळाया और योगमायाने जो कुछ कहा था, वह सब उन्हें कह सुनाया ॥२९॥ कंसके मन्त्री पूर्णतया नीतिनिपुण नहीं थे । दैत्य होनेके कारण खमानसे ही वे देवताओंके प्रति शत्रताका भाव रखते थे । अपने सामी कंसकी बात सुनकर वे देवताओं-पर और भी चिढ़ गये और कंससे कहने छगे---॥३०॥ 'मोजराज ! यदि ऐसी बात है तो हम आज ही बड़े-बड़े नगरोंमें, छोटे-छोटे गॉॅंबोंमें, अहीरोंकी बस्तियोंमें और दूसरे स्थानोंमें जितने बच्चे हुए हैं, वे चाहे दस दिनसे अधिकके होँ या कमके,सबको आज ही मार डालेंगे॥ ३१॥ समरमीरु देवगण युद्धोधोग करके ही क्या करेंगे ? वे तो आपके धतुषकी टह्नार सनकर ही सदा-सर्वदा धवराये रहते हैं ॥ ३२ ॥ जिस समय युद्धमूमिमें आप चोट-पर-चोट करने छगते हैं, बाण-वर्षासे घायळ होकर अपने प्राणींकी रक्षाके लिये समराहण छोडकर देवतालोग पळायन-परायण होकर इधर-उधर माग जाते हैं ॥३३॥ कुछ देवता तो अपने अख-शस्त्र जमीनपर डाङ देते हैं और हाथ जोड़कर आपके सामने अपनी दीनता प्रकट करने ज्यते हैं। कोई-कोई अपनी चोटीके बाज तथा कच्छ खोलकर आपकी शरणमें आकर कहते हैं कि---'हम भयमीत हैं, हमारी रक्षा कीजिये'॥ ३४ ॥ आप **उन शत्रुओंको नहीं मारते जो श**ख-अस मूळ गये हों. जिनका रय टूट गया हो, जो डर गये हों, जो छोग युद्ध छोडकर अन्यमनस्क हो गये हों, जिनका धनुष ट्रट गया हो या जिन्होंने युद्धसे अपना मुँह मोड़ लिया हो-सन्हें भी आप नहीं भारते ॥ ३५ ॥ देवता तो वस वहीं वीर बनते हैं, जहाँ कोई छड़ाई-झगड़ा न हो। रणभूमिके बाहर वे वडी-बड़ी डींग हॉकते हैं। उनसे तया एकान्तवासी विष्णु, वनवासी शहर, अल्पवीर्य इन्द्र और तपस्ती ब्रह्मासे भी हमें क्या भय हो सकता है।। ३६॥ फिर भी देवताओंकी उपेक्षा नहीं करनी चाहिये---ऐसी हमारी राय है । क्योंकि हैं तो वे शत्र ही । इसकिये उनकी जह उखाद फेंकनेके किये आप हम-जैसे विश्वासपात्र सेवकोंको नियक्त कर दीजिये॥३७॥ जब मनुष्यके शरीरमें रोग हो जाता है और उसकी चिकित्सा नहीं की जाती--उपेक्षा कर दी जाती है.

तब रोग अपनी जब जमा लेता है और फिर वह असाध्य हो जाता है। अथवा जैसे इन्द्रियोंकी उपेक्षा कर देनेपर उनका दमन असम्भव हो जाता है, वैसे ही यदि पहले शत्रकी छपेक्षा कर दी जाय और वह अपना पॉव जमा छे, तो फिर उसको हराना कठिन हो जाता है ॥३८॥ देवताओंकी जब है विष्णु और वह वहाँ रहता है, जहाँ सनातनधर्म है। सनातनधर्मकी जब हैं-वेद, गौ, ब्राह्मण, तपस्या और वे यज्ञ, जिनमें दक्षिणा दी जाती है ॥ ३९ ॥ इसलिये मोजराज । हमलोग वेदवादी ब्राह्मण, तपस्ती, याञ्चिक और यज्ञके लिये घी आदि हृविष्य पदार्थ देनेवाळी गार्योका पूर्णरूपसे नारा कर डालेंगे ॥ ४०॥ ब्राह्मण, गौ, वेद, तपस्या, सत्य, इन्द्रियदमन, मनोनिग्रह, श्रद्धा, दथा, तितिक्षा और यञ्ज विष्णुके शरीर हैं ॥ ४१ ॥ वह विष्णु ही सारे देवताओं-का स्वामी तथा असरोंका प्रधान द्वेषी है। परन्त वह किसी गुफार्मे छिपा रहता है । महादेव, ब्रह्मा और सारे देवताओंकी जड़ वही है। उसको मार डालनेका उपाय यह है कि ऋषियोंको मार डाटा जाय' ॥ १२ ॥

श्रीग्रकदेवजी कहते हैं --परीक्षित् ! एक तो कंस-की वृद्धि खयं ही बिगड़ी हुई थी; फिर उसे मन्त्री ऐसे मिले थे, जो उससे भी बढ़कर दुए थे । इस प्रकार उनसे सलाह करके कालके फंदेमें फेंसे हुए अधर कसने यही ठीक समझा कि ब्राह्मणोंको ही मार खाळा जाय॥ १३॥ उसने हिंसाप्रेमी राक्षसींको संतप्ररुपींकी हिंसा करनेका आदेश दे दिया । वे इच्छानुसार रूप धारण कर सकते थे । जब वे इधर-उघर चले गरे, तब कंसने अपने महल्में प्रवेश किया ॥ ४८ ॥ उन असुरोंकी प्रकृति थी रजोगुणी । तमोगुणके कारण उनका चित्त उचित और अनचितके विवेकसे रहित हो गया था । उनके सिरपर मौत नाच रही थी । यही कारण है कि उन्होंने संतोंसे हेष किया ॥ ४५ ॥ परीक्षित् ! जो छोग महान् संत पुरुषोंका अनादर करते हैं, उनका वह कुकर्म उनकी आयु, टर्सी, कीर्ति, धर्म, छोक-परछोक, विषय-मोग और सब-के-सब कल्पाणके साधनींको नष्ट कर देता है।। ४६।।

## पाँचवाँ अध्याय

गोक्कुळमें भगवानका जन्ममहोत्सव

श्रीशकदेवजी कहते हैं-परीक्षित । नन्दबावा वहे मनखी और उदार थे । प्रत्रका जन्म होनेपर तो उनका हृदय विख्क्षण आनन्दसे भर गया । उन्होंने स्नान किया और पवित्र होकर सन्दर-सन्दर वसामुषण धारण किये 1 फिर वेदब ब्राह्मणोंको बुछवाकर खस्तिवाचन और अपने प्रत्रका जातकर्म-संस्कार करवाया । साथ ही देवता और पितरोंकी विधिपूर्वक पूजा भी करवायी ॥ १-२ ॥ उन्होंने ब्राह्मणोंको बह्न और आमृषणोंसे सुसज्जित दो ळाख गौएँ दान कीं । रहों और धुनहले क्खोंसे डके हर तिळके सात पहाड़ दान किये ॥ ३ ॥ (संस्कारोंसे ही गर्मश्रुद्धि होती है-यह प्रदर्शित करनेके छिये अनेक दृष्टान्तींका ठल्लेख करते हैं—) समयसे (नृतन जल, अग्रुद्ध भूमि आदि ), स्नानसे ( शरीर आदि ), प्रक्षाल्मसे (वकादि), संस्कारोंसे (गर्भादि),तपस्यासे (इन्द्रियादि), यञ्चसे (ब्राह्मणादि ), दानसे (धन-धान्यादि) और सन्तोषसे (मन भादि ) इन्य श्रद्ध होते हैं। परन्त आत्माकी श्रद्धि तो

आत्मज्ञानसे ही होती है ॥ ४ ॥ उस समय ब्राह्मण, सते, मार्गेष और बंदीजैंग मङ्गळमय आशीर्वाद देने तथा स्तृति करने छगे । गायक गाने छगे । भेरी और दुन्दुभियाँ बार-बार बजने छगीं ॥ ५॥ बजमण्डलके सभी घरोंके द्वार. ऑगन और भीतरी भाग श्वाब-बहार दिये गये; उनमें सुगन्धित जलका छिड़काव किया गया; उन्हें चित्र-विचित्र घ्वजा-पताका, पृष्पेंकी मालाओं, रंग-विरंगे वस और पल्लवींकी बन्दनवारोंसे सजाया गया ॥ ६ ॥ गाय, वैल और वळडोंके अहोंमें हल्दी-तेलका लेप कर दिया गया और उन्हें गेरू आदि रंगीन घातुएँ, मीरपंख, फुळोंके हार, तरह-तरहके सुन्दर बक्क और सोनेकी र्जजीरोंसे सजा दिया गया ॥ ७ ॥ परीक्षित् ! समी म्बाल बहुमूल्य वस्न, गहने, अँगरखे और पगड़ियोंसे ससजित होकर और अपने हार्थोंने मेंटकी बहुत-सी सामप्रियाँ ले-लेकर नन्दबाबाके घर आये ॥ ८॥ यशोदाजीके पुत्र हुआ है, यह सुनकर गीपियोंको

१. पौराणिक। २. बशकां वर्णन करनेवाले । ३.समयातुसार उक्तियोंचे स्तुति करनेवाले माट । जैवा कि कहा है— 'सवाः पौराणिकाः प्रोक्ता साराचा वंशवांसकाः । बन्दिनस्वसम्बद्धाः प्रसावसङ्गोकस्यः ॥'

भी बड़ा आनन्द टुआ । उन्होंने सुन्दर-सुन्दर बख, भागूपण और अञ्जन आदिसे अपना शृहार किया।। ९॥ गोपियोंके मुखकमछ बड़े ही सुन्दर जान पड़ते थे। उनपर छगी हुई कुकुम ऐसी छगती मानो कमछकी केशर हो । उनके नितम्ब बड़े-बड़े थे । वे भेंटकी सामग्री ले-लेकर जल्दी-जल्दी यशोदाजीके पास चर्ली । उस समय वनके पयोधर हिन्न रहे थे ॥ १० ॥ गोपियोंके कार्नोमें चमकती हुई मणियोंके कुण्डल क्षिलमिला रहे थे। गलेमें सोनेके हार (हैकळ या हुमेळ) जगमगा रहे थे। वे बड़े सुन्दर-सुन्दर रंग-विरंगे वस पहने हुए थी । मार्गमें **उनकी चोटियों**में गुँथे हुए फूछ बरसते जा रहे थे। हार्योमें जड़ाक कान अलग ही चमक रहे थे। उनके कानोंके कुण्डल, पयोधर और हार हिलते जाते थे। इस प्रकार नन्दवाबाके घर जाने समय उनकी शोमा वडी अन्ठी जान पड़ती यी ॥ ११ ॥ नन्दवाबाके घर जाकर वे नवजात शिक्षको आशीर्वाद देती 'यह चिरजीवी हो। भगवन् । इसकी रक्षा करो ।' और छोगोंपर इल्दी-तेलसे मिला हुआ पानी छिउक देती तया कैंचे खरसे महुल-गान करती थीं ॥ १२ ॥

भगवान् श्रीकृष्ण समस्त जगत्के एकमात्र स्नामी हैं । उनके ऐसर्य, माधुर्य, वात्सल्य—सभी अनन्त है । वे जब नन्दवाबाके बजमें प्रकट हुए, उस समय उनके जन्मका महान् उत्सव मनाया गया । उसमें बहे-बहे विचित्र और मङ्गलमय बाजे बजाये जाने छगे ॥ १३ ॥ आनन्दसे मतवाले होकर गोपगण एक दूसरेपर दही, दूध, घी और पानी उड़ेलने लगे । एक-दूसरेके मुँहसे मक्खन मटने टुगे और मक्खन फेंक-फेंककर आनन्दोत्सव मनाने हमें ॥ १४॥ नन्दवाबा स्वभावसे ही परम उटार और मनस्ती थे । उन्होंने गोपोंको बहुत-से बस्न-आभूषण और गौएँ दीं । सूत-मागब-बंदीजर्नो, नृत्य, वाद्य आदि विद्याओंसे अपना जीवन-निर्वाह करनेवाली तया दूसरे गुणीजनोंको भी नन्दबाबाने प्रसन्नतापूर्वक उनकी मुहमाँगी वस्तूएँ देकर उनका यथोचित सत्कार किया । यह सब करनेमें उनका उद्देश्य यही या कि इन कमोंसे भगवान विष्णु प्रसन्त हों और मेरे इस नव-जात शिशुका मङ्गळ हो ॥ १५-१६॥ नन्दवावाके अभिनन्दन करनेपर परम सौभाग्यवती रोहिणीजी दिव्य वस, माळा और गलेके भाँति-गाँतिक गहनींसे सुसजित होकर गृहसामिनीकी भाँति आने-जानेवाळी सियोंका सत्कार करती हुई विचर रही याँ ॥ १७ ॥ परीक्षित् । उसी दिनसे नन्दवावाके बजमें सब प्रकारकी ऋदि-सिद्धियाँ अठसेळियां करने टगाँ और मगवान् श्रीकृष्णके निवास तथा अपने स्वामाविक गुणींके कारण वह टक्सी-जीका क्रीडास्टल वन गया ॥ १८ ॥

परीक्षित् । कुछ दिनींके बाद नन्दयावाने गोकुळकी रक्षाका भार तो दूसरे गोपींको सींप दिया और वे खर्य मंसका वार्षिक कर चुकानेके क्लिये मधुरा चले गये ॥ १९ ॥ जब बसुदेवजीको यह माद्यम हुआ कि हमारे भाई नन्दजो मधुरामें आये हैं और राजा कांसको उसका कर भी दे चुके हैं, तब वे जहाँ नन्दजाव ठहरे हुए थे, वहाँ गये ॥ २० ॥ बसुदेवजीको देखते ही नन्दजी सहसा उठकर खड़े हो गये मानो मृतक शरीरमें प्राण आ गया हो । उन्होंने वड़े प्रेमसे अपने प्रियतम बसुदेवजीको दोनों हार्योसे पकडकर हदयसे छगा किया । नन्दजावा उस समय प्रेमसे विहळ हो रहे थे ॥ २१ ॥ परिक्षित् ! नन्दवावाने बसुदेवजीका वडा सागत-सत्कार किया । वे सन्दवावाने वसुदेवजीका वडा सागत-सत्कार किया । वे सन्दवावाने उठा हो से एवं । उस समय उनका चित्त अपने पुत्रोमें छग रहा था । वे नन्दवावासे कुशल-महळ पृळकर कहने छगे ॥ २२ ॥

विखुदेवजीने कहा—] भाई ! तुम्हारी अनस्था दल चर्छा थी और अवतक तुम्हें कोई सन्तान नहीं हुई थी । यहाँतक कि अब तुम्हें सन्तानकी कोई आशा भी न थी । यह बड़े सीमायकी वात है कि अब तुम्हें सन्तानकी प्राप्त हो गयी ॥ २३ ॥ यह भी बड़े आनन्दका विश्य है कि आज हमलोगोंका मिलना हो गया । अपने प्रेमियोंका मिलना मी बड़ा दुर्लम है । इस संसारका चक्क ही ऐसा है । इसे तो एक प्रकारका पुनर्जन्म ही समझना चाहिये ॥ २४ ॥ जैसे नदीके प्रबल् प्रवाहमें बहुते हुए बेडे और तिनके सदा एक साथ नहीं रह सकते, बैसे ही सगे-सम्बन्धी और प्रेमियोंका भी एक स्थानपर रहना सम्भव नहीं है—यघि बह सबको प्रिय लाता है । क्योंकि सबके प्रारूधकर्म अलग-अलग होते हैं ॥ २५ ॥ आनकल तुम जिस महावनमें अपने

माई-नन्धु और खजनोंके साय रहते हो, उसमें जल, घास और छता-पत्रादि तो भरे-पूरे हैं न ! वह वन पशुकोंके छिये अतुकूछ और सब प्रकारके रोगोंसे तो बचा है ! ॥ २६ ॥ माई ! मेरा छहका अपनी मा (रोहिणी) के साथ तुम्हारे बजमें रहता है । उसका छाछन-पाछन तुम और यशोदा करते हो, इसिछिये वह तो तुम्होंको अपने पिता-माता मानता होगा । वह अच्छी तरह है न ! ॥ २७ ॥ मनुष्पके छिये वे ही धर्म, अर्थ और काम शाखविहित हैं, जिनसे उसके खजनोंको सुख मिछ । जिनसे केवछ अपनेको ही सुख मिछता है; किन्नु अपने खजनोंको तुःख मिछता है, वे धर्म, अर्थ और काम हितकारी नहीं हैं' ॥ २८ ॥

नन्दयायाने कहा---माई बहुदेव ! कंसने देवलीके गर्मसे उत्पन्न तुम्हारे कई पुत्र मार खले । अन्तमें एक सबसे छोटी कन्या बच रही थी, वह मी खर्ग सिधार गयी || २९ || इसमें सन्देह नहीं कि प्राणियोंका सुख-दु:ख भाग्यपर ही अवलम्त्रित है ! माग्य ही प्राणी-का एकमात्र आश्रय है । जो जान लेता है कि जीवनके सुख-दु:खका कारण भाग्य ही है, वह सनके प्राप्त होनेपर मोहित नहीं होता || २० ||

चसुरेवने कहा—माई ! तुमने राजा कंसको उसका साळाना कर जुका दिया । इम दोनों फिल भी चुके । अब तुम्हे यहाँ अधिक दिन नहीं उहरना चाहिये; क्योंकि आजकळ गोकुळमें वहे-बड़े उत्पात हो रहे हैं ॥ ३१ ॥

श्रीशुक्षेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! जब बहुदेव-जीने इस प्रकार कहा, तब नन्द छाटि गोपींने उनसे अनुमति ले, बैळींसे जुते हुए छकड़ोंपर सबार होकर गोकुळकी यात्रा की ॥ ३२ ॥

### छठा अध्याय

पूतना-उद्धार

श्रीशुकदेवजी कहते हैं--परीक्षित् ! नन्दबाबा जव मधुरासे चले, तब रास्तेमें विचार करने छगे कि वस्रदेवजीका कथन झुठा नहीं हो सकता। इससे उनके मनमें उत्पात होनेकी आशहा हो गयी । तब उन्होंने मन-ही-मन 'भगवान् ही शरण हैं, वे ही रक्षा करेंगे ऐसा निश्चय किया ॥ १ ॥ पूतना नामकी एक बड़ी कृर राक्षसी थी । उसका एक ही काम था-वन्चोंको मारना । कसकी आज्ञासे वह नगर, ग्राम और अहीरोंकी वस्तिथोंमें वचोंको मारनेके छिये घूमा करती यी ॥ २ ॥ जहाँके लोग अपने प्रतिदिनके कार्मोर्ने राक्षसींके मयको दर मगानेवाले भक्तवस्मक मगवान्के नाम, ग्रुण और **छीळाओंका श्रवण, कीर्तन और स्मरण नहीं करते---**वहीं ऐसी राक्षसियोंका वल चलता है || ३ || वह पतना आकाशमार्गसे चल सकती यी और अपनी इच्छाके ् अनुसार रूप भी बना छेती थी। एक दिन नन्दबाबाके गोकलके पास आकर उसने मायासे अपनेको एक सन्दरी युवती बना छिया और गोकुछके भीतर घुस गयी ॥ ४॥ उसने बढ़ा सुन्दर रूप वनाया या । उसकी चोटियोंमें नेलेके फ्रल गुँथे हुए थे। सुन्दर वक पहने हुए थी। जब उसके कार्णफ़ल हिल्ते थे, तब उनकी चमकसे मुखकी आंर लटकी हुई अल्कें और भी शोमायमान हो जाती थीं। उसके नितम्ब और कुच-कल्स कॅने-कंचे थे और कमर पतली थी।। पा।। वह लपनी मधुर मुसकान और कटाक्षपूर्ण चितवनसे ब्रजवासियोंका चिच चुरा रही थी। उस रूपवती रमणीको हायमें कमल लेकर आते देख गोपियों ऐसी उद्यक्षा करने लगीं, मानो स्वयं लक्ष्मीजी अपने पतिका दर्शन करनेके लिये आ रही हैं।। हा।

प्तना बार्क्सिके छिये शहके समान थी । वह इधर-उधर वार्क्सिको डूँक्ती हुई अनायास ही नन्दवानके वर्से छुस गयी ! वहाँ उसने देखा कि वार्क्स श्रीकृष्ण शय्यापर सोये हुए हैं । परीक्षित् ! अगवान् श्रीकृष्ण हुशंके कार्क्ष हैं । परन्तु जैसे आग राखकी हेरीमें अपने-को छिपाये हुए हो, बैसे ही उस समय उन्होंने अपने प्रचण्ड तेजको छिपा रक्खा था ॥ ७ ॥ अगवान् श्रीकृष्ण चर-अचर सभी प्राणियोंके आत्मा हैं । इसछिये उन्होंने उसी क्षण जान लिया कि यह वर्षोंको मार डालनेवाला मखमजी म्यानके भीतर लियी हुई तीखी धारवाली तल्वारके पूतना-ग्रह है और अपने नेत्र बद कर लिये । भ जैसे समान पूतनाका हृदय तो बद्दा कुटिल था, किन्तु कोई पुरुष अमवश सोये हुए सॉपको रस्सी समझ- ऊपरसे वह बहुत मधुर और हुन्दर व्यवहार कर रही थी। कर उठा ले, वैसे ही अपने कालस्त्र भगभान, टेलनेमें वह एक भद्र महिलाके समान जान पढ़ती थी। श्रीकृणको पूतनाने अपनी गोदमें उठा लिया ॥ ८ ॥ इसलिये रोहिणी और यशोदाजीने उसे घरके मीतर आयी

 पूतनाठी देखकर भगवान् श्रीकृष्णने अपने नेव बद कर लिये, इसपर भक्त कियों और टीकाकार्येने अनेकीं प्रकारणी वत्येखाएँ की हैं, विनमं कुछ ये ६—

 श्रीमद्वरस्थमाचार्यने मुगोधिनीमें कहा ऐ—अविषा ही पूतना है । मगवान् श्रीकृष्णने सोचा कि मेरी हिंके समने अविचा दिरु नहीं सरती, फिर लीला कैसे होगी, रहिले नेत्र वद कर लिये ।

२. यह पूतना याख प्राप्तिनी है 'पूतानपि नयति' । यह पवित्र वाळकोंको भी ले जाती है । ऐसा जबन्य कृत्य करनेवाटीमा वेंद्र नहीं देखना चाहिने, 'दविटें' नेत्र यह धर लिये ।

३. र्न जनममें तो इसने कुछ माथन रिया नहीं है । समब है सुससे मिलनेक लिये पूर्वजनममें कुछ किया हो । मानो पूतनारे पूर्व-पूर्व जन्मोके खाबन देखनेंके लिये ही श्रीकृष्णने नेत्र यद कर लिये ।

४. मगबान्ते अपने मनंग विचार किया कि मैंने पापिनीका दूध कभी नहीं पिया है। अब बैंदे छोग आँख क्द रुपके चिरायदेका काटा थी जाते हैं। वृंगे ही हमका दूध भी पी चाऊँ। इसिंहये नेत्र वद कर छिये।

५. थायान्के उदरंग निवास रखेवाचे आक्ष्य कीट ब्रह्माण्डींके जीव यह जानकर वदरा गये कि वयामसुन्दर पुवनाके सनमे लगा "लाहुस्र दिय पीन जा रहे है। अतः उन्हें समझानिके लिये ही श्रीकृष्यनि नेत्र वद किये !

६ श्रीहरणांशश्चने विचार रिया कि में गोडुल्म यह सोचकर आया था कि मासन-मिश्री साक्रेंगा से। छडीने दिन ही चिप पीनेरा अचसर आ गया। इसिल्में ऑस यह करके मानो शाहरजीका ध्यान किया कि आप आकर अपना अम्यस्न विपनान कीजिये, में दूध पीकेंगा।

७. श्रीकृष्णके केवोंने विचार क्रिया कि परम सत्तन्त्र ईश्वर इस दुएको अच्छीनुरी चाहे जो गति दे दें, परन्तु इम दोनों इसे चन्द्रमार्ग श्रमना सर्वमार्ग होनोमेंने एक भी नहीं देगे । इसक्षिये उन्होंने अपने द्वार बंद कर क्रिये ।

८- नेशेने कोचा पूतनारू नेत्र हैं तो हमारी जातिके। परन्तु ये इव श्रूर राक्षवीकी कोभा बढ़ा रहे हैं। इचिक्रये अपने होनेपर भी वे हर्रानके शेग्य नर्गी हैं। इचिन्ये उन्होंने अपनेको पटकॉवे दक किया।

९. भीरूप्णके नेत्रीम स्तित धर्मात्मा निर्मिने उस दुष्टाको देखना उचित न समझकर नेत्र वद कर छिये ।

१०. श्रीरूप्पारे नेत्र राज-१स हैं। उन्हें वकी यूतनाके दर्शन करनेकी कोई उत्कण्ठा नहीं थी। इसकिये नेत्र यद पर किये।

११. प्रीकृष्णने विचार किया कि बाट्खे तो इसने माताका-सा रूप धारण कर रक्खा है। परन्तु हृदयमे अन्यन्त नृत्ता भरे हुए है। ऐसी स्त्रीका बुँह न देखना ही उचित है। इसजिये नेत्र बद कर जिये ।

१२. उन्होंने क्षेचा कि मुद्रो निवर टेखकर कहीं यह ऐसा न समक्ष जाय कि इसके अपर मेरा प्रभाव नहीं चला और फिर कहीं लौट न जाय । इसलिये नेश्न यद फर लिये

१३. पाळ-लीकाके प्रारम्पमे पहले-यहल स्त्रीचे ही मुठमेड़ हो गयीः इस विचारसे विरक्तिपूर्वक नेत्र बंद कर लिये।

१४: श्रीरुप्पफे मनमें यह बात आबी कि कहणा-हिंछे देखूँगा तो इसे मार्लेगा कैरे, और उम दिखे देखूँगा वो यह अपी मस्स हो जायगी। छीठाफी क्षिद्रिके छिये नेत्र बंद कर छेना ही उत्तम है। इस्टिये नेत्र बंद कर लिये।

१५. यह पात्रीका नेप घारण करके आयी है। मारना उचित नहीं है। परन्तु यह और म्वालनार्लेको मारेगी। हर्णछेपे हरका यह नेप देखे यिना ही मार डालना चाहिये। इस्तिये नेन नद कर क्रिये।

१६.वड़े-छे-बड़ा अनिष्ट योगछे निवृत्त हो जाता है। उन्होंने नेत्र बंद करके मानो योगदृष्टि सम्पादित की।

१७. पूराना यह निश्चय करके आयी थी कि मैं त्रज़के सारे शिशुओंको मार ठाव्हेंगी। परन्तु भक्तरक्षापरायण मगवानको छुपासे प्रवक्त एक भी शिशु उसे दिखायी नहीं दिया और बाक्कोंको खोजती हुई वह जीकाशकिकी

देखकर भी उसकी सौन्दर्यप्रमासे इतप्रतिम-सी होकर कोई रोक-टोक नहीं की, जुपचाप खड़ी-खड़ी देखती रहीं ॥ ९ ॥ इधर मयानक राक्षसी पतनाने बार्ळक श्रीकृष्णको अपनी गोदमें लेकर उनके मुँहमें अपना स्तन दे दिया, जिसमें बड़ा भयद्वर और किसी प्रकार मी पच न सकनेवाळ विष लगा हुआ था । भगवानूने क्रोध-को अपना साथी बनाया और दोनों हार्थेसे उसके स्तनोंको जोरसे दबाकर उसके प्राणोंके साथ उसका दूध पीने छगे ( वे उसका दूध पीने छगेऔर उनका साथी क्रोध प्राण पीने छगा ! )\* || १० || अब तो प्रतनाके प्राणोंके आश्रयसत समी मर्मस्थान फटने छगे । वह प्रकारने छगी---'भरे छोड़ दे, छोड़ दे, अब बस कर !' वह बार-बार अपने हाथ और पैर पटक-पटककर रोने छगी । उसके नेत्र उच्ट गये । उसका सारा शरीर पसीनेसे छथपय हो गया ॥ ११ ॥ उसकी चिल्छाहटका वेग बड़ा भयहर था। उसके प्रभावसे पहाडोंके साथ प्रथ्वी और प्रहोंके साथ अन्तरिक्ष डगमगा उठा । सातों पाताल और दिशाएँ गूँज उठीं। बहुत-से लोग वजपातकी आशक्कारे पृथ्वीपर गिर पहे ॥ १२ ॥ परीक्षित् । इस प्रकार निशाचरी पूननाके स्तर्नोंमे इतनी पीडा हुई कि वह अपनेको छिपा न सकी, राक्षसीरूपमें प्रकट हो गयी । उसके शरीरसे प्राण निकल गये, मुँह फट गया, बाल बिखर गये और हाय-पाँच फैल गये । वैसे इन्द्रके बज़से धायल होकर चुनासुर गिर पढ़ा था, वैसे ही बह बाहर गोष्ठमें आकर गिर पढ़ी ॥ १३ ॥

राजेन्द्र! पूतनाके शरीरने गिरते-गिरते भी छः कोसके मीतरके दुर्खोको कुचल डाल । यह बढ़ी ही अद्भुत घटना हुई ॥ १८॥ पूतनाका शरीर बढ़ा मयानक था, उसका मुँह हल्के समान तीखी और मयद्गर दार्डोसे युक्त था । उसके नथुने पहाइकी गुप्पाके समान गहरे थे और स्तन पहाइसे गिरी हुई चहानोंकी तरह बढ़े-बढ़े थे । अल्लाल बाल चारों और बिखरे हुए थे ॥ १५॥ आँखें अंचे कूर्येके समान गहरी; नितम्ब नदीके करारकी तरह मयद्गर; मुजारें, जॉर्घ और ऐर नदीके पुलके समान तथा पेट सुखे हुए सरोबरकी मीति बान पहता था॥ १६॥ पूतनाके उस शरीरको देखकर सब-के-सब ग्वाल और

प्रेरणासे सीची नन्दाछ्पमें आ पहुंची, तब भगवान्ते सोचा कि मेरे भक्तका बुरा करनेकी बात तो दूर रही। वो मेरे भक्का बुरा सोचता है। उस दुष्टका में मुँह नहीं देखता। बक्ष्यारूक सभी श्रीकृष्णके सखा हैं। परम भक्त हैं, पूतना उनको मारनेका सक्करर करके आपी है। इस्क्रिये उन्होंने नेत्र वंद कर खिये।

- १८. पूतना अपनी मीषण आकृतिको छिपाकर राखरी मायांचे दिव्य रमणी रूप बनाकर आयी है। मगनाज्की हृष्टि पढ़नेपर माया रहेगी नहीं और इसका मयानक रूप प्रकट हो आयगा ! उसे सामने हेखकर यशोदा सैया हर बायें और पुत्रकी अनिष्टाशङ्कासे कहीं उनके हठात् प्राण निकल बायें; इस आश्रञ्कासे उन्होंने नेत्र वर कर लिये।
- १९. पूतना हिंशपूर्ण हृदयरे आयी है, परन्तु भगवान् उतकी हिंशके लिये उपयुक्त रण्ड न देकर उसका प्राण-वधमान करके परम करवाण करना चाहते हैं। मगवान् समस्त चतुर्णोके मण्डार हैं। उनमे भूछता आदि वीषोंका लेख मी नहीं है, हसीलिये पूतनाके करवाणार्थ मी उसका प्राण-वध करनेमें उन्हें छवा आती है। इस छवाने ही उन्होंने नेत्र बंद कर लिये हैं।
- २०. मगबान् कगरियता हैं—अझुर-राक्षवादि भी उनकी सन्तान ही हैं। पर वे बर्बया उच्छुङ्क्क और उद्दर्ष्ट हो गये हैं। इतिबन्ध उन्हें दण्ड देना आवस्यक है। स्लेहमय माता-रिता जब अपने उच्छुङ्क्क पुत्रकी दण्ड देते हैं। तब उसके मनमें दुःख होता है। परन्तु वे उसे भय दिखलानेके लिये उसे बाहर प्रकट नहीं करते। इसी प्रकार मगबान् भी जब अझुरोंको मारते हैं। तब पिताके नाते उनको भी दुःख होता है। पर दूबरे अझुरोंको मय दिखलानेके लिये वे उसे प्रकट नहीं करते। मगबान् अब पूतनाको मारनेवाले हैं। परन्तु उसकी मृत्युकालीन पीडाको अपनी ऑखी देखना नहीं चाहते। इसीसे उन्होंने नेन बंद कर लिये।
- २१. छोटे बाळकॉका स्वमाव है कि वे अपनी माके सामने सूब सेळते हैं, पर किसी अपिरिस्तको देखकर बर बातें हैं और नेत्र मूंद ळेते हैं। अपिरिस्त पूतनाको देखकर इसीळिये बाळजीळा-निहारी भगवात्ने नेत्र ग्रंद कर छिये। यह उनकी बाळजीळाका साध्ये है।
- भगवान् रोपके राथ पूत्रशके प्राणींक सहित स्तन-पानं करने क्ये, इसका यह अर्थ प्रतीत होता है कि रोध ( रोषाधिष्ठात् देवता चद्व ) ने प्राणींका पान किया और श्रीकृष्णते स्तनका ।

गोपी डर गये । उसकी मयद्भर चिल्लाहट ध्रनकर उनके हृदय, कान और सिर तो पहले ही फट-से रहे थे ॥ १७॥ जब गोपियोंने देखा कि बालक श्रीकृप्ण उसकी छातीपर निर्भय होकर खेल रहे हैं अ तब वे बड़ी घवगहट और उतावळीके साथ झटपट वहाँ पहुँच गयीं तथा श्रीकृष्णको ठठा छिया || १८ || इसके बाद यशोदा और रोहिणी-के साथ गोपियोंने गायकी पूँछ घुमाने आदि उपायोंसे बालक श्रीकृष्णके अद्घोंकी सब प्रकारसे रक्षा की ॥ १९॥ उन्होंने पहले बालक श्रीकष्णको गोमुत्रसे म्बान कराया, फिर सब अडोंमें गो-रज लगायी और फिर बारहों अड़ोंमें गोबर छगाकर भगवानके केशव आदि नामोंसे रक्षा की ॥ २०॥ इसके बाद गोपियोंने आचमन करके 'अज' आदि ग्यारह बीज-मन्त्रोंसे अपने शरीरोंमें अलग-अलग अद्गन्यास एवं करन्यास किया और फिर बालकके अर्झो-में बीजन्यास किया || २१ ||

वे कहने छगीं—'अजन्मा भगवान् तेरे पैरोंकी रक्षा करें, मणिमान् घटनोंकी, यहपुरुप जॉंघोंकी, अन्यत कमस्की, हयग्रीव पेटकी, केशव हृदयकी, ईश वक्षा.स्यल-की, सूर्य कण्ठकी, विष्यु बॉहोंकी, उरुक्तम मुखकी और ईश्वर सिरकी रक्षा करें ॥२२॥ चक्रधर मगवान् रक्षाके छिये तेरे आगे रहे . गदाधारी श्रीहरि पीछे. क्रमश: धनुप और खङ्ग धारण करनेवाले भगवान मधसदन और अजन दोनों बगळमें, शह्वधारी उरुगाय चारों को नोंमें, उपेन्द्र ऊपर, इल-घर पृथ्वीपर और भगवान परमपुरुप तेरे सब ओर रक्षाके खिये रहें **।। २३ ।। ह्यीकेश म**गवान, इन्द्रियोंकी और नारायण प्राणोंकी रक्षा करें । क्वेतद्वीपके अधिपति चिच- टुकड़े कर डाला और गोकुलसे दूर ले जाकर लकड़ियों-

बुद्धिकी और परमात्मा मगवान् तेरे अहङ्कारकी रक्षा करें । खेळते समय गोविन्द रक्षा करें, सोते समय माधव रक्षा करें ॥ २५ ॥ चलते समय मगवान वैक्रण्ठ और वैठते समय भगवान् श्रीपति तेरी रक्षा करें । भोजनके समय समस्त प्रहोंको भयमीत करनेवाले यद्ममोक्ता मगवान तेरी रक्षा करें || २६ || डाकिनी, राक्षसी और कृष्माण्डा श्रादि वालग्रह: मृत, प्रेत, पिशाच, यक्ष, राक्षस और विनायक, कोटरा, रेन्ती, ज्येष्टा, पृतना, मातृका आदि; शरीर, प्राण तथा इन्द्रियोंका नाश करनेवाले उन्माद (पागलपन) एवं अपस्मार ( मृगी ) आदि रोग; खप्नमें देखे हर महान् उत्पात, वृद्धप्रह और बालप्रह आदि-चे समी अनिष्ट भगवान विष्णुका नामीचारण करनेसे भयभीत होकर नष्ट हो जायँ 🕆 ॥ २७--२९॥

श्रीशकदेवजी कहते हैं-परीक्षित् ! इस प्रकार गोपियोंने प्रेमपाशमें वैंधकर भगवान श्रीक्रणकी रक्षा की। माता यशोदाने अपने पत्रको स्तन पिछाया और फिर पालनेपर सुका दिया ॥ ३० ॥ इसी समय नन्दवावा और उनके साथी गोप मधुरासे गोकुळमें पहुँचे । जब उन्होंने पूतनाका भयद्वर शरीर देखा, तब वे आश्चर्यचिकत हो गये ॥ ३१ ॥ वैकहने छगे — 'यह तो बड़े आश्चर्य-की बात है, अवस्य ही बस्रदेवके रूपमें किसी ऋषिने जनम प्रहण किया है । अथवा सम्भव है वसदेवजी पूर्व-जन्ममें कोई योगेश्वर रहे हों, क्योंकि उन्होंने जैसा कहा था. वैसा ही उत्पात यहाँ देखनेमें आ रहा है ॥ ३२ ॥ तवतक वजवासियोंने क्ष्रन्हाड़ीसे पूतनाके शरीरको टकडे-की और योगेक्वर मनकी रक्षा करें ॥ २४ ॥ प्रक्षिगर्भ तेरी पर रखकर जला दिया ॥ ३३ ॥ जब उसका शरीर

स्तनन्वयस्य स्तन एव बीविका दत्तस्त्वया स स्वयमानने सम । मया च पीवो स्नियते यदि स्वया कि वा समागः स्वयमेव कय्यतास् ॥

व्में दुषमुंहों बिह्य हूं। स्तनपान ही मेरी जीविषत है । तुमने स्वयं अपना स्तन मेरे मुँहमें दे दिया और मैंने पिया । इससे यदि तुम मर जाती हो वो स्वय तुम्हों बताओ इसमें मेरा क्या अपराध है।

राजा बल्किकी कन्या थी रजमाला । यञ्चालामें बामन मगवानको देखकर उसके हृदयमें पुत्रस्तेहका भाव उदय हो आया । वह मन-ही-मन अभिवापा करने लगी कि यदि मुझे ऐसा वालक हो और मैं उसे स्वन पिवास तो मुझे बड़ी प्रसन्नता होगी । वामन भगवान्ने अपने मक्त बिबकी पुत्रीके इस मनोरयका मन-ही-मन अनुमोदन किया । वहीं द्वापरमें पूतना हुई और श्रीकृष्णके स्पर्शेष्टे उसकी लालसा पूर्ण हुई ।

🕇 इस प्रसङ्को पढ़कर भावक मक मगवान्से कहता है—'भगवन् ] जान पहता है, आको अपेक्षा भी आपके नाम-में शक्ति अधिक है। क्योंकि आप त्रिलोकीकी रक्षा करते हैं और नाम आपकी रक्षा कर रहा है।

पूतनाके वक्षःखलपर क्रीडा करते हुए मानो मन-ही-मन कह रहे थे—

जलने लगा, तत्र उसमेंसे ऐसा धूऑ निकला, जिसमेंसे अगरकी-सी सगन्ध आ रही थी। क्यों न हो. भगवानने जो उसका दथ पी छिया था--जिससे उसके सारे पाप तत्काल ही नष्ट हो गये थे॥ ३४॥ पूतना एक राक्षसी थी । छोगोंके बच्चोंको मार डाळना और उनका खन पी जाना--यही उसका काम था। सगवानको भी उसने मार ढाळनेकी इच्छासे ही स्तन पिळाया था। फिर भी उसे वह परम गति मिळी, जो सत्पुरुषोंको मिळती है॥ ३५ ॥ ऐसी स्थितिमें जो परब्रह्म परमात्मा मगवान श्रीकृष्णको श्रद्धा और भक्तिसे माताके समान अनुरागपूर्वक अपनी प्रिय-से-प्रिय वस्त और उनको प्रिय छगनेवाछी वस्त समर्पित करते हैं. उनके सम्बन्धमें तो कहना ही क्या है ॥ ३६॥ मगवानके चरणकमल सबके वन्दनीय ब्रह्मा, शक्कर आदि देवताओंके द्वारा भी वन्दित हैं। वे मर्की-के हृदयकी पूँजी हैं । उन्हीं चरणोंसे भगवानूने पूतनाका शरीर दबाकर उसका स्तन-पान किया या ॥ ३७ ॥ माना कि वह राक्षसी थी, परन्त उसे उत्तम-से-उत्तम गति--जो माताको मिळनी चाहिये--प्राप्त हुई । फिर जिनके स्तनका दूध भगवान्ने बड़े प्रेमसे पिया, उन गौओं और माताओंकी \* तो बात ही क्या है ॥ ३८॥ परीक्षित् ! देवकीनन्दन भगवान् कैवल्य आदि सब प्रकार-

की मुक्ति और सब कुछ देनेवाले हैं। उन्होंने बजकी गोपियों और गौओंका वह दूध, जो भगवान्के प्रति पुत्र-मान होनेसे नात्सल्य-स्नेहकी अधिकताके कारण खर्य ही शरता रहता था, भरपेट पान किया || ३९ || राजन् l वे गौएँ और गोपियाँ, जो नित्य-निरन्तर भगवान् श्रीकृष्ण-को अपने पुत्रके ही रूपमें देखती थीं. फिर जन्म-मूख-रूप संसारके चक्रमें कमी नहीं पढ़ सकती: क्योंकि यह संसार तो अज्ञानके कारण ही है।। ४० ॥

नन्दबाबाके साथ आनेवाले ब्रजवासियोंकी नाकरें जब चिताके धूएँकी सुगन्ध पहुँची, तब 'यह क्या है ? कहाँसे ऐसी सगन्ध आ रही है ?? इस प्रकार कहते हुए वे ब्रजमें पहुँचे !। ४१ ।। वहाँ गोपोंने उन्हे पतनाके आनेसे छेकर मरनेतकका सारा <del>पृत्तान्त</del> कह छुनाया। वे छोग पतनाकी सत्य और श्रीकृष्णके क्रशलपूर्वक बच जानेकी बात सुनकर बड़े ही आश्चर्यचिकत हुए ॥ ४२ ॥ परीक्षित् । उदारशिरोमणि नन्दबाबाने मृत्यके मुखसे बचे द्धए अपने ळाळाको गोदमें उठा ळिया और बार-बार उसका सिर सँघकर मन-ही-मन बहुत आनन्दित हुए॥४३॥ यह 'पृतना-मोक्ष' भगवान् श्रीकृष्णकी अद्भुत बाल लीला है। जो मनुष्य श्रद्धापूर्वक इसका श्रवण करता है, उसे मगवान श्रीकृष्णके प्रति प्रेम प्राप्त होता है ॥ ४४ ॥

## सातवाँ अध्याय

#### शकड-भक्षन और तजावर्त-उदार

श्रीहरि अनेकों अवतार धारण करके बहुत-सी सुन्दर एवं सननेमें मधुर छीछाएँ करते हैं। वे सभी मेरे हृदयको बहुत प्रिय लगती हैं ॥ १ ॥ उनके श्रवणमाश्रसे भगवत्-सम्बन्धी कथासे अरुचि और विविध विषयोंकी तथ्णा भाग जाती है । मनुष्यका अन्त:करण शीव-से-शीव शद हो जाता है । सगनानके चरणोंमें मक्ति और उनके मक्तजनों-

राजा परीक्षित्ने पूछा—प्रभो ! सर्वशक्तिमान् भगवान् से प्रेम मी प्राप्त हो जाता है । यदि भाप मुझे उनके श्रवणका अधिकारी समझते हों, तो मगवान्की उन्हीं मनोहर छीछाओंका वर्णन कीजिये ॥ २ ॥ भगवान् श्रीकृष्णने मनुष्य-छोकमें प्रकट होकर मनुष्य-जातिके खमानका अनुसरण करते हुए जो बाज्जीलएँ की हैं अवस्य ही वे अत्यन्त अद्भुत हैं, इसलिये आप अब उनकी दूसरी बाळ-ळीळाओंका भी वर्णन कीजिये ॥ ३ ॥

<sup>🛊</sup> जब ब्रह्माची स्वालबाल और बछड़ोंको हर ले गये, तब भगवान खबं ही बळहे और स्वालबाल बन गये ! उस समय अपने विभिन्न रूपेंछे उ<sup>न्</sup>होंने अपने साथी अनेकों भोप और नत्सोंकी मातास्रोका सानपान किया | इसीकिये यह बहवजनका प्रयोग किया गया है।

श्रीशकदेवजीं कहते हैं-प्रीक्षित ! एक बार \* भगवान् श्रीकृष्णके करवट बदछनेका अभिषेक-उरसव मनाया जा रहा था । उसी दिन उनका जन्मनक्षत्र मी था । घरमें बहुत-सी क्रियोंकी भीड़ लगी हुई थी। गाना बजाना हो रहा था । उन्हीं क्षियोंके बीचमें खडी हुई सती साध्वी यशोदाजीने अपने पुत्रका अभिषेक किया । उस समय ब्राह्मणलोग मन्त्र पढकर आशीर्वाद दे रहे थे ।) ८ ।। नन्दरानी यशोदाजीने ब्राह्मणींका खब पूजन-सम्मान किया । उन्हे अन्न, वक्ष, माला, गाय शादि में हमाँगी वस्तएं दीं । जब यशोदाने उन ब्राह्मणों-द्वारा खस्तित्राचन कराकर खयं बाठकके नहलाने आदिका कार्य सम्पन्न कर लिया, तब यह देखकर कि मेरे छल्छाके नेत्रोंमें नींद आ रही है. अपने पत्रको धीरेसे शब्यापर सका दिया ॥ ५ ॥ धोडी देरमें श्यामसन्दरकी ऑखें खुळीं, तो वे स्तन-पानके छिये रोने छगे । उस समय मनक्षिनी यशोदाजी उत्सवमें आये हर वजवासियोंके खागत-सत्कारमें बहुत ही तन्मय हो रही थीं । इसलिये उन्हें श्रीकृष्णका रोना सनायी नहीं पडा । तब श्रीकृष्ण रोते-रोते अपने पाँव उद्यास्त्रने छो ॥ ६ ॥ शिशु श्रीकृष्ण एक छकड़ेके नीचे सोये हुए थे । उनके पॉव अभी ठाळ-ठाळ कॉपटोंके समान बडे ही कोमळ और नन्हे-नन्हे थे। परन्त वह नन्हा-सा पॉॅंव अगते ही विशाज छकड़ा उजट गया ं। उस छकडेपर दव-दही आदि अनेक रसोंसे भरी हुई मटकियाँ

और दूसरे वर्तन रक्खे हुए थे। वे सब-मे-सब फूटपाट गये और छकड़ेके पहिये तथा घुरे अस्त-म्पस्त हो
गये, उसका ज्ञा फट गया॥ ७॥ करवट वदछनेके
उसकों जितनी भी जियों आयी हुई थीं, वे सब, और
यरोदा, रोहिणी, नन्दबाबा और गेपगण—इस विचित्र
घटनाको देखकर न्याकुळ हो गये। वे आपसमें कहने छगे—
'छरे, यह क्या हो गया ? यह छकड़ा अपने-आप कैसे
उछट गया !'॥ ८॥ वे इसका कोई कारण निश्चित
न कर सके। वहाँ खेळते हुए बाळकोंने गोयों और
गोपियोंसे कहा कि 'इस कृष्णने ही तो रोते-रोते अपने
पॉककी ठोकरसे इसे उछट दिया है, इसमें कोई सन्देह
नहीं'॥ ९॥ परन्द्र गोयोंने उसे 'बाळकोंकी बात' मानकर
उसपर विश्वास नहीं किया। ठीक ही है, वे गोप उस
बाळकके अनन्त बळको नहीं जानते थे॥ १०॥

यशोदाजीने समक्षा यह किसी प्रद्द आदिका उत्पात है । उन्होंने अपने रोते हुए छाड़छे छाछको गोदमें छेकर ब्राह्मणोंसे बेदमन्त्रोंके हारा शान्तिपाठ कराया और फिर वे उसे स्तन पिछाने छगीं ॥ ११ ॥ बछवान् गोपोंने छक्कुको फिर सीधा कर दिया । उसपर पहले-की तरह सारी सामग्री रख दी गयी । ब्राह्मणोंने हचन किया और दही, अक्षत, कुश तथा जछके हारा मगवान् और उस छक्कुकेकी पूजा की ॥ १२ ॥ जो किसीके गुणोंमें दोष नहीं निकाछते, इस्त नहीं बोछते, दम्म, ईम्पा और हिंसा नहीं करते तथा अमिमानसे रहित

यहाँ बदाचित् ( एक वार ) वे तालर्य है तीवरे महीनेके जन्मनक्षत्रयुक्त काळवे । उस समय श्रीकृष्णकी शॉकी-का ऐसा वर्णन मिळता है—

क्षिण्धाः पस्यति क्षेष्मधीति भुजयोर्धुम्म मुदुक्षाच्यक्षत्यस्यं मधुर च कूजति परिष्यञ्जाव पाकाङ्कृति । कामाकामवधादसुष्य कक्षति क्रन्दस्यपि क्षाप्यतौ पीतकान्यतया स्वपित्यपि पुनर्जोग्रनसुदं यञ्चति ॥

ध्लेस्टेवर गोपियोंको ऑख उठाकर देखते हैं और प्रयक्तराते हैं। दोनों मुजार्य बार-बार दिखते हैं। बड़े मधुरस्वर-ये योहा-योहा कुवते हैं। गोदमें आनेके क्रिये छठकते हैं। किसी वस्तुको पाकर उससे खेळने छम जाते हैं और न मिळनेसे क्रन्दन करते हैं। कमी-कमी दम पीकर सो खोते हैं और फिर जागकर आनन्दित करते हैं।

<sup>†</sup> हिरण्याक्षका पुत्र या उत्कच । वह बहुत बळबात एवं मोटा-तगड़ा था । एक बार वात्रा करते समय उसने कोमझ ऋषिके काष्य करके द्याप दे दिया—'अरे हुष्ट ! जा, त् देहरिहत हो जा ।' उसी समय संपिके कंजुकके समान उसका चरीर निरात कमा । वह घडामसे कोमझ ऋषिके करणांपर गिर पड़ा कीर प्रार्थना की—'क्सासिको ! कुसर कुमा कीकिये । मुक्ते आपके प्रमासका ज्ञान नहीं था । मेरा चरीर कीटा दीजिये ।' कोमझजी प्रस्त हो गये । महास्माओंका चाप भी सर हो जाता है । उन्होंने कहा—'वैदासत मन्त्रन्तरों श्रीकृष्णके चरणस्पांपर देरी सुक्ति हो जायगी ।' वही असुर छकड़ेमें आकर बैठ गया था और ममान श्रीकृष्णके चरणस्पांपर देरी सुक्ति हो जायगी ।' वही असुर छकड़ेमें आकर बैठ गया था और ममान श्रीकृष्णके चरणस्पांपर कुक्त हो गया ।

हैं — उन सत्यशील माहाणोंका आशीर्वाद कभी विफल नहीं होता ॥ १३ ॥ यह सोचकर नन्दशबाने वालकको गोदमें उठा लिया और म्राह्मणोंसे साम, म्राह्म और यसुर्वेदके मन्त्रीहारा संस्कृत एवं पित्र ओषिययोंसे युक्त लल्से अभिषेक कराया ॥ १४ ॥ उन्होंने बही एकाप्रतासे खरूयपनपाठ और हवन कराकर माहाणोंको अति उत्तम अनका मोजन कराया ॥ १५ ॥ इसके बाद नन्दबाबाने अपने पुत्रकी उन्नित और अमिहृहिकी कामनासे माहाणोंको सर्वगुणसम्पन्न बहुत-सी गोएँ दीं । वे गोएँ वक्ष, पुष्पमाल और सोनेके हारोंसे सजी हुई थीं । माहाणोंने उन्हे आशीर्षाद दिया ॥ १६ ॥ यह बात स्पष्ट है कि को वेदवेचा और सदाचारी माहाण होते हैं, उनका आशीर्वाद कभी निष्पल नहीं होता ॥ १७ ॥

एक दिनकी बात है, सती यशोदाजी अपने प्यारे छल्छाको गोंदमें लेकर दुजर रही थीं । सहसा श्रीकृष्ण चहानके समान मारी बन गये । वे उनका मार न सह सकीं ॥ १८ ॥ उन्होंने भारसे पीड़ित होकर श्रीकृष्णको पृष्टीपर वैद्या दिया । इस नथी घटनासे वे अस्यन्त चिकत हो रही थीं । इसके बाद उन्होंने मगवान् पुरुषोत्तमका समरण किया और अरके काममें लग गर्यी ॥ १९ ॥

तृणावर्त नामका एक दैस्य था । वह कंसका निजी सेवक था । कंसकी प्रेरणासे ही ववंदरके क्रमें वह गोकुळमें आया और बैठे हुए बाळक श्रीकृष्णको उदाकर आकाशमें छेगया ॥ २० ॥ उसने बनरचसे सारे गोकुळने ढक दिया और जेगोंकी देखनेकी शक्ति हर छी । उसके अस्पन्त मयद्भर शब्दसे दसों दिशाएँ कॉफ उर्छ॥ २१॥ सारा बन दो घड़ीतक रण और तमसे ढका रहा । यशोदाजीने अपने पुत्रको जहाँ बैठा दिया था, वहाँ जाकर देखा तो श्रीकृष्ण वहाँ नहीं थे ॥ २२ ॥ उस समय तृणावर्तने ववंदरक्रपसे इतनी बाछ डड़ा

रक्खी थी कि सभी लेग अत्यन्त ठाईँग्न और बेसुध हो गये थे । उन्हें अपना-पराया कुछ भी नहीं सुद्ध रहा था ॥ २३ ॥ उस जोरकी धाँधी और घूलकी ब्लॉमें अपने पुत्रका पता न पाकर यशोदाको बढ़ा शोक हुआ । वे अपने पुत्रकी याद करके बहुत ही दीन हो गयीं और बळ्डेके मर जानेपर गायकी जो दशा हो जाती है, वही दशा उनकी हो गयी । वे पूर्व्वीपर गिर पहीं ॥ २४ ॥ बनंबरके शान्त होनेपर जब घूलकी वर्षाका वेग कम हो गया, तब यशोदाजीके रोनेका शब्द धुनकर दूसरी गोपियों वहाँ दौड़ आयीं । नन्दनन्दन स्थामसुन्दर श्रीकृष्णको न देखकर उनके हृदयमें भी बढ़ा संताप हुआ, ऑखोंसे ऑस्की धारा बहने छगी । वे फ्रट-फ्रटकर रोने छगीं ॥ २५ ॥

इधर तृणावर्त ववंडररूपसे जब भगवान् श्रीकृष्णको आकाशमें छठा ले गया. तब उनके भारी बोक्सको न सम्हाल सकनेके कारण उसका वेग शान्त हो गया । बहु अधिक चल्र न सका॥ २६॥ तृणावर्त अपनेसे भी भारी होनेके कारण श्रीकृष्णको नीलगिरिकी चट्टान समझने छगा । उन्होंने उसका गळा ऐसा पकड़ा कि वह उस अद्भत शिश्चको अपनेसे अलग नहीं कर सका ॥ २७ ॥ भगवानने इतने जोरसे उसका गळा पकड़ रक्खा था कि वह असर निरुवेष्ट हो गया। उसकी ऑर्खें बाहर निकल आर्थी बोरुती बंद । प्राण-पखेळ उड़ गये और बालक हो गयी श्रीकृष्णके साथ वह वजमें गिर पदाश ॥ २८॥ होकर रो रही थी, वडौँ जो खियौँ इकद्री देखा कि वह विकराल दैत्य आकारासे एक चट्टानपर गिर पड़ा और उसका एक-एक अङ्ग चकनाचूर हो गया—ठीक वैसे ही, जैसे मगत्रान् शहरके वाणोंसे आहत हो त्रिपुरासुर गिरकर चूर-चूर हो गया या ॥ २९ ॥ भगश्रन् श्रीकृष्ण उसके वक्षः-स्थळपर ळटक रहे थे । यह देखकर गोपियाँ विस्पित

<sup>#</sup> पाण्डुदेशमें वहसाख नामके एक राजा थे | वे नमेंदा-तटपर अपनी रानियोंके साथ विदार कर रहे थे ! उचरते दुर्वासा ऋषि निकले परन्तु उन्होंने प्रणाम नहीं किया | ऋषिने शाप दिया—प्तू राक्षय हो जा ।' जब वह उनके चरणींपर गिरकर गिड़गिड़ाया, तब दुर्याणांनीने कह दिया—प्मतयान् श्रीकृष्णके श्रीविग्रहका स्पर्ध होते ही रा प्रक्त हो जायगा ।' वही राजा तृणावर्त होकर आया या और श्रीकृष्णका संसर्ध प्राप्त करके प्रक्त हो गया ।

हो गयीं । उन्होंने झटपट वहाँ जाकर श्रीकृष्णको गोदमें ले लिया और लाकर छन्हें भाताको दे दिया । बालक मृखुके मुखसे सक़राज जीट भाया । यद्यपि उसे राक्षस आकाशमें उठा छे गया था, फिर भी वह बच गया। इस प्रकार बालक श्रीकृष्णको फिर पाकर यहाँदा आदि गोपियों तथा नन्द्र आदि गोवोंको अत्यन्त आनन्द हुआ ||३०|| वे कहने छगे--- 'अहो | यह तो वहे आश्चर्य-की बात है । देखो तो सही, यह फितनी अदमत घटना घट गयी ! यह बाळक राक्षसके द्वारा मृत्युके मुखर्मे डाछ दिया गया था, परन्त फिर जीता-जागता आ गया और एस हिंसक दुष्टको उसके पाप ही खा गये ! सच है, साधपुरुष अपनी समतासे ही सम्पर्ण मयोंसे बच जाता है ॥ ३१ ॥ हमने ऐसा कौन-सा तप, भगवानुकी पूजा, प्याऊ-पौसला, कुऑ-वावली, बाग-बगीचे आदि पूर्त, यज्ञ, टान अयत्रा जीवोंकी भळाई की थी, जिसके फलसे हमारा यह बालक मरकर भी अपने खजनोंको सखी करनेके छिये फिर छौट आया <sup>2</sup> अवस्य ही यह बड़े सौमाग्यकी वात हैंग। ३२॥ जब आश्चर्यचिकत हो गर्यो ।। ३७॥

नन्दबाबाने देखा कि महावनमें बहुत-सी अद्भुत घटनाएँ घटित हो रही हैं. तब आश्चर्यचिकत होकर उन्होंने वसदेवजीकी बातका बार-बार समर्थन किया।। ३३॥ एक दिनकी बात है। यशोदाजी अपने प्यारे शिद्य-को अपनी गोदमें लेकर बड़े प्रेमसे स्तन-पान करा रही थीं । वे वात्सल्य-स्नेडसे इस प्रकार सराबोर हो रही थीं कि उनके स्तर्नोंसे अपने-आप ही दूध झरता जा रहा था || ३४ || जब वे प्रायः दूध पी चुके और माता यशोदा उनके रुचिर मुसकानसे युक्त मुखको चुम रही थीं. उसी समय श्रीकृष्णको जैंभाई भा गयी और माताने उनके मुखमें यह देखा \* || ३५ || उसमें आकाश. अन्तरिक्ष, ज्योतिर्मण्डल, दिशाएँ, सूर्य, चन्द्रमा. अग्नि, वाय, समुद्र, द्वीप, पर्वत, नदियाँ, वन और समस्त चराचर प्राणी स्थित हैं ॥ ३६ ॥ परीक्षित ! अपने पत्रके मुँडमें इस प्रकार सहसा सारा जगत देखकर मृगशावकनयनी यशोदाजीका शरीर कॉप उठा । उन्होंने अपनी बडी-बड़ी ऑखें बंद कर छीं 🕇 । वे अत्यन्त

## आठवाँ अध्याय

#### नामकरण-संस्कार और बाललीला

कुळ-पुरोहित ये श्रीगर्गाचार्यजी । वे बड़े तपस्ती थे । आरामसे बैठ गये और विविधूर्वक उनका आतिथ्य-बसुदेवजीकी प्रेरणासे वे एक दिन नन्दबाबाके गोकुछमें सत्कार हो गया, तब नन्दबाबाने बड़ी ही मधुर वाणीसे आये ॥ १ ॥ उन्हें देखकर नन्दबावाको बडी प्रसन्नता जनका क्षप्रिनन्दन किया और कहा—'भगवन् ! आप हुई। वे हाथ जोड़कर उठ खड़े हुए। उनके चरणोंमें तो खयं पूर्णकाम हैं, फिर मैं आपकी क्या सेवा प्रणाम किया । इसके बाद 'ये खयं मगवान ही हैं'— कहूँ १ ॥ ३ ॥ आप-जैसे महात्माओंका हमारे-जैसे

श्रीद्युकदेवजी कहते हैं--परीक्षित् ! यहुवंशियोंके इस मात्रसे उनकी पूजा की || २ || जब गर्गाचार्यजी

स्नेहमयी जननी और स्नेहके खदा मुखे भगवान् ! उन्हें दूध पीनेले दृष्टि ही नहीं होती यी । माके मनमें शङ्का हुई-कहीं अधिक पीनेसे अपच न हो जाय । प्रेम सर्वदा अनिष्टकी आधाद्वा उत्पन्न करता है। श्रीक्रण्णने अपने मुखरें विश्वरूप दिखाकर कहा—'अरी मैया ! तेरा दघ मैं अकेले ही नहीं पीता हूँ । मेरे मुखर्मे बैठकर सम्पूर्ण विश्व ही इसका पान कर रहा है। त धवरावे मत'---

स्तन्य कियत पिविंद भूर्येळमर्भेकेति वर्तिष्यमाणवचना जननी विभाव्य । विश्व विभागि पयसोऽस्य न केवछोऽहमस्मादद्शि हरिणा किमु विश्वमारये ॥

<sup>🕇</sup> वात्तवस्थायी यशोदा माता भपने छाळाके मुखर्मे विश्व देखकर हर गयीः परन्द्व वात्तवस्य प्रेमरव-मानित हृदय होनेसे उन्हें विश्वास नहीं हुआ । उन्होंने विचार किया कि यह विश्वका बखेड़ा खळाके सुंहमें कहाँसे आया १ होन-हो यह मेरी इन निगोडी ऑखोंकी ही गहबढ़ी है। मानो इसीरे उन्होंने अपने नेत्र बंद कर लिये।

गृहस्पोंके घर आ जाना ही हमारे प्रस कल्याणका कारण हैं। हम तो घरोंमें इतने खळहा रहे हैं और इन प्रपञ्चोंमें हमारा चित्त इतना दीन हो रहा है कि हम आपके आश्रमतक जा भी नहीं सकते । हमारे कल्याणके सिवा आपके आग्रमतका और कोई हेतु नहीं है ॥ ४॥ प्रमो ! जो बात साधारणतः इन्हिंगोंकी पहुँचके बाहर है अथवा मृत और भविष्यके गर्ममें निहित है, वह मी ज्योतिय-शास्त्रके हारा प्रस्यक्ष जान की जाती है । आपने उसी ज्योतिय-शास्त्रके हारा प्रस्यक्ष जान की जाती है । आपने उसी ज्योतिय-शास्त्रके हारा प्रस्यक्ष जान की जाती है । आपने उसी ज्योतिय-शास्त्रकी रचना की है ॥ ५॥ आप ब्रह्मवेताओंमें श्रेष्ठ हैं । इसिक्ये मेरे इन दोनों बालकोके नामकरणादि संस्कार आप ही कर दीजिये; क्योंकि ब्राह्मण जन्मते ही मसस्यमात्रका ग्रह है ।॥ ६॥

गगाँचार्यंजीन कहा-नन्दजी ! मैं सन जगह यहु-वंशियोंके आचार्यके रूपमें प्रसिद्ध हूँ । यदि मैं तुम्हारे पुत्रके संस्कार करूँगा, तो छोग समझेंगे कि यह तो देवकीका पुत्र है ॥ ७ ॥ कंसकी बुद्धि बुरी है, वह पाप ही सोचा करती है । वहुदेवजीक साथ तुम्हारी नड़ी घनिष्ठ मित्रता है । जबसे देवकीकी कम्पासे उसने यह बात सुनी है कि उसको मारनेवाला और कहीं पैदा हो गया है, तबसे वह यही सोचा करता है कि देवकीके आठवें गमेसे कम्पाका जम्म नहीं होना चाहिये । यदि मैं तुम्हारे पुत्रका संस्कार कर हूँ और वह इस वालकको बसुदेवजीका लड़का समझकर मार डाले, तो हमसे बड़ा अम्याय हो जायगा ॥ ८-९॥

मन्दवाबाने कहा — आचार्यजी ! आप चुपचाप इस एकान्त गोशालाने केनल स्रस्तिवाचन करके इस बालक-का द्विजातिसमुचित नामकरण-संस्कारमात्र कर दीजिये । औरोंकी कौन कहे, मेरे सगे-सम्बन्धी मी इस बातको न जानने पाने ॥ १० ॥

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—गर्गाचार्यजी तो संस्कार करमा चाहते ही थे । जब नन्दश्याने उनसे इस प्रकार प्रार्थना की, तब उन्होंने एकान्तमें छिपकर ग्रुसक्ससे दोनों बाक्कोंका नामकरण-संस्कार कर दिया ॥ ११ ॥ गर्गाचार्यजीने कहा-स्वार

गर्गाचार्यजीने कहा---- यह रोहिणीका पुत्र है । इसिकिये इसका नाम होगा रीहिणेय । यह अपने सगे- सम्बन्धी और मित्रोंको अपने गुणोंसे अत्यन्त आनन्तित फरेगा । इसिछिये इसका दूसरा नाम होगा 'राम' । इसके बळकी कोई सीमा नहीं है, अत: इसका एक नाम 'बळ' भी है। यह यादवोंने और तमलोगोमें कोई भेटभाव नहीं रक्खेगा और छोगोंमें फूट पड़नेपर मेछ करावेगा. इसिकेये इसका एक नाम 'सद्भार्षण' भी है ॥ १२ ॥ भौर यह जो सॉक्ज-सॉक्ज है, यह प्रत्येक ग्रगमें शरीर ग्रहण करता है । पिछले युर्गोर्ने इसने क्रमशः स्वेत. रक्त और पीत — ये तीन विभिन्न रंग खीकार किये थे । अवकी यह कृष्णवर्ण द्वआ है । इसल्पिये इसका नाम 'कृष्ण' होगा ॥ १३ ॥ नन्दजी ! यह सम्हारा प्रत्र पहले कभी बसदेवजीके घर भी पैदा हुआ था, इसल्यि इस रहस्यको जाननेवाले लोग इसे 'श्रीमान वासदेव' मी कहते हैं ॥ १४ ॥ तुम्हारे प्रत्रके और भी बहत-से नाम है तथा रूप भी अनेक हैं । इसके जितने गुण हैं और जितने कर्म, उन सबके अनुसार अलग-अलग नाम पड़ जाते हैं । मै तो उन नामोंको जानता हूँ, परन्त संसार-के साधारण होग नहीं जानते ॥ १५ ॥ यह तमलेगोंका परम कल्याण करेगा । समस्त गोप और गौओंको यह बद्धत ही आनन्दित करेगा । इसकी सहायतासे तुमछोग वडी-बडी त्रिपत्तियोंको वडी सुगमतासे पार कर छोगे।१६। वजराज ! पहले युगकी बात है । एक बार पृथ्वीमें कोई राजा नहीं रह गया था। डाक्सओंने चारों और छट-खसोट मचा रक्खी थी । तब तुम्हारे इसी पुत्रने सजन पुरुषोंकी रक्षा की और इससे बल पाकर उन लोगोंने छुटेरोंपर विजय प्राप्त की **।। १७ ।।** जो मनुष्य तुम्हारे इस सॉंबले-सलोने शिशसे प्रेम करते हैं. वे बड़े भाग्य-बान् हैं। जैसे विष्णुमगवान्के करकमर्जेकी छव्रछायामें रहनेवाले देवताओंको असर नहीं जीत सकते, वैसे ही इससे प्रेम करनेवालींको मीतर या बाहर किसी भी प्रकार-के शत नहीं जीत सकते ॥ १८ ॥ नन्दजी ! चाहे जिस दृष्टिसे देखे--गुणमें, सम्पत्ति और सौन्दर्यमें, कीर्ति और प्रमावमें तुम्हारा यह बालक साक्षात् मगवान् नारायणके समान है । तुम वड़ी सावधानी और तत्परतासे इसकी रक्षा करों ।। १९ ॥ इस प्रकार नन्दवाबाको मळीमॉति समझाकर, आदेश देकर गर्गाचार्यजी अपने

आश्रमको छीट गये। उनको बात सुनकर नन्दवावाको बढा ही आनन्द हुआ। उन्होंने ऐसा समझा कि मेरी सब आज्ञा-अल्साएँ पूरी हो गयी, मैं अब कृतकृत्य हूँ॥ २०॥

परीक्षित ! कुछ ही दिनोंमें राम और स्थाम घटनों और हार्थोंके वल बकैयां चल-चलकर गोकलमें खेलने छने ॥ २१ ॥ दोनों भाई अपने नन्हे-नन्हे पॉर्थोंको गोकुळकी कीचडमें घसीटते हुए चङते। उस समय उनके पाँव और कमरके घुँघल रुनझन बजने छगते। वह शब्द बड़ा भन्ना मालम पडता । वे दोनों खयं वह ष्वनि सनकर खिछ ठठते । कमी-कमी वे रास्ते चलते किसी अज्ञात व्यक्तिके पीछे हो लेते । फिर जब देखते कि यह तो कोई इसरा है, तब झक-से रह जाते और हरकर अपनी माताओं—रोहिणीजी और यञीटा जीके पास **छोट आते ॥ २२ ॥ माताऍयह सब देख-देखकर स्नेहसे** भर जातीं । उनके स्तर्नोंसे दूधकी धारा वहने छगती थी । जब उनके दोनों नन्हे-नन्हे-से शिश अपने शरीरमे कीचड़का अझराग छगाकर छौटते. तब उनकी सुन्दरता और भी वढ जाती थी । माताएँ उन्हें आते ही दोनों हार्थोंसे गोदमें लेकर हृदयसे लगा लेती और स्तन-पान कराने छातीं । जब वे दूध पीने छगते और बीच-वीचमें मसकरा-मसकराकर अपनी माताओं की ओर देखने **छन्ते, तव वे उनकी मन्द-मन्द मसकान, छोटी-छोटी** दॅत्रलियाँ और मोला-भाला मुँह देखकर आनन्दके समुद्रमे हुवने-उतराने छगतीं ॥ २३ ॥ जब राम और श्याम दोनों कुछ और बड़े हुए, तब बजमें घरके बाहर ऐसी-ऐसी बाल्लीलाएँ करने लगे, जिन्हें गोपियाँ देखती ही रह जातीं। जब वे किसी वैठे हुए वछडेकी पूछ पकड लेते और बछडे डरकर इघर-उघर भागते. तब वे दोनों और भी जोरसे पूँछ पकड़ लेते और वछड़े उन्हें वसीटते हुए दौड़ने छगते । गोपियाँ अपने घरका काम-धंधा छोडकर यही सब देखती रहतीं और हॅसते-हँसते छोटपोट होकर परम आनन्दमे मझ हो जातीं ॥ २४ ॥ वन्हैया और बख्दाक दोनों ही बड़े चखल और बड़े खिलाड़ी थे । वे कहीं हरिन, गाय आदि सींगजले पञ्चओंके पास दौड़ जाते, तो कहीं धधकती हुई आगसे खेलनेके लिये कृद पडते । कभी दॉतसे काटनेवाले क्रुतोंके पास पहुँच जाते, तो कभी ऑख बचाकर तछ-बार उठा छेते । कभी कूएँ या गड़ेके पास जरूमे गिरते-गिरते बचते, कभी मोर आदि पक्षियोंके निकट चले जाते और कभी कॉर्टोंकी ओर बढ जाते थे। माताएँ उन्हें बहुत बरजतीं, परन्तु उनकी एक न चळती । ऐसी स्थितिमे ने घरका काम-धंधा भी नहीं सम्हाल पाती । उनका चित्त वर्चोंको मयकी वस्तुओंसे बचानेकी चिन्तासे अत्यन्त चञ्चल रहता या ॥ २५ ॥

राजर्षे ! कुछ ही दिनोंगे यशोदा और रोहिणीके छाडले छाछ छुटनोंका सहारा किये विना अनायास ही खड़े होकर गोकुछमें चलने फिरने छगे# ॥ २६ ॥

क वर श्यामग्रुन्दर घुटनोंका महारा क्षिये थिना चलने लगे। तब वे अपने घरमे अनेका प्रकारकी कीतुकमयी शीका करने लगे—

शून्ये चोरअदा स्वय निजयहे हैयकुवीन मणिस्तम्मे स्वमितिविषयमिक्षितवतस्तनैय साई भिया।
भ्रातमां वट मातर मम समो मागसावागीहितो सुर्द्विष्यास्थ्यते हरेः करुवचो मात्रा रहः श्रूयते ॥
एक दिन सॉबरेन्सस्ते ने जनसाजकुमार श्रीकन्दैयास्त्रस्त्री अपने स्ते वरमें स्वयं ही मासान सुरा रहे थे। उनकी
हिटि मणिके खम्मेमें पढ़े हुए अपने प्रतिविष्यपर पढ़ी। अव तो वे हर गये। अपने प्रतिविष्यते बोडे---स्तरे भैया!
मेरी मैयारे कहियो मत। सेरा माग मी मेरे वरावर ही सुद्धे स्वीकार है। छेः खा। खा के मैया। यवोदा माता अपने
खासकी सोतकी बोली सन रही थीं।

उन्हें वहा आश्चर्य हुआ। वे परमें मीतर धुस आर्थी । माताको देखते ही श्रीकृष्णने अपने प्रतिविम्बको दिखाकर बात बदळ दी~~

मातः क एय नवनीविभिदं त्ववीय छोभेन चोरिषद्वस्य एह प्रविष्टः। महारणं न मनुते मिथे रोपभाचि रोपं तनोति न हि मे नवनीविकोभः॥ भैया ! मैया ! मैया !। यह कौन है ! छोभवद्य तुम्हारा माखन जुरानेके छिये थान क्रमें बुस आवा है ! में मना

ये त्रजवासियों के करहैया खयं भगतान् हैं, परम झुन्दर करते हुए तरह-तरहके खेळ खेळते ॥ २७ ॥ उनके और परम मधुर ! अब वे और बळराम अपनी ही उनके बचपनकी चञ्चळताएँ बढ़ी ही अनेखी होती थी । व्वाळवाळोंको अपने साय छेकर खेळनेके छिये त्रकमें गोपियोंको तो वे बढ़े ही झुन्दर और मधुर छातीं । निकळ पढ़ते और त्रजकी भाग्यकती गोपियोंको निहाल एक दिन सब की-सब हफ्ही होकर नन्दवाबाके घर करता हूँ तो मानता नहीं है और मैं क्रोच करता हूँ तो यह भी क्रोच करता है । मैया ! तुम कुछ और मत छोचना । मेरे सनमें माखनका तनिक भी छोम नहीं है ।?

अपने दुष-मुँहे शिशुकी प्रतिमा देखकर मैथा वासल्य-स्नेहके आनन्दमें मग्न हो गयीं।

एक दिन श्यामपुन्दर माताके बाहर जानेपर घरमें ही माखन-चोरी कर रहे थे। इसनेमे ही दैववध यशोदाजी छोट आयों और अपने छाइछे छाछकी न देखकर पुकारने कर्यी---

कृष्ण । कारि करोषि कि पितरिति श्रुत्वैव मातुर्वेचः साधक्रं नवनीतचौर्यवरतो निश्रम्य रामप्रवीत् । मातः कक्रपयद्यरागमस्य पाणिर्ममातप्यते तेनायं नवनीतमाण्डविवरे विनयस्य निर्वारितः ॥

'कन्हेया। कन्हेया। अरे जो भेरे वाप। कहाँ है। क्या कर रहा है। 2—माताकी यह बात घुनते ही माखनचोर श्रीकृष्ण डर गये और माखन-चोरीठे जलग हो गये। फिर योड़ी देर चुप रहकर यहोहाजीने बोले—भैया। यह जो तुमने भेरे कह्नुपर्मे पद्मराग जडा दिया है। इसकी लपटने मेरा हाय जल रहा या। इसीने मैंने हमे माखनके सटकेमें डालकर बुक्कामा था। 2

माता यह मधुर-मधुर कन्दैवाकी तोतळी बोळी धुनकर भुग्य हो गर्वी और ध्याओ वेटा <sup>19</sup> ऐसा कहकर जलको गोदमें उठा क्रिया और प्यारपे चूगने कर्गी ।

क्षुण्णास्या करकुड्गलेन विगलद्वाष्याम्बुडस्या ६दन् डुं डुं हृमिति रादकण्ठकुहरादस्यष्टवानियप्रमः। मात्राखी नवनीतन्त्रीर्यकुत्के प्राग्मरिततः स्वाञ्चलेनामृख्यास्य मुखं तत्त्रैतदक्षिलं वस्पेति कण्ठे कृतः॥

एक दिन माताने मास्तनचोरी करनेपर स्वामसुन्दरको धमकावा, डाँटा-कटकारा। वरः, दोनों नेत्रींचे ऑड्रजॉकी झड़ी छम गयी। कर-कमळ्टे ऑर्सें मळने छमे । ॲर्जें कें करके रोने छमे। गळा केंच गया। गुँहरे बोळा नहीं बाता या। वस, माता बसोदाका बैर्च टूट गया। अपने ऑचळ्टे अपने ळाळा कन्दैयाका सुँह पेंछा और बडे प्यारसे गळे ळगाकर बोळीं-प्लाळा! यह सब तम्हारा ही है, यह चोरी नहीं है।

एक दिनकी बात है-पूर्णेचन्द्रकी चोंद्रनींसे मीणस्य ऑगन घुछ गया था। यशोदा सैवाक स्वयं गोपियोंकी गोडी खुइ रही थी। वहीं खेळते-खेळते कृष्णचन्द्रकी हिए चन्द्रमापर पदी। उन्होंने पीछेसे आकर यशोदा मैवाका हूँ बट उतार किया। और अपने कोमस्य करोंसे उनकी चोटी सोलकर सचिने क्ये और बार-बार पीठ यण्यपाने क्ये। में हूँगा, में हूँगा, नेतिकी बोडीसे इतना ही कहते। क्य मैयाकी समझमें बात नहीं आयी, तब उसने स्त्रहाई हिसे पार वेटी ग्वाकिनीकी ओर देखा। अब वे विनयसे, प्यारते क्रुस्त्रकाकर श्रीकृष्णको अपने पास के आर्थी और नीर्क्ष-व्यास्त्रहाई ए नागं। क्या बादिया वहीं गार्थी क्या चे के अर्थी और मार्था हुए का मार्था का मार्था हुए भागं। क्या बादिया वहीं पार्थी हुए मार्था क्या खुरचन १५ मार्था मार्था हुए का मार्थी का मार्थी के वेंगी। अपिकृष्णने चीरेसे कहा—पद्मित्र के कहा—पद्मित्र के वेटी मार्था क्या वा मोर्थी में विभी भाग का में स्वास्त्र के का क्या वा मार्थी का स्वास्त्र के विभी में वा मोर्थी के वैद्या के स्वास्त्र के का प्रत्य का मार्थी का स्वास्त्र का स्वास्त्र

अब और मी मचछ गये। घरतीपर वॉव पीट-पीटकर और हायोंने गला पकड़-मकड़कर 'दो दो' कहते लगे और पहलेंने भी अधिक रोने लगे। वूनरी गोरियोंने कहा—बंदा! राम-राम ! इन्होंने तुमको बहल दिया है। यह राजहंग नहीं है। यह तो आकाशमें ही रहनेवाला चन्त्रमा है। श्रीकृष्ण हट कर बैटे—प्युखे तो यही दो; मेरे मनमें इसके ताय खेळनेकी बड़ी लालता है। अभी दो। अभी दो। जब बहुत रोने लगे, तब जशोदा माताने गोदमे उठा किया और प्यार करके बोर्की—मंगेर प्राण! न यह राजहंग्र है और न तो चन्द्रमा। है यह माखन ही, परन्तु दुमको

आयी और यशोदा माताको सना-सनाकर कन्हैयाके करतत कहने लगे ॥ २८॥ 'अरी यशोदा ! यह तेरा कान्हा बड़ा नटखट हो गया है ! गाय दहनेका समय न होनेपर भी यह बळडोंको खोल देता है और हम डॉटती है, तो ठठा-ठठाकर हॅसने लगता है। यह चोरीके बड़े-बड़े उपाय करके हमारे मीठे-मीठे दही-दूध चरा-चराकर खा जाता है । केवल अपने ही खाता तो भी एक बात थी. यह तो सारा दही-दध दानरोंको बाँट देता है और जब वे भी पेट भर जानेपर नहीं खा पाते. तब यह हमारे माटोंको ही फोड डाल्ता है। यदि घरमें कोई वस्त इसे नहीं मिलती तो यह घर और घरवाळोंपर बहुत खीझता है और हमारे बच्चोंको रुळाकर भाग जाता है ॥ २९ ॥ जब हम दही-दूधको छीकोंपर रख देती हैं और इसके छोटे-छोटे हाथ वहाँतक नहीं पहुँच पाते. तब यह बड़े-बड़े खपाय रचता है। कहीं दो-चार पीढ़ोंको एकके ऊपर एक रख देता है। कही

**ऊखलपर चढ जाता है तो कहीं ऊखलपर पीढ़ा रख देता है.** ( कमी-मभी तो अपने किसी साथीके कंबेपर ही चढ जाता है।) जब इतनेपर भी काम नहीं चळता, तब यह नीचेसे ही उन वर्तनोंमें छेट कर देता है। इसे इस बातकी पक्की पहचान रहती है कि किस क्रीकेपर किस वर्तनमें क्या रक्खा है । और ऐसे ढगसे छेद करना जानता है कि किसीको पतातक न चले। जब हम अपनी वस्तओंको बहुत अँधेरेमें छिपा देती हैं, तब नन्दरानी ! तुमने जो इसे बहुत-से मणिमय आभूषण पहना रक्खे हैं. खनके प्रकाशसे अपने-आप ही सब कुछ देख लेता है। इसके शरीरमें भी ऐसी ज्योति है कि जिससे इसे सब कुछ दीख जाता है। यह इतना चालाक है कि कब कौन कहाँ रहता है. इसका पता रखता है और जब हम सब घरके काम-धर्घोंमें उल्ली रहती है, तब यह अपना काम बना लेता है || ३० || ऐसा करके भी ढिठाईकी बातें करता है--उछटे हमे ही चोर बनाता और अपने घरका मालिक बन जाता

देने योग्य नहीं है। देखी; इसमें वह काळा-काळा विच ळगा हुआ है। इससे विद्या होनेपर भी इसे कोई नहीं खाता है।' आंक्रुच्णने कहा-प्लेया ! मैया ! इसमें विच कैसे छम गया।' वात वदछ गयी। मैयाने गोदमें केकर महुर-महुर खरसे कथा दुनाना प्रारम्भ किया। मानेटेमें प्रश्लोत्तर होने छगे।

यशोदा---फाला ! एक श्वीर-सागर है ।'

श्रीकृष्ण-भीया । वह कैसा है ।

यशोदा-वेटा । यह जो तुम दूच देख रहे हो, इसीका एक समुद्र है।'

श्रीकृष्ण-भीया । कितनी गायोंने दूध दिया होगा जब समुद्र बना होगा ।

यशोदा-क्कन्हैया । वह गायका दूध नहीं है ।

श्रीकृष्ण-'अरी मैया ! त् मुझे बहुला रही है, मला बिना गायके दूध कैसे !'

यशोदा-ध्वत्त । जिसने गार्योमें दूध बनाया है। वह गायके त्रिना भी दूध बना सकता है ।

श्रीकृष्ण-भीया । वह कौन है ११

यजोदा-धह भगवान् हैं; परन्तु अग ( उनके पास कोई जा नहीं सकता । अथवा धार कार रहित ) हैं।

श्रीकृष्ण-ध्यच्छा ठीक है। आगे कहो ।

यजोदा—पटक बार देवता और दैरवींमें जहाई हुई। अद्वर्षको मोहित करनेके लिये भगवान्ते खीरवागरको भया। मदराचलकी रई वनी। वाह्यकि नागकी रस्ती। एक और देवता लगे, दूवरी और दानव।

श्रीकृष्ण-'जैसे गोपियाँ दही मयती हैं, क्यों मैया ?'

यगोदा-व्हाँ वेटा ! उसीसे कालकूट नामका विप पैदा हुआ ।'

श्रीकृष्ण-भीया | विप तो सॉपोंमें होता है, दूधमें कैसे निकला !

यशोदा—पेदा ! जब शहर भगवान्ने वही विच पी लिया। तब उसकी जो फ़हर्यो घरतीपर गिर पर्दी। उन्हें पीकर जॉप विषयर हो गये | सो वेदा ! मगवान्की ही ऐसी कोई लीला है। जिससे दूपमेंचे विव निकला !'

श्रीकृष्ण-'शच्छा मैया ! यह तो ठीक है।'

यशोदा-म्बेटा ! ( 'चन्द्रमाकी ओर दिखाकर ) यह प्रस्कत मी उत्तीते निकला है । इतिलये बोदा ता विष हक्तो मी का गया ! देखों, देखों, इतीको क्षेम कल्क्ष्ट कहते हैं । तो मेरे प्राण ! तुम बरका ही मस्खन खाओ ।' है । इतना ही नहीं, यह हमारे लिये-पुते खच्छ घरोंमें मत्र आदि भी कर देता है। तनिक देखों तो इसकी और. वहाँ तो चोरीके अनेकों उपाय करके काम बनाता है और यहाँ माछम हो रहा है मानो यत्यरकी मूर्ति खडी हो ! बाह रे मोले-माले साधु ! इस प्रकार गोरियाँ कहती जातीं और श्रीकृष्णके भीन-चिकत नेत्रोंसे की बाततक नहीं सोच पार्ती \* ॥ ३१ ॥

युक्त मुखकमञ्ज्यो देखती जातीं। उनकी यह दशा देखकर नन्दरानी पशोदाजी उनके मनका भाव ताह हेती और उनके हृदयमें स्नेह और आनन्दकी बाढ आ जाती । वे इस प्रकार हैंसने छगतीं कि अपने छाड़ले कन्हेयाको इस बातका खळाहना भी न दे पाती, डॉंटने-

कया सुनते-सुनते श्यामसुन्दरकी ऑखोंमें नींद आ गयी और मैयाने उन्हें पछङ्गपर सुखा दिया ।

\* भगवानकी छीळापर विचार करते समय यह बात स्मरण रखनी चाहिये कि भगवानका छीळाघाम. मगनानुके छीळापात्र, भगनानुका छीळाशरीर और उनकी छीळा प्राकृत नहीं होती । भगनानुमे देह-देहीका मेद नहीं है । महाभारतमें आया है---

न सतसंघसंस्थानो देवस्य परमात्मनः। यो देखि भौतिकं देहं कृष्णस्य परमात्मनः॥ स सर्वसाद वहिष्कार्यः श्रीतसार्तविधानतः । मुखं तत्यावलोक्यापि सचैलः स्नानमाचरेत ॥

भरमात्माका शरीर मूतसमुदायसे बना हुआ नहीं होता । जो मनुष्य श्रीकृष्ण परमात्मके शरीरको भौतिक जानता-मानता है। उसका समस्त श्रोत-सार्त कमेंसे बहिष्कार कर देना चाहिये अर्थात उसका किसी भी शासीय कर्ममें अधिकार नहीं है । यहाँतक कि उसका मुंह देखनेपर मी सचैठ ( वस्नसहित ) स्नान करना चाहिये।'

श्रीमद्भागवतमे ही ब्रह्माजीने भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति करते हुए कहा है-

अस्यापि देव वपुषो मदनुष्रहस्य स्वेच्छामयस्य न तु भृतमयस्य कोऽपि॥ 'आपने मुझपर कुपा करनेके छिये ही यह स्वेच्छामय सिचदानन्दखरूप प्रकट किया है, यह पाञ्चमीतिक कदापि नहीं है ।'

इससे यह स्पष्ट है कि भगवान्का सभी कुछ अप्राकृत होता है । इसी प्रकार यह माखनचोरीकी छीवा भी अप्राकृत---दिन्य ही है ।

यदि भगवान्के नित्य परमधाममे अभिन्नरूपसे नित्य निवास करनेवाळी नित्यसिद्धा गोपियोंकी दृष्टिसे न देखकर केवल साधनसिद्धा गोपियोंकी दृष्टिसे देखा जाय तो भी उनकी तपस्या इतनी कठोर थी, उनकी लालसा इतनी अनन्य थी, उनका प्रेम इतना व्यापक था और उनकी रूगन इतनी संबी थी कि भक्तवाञ्छाकल्पतरु प्रेमरसमय भगवान् उनके इच्छानुसार उन्हें सुख पहुँचानेके छिये गाखनचोरीकी छीछा करके उनकी इच्छित पूजा प्रहण करें, चीरहरण करके उनका रहा-सहा व्यवधानका परदा उठा दें और रासलीला करके उनको दिव्य सख पहुँचायें तो कोई बड़ी बात नहीं है ।

भगवान्की नित्यसिद्धा चिदानन्दमयी गोपियोंके अतिरिक्त बहुत-सी ऐसी गोपियों और यीं, जो अपनी महान् साधनाके फललक्ष्प मगबान्की मुक्तजन-बाज्छित सेवा करनेके छिये गोपियोंके रूपमे अवतीर्ण हुई थीं। टनमेंसे कुछ पूर्वजन्मकी देवकान्याएँ थीं, कुछ श्रुतियाँ थीं, कुछ तपस्ती ऋषि ये और कुछ अन्य मक्तजन I इनकी क्याएँ विभिन्न पुराणींने मिळती हैं। श्रुतिरूपा गोपियाँ, जो 'नैति-नेति'के द्वारा निरन्तर परमात्माका वर्णन करते रहनेपर भी उन्हें साक्षात्ररूपसे प्राप्त नहीं कर सकती, गोपियोंके साथ मगवान्के दिव्य रसमय विहारकी बात जानकर गोपियोंकी उपासना करती है और अन्तमें खर्य गोपीरूपमे परिणत होकर मगवान् श्रीकृष्णको साक्षात् अपने प्रियतमहूपसे प्राप्त करती हैं। इनमे सुख्य श्रुतियोंके नाम हैं—उद्गीता, सुगीता, कलगीता, कलकण्डिका और विपश्ची आदि ।

भगवान्के श्रीरामावतारमें उन्हें देखकर मुग्ध होनेवाले—अपने-आपको उनके खरूप-सीन्दर्यपर न्यीक्षावर कर देनेवाले सिद्ध श्रूषिगण, जिनकी प्रार्थनासे प्रसन्न होकर भगवान्ते उन्हें गोपी होकर प्राप्त करनेका वर दिया था, व्रजमें गोपीरूपसे अवतीर्ण हुए थे। इसके अतिरिक्त मिष्टिकाकी गोपी, कोसलकी गोपी, अयोध्याकी गोपी— पुलिन्दगोपी, रमावेकुण्ठ हतेतहीप आदिकी गोपियाँ और जाल्म्बरी गोपी आदि गोपियोंके अनेकों यूच थे, जिनको वही तपस्या करके भगवान्से वरदान पाकर गोपीरूपमें अवतीर्ण होनेका सौमाग्य प्राप्त हुआ था। पर्यपुराणके पाताल्खण्डमें बहुत-से ऐसे श्रूषियोंका वर्णन है, जिन्होने बड़ी कठिन तपस्या आदि करके अनेकों कर्लोंके वाद गोपीख्नरूपको प्राप्त किया था। उनमेंसे श्रुळके नाम निम्निल्खित हैं—

- १. एक सप्रतपा नामके ऋषि थे । वे अग्निहोत्री और वहे दृढवती थे । उनकी तपस्या अद्भुत थी । उन्होंने पद्मदशाक्षरमन्त्रका जाप और रासोन्मत नविकिशोर स्थामधुन्दर श्रीकृष्णका प्यान किया था । सौ कल्पों-के बाद वे धनन्दनामक गोपकी कन्या 'धनन्दा' द्वर ।
- २. एक सत्यतपा नामके मुनि ये । वे सूखे पत्तोंपर रहकर दशाक्षरमन्त्रका जाप और श्रीराधाजीके दोनों ह्याय पकड़कर नाचते हुए श्रीकृष्णका ध्यान करते थे । दस कल्पके बाद वे मुमद्दनामक गोपकी कन्या 'मुमद्दा' हुए ।
- ३. हिरिधामा नामके एक चर्षि थे । वे निराहार रहकर 'क्वीं' कामबीजसे युक्त विशाक्षरी मन्त्रका जाए करते थे और माधवीमण्डपमें कोमळ-कोमळ पत्तोंकी शब्यापर केटे हुए युगळ-सरकारका ध्यान करते थे । तीन करुपके पश्चात् वे सारङ्ग-नामक गोपके घर 'रङ्गवेणी' नामसे अवतीर्ण हुए ।
- ४. जाबाळि नामके एक ब्रह्महानी ऋषि थे, उन्होंने एक बार विशाळ ननमें विचरते-विचरते एक जगह बहुत बड़ी बावळी देखी। उस बावळीके पश्चिम तटपर बड़के नीचे एक तेजखिनी युवती की कटोर तपरम कर रही थी। वह बड़ी युन्दर थी। चन्द्रमाकी शुक्र किरणोंके समान उसकी चाँदनी चारों कोर छिटक रही थी। उसका बायों हाय अपनी कमरपर था और दाहिने हायसे वह ज्ञानसुद्धा धारण किये हुए थी। जाबाळिके बडी नम्रताके साथ पुळनेपर उस तापसीने बतळाथा—

ब्रह्मविद्याहमतुष्य योगीन्द्रैर्या च सृग्यते । साहं हरिपदाम्भोजकाम्यया सुचिरं तपः ॥ ब्रह्मतन्देन पूर्णाहं तेनानन्देन सुप्तधीः । चराम्यस्मिन् वने घोरे प्यायन्ती पुरुषोत्तमम् ॥ स्रायपि शून्यमात्मानं मन्ये कृष्णर्रातं विना ॥

भीं वह ब्रह्मविया हूँ, जिसे बड़े-बड़े योगी सदा हूँ हा करते हैं। मैं श्रीकृष्णके चरणकामञ्जेंकी प्राप्तिक छिये इस घोर वनने उन पुरुयोचमका घ्यान करती हुई दीर्घकाळते तरस्या कर रही हूँ। मैं श्रह्मानन्दसे परिवृर्ण हूँ और मेरी बुद्धि भी उसी आनन्दसे परिवृर्ण हूँ और मेरी बुद्धि भी उसी आनन्दसे परिवृर्ण हैं। परन्तु श्रीकृष्णका प्रेम मुझे अभी प्राप्त नहीं हुआ, इसछिये मैं अपनेको शूर्य देखती हूँ। में श्रह्मानी जावाछिने उसके चरणोंपर गिरकर दीक्षा छी और फिर त्रजवीयियोंमें बिहरनेवाछ भगवानका घ्यान करते हुए वे एक पैरसे खड़े होकर बड़ी कठोर तपस्या करते रहे। नी कल्पोंक बाद प्रचण्डनामक गोपके घर वे 'विज्ञान्थाको रूपमें प्रकट हुए।

५. कुशध्वजनामक ब्रह्मिषेक पुत्र श्चिष्प्रथा और सुवर्ण देवतत्त्वश्च थे । उन्होने शीर्शासन करके 'ह्वां' हंस-मन्त्रका जाप करते हुए और सुन्दर कन्दर्ग-नुल्य गोकुञ्चासी दस वर्षकी उन्नक्षे मगवान् श्रीकृष्णका ध्यान करते हुए घोर तपस्या की । कस्पके बाद वे ब्रज्में सुधीरनामक गोपके घर उत्पन्न हुए ।

इसी प्रकार और मी बहुत-सी गोपियोंके पूर्वजन्मकी कथाएँ प्राप्त होती हैं, विस्तारमयसे उन सवका उन्हेंस यहाँ नहीं किया गया । भगवान्के लिये इतनी सपस्या करके इतनी क्रगनके साथ कर्लोतक साधना कारके जिन त्यांगी मगबंद्रोमियोंने गोपियोंका तन-मन प्राप्त किया था, उनकी अभिकाषा पूर्ण करनेके लिये, उन्हें आनन्द-दान देनेके लिये यदि भगवान् उनकी मनचाही छीळा कारते हैं तो इसमें आश्चर्य और अनाचारकी कौन-सी बात है ! रासळीळाके प्रसङ्गमें खयं भगवान्ने श्रीगोपियोंसे कहा है—

> न पारयेऽइं निरवधसंयुजां ससाधुक्तयं विद्यवायुपापि वः । या मामजन् दुर्जरजेहम्प्रङ्कवाः संघुरूच्य तद् वः प्रतियातु साधुना ॥

> > (१०।३२।२२)

भोषियो ! तुमने छोक और परछोकके सारे बन्धनोंको काटकर मुझसे निष्कपट प्रेम किया है; यदि मैं तुममेंसे प्रत्येकके छिये अख्या-अख्या अनन्त काळ्तक जीवन घारण करके तुम्हारे प्रेमका बदछा चुकाना चाहूँ तो भी नहीं चुका सकता ! मैं तुम्हारा ऋणी हूँ और ऋणी ही रहूँगा ! तुम मुझे अपने सामुख्यावसे ऋणरहित मानकर और भी ऋणी बना दो ! यही उत्तम है ।' सर्वेळोकमहेश्वर मगवान् श्रीकृष्ण खयं विन महामागा गोपियोंके ऋणी रहना चाहते हैं, उनकी इच्छा, इच्छा होनेसे पूर्व ही भगवान् पूर्ण कर दें—यह तो खाभाविक ही है !

मळा विचारिये तो सही श्रीकृष्णगतप्राणा, श्रीकृष्णरसमावितमित गोपियोंक मनकी क्या स्थिति थी। गोपियोंका तन, मन, धन—सभी कुछ प्राणियतम श्रीकृष्णका था। वे संसारमें जीती थीं श्रीकृष्णके छिये, घरमें रहती थीं श्रीकृष्णके छिये और घरके सारे काम करती थीं श्रीकृष्णके छिये। उनकी निर्मेळ और योगीन्तदुर्लम पिक्त बुद्धिमें श्रीकृष्णके सिवा अपना कुछ था ही नहीं। श्रीकृष्णके छिये ही, श्रीकृष्णको सुख पहुँचानेके छिये ही, श्रीकृष्णको सुख पहुँचानेके छिये ही, श्रीकृष्णको सुख पहुँचानेके छिये ही, श्रीकृष्णको निज सामग्रीसे ही श्रीकृष्णको पूजकर—श्रीकृष्णको सुखी देखकर वे सुखी होती थीं। प्रातःकाळ निज्ञ हुटनेके समयसे छैकर रातको सोनेतक वे जो कुछ भी करती थीं, सब श्रीकृष्णकी ग्रीतिके छिये ही करती थीं। यहाँतक कि उनकी निज्ञा भी श्रीकृष्णमें ही होती थी। सम और सुप्रति—दोनोंमें ही वे श्रीकृष्णकी मधुर और शान्त छोळा देखतीं और अनुमक करती थीं। रातको दिही जमाते समय स्थामसुन्दरको माधुरी छविका ष्यान करती हुई प्रेममयी प्रत्येक गोपी यह अभिज्ञण करती थीं कि मेरा दही सुन्दर जमे, श्रीकृष्णके छिये उसे विज्ञेकर में बिह्या-सा और बहुत-सा माखन निकार्स्न और उसे उतने ही ठंचे छोकेगर रक्तर हुंसते और श्रीहा करते हुए सरेम प्रदार्गण करें, माखन छुटें और अपने सखाओं और वंदरोंको सुद्यों, आनन्दमें मत्त होकर मेरे आँगनमे नाचें और मिसी कोनेमें छिपकर इस छोजको अपनी ऑखोंसे देखकर जीवनको सफळ करूँ और फिर अचानक ही एकदकर हुंदरसे छगा हूँ। सुरदासजीने गाया है—

मैया री, मोहि मासन भावे । जो मेवा पकवान कहति तू, मोहि नहीं रुचि कावे ॥ इज-जुबती हरू पाछे ठाढ़ी, सुनत स्थाम की बात । मन-सन कहति कबडूं अपने घर, देखों मासन स्थात ॥ बैठें जाह मयनियोंकें दिया, में तब रहीं छपानी । सुरदास प्रसु खंतरसामी, ग्वाफिनि-मन की जानी ॥

एक दिन स्थामसुन्दर कह रहे थे, 'मैया ! मुझे माखन माता है, द् मेबा-पकत्रानके छिये कहती है, परन्तु मुझे तो ने रुचते ही नहीं।' वहीं पीछे एक गोपी खडी स्थामसुन्दरकी बात सुन रही थी। उसने मन-ही मन कामना की—'मैं कब इन्हें अपने घर माखन खाते देखूँगी; थे मयानीके पास जाकर बैठेंगे, तब मैं छिप रहूँगी ' प्रमु तो अन्तर्यामी हैं, गोपीके मनकी जान गये और उसके घर पहुँचे तथा उसके घरका माखन खाकर उसे छुख, दिया—'गये स्थाम तिहिं ग्वाछिनि कैं घर।'

उसे इतना आनन्द हुआ कि वह फूळी न समायी । सूर्दासभी गाते हैं----फूको फिरवि स्वाक्ति मनमें री । पूछित सखी परस्पर बातें पायो परयी कह कहूँ तें री ? पुष्ठकित रोम रोम, गदगद ग्रुष्ठ बार्ती कहत न आते । ऐसी कहा बाहि सो सबि री, हम की क्यींन सुनावे ॥ तन म्यारा, जिय एक हमारी, हम तुम एकै रूप । स्र्युत्त कहै ग्वांक्ष स्विमि सी, देख्यी रूप जन्म।

वह खुरीसे छक्तकर फूळी-फूळी फिरने छगी। आगन्द उसके हृदयमें समा नहीं रहा था। सहेळियोंने पूछा—'अरी, तुसे कहीं कुछ पढा धन मिछ गया क्या ?' वह तो यह सुनकर और भी प्रेमविह्नल हो गयी। उसका रोम-रोम खिळ उठा, वह गद्गद हो गयी, गुँहसे बोळी नहीं निकळी। सखियोंने कहा—'सखि! ऐसी क्या बात है, हमे सुनाती क्यों नहीं ? हमारे तो शरीर ही दो हैं, हमारा जी तो एक ही है—हम-तुम दोनों एक ही रूप हैं। मेळा, हमसे लिपानेकी कौन-सी बात है ?' तब उसके गुँहसे इतना ही निकळा—'मैंने आज अनूप रूप देखा है।' बस, फिर वाणी रूक गयी और प्रेमके औंस बहने लगे! सभी गोपियोंकी यही दशा थी।

मन घर-घर अगरी यह बात । दुषि साखन चोरी करि कै हिर, ब्वाङ सखा सँग खात ॥ अन-बनिता यह सुनि मन हरपित, सदन हुसारें आहें । साखन खात अचानक पार्टें, सुन भरि ठराँहें छुपार्टें ॥ मनहीं मन अभिकाष करति सब हृदय धरति यह च्यान । सुरदास प्रसु की घर में कै, देहीं साखन खान ॥

चक्षी वन घर-घरनि यह बात । नंद-घुठ, सँग सखा क्षीन्हें, चौरि मासन खाव ॥ कोठ कहित, मेरे भवन मीवर, अवहिं पैठे धाह । कोठ कहित मीहि देखि हाएँ, उतहिं गए पराह ॥ कोठ कहित, किहिं मांति हरि की, टेखी अपने धाम । हेरि मासन देखें आछी, खाह जितनी खाम ॥ कोठ कहित, मैं देखि पार्डें, मिर धरीं अंकवार । कोठ कहित, मैं वाँचि राखीं, को सकै निरवार ॥ धूर अधु के मिठन कारन, कारि विविध विधार । जोरि कर विधिकीं मनावित पुरुष नंदकुमार ॥

रातों गोपियाँ जाग-जागकर प्रात:काल होनेकी बाट देखतीं । उनका मन श्रीकृष्णमें लगा रहता । प्रात:काल जल्दी-जत्दी दही मथकर, माखन निकालकर छीकेपर रखतीं; कहीं प्राणघन आकर लौट न जायं, इसिल्ये सब काम छोड़कर वे सबसे पहले यही काम करतीं और श्यामसुन्दरकी प्रतीक्षामें ज्याकुल होती हुई मन-ही-मन सोचर्ती——'हा ! आज प्राणियतम क्यों नहीं आये ! इतनी दे क्यों हो गयी ! क्या आज इस दासीका घर पित्रन करेंगे ! क्या आज मेरे सर्काण किये हुए इस गुच्छ माखनका मोग लगाकर स्वयं सुखी होकर मुझे सुख न देंगे ! क्या आज मेरे सर्काण किये हुए इस गुच्छ माखनका मोग लगाकर स्वयं सुखी होकर मुझे सुख न देंगे ! कहीं यहाते ने लिये हुए हा लिया ! उनके घर तो नी लाख गीएं हैं । माखनकी क्या कमी है ! मेरे घर तो ने क्राया करके हिया हो हो गोगी क्षण-क्षणमे दीवकर दरवाजेपर जाती, लाज छोड़कर रास्तेकी और देखती, सिखयोंसे पूछती । एक-एक निमेष उसके लिये युगके समान हो जाता ! ऐसी मायवती गोपियोंकी मन:कामना भगवान उनके घर पश्चारकर पूर्ण करते !

सरदासजीने गाया है---

प्रयम करी हरि मास्तन-जोरी । ग्वालिनि मन हच्छा करि पूरन, आधु भने श्रप्र सोरी ॥ मनमें यहै विचार करत हरि, श्रम वर-वर सथ आउँ। गोकुछ जनम लियी सुख-कारन, सबकें मास्तन साठँ॥ बालका अधुमति मोहि जाने, गोपिनि मिलि सुख सोग। सुरदास प्रभु कहत प्रेम सी ये मेरे श्रम लोग ॥ अपने निजजन अजनासियोंको सुखी करनेके लिये ही तो मगशान् गोकुलमे पथारे थे। माखन तो नन्द्यात्राके वर्षर कम न या, लाख-लाख गोएँ थीं। वे चाहे जितना खाते-छुठाते। परन्तु वे तो केनल नन्द्यावाके ही नहीं,

वरपर कम न या, ळाख-ळाख गोएँ थाँ । वे चाहे जितना खाते-छुग्रते । परन्तु वे तो केवल नन्दबाबाके ही नहीं, सभी बजवासिगोंके अपने थे, सभीको छुख देना चाहते थे । गोपियोंकी ळाळ्सा पूरी करनेके जिये ही वे उनके घर जाते और चुरा-चुराकर माखन खाते । यह वास्तवमे चोरी नहीं, यह तो गोपियोंकी पूजा-यद्धतिका मगवान्के द्वारा खीकार था । मक्तवरसळ मगवान् मक्तकी पूजा स्वीकार कैसे न करें !

मगनान्ति इस दिव्यठीळ---माखनचोरीका रहस्य न जाननेके कारण ही कुछ छोग इसे आदर्शके विपरीत बतछाते हैं। उन्हें पहळे समझना चाहिये चोरी क्या वस्तु है, वह किसकी होती है और कौन करता है। चोरी उसे कहते हैं जब किसी दूसरेकी कोई चीज, उसकी इच्छाके बिना, उसके अनजानमे और आगे भी एक दिन बळराम शादि ग्वाञ्बाञ श्रीकृष्णके साथ हितैषिणी यशोदाने श्रीकृष्णका हाथ पकड़ छिया 🕆 । उस खेळ रहे थे । उन कोर्गोने मा यशोदाके पास आकर समय श्रीकृष्णकी आँखें डरके मारे नाच रही थी 📫 कहा—'मा । कन्हेयाने मिटी खायी है' \* ॥ ३२ ॥ यशोदा नैयाने डॉटकर कहा—॥३३॥ 'क्यों रे नटखट !

वह जान न पाये—ऐसी इच्छा रखकर ले जी जाती है । मगजान् श्रीकृष्ण गीपियोंके घरसे माखन लेने ये उनकी इच्छासे, गोपियोंके अनजानमे नहीं—उनकी जानमें, उनके देखते-देखते और आगे जनानेकी कोई वात ही नहीं—उनके सामने ही दौड़ते हुए निकल जाते थे। दूसरी वात महत्त्वकी यह है कि संसारमें या संसारके बाहर ऐसी कौन-सी वस्तु है, जो श्रीमगजान्की नहीं है और वे उसकी चोरी करते हैं। गोपियोंका तो सर्वख श्रीमगजान्का था ही, सारा जगत् ही उनका है। वे भजा, किसकी चोरी कर सकते हैं हां, चोर तो वास्तवमें वे लोग हैं, जो मगजान्की वस्तुको अपनी मानकर ममता-आसिकों फैंसे रहते हैं और दण्डके पात्र वनते हैं। उपर्युक्त सभी दृष्टिपोंसे यही सिद्ध होता है कि माखनचोरी चोरी न थी, मगजान्की दिव्य छीज थी। असलमें गोपियोंने प्रेमकी अधिकतासे ही मगजान्का प्रेमका नाम 'चोर' रख दिया था, क्योंकि वे उनके चित्तचोर तो थे ही।

जो छोग भगवान् श्रीकृष्णको अगवान् नहीं मानते, यदापि उन्हें श्रीमद्वागवतमें वर्णित भगवान्की छीळापर विचार करनेका कोई अभिकार नहीं है, परन्तु उनकी दृष्टिसे भी इस प्रसङ्गमें कोई आपत्तिजनक वात नहीं है। क्योंकि श्रीकृष्ण उस समय छाभग दो-तीन वर्षके बच्चे थे और गोगियाँ अव्यक्षिक स्नेहके कारण उनके ऐसे-ऐसे मधुर खेळ देखना चाहती थीं। आशा है, इससे शंका करनेवाळोंको कुछ सन्तोष होगा। ——हतुमानप्रसाद पोदार

- मृद्-मक्षणके हेतु----
- १—सगवाज् श्रीकृष्णने विचार किया कि मुझमें श्रुद्ध सच्खुण ही रहता है और आगे बहुत से रजोगुणी कर्म करने हैं। उसके क्रिये योदा-सा पत्न' संग्रह कर कें।
- २—रस्हत-साहित्यमें पृथ्वीका एक नाम श्वमा' मी है। श्रीकृष्णने देखा कि खाळनाळ खुळकर मेरे गय खेळवे हैं; कुभी-कुमी अपमान मी कर बैठते हैं। उनके ग्राथ श्वमाच धारण करके ही क्रीडा करनी चाहिये। जिससे कोई बिन्न न पढ़ें।
- ३. संस्कृत-भाषामें पृथ्वीको परवा' भी कहते हैं। श्रीकृष्णने तीचा वन रस तो ले ही चुका हूँ। अन रक्षा-स्वका आस्तादन करूँ।
- ४. इत अवतारमें पृथ्वीका हित करना है। इसिलिये उत्तका कुछ अश अपने मुख्य (मुखमे क्षित) दिजों ( दॉर्तों ) को पहले दान कर लेना चाहिये।
- ५. ब्राह्मण शुद्ध सास्विक कर्ममें छग रहे हैं। अब उन्हें अप्तर्रोका चंहार करनेके लिये कुछ राजस कर्म भी करने चाहिये | यही युचित करनेके लिये मानो उन्होंने अपने मुखमे स्थित हिजोंको ( दॉर्तीको ) रजसे युक्त किया ।
  - ६. पहले विष भक्षण किया था। मिट्टी खाकर उसकी दवा की।
  - ७. पहले गोपियोंका मक्खन खाया याः उलाहना देनेपर मिट्टी खा लीः जिससे मुँह साफ हो जाय !
- ८. मगवान् श्रीकृष्णके उदरमें रहनेवाले कोटि-कोट ब्रह्माण्डींके जीव ब्रब-रब--गोरियोंके चरणींकी रब--प्राप्त करनेके िक्ये व्याकुल हो रहे थे । उनकी अमिलाबा पूर्ण करनेके िक्ये मगवान्ते मिट्टी खायी ।
  - ९. भगवान् स्वय ही अपने मक्तोकी चरण-रज मुखके द्वारा अपने हृदयमे धारण करते हैं।
  - १०. छोटे बालक स्वभावसे ही मिटी खा बिया करते हैं।
- ्री बशोदाजी बानती थीं कि इस हामने मिट्टी खानेमें सहायता की है। चोरका सहायक भी चोर ही है। इसकिये उन्होंने हाथ ही पकता।
- ्रै भगवान्हें नेजमें पूर्व और चन्द्रभाका निवास है। वे कांके साखी हैं। उन्होंने टोचा कि बता नहीं श्रीकृष्ण मिट्टी खाना खीकार करेंगे कि द्रकर जावेंगे। अब इसारा कर्तव्य क्या है। इसी मानको सूचित करते हुए, दोनों नेज चकराने करें।

द् बहुत ढीठ हो गया है । द्ने अकेलेमें अिपकर मिट्टी क्यों खायी ? देख तो तेरे दलके तेरे सखा क्या कह रहे हैं ! तेरे बड़े मैया बलदाऊ मी तो उन्होंकी ओरसे गवाही दे रहे हैं' !! ३४ !!

भगवान श्रीकृष्णने कहा--'मा ! मैंने मिट्टी नहीं खायी । ये सब झुठ बक रहे हैं । यदि तुम इन्हींकी बात सच मानती हा तो मेरा मुँह तम्हारे सामने ही है. तम अपनी ऑखोंसे देख हो ॥ ३५ ॥ यशोदाजीने कहा---(अच्छी बात । यदि ऐसा है, तो सुँह खोरू। माताके ऐसा कहनेपर मगवाना श्रीकृष्णने अपना मेंह खोळ दिया \* । परीक्षित ! भगवान श्रीकृष्णका ऐसर्य अनन्त है। वे केवल लीलके लिये ही मनुष्यके बालक बने इए हैं ॥ ३६ ॥ यशोदाजीने देखा कि उनके महर्मे चर-अचर सम्पूर्ण जगत विद्यमान है। आकाश (वह शून्य जिसमे किसीकी गति नहीं ), दिशाएँ, पहाड़, द्वीप और समुदेंकि सहित सारी पृथ्वी, बहनेवाळी वायु, वैद्युत,अग्नि, चन्द्रमा और तारोंके साथ सम्पूर्ण ज्योतिर्मण्डल, जल, तेज, पवन, वियत् ( प्राणियोंके चलने-फिरनेका आकाश ), वैकारिक अहद्भारके कार्य देवता, मन-इन्द्रिय, पञ्चतन्मात्राएँ और तीनों गुण श्रीकृष्णके मुखमें दीख पड़े ॥ ३७-३८ ॥ परीक्षित् ! जीत्र, काल, स्वमात्र, कर्म उनकी वासना और शरीर आदिके द्वारा विभिन्न रूपोंमें दीखनेवाळा यह सारा विचित्र ससार, सम्पूर्ण बज और अपने-आपको भी यशोदाजीने श्रीकृष्णके नन्हे-से खले हुए मुखमें देखा। वे वही शक्कामें पड गर्यी॥३९॥ वे सोचने छगी कि 'यह कोई खप्न है या भगशन्की माया ? कहीं मेरी बुद्धिमें ही तो कोई भ्रम नहीं हो गया है ! सम्भव है। मेरे इस बालकमे ही कोई जन्मजात योगसिद्धि हों ।। ४०॥ 'जो चित्त, मन, कर्म और वाणीके द्वारा ठीक-ठीक तथा सगमतासे अनुमानके विषय नहीं होते, यह सारा विश्व जिनके आश्रित है, जो इसके प्रेरक हैं और जिनकी सत्तासे ही इसकी प्रतीति होती .है. जिनका खरूप सर्वया अचित्स्य है--उन प्रमुको मैं

प्रणाम करती हूँ ॥ ४१ ॥ यह मैं हूँ और ये मेरे पति तया यह मेरा छड़का है, साथ ही मैं ब्रजराजकी समस्त सम्पत्तिर्वेकी खामिनी धर्मपत्नी हूँ; ये गोपियाँ, गोप और गोधन मेरे अधीन हैं---जिनकी मायासे मुझे इस प्रकारकी कुमति घेरे हुए है, वे भगवान ही मेरे एकमात्र आश्रय हैं---मैं उन्हींकी शरणमें हुँ' || ४२ || जब इस प्रकार यशोदा माता श्रीकृष्णका तत्त्व समझ गयी, तब सर्वशक्तिमान् सर्वव्यापकः प्रसुने अपनी पुत्रस्नेहमयी वैष्णवी योगमायाका उनके हृदयमें सचार कर दिया।। २३।। यशोदाजीको तरंत वह घटना मूछ गयी । उन्होंने अपने दलारे ठाठको गोदमे उठा लिया । जैसे पहले उनके हृदयमे प्रेमका समुद्र उमड्ता रहता था, वैसे ही फिर उमझने छगा ॥ ४४ ॥ सारे वेद, उपनिपद, साख्य, योग और मक्तजन जिनके माहात्म्यका गीत गाते-गाते अघाते नहीं --- उन्हीं भगत्रानको यशोदाजी अपना प्रत्र मानती थीं 🗓 । ४५ ॥

राजा परीक्षित्ने पूछा—भगनन् । नन्दबाबाने ऐसा कौन-सा बहुत बड़ा मङ्गन्यस्य साधन किया था । और प्रसमाय्यन्ती यशोदाजीने भी ऐसी कौन-सी तपस्या की थी, जिसके कारण खय मगनान्ने अपने श्रीमुखसे उनका स्तन-पान किया ॥ १६ ॥ मगनान् श्रीकृष्णकी वे बाळ-ळीलाएँ, जो वे अपने ऐखर्य और महत्ता आदिको छिपाकर खाळबाळोंने कारते हैं, इतनी पवित्र हैं कि उनका अवण-कीर्तन करनेवाले ळोगोंके भी सारे पाप-ताप शान्त हो जाते हैं। विकालदर्शी झानी पुरुष आज भी उनका गान करते रहते हैं। वे ही ळीलाएँ उनके जन्मदाता माता-पिता देवकी-सहुदेवनीको तो देखनेतकको न मिळी और नन्द-यशोदा उनका अपार सुख छट रहे है। इसका क्या कारण है । ॥ १० ॥

श्रीशुकदेवजीते कहा—परीक्षित् ! नन्दनात्रा पूर्व-जन्ममें एक श्रेष्ठ वसु थे । उनका नाम था होण और उनकी पत्नीका नाम या घरा। उन्होने ब्रह्माजीके आदेशों-का पाळन करनेकी इच्छासे उनसे कहा—॥ ४८॥

<sup>#</sup> १-मा | मिट्टी खानेके सम्बन्धमें वे मुझ अकेलेका ही नाम ले रहे हैं । मैंने खापी। वो सबने खापी। देख लो मेरे मुखमें सम्पूर्ण विश्व !

२-श्रीकृष्णने विचार किया कि उस दिन मेरे गुलमें विश्व देखकर माराने अपने नेन बंद कर क्षिये ये । आज मी बन मैं अपना ग्रुँह खोक्राफ न्य यह अपने नेत्र बंद कर केमी। इस विचारसे ग्रुख खोछ दिया ।

'मगवन् । जब हम पृथ्वीपर जन्म छैं, तब जगदीखर मगवान् श्रीकृष्णमें हमारी अनन्य प्रेममधी भिक्त हो—— जिस मिक्केन द्वारा संसारमें छोग अनायास ही दुर्गीतयोंको पार कर जाते हैं? ॥४९॥ महाजीने कहा——'ऐसा ही होगा।' ने ही परमयशासी मगवन्मय दोण बजमें पैदा हुए और उनका नाम हुआ नन्द। और ने ही धरा इस जन्ममें यशोदाके नामसे उनकी पक्षी हुईँ॥ ५०॥ परीक्षित् ! अब इस जन्ममें जन्म-मृत्युके चक्रसे छुडाने-बाळे मगनान् उनके पुत्र हुए और समस्त गोप-गोपियोंकी अपेक्षा इन पति-पत्नी नन्द और यशोदाजीका उनके प्रति अस्पन्त प्रेम हुआ !! ५१ !! त्रहाजीकी बात सस्य करनेके किये मगनान् श्रीहृष्ण बट्यामजीके साथ त्रजर्मे रहकर समस्त त्रजवासियोंको अपनी बाल-खेळांसे आनन्दित् करने को !! ५२ !!

### नवाँ अध्याय

#### श्रीकृष्णका ऊखलसे वाँघा जाना

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! एक समय-की बात है, नन्दरानी यशोदाबीने घरकी दासियोंको तो दूसरे कामोंमें छगा दिया और खयं (अपने छाडाको मनखन खिळानेके छिये ) दही मयने छगीं \*॥ १॥ मैने तुमसे अवतक मगवान्की जिन-जिन बाळ-छीळाओंका वर्णन किया है, दिधमन्यनके समय वे उन सबका समरण करतीं और गाती भी जाती भीं †॥ २॥ वे अपने स्थूळ कटिमागमें सुत्तसे बॉधकर रेशमी छहँगां

पहने हुए थाँ । उनके स्तर्नोमेसे पुत्ररनेहकी अधिकतासे दूप चृता जा रहा था और ने काँप मी रहे थे । नेती खींचते रहनेसे नेहिं कुछ यक गयी थीं । हार्पोके कंगन और कार्नोके कर्गकुरू हिल रहे थे । मुँहपर पसीनेकी वूँदें कुछक रही थीं । चोधीमें गुँथे हुए मालतीके हुन्दर पुष्प गिरते जा रहे थे । हुन्दर मौहींनाली यशोदा इस प्रकार दही गय रही थीं ‡ ॥ ३ ॥

उसी समय भगत्रान् श्रीकृष्ण स्तन पीनेके लिये दही

- क इस प्रवक्तमें 'एक समय'का वात्यर्थ है कार्तिक सास । पुराणोंमें इसे प्रामीदरमास' कहते हैं । इन्द्र-याणके अवसरपर वास्त्रियोंका दूसरे कार्मोमें छग जाना खामानिक है । 'नियुक्तासु'—हस पदसे व्यक्तित होता है कि यथोदा माताने जान-मृक्षकर वास्त्रियोंको दूसरे कार्ममें छमा दिया । 'पद्मीदा'—नाम उस्त्रेल करनेका अमिग्राय यह है कि अपने विश्व बालस्वप्रमक्ते अवस्त्रारे लक्ष्यस्थाली मगवान्को भी प्रेमाधीनताः मक्तन्ययताके कारण अपने मक्त्रेले हार्यो वंच जानेका 'पदा' यही देती हैं । गोपपा नन्दके बालस्वप्रमें आकर्षणि स्विद्धानन्द-परमानन्दस्वरूप अमिग्यवान् नन्दनन्दनरूपके कार्यत्रे अवसीर्ण होकर जात्के जोगोंको आनन्द पत्र कार्यत्रे कार्यत्रे कार्यत्रे अवसीर्ण होकर जात्के जोगोंको आनन्द पत्र करते हैं । कार्यको हस अधान्नत परमानन्दस्वरूप असिग्यवान् करते हैं । कार्यको हस अधान्नत परमानन्दस्वरूप असिग्यवान् करते हैं । पत्र प्राप्त प्रमुख्य । जन्दगिहनी' और 'स्वय'— वे दो पद हस बातके सुक्क हैं कि विध-म्यनक्तमें उनके बोग्य नहीं है । फिर भी पुत्र-स्वेदकी अधिकताले यह सोचकर कि से छालाको मेरे हाथका माजन ही भाता है। वे स्वय ही दिन मय रही हैं ।
- † इच च्छोकमे मक्तके खरूपका निरूपण है। हारीरचे द्विभ-मन्यनरूप सेवाकमें हो रहा है, हृद्यमे स्मरणकी घारा स्वत प्रवाहित हो रही है, वाणीमे वाल-चरित्रका स्वतीत । मक्तके तन, मन, वचन---सव अपने प्यारकी सेवामें संख्या है, होह समूर्त पदार्थ है; वह सेवाके रूपमें ही ब्यक्त होता है। स्त्रेहके ही विलासविद्याव हैं—चृत्य और समीत । यद्योदा मैयाके जीवनमें इस समय राग और मोग दोनों ही प्रकृत हैं।
- ्रं कमरमें रहामी कहँगा डोरींछे कवकर कॅचा हुआ है अर्थात् जीवनमें आकरण प्रमादः, असावधानी नहीं है। वैवा-कर्ममें पूरी तत्यरता है। रेशमी कहँगा इसीकिये पहने हैं कि किसी प्रकारकी अपवित्रता रह गयी तो मेरे कन्हैयाको कुछ हो कायना।

माताके हृदयका रस-स्नेह—यूष सनके ग्रँह आ लगा है, सुचुआ रहा है। बाहर ऑक रहा है। स्वामधन्दर आयें। उनकी हृष्टि पहले धुश्नपर पढ़े और वे पहले मायन न खाकर मुझे ही पीवें—यही उसकी जानसा है।

स्तनके कॉपनेका अर्थ यह है कि उसे डर भी है कि कहीं मुझे नहीं पिया तो !

मथती हुई अपनी माताके पास आये। उन्होंने अपनी माताके हृदयमें प्रेम और आनन्दको और मी बढ़ाते हुए दहीकी मथानी एकड की तथा उन्हें मथनेसे रोक दिया # ॥ १॥ श्री श्रीष्ठण्य माता यशोदाको गोदमें चढ़ गये। वास्त्य-स्नेहकी अधिकतासे उनके सानोंसे दूध तो स्त्रयं झर ही रहा था। वे उन्हें (पिछाने क्यों और मन्द-मन्द मुसकानसे युक्त उनका मुख देखने क्यों। इतनेमें ही दूसरी और काँगीदीपर सम्बें हर दधमें उफान आया। उसे देखकर यशोदानी

उन्हें अतृत ही छोड़कर जल्दीसे दूध उतारनेके लिये चली गर्यी † ॥ ५ ॥ इससे श्रीकृष्णको कुछ क्रोष आ गया । उनके लाल-लाल होठ फड़कने लगे । उन्हें दॉर्तोसे दबाकर श्रीकृष्णने पास ही पडे हुए लोदेसे दहीका मटका फोड़-फाइ ढाला, बनावटी ऑस् ऑखोंमें गर लिये और दूसरे घरमें जाकर अक्षेत्रेमें वासी माखन खाने लगे ‡ ॥ ६ ॥

कक्कण और कुण्डल नाच-नाचकर मैयाको बधाई दे रहे हैं। यहोदा मैयाके झायोंके कक्कण इरिल्ये झकार-च्यति कर रहे हैं कि वे आज उन हायोंमें रहकर धन्य हो रहे हैं कि को हाय भगवान्की सेवामें क्यों हैं। और कुण्डल बशोदा मैयाके मुखते कील-गान मुनकर परमानन्दरे हिल्ते हुए कार्नोकी सफ्डलाकी स्त्वना दे रहे हैं। हाथ वही धन्य हैं, जो ' भगवान्की देवा करें और कान वे धन्य हैं, जिनमें भगवान्के जील-गुण-गानकी मुषाचारा प्रवेश करती रहे। मुँहपर स्वेद और माळतीके पुष्पोंके नीचे गिरनेका ध्यान माताको नहीं है। वह श्रंगार और झरीर भूळ चुकी हैं। अथवा माळतीके पुष्प स्वय ही चोटियोंने छूटकर चरणोंमें गिर रहे हैं कि ऐसी वात्सस्यमयी माके चरणोंमें ही रहना सीभाग्य है, हम लिरपर रहनेके अधिकारी नहीं।

इदयमें लीकाकी युखरमृति, हायोंचे द्विमन्यन और युखरे लीकागान—इस प्रकार मन, तन, वचन तीनोंका श्रीकृष्णके साथ एकतान संयोग होते ही श्रीकृष्ण काकर भाम्या' पुकारने लगे । अयतक मगवान श्रीकृष्ण सोथे हुए से ये । माकी स्नेह-सावनाने उन्हें कगा दिया । वे निर्मुणने सगुण हुए, अचलते चल हुए, निष्कामचे सकाम हुए, स्नेहके भूखे-प्याते माके पाय आये । क्या ही सुन्दर नाम है—प्तान्यकाम' ! मन्यन करते समय आये, वैठी-ठालोंके पास नहीं ।

सर्वत्र मयनान् साधनकी प्रेरणा देते हैं, जपनी ओर आकृष्ट करते हैं; परन्तु मयानी पकड़कर मैयाको रोक किया। प्या! अत्र तेरी साधना पूर्ण हो गयी। पिष्ट-पेषण करनेले क्या काम! अत्र मैं तेरी साधनाका इसवे अधिक मार नहीं सह सकता। मामसे दन गयी---निहाल हो गयी---मेरा लाला मुझे इतना चाहता है।

† मैया मना करती रही—ानेकसा माखन तो निकाल छेने हे 17 'कॅं-कॅं-कॅं, मैं तो दूष पीकॅंगा'—दोनों हार्योखें मैयाकी कमर एकड़कर एक पॉब घुटनेपर रक्खा और गोदमें चढ गये। खनका दूष चरत पढ़ा। मैया दूष पिछाने छानि, छाठा मुनक्राने छोने, ऑंसें युक्कानपर कम गयीं। प्रंछती' पदका यह अभिमाय है कि क्य खाडा मुँह उठाकर देखेगा और मेरी ऑस्डें उत्पर छाने मिळेंगी, तब उसे घडा सख होगा।

सामने पद्मगन्द्रा गायका दूध गरम हो रहा था | उसने सोचा—'स्नेहमवी मा यशोदाका दूध कमी कम न होगा, द्यामसुन्दरकी व्यास कमी बुक्षेगी नहीं ! उनमें परस्पर होट कमी है | मै वेचारा ग्रुग-सुनका, कनम-कन्मका स्थामसुन्दरके होठोंका स्पर्ध करनेके क्लिये व्याकुछ तप-सपकर मर रहा हूँ | अब इस जीवनसे क्या काम जो श्रीकृष्णके काम न आते ! इससे अक्छा है उनकी ऑस्क्रोंक समने आगमें कूद पहना ।' माके नेत्र पहुँच गमे | द्यार्ट माको श्रीकृष्णका मी ध्यान म रहा; उन्हें एक ओर डाक्कर दौद पड़ी ! मक मनवानको एक ओर सकर मी दुख्योंकी रहा करते हैं | मनवानक् अनुसा ही रह गमे | क्या मर्कोंके हृदय-रससे, स्नेहसे उन्हें कमी दुक्षि हो सकती है ! उसी दिनसे उनका एक नाम हृजा—'अनुम' |

‡ श्रीकृष्णके होठ फड़के। कोच होटोंका स्थर्भ पाकर कुतार्थ हो गया। अञ्चल होट प्लेय-बेत दूचकी देंतुल्जिंसे हवा दिये गये, मानो सत्त्वगुण रजीगुणपर श्रायन कर रहा हो, श्रासण श्रायको ग्रिया दे रहा हो। वह कोच उत्तर दियमन्यनके मटकेपर। उसमें एक लड़र आ बैठा था। दरमने कहा—काम, कोच और अस्तिके बाद मेरी वारी है। वह श्रीद वनकर ऑखोंमें छल्क आया। श्रीकृष्ण अपने मक्तकरोंके प्रति अपनी ममताकी धारा उद्देखनेके लिये क्या-क्या मान नहीं अपनाते ! वे काम, कोच, लोच लीर दस्म भी आज ब्रह्म-स्थर्थ प्राप्त करके क्ष्य हो गये! श्रीकृष्ण वरमें छुक्स वासी मालन गटकने लो मानो माको दिखा रहे ही कि मैं कितना भूखा हूँ।

प्रेमी मक्तीके 'पुरुषार्य' मगवान् नहीं हैं, भगवान्की सेवा है। ये भगवान्की सेवाके लिये भगवान्का भी त्याग

यशोदाजी औंटे हुए दुधको उतारकर # फिर मधनेके घरमें चळी आयाँ। वहाँ देखती हैं तो दहीका मटका ( क्रमोरा ) टुकडे-टुकड़े हो गया है । वे समझ गर्यी कि यह सब मेरे छाटाकी ही करवत है। साय ही उन्हें वहाँ न देखकर यशोदा माता हँसने लगीं ॥ ७ ॥ इभर-उधर हूँढनेपर पता चला कि श्रीकृप्ण एक उल्टे हुए ऊखळपर खडे हैं और डीकेपरका माखन के लेकर बंदरोंको खुब छुटा रहे हैं। उन्हें यह भी दर है कि कहीं मेरी चोरी ख़ल न जाय, इसिक्ये चौकने होकर 'चारों ओर ताकते जाते हैं । यह देखकर यशोदा रानी पीछेसे धीरे-धीरे उनके पास जा पहुँचीं †॥ ८॥ जब श्रीकृष्णने देखा कि मेरी मा हायमें छडी छिये मेरी ही ओर आ रही है, तब झटसे ओखळीपरसे कृद पड़े और हरे हुएकी मॉति मागे । परीक्षित ! बड़े-बड़े योगी तपस्याके द्वारा अपने मनको अत्यन्त सूक्त और शुद्ध बनाकर भी जिनमें प्रदेश नहीं करा पाते. पानेकी बात

58

तो दर रही, उन्हीं मगत्रानके पीछे-पीछे उन्हें पकदनेके **ळिये यशोदाजी दौड़ीं 🗐 ९ ॥ जब इस प्रकार माता** यशोदा श्रीकृष्णके पीछे दौड़ने छगी, तब कुछ ही देखें बड़े-बड़े एवं डिखते हुए नितम्बोंके फारण उनकी चाल धीमी पड गयी । वेगसे दौडनेके कारण चोटीकी गाँठ ढीली पड़ गयी । वे ज्यों-ज्यों आगे बढ़नीं, पीछे-पीछे चोटीमें गुँथे हुए फुळ गिरते जाते । इस प्रकार सन्दरी यशोदा ज्यों-त्यों करके उन्हें पकड सकी है ॥ १०॥ श्रीकृष्णका हाय पकडकर वे उन्हें दराने-धमकाने स्मीं। उस समय श्रीकृष्णकी झॉकी कड़ी विख्क्षण हो रही थी। अपराध तो किया ही था. इसळिये रुळाई रोकनेपर भी न रुकती थी । हार्योसे ऑखें मल रहे थे, इसलिये मुँह-पर काजलकी स्याही फैल गयी थी। पिटनेके भयसे ऑर्खे ऊपरकी ओर उठ गयी थीं. उनसे व्याकटता स्चित होती थी ×!। ११ ॥ जब यशोडाजीने देखा कि छल्ला बहुत हर गया है, तब उनके हृदयमें वात्सल्य-

कर सकते हैं। मैयाके अपने हायों दुहा हुआ यह पदागम्बा गायोंका दूब श्रीकृष्णके लिये ही गरम हो रहा या। योदी देरके बाद ही अनको पिळाना या । वध अफन जायगा तो मेरे छाला भूखे रहेगे---रोवेंगे, इसीछिये माताने अन्हें नीचे उतारकर दूधको सँमाला ।

# यशोदा माता दृषके पाल पहेंचीं । प्रेमका अद्भुत दृष्य । पुत्रको गोद्रसे उतारकर उसके पेयके प्रति इतनी प्रीति क्यों ! अपनी छातीका दघ तो अपना है। वह कहीं जाता नहीं है। परन्तु यह सहसीं छटी हुई गायोंके दूधरे पालित पद्मगन्या गायका दूध फिर कहाँ मिलेगा ? बुन्दावनका दूध-अप्राकृतः चिन्मयः प्रेमजगत्का दूध-माको आते देखकर द्यामंते दब गया । 'अहो ! आगर्मे कुरनेका सङ्कल्प करके मैंने माके स्नेहानन्दमें कितना बदा विम्न डाला ! और मा अपना जानन्द छोडकर मेरी रक्षाके लिये दीही आ रही है। मुझे धिकार है। दूधका उफनना बंद हो गया और वह तत्काळ अपने स्थानपर बैठ गया ।

ों प्सा ! तुम अपनी गोदमें नहीं बैटाओगी तो मैं किसी खलकी गोदमें जा बैटूँगा'—यही सोचकर मानी श्रीकृष्ण उल्टे कलटके कार ना बैंडे । उदार पुरुष महे ही खळोंकी सगतिमे ना बैठें, परन्तु उसका शील-स्वभाव बदलता नहीं है। अखलपर बैटकर भी वे बन्दरोंको माखन बॉटने लगे। सम्भव है रामावतारके प्रति जो कृतज्ञताका मान उदय हुआ था। उसके कारण अथवा अभी-अभी क्रोध आ गया था। उसका प्रायक्षित्र करनेके लिये !

श्रीकृष्णके नेत्र हैं स्वीर्यविशक्कित' ध्यान करने थोग्य । बैंसे तो उनके छलितः कुलितः छलितः विलतः पकित आदि अनेकों प्रकारके ध्येय नेत्र हैं। परन्तु ये प्रेमी जनोंके हृदयमें गहरी चीट करते हैं।

붗 मीत होकर मागते हुए मगवान् हैं। अपूर्व झॉकी है। ऐश्वर्यको तो मानो मैयाके वात्यस्य प्रेमपर न्यौद्धावर करके बजके बाहर ही फैंक दिया है । कोई असुर अल्ल-शास्त्र छेकर आता तो सुदर्शन चक्रका स्मरण करते । मैयाकी छड़ीका निवारण करनेके लिये कोई भी अस्त्र-शस्त्र नहीं ! प्राचानकी यह मयभीत मूर्ति कितनी मधुर है ! घन्य है इस भयको ।

§ माता यशोदाके शरीर और श्रंगार दोनों ही विरोधी हो गये—द्वाम प्यारे कन्हेमाको क्यों खदेद रही हो । परन्तु मैयाने पकड़कर ही छोड़ा।

🗴 विश्वके इतिहासमें, मगवान्के सम्पूर्ण जीवनमें पहली बार स्वयं विक्वेश्वर मगवान् माके सामने अपराधी बनकर लड़े हुए हैं। मानो अपराषी भी मैं ही हूँ—इस सत्यका प्रत्यक्ष करा दिया । वार्ये हायसे दोनों आँखें. रगइ-रगड़कर



मैयासे डरे हुए भगवान्

स्नेह उमड आया । उन्होंने छड़ी फेंक दी । इसके बाद यही नहीं, जो समस्त इन्द्रियोंसे परे और अन्यक्त हैं---सोचा कि इसको एक बार रस्सीसे बाँध देना चाहिये (नहीं उन्हीं मगवानुको मजध्यका-सा रूप धारण करनेके तो यह कड़ी भाग जायगा)। परीक्षित । सच पछी तो यशोदा कारण पत्र समझकर यशोदारानी रस्तीसे ऊखटमें ठीक मैयाको अपने बालकके ऐखर्यका पता न या \* ॥१२॥ वैसे ही बाँध देती हैं, जैसे कोई साधारण सा बाटक i जिसमें न वाहर है न भीतर, न आदि है और न अन्तः जो जगतके पहले भी थे, बादमें भी हो ॥ १३-१४ ॥ जब माता यशोदा अपने रहेंगे; इस जगत्के भीतर तो हैं ही, बाहरी रूपोंमें भी **जपमी और नटखट छडकेको रस्तीसे बॉंघने** हैं: और तो क्या, जगतुके रूपमें भी खयं वही हैं; 🕇 लगी, तब वह दो अंगुल छोटी पड़ गयी ! तब मानो अनसे कहलाना चाहते हों कि ये किसी फर्मके कत्ता नहीं हैं। ऊपर इसलिये देख रहे हैं कि जब माता ही पीटनेके लिये तैयार है, तब मेरी सहायता और कौन कर सकता है ! नेत्र मयसे विहल हो रहे हैं, ये मले ही कह दें कि मैंने नहीं किया, इस कैसे कहें । फिर तो छीछा ही बंद हो जायगी ।

माने डॉटा—अरें। अधान्तपकृते ! बानरवन्यो ! मन्यनीस्फोटक ! अब तुस्ने मस्वन कहाँचे मिळेगा ! आज में तुस्ने ऐसा बॉब्रूगी, ऐसा बॉब्रूगी कि न तो त् ग्वाछवाजोंके खाय खेळ ही चकेगा और न माखन-चोरी आदि ऊपम ही सचा चकेगा ।

अध्यरी मैया ! मोहि मत मार |१ माताने कहा—प्यदि तुझे पिटनेका इतना डर या तो मटका क्यों फोड़ा ११
 श्रीकृष्ण—'असे मैया ! मै अब ऐसा कभी नहीं करूँगा | तू अपने हायसे छड़ी डाल दे ।१

श्रीकृष्णका मोलापन देखकर मैयाका हृदय भर आया। वात्सव्य-त्नेहके समुद्रमें क्वार आ गया। वे होक्ते लगीं— लाला अत्यन्त हर गमा है। कहीं छोड़नेपर यह भागकर क्तमें चला गया तो कहाँ-कहाँ मठकता फिरेगा। भूखा-प्याता रहेगा। इसलिये योड़ी देरतक बॉधकर रख कूँ। दूष-माखन तैयार होनेपर मना कूँगी। यही खोच-विचारकर माताने बाँबनेका निश्चय किया। बॉधनेमें वात्यव्य ही हेतु था।

भगवान्के ऐश्वर्षका अञ्चान दो प्रकारका होता है। एक तो वाधारण प्राकृत खीवोंको और दूखरा मगवान्के निल्क्ष्टि प्रेमी परिकारको । यद्योदा मैया आदि भगवान्की स्वरूपमूता चिन्नयी ळीळाके अप्राकृत निल्पन्तिद्ध परिकार हैं। भगवान्के प्रति वास्त्रस्थान, शिञ्च भेमको गाद्वाके कारण ही उनका ऐश्वर्ष-बान अभिमृत हो जाता है। अन्यया उनमें अञ्चलको संभावना ही नहीं है। इनको स्थिति द्वरीवावस्था अथवा समाधिका भी अतिक्रमण करके सहज प्रेममें रहती है। वहाँ प्राकृत अञ्चल, मोह, रजोगुण और तमोगुणको तो बात ही क्या, प्राकृत सम्बन्ध में यदि नहीं है। इसिक्ष्ये हनका अञ्चल भी भगवान्को लीखाकी सिद्धिके क्यि उनकी ळीळायिकका ही एक चमस्कारियोव है।

त्तभीतक हृदयमें जडता रहती है, जनतक चेतनका स्कृरण नहीं होता। श्रीकृरणके हायमें आ जानेपर यद्योदा भावाने बॉक्की छड़ी फेंक दी—यह सर्वेषा स्वामाधिक है।

मेरी तृप्तिका प्रयत्न छोड़कर छोटी मोटी वस्तुपर दृष्टि डाळना केवल अर्थ-कृतिका है हेतु नहीं है। मुझे भी ऑसोंचे ओसल कर देता है। परन्तु एव कुछ छोडकर मेरे पीछे दौड़ना मेरी प्राप्तिका हेतु है। क्या मैयाके चरितले इस बातकी शिक्षा नहीं भिळती है

मुझे गोगियोंकी मी बुद्धि नहीं पकड़ एकती, परन्तु जो धव ओरखे ग्रैंड मोडकर मेरी ओर दौडता है, में उसकी मुद्रीमें आ जाता हूँ । यही शोचकर मगवान् वधोदाके हायों पकड़े गये ।

† इस स्त्रोकमें श्रीकृष्णकी ब्रह्मरुपता बतायी गयी है। उपनिषदोंमें कैचे ब्रह्मका वर्णन है-ध्यपूर्वम् अन्तरस्य अन्तरस्य इयाद्यादि । वही वात यहाँ श्रीकृष्णके सम्बन्धमें है। वह सर्वाधिष्ठान, सर्वशासी, सर्वातीतः सर्वान्तर्यामी, सर्वोपादान एवं सर्वरूप ब्रह्म ही युगोदा माताके प्रेमके वदा वैंथने जा रहा है। वन्यनरूप होनेके कारण उसमें किसी प्रकारकी असङ्गति या अनीचित्य मी नहीं है।

्रैय हिर कमी ऊसलपर जाकर न बैठे इसके लिये ऊसलसे बाँचना ही उचित है। क्योंकि सलका अधिक सक डोनेगर उससे मनमें उसेग हो साता है।

यह ऊलल भी चोर ही है। क्योंकि इतने कन्दैयांके चोरी करनेमें तहायती की है | दोनोंको वन्धनयोग्य देखकर ही क्योदा माताने दोनोंको बॉफनेका उद्योग किया | उन्होंनें दूसरी रस्ती छाकर उसमें जोड़ी \* ||. १५ || भगवान् श्रीकृष्णको न बाँघ सकी | उनकी असफळतापर जंब वह मी छोटी हो गयी, तब उसके साथ वेखनेवाळी गोपियाँ मुसकराने छगीं और वे खयं भी और जोड़ी ! ! इस प्रकार वे ज्यों-ज्यों रस्ती सुसकराती हुई आध्यर्यचिकत हो गयी है| १७ || छतीं और जोड़ती गयी, त्यों-त्यों खुड़नेपर मी वे सब भगवान् श्रीकृष्णने देखा कि मेरी माका हारीर पसीनेसे दो-दो अंगुछ छोटी पढ़ती गयी है| १९ || यशोदा- छथपथ हो गया है, चोटीमें गुँपी हुई माछाएँ गिर गयी रानीने घरकी सारी रस्सियौं जोड़ डाछी, फिर भी वे हैं और वे बहुत थक भी गयी हैं। तब कृपा करके वे

यशोदा भाता च्यों-क्यों अपने लोइ, समता आदि गुणों ( धर्गुणों या रस्सियों ) वे श्रीकृष्णका पेट मस्ते
 क्यीं, व्यों-व्यों अपनी नित्यवुक्तता, खतन्त्रता आदि सदुणोंचे मगवान् अपने खरूपको प्रकट करने छगे ।

<sup>†</sup> १. संस्कृत-साहित्यमें 'ग्रुण' राज्यके अनेक अर्थ हैं—स्वरूण, रुख आदि ग्रुण और रस्ती । सक्त, स्व आदि ग्रुण भी अखिळ ब्रह्माण्डनायक त्रिकोकीनाय भगवान्का स्पर्य नहीं कर सकते । फिर यह छोटा-सा ग्रुण ( दो विचेकी रस्ती ) उन्हें कैसे बाँच सकता है । यही कारण है कि यद्योदा माताकी रस्ती पूरी नहीं पडती थी ।

२. संवारके विषय इन्द्रियोंको ही वाँघनेमें समर्थ हैं—विपिण्वन्ति इति विषयाः । ये हृद्रयमें स्थित अन्तर्यांभी और राष्ट्रीको नहीं वाँघ सकते । तब गो-बन्धक ,( इन्द्रियों या गायोंको वाँघनेवाली ) रस्ती गो-पति ( इन्द्रियों या गायोंके स्वामी ) को कैंग्रे वाँघ सकती है !

२. वेदान्तके सिदान्तातुसार अध्यक्षमें ही बन्धन होता है, अधिहानमें नहीं । मगबान् श्रीकृष्णका उदर अनन्द-कोटि ब्रह्माण्डोंका अधिहान है । उसमें मठा बन्धन कैंवे हो सकता है !

४- मगबाच् लितको अपनी कृपामधादपूर्ण दृष्टि देख लेते हैं, वही सर्वदाके लिये बन्धनरे एक हो जाता है । बचोदा माता अपने हायमें जो एस्सी उठाता, उसीपर श्रीकृष्णकी दृष्टि पढ़ जाती । वह स्वयं पुक्त हो जाती, फिर उसमें गाँठ कैसे क्याती !

५. कोई सावक बदि अपने गुर्णोंके द्वारा भगवान्को रिझाना चाहे तो नहीं रिझा सकता। मानो वही सूचित करनेके किये कोई भी गुण (रस्सी) भगवान्के उदरको पूर्ण करनेके समर्थ नहीं हुआ।

<sup>1</sup> रस्ती दो अंगुल ही कम क्यों हुई ? इसपर कहते हैं--

१. मगवान्ते सोचा कि कव मैं गुढहृदय मक्तजनोंको दर्शन देता हूँ, तब मेरे साथ एकमात्र सक्तुणके ही सम्बन्धकी स्कूर्ति होती है, रज और तमवे नहीं । इसिक्ये अन्होंने रस्तीको दो अंगुल कम करके अपना भाव प्रकट किया !

२. उन्होंने विचार किया कि बहाँ नाम और रूप होते हैं, वहीं बन्धन मी होता है ! मुझ परमात्मामें बन्धनकी कटपना कैठे ! वब कि ये दोनों ही नहीं । दो अंगुरूकी कमीका यही रहस्य है !

३. दो बुधोंका उद्धार करना है। यही किया स्वित करनेके लिये रस्ती दो अंगुल कम पड़ गयी।

Y. भगवरकुपारे देवानुरागी मी युक्त हो जाता है और अवङ्ग मी प्रेमरे वैंघ जाता है। यही दोनों माव स्वित करनेके किये रस्ती दो अंग्रक कम हो गयी।

५. यहोदा माताने छोटी-चढी अनेकों रिस्तवाँ अलग-अख्या और एक साथ भी भगवान्की कमर्से छगायी। परन्तु वे पूरी न पढ़ीं, क्योंकि भगवान्से छोटे-बढ़ेका कोई मेद नहीं है। रिस्तवाँने कहा—भगवान्के समान अनन्तता। अनादिता और विद्युता इमलोगोंमें नहीं है। इसिल्ये इनको बॉअनेकी बात बंद करो। अथवा कैसे नदियाँ सद्धुद्रमें समा वाती हैं वैसे ही सारे गुण ( सारी रिस्तवाँ ) अनन्तगुण भगवान्से छीन हो गये, अपना नाम रूप खो कैटे। वे ही दो भाव स्वान्त करनेके लिये रिस्तवाँमें दो अंगुलकी न्यूनता हुई।

<sup>§</sup> वे मन-श्री-मन वोन्वर्ती—हक्की कमर मुद्धीमर की है। फिर भी वैकड़ों हाब लंबी रस्तीचे यह नहीं वैंचता है। कमर तिल्मात्र भी मोटी नहीं होती। रस्ती एक अंगुल भी छोटी नहीं होती। फिर भी वह वैंचता नहीं। कैला काश्चर्य है। हर वार दो अंगुलकी हो कमी होती है। न तीवकी। न चारकी। न एकुकी। यह कैता अलैकिक चमकार है।

खर्य ही अपनी माके बन्धनमें बँज गये # || १८ || ग्वालिनी यशोदाने मुक्तिदाता मुकुन्दसे जो कुछ परिक्षित् ! मगवान् श्रीकृष्ण परम खतन्त्र हैं । महा, व्यनिर्वचनीय कृपाप्रसाद प्राप्त किया वह प्रसाद इन्द्र आदिके साथ यह सम्पूर्ण जगत् उनके वशमें है । महा पुत्र होनेपर मी, शक्कर आत्मा होनेपर भी और फिर भी इस प्रकार वैधकर उन्होंने संसारको यह बात वक्ष :श्यलपर विराजमान लक्ष्मी अर्थाङ्गनी होनेपर दिखला दी कि मैं अपने प्रेमी मर्कोंके वशमें हूँ †॥१९॥ भी न पा सके, न पा सके ‡ ॥ २० ॥ यह

६. मगवान् किलीकी शिक्त, साधन या लामग्रीये नहीं वेंधते । यद्योदाजीके हार्यो स्थामसुन्दरको न वैंधते देखकर पाल-पहोचको ग्वाचिन इकट्टी हो गर्थी और कहने क्यों—यशोदाजी ! काळाका कमर तो सुद्ठीमरको ही है और छोटी-ती किक्किणी इतमें मन-छन कर रही है । अब यह इतनी रिक्सियोंचे नहीं वैंधता तो जान पदता है कि विधाताने इचके कळाटमें बच्चन किला ही नहीं है । इतिकेये अब द्वम यह उद्योग छोड़ दो ।

यशोदा मैयाने कहा---चाहे सन्थ्या हो जाय और गॉवमरकी रस्ती क्यों न हकट्ठी करनी पहे, पर मैं तो हसे बॉक्कर ही छोंहूंगी । यशोदाजीका यह हठ देखकर भगवान्ने अपना हठ छोड़ दिया; क्योंकि नहों मगवान् और मक्क हठमें विरोध होता है, वहाँ मकका ही हठ पूरा होता है । भगवान् वेंबते हैं तव, जब मककी वकान देखकर कुपारपधा हो जाते हैं । भक्के अम और मगवान्की कुनाकी कमी ही दो अंगुलकी कमी है । अथवा जब मक अहंकार करता है कि मैं मगवान्की बॉध खूँगा, तब वह उनसे एक अंगुल दूर पढ़ जाता है और मक्की नकल करनेवाले मगवान् मी एक अंगुल दूर हो जाते हैं । जब यशोदा माता यक गर्या, उनका शरीर पक्षीनेसे लवाय हो गया, तब मगवान्की खंक शक्तिककवर्तिनी परम मास्वती भगवती कृपा-अफिने मगवान्के हृदयको माखनके समान द्रवित कर दिया और स्वयं प्रकट होकर उतने मगवान्की सत्य-बंकिस्पता और विश्वताको अन्तर्हित कर दिया । इसीसे मगवान् क्ष यह वो

† बर्जाप भवनाम् स्वय परमेश्वर है। तथापि प्रेम-परवश होकर वैंघ जाना परम खमस्कारकारी होनेके कारण भगवान्का भूषण ही हे। दूषण नहीं ।

आस्माराम होनेपर मी भूख लगनाः पूर्णकाम होनेपर मी अतुत रहनाः श्रुद्ध रक्तस्वरूप होनेपर मी क्रोष करनाः स्वाराज्य-स्वराज्य होनेपर मी मोर्च करनाः महाकाल यम आदिको मय देनेवाले होनेपर मी बरना और मागनाः मनवे मी तीन यतिवाले होनेपर मी माताके हार्यो पकहा जानाः आनन्दमय होनेपर मी हुली होनाः रोनाः वर्वन्यापक होनेपर मी वृष्ण जाना—यह स्व मगवान्की स्वामाविक भक्तवस्थता है। बो लोग मगवान्को नहीं जानते हैं। उनके लिये तो हक्का कुछ उपयोग नहां है। परन्तु जो आहित्याको मगवान्के रूपमें पहचानते हैं। उनके लिये यह अत्यन्त चमत्कारकी वस्तु है और यह देवकर—जानमर उनका हृदय द्रवित हो जाता है। मिक्नेमरे सरावोर हो जाता है। लहे । विक्नेशर प्रमु अपने मक्के हार्यो स्वलामें विवेद हुए हैं।

<sup>4</sup>१ १. भगवान् श्रीकृष्णने छोचा कि जब माके इदयसे दैत-भावना दूर नहीं हो रही है, तब मैं ब्यर्थ अपनी अवक्षता क्यों प्रकट करूँ । वो युहो बद चमशता दै उसके लिये बद होना ही उचित है । इसलिये वे देंच गये !

मै अपने मक्तके छोटेने गुणको भी पूर्ण कर देता हूँ—यह सोचकर मगवान्ने बसोदा माताके शुण ( रस्ती ) को अपने बॉक्ने बोग्य बना लिया ।

३. यद्यपि मुझमें अनन्तः, अचिनन्य कस्याण-गुण निवास करते हैं, तयापि तवतक वे अधूरे ही रहते हैं, जबतक मेरे मक्त अपने गुणोंकी मुहर उनपर नहीं छगा देते । यही सोचकर वद्योदा मैयाके गुणों (बात्तस्यः, स्तेह आदि और रख्यं) हे अपनेको पूणोंदर-चामोदर-चना छिया ।

४. मगवान् श्रीकृष्ण इतने कोमळहृदय हैं िक जपने भक्तके प्रेमको पुष्ट करनेवाल परिश्रम भी वहन नहीं करते हैं । वे अपने भक्तको परिश्रमधे शुक्त करनेके लिये खाय ही बन्धन खीकार कर लेते हैं ।

५. मगबान्ने अपने मध्यभागमे वन्यन स्वीकार करके यह सूचित किया कि मुझमें तत्त्वहारेले वन्यन है ही नहीं; क्योंकि को वस्तु आगे-पीछे। क्रस्र-नीचे नहीं होती। केवछ बीचमें मासती है। वह झूटी होती है। इसी प्रकार यह बन्यन भी झूटा है।

茸 इट बळोकमें तीनों नकारोंका अन्वय 'छेमिरे' क्रियाके साथ करना चाहिये । न पा सके। न पा सके।

्गोपिकानन्दन मगनान् अनन्यप्रेमी मक्तोंके छिये जितने झुछम हैं, उतने देहामिमानी कर्मकाण्डी एवं तपखियोंको तथा अपने स्वरूपमृत ज्ञानियोंके छिये भी नहीं हैं ॥ २१॥

 इसके वाद नन्दरानी यशोदाजी तो घरके काम-धंषोंमें डुळ्झ गयाँ और ऊखळमें बँधे हुए भगवान् श्यामहुन्दरने उन दोनों अर्जुन-चुर्खोंको मुक्ति देनेकी सोची, जो पहले यक्षराज कुनैरके पुत्र थें ।। २२ ।। इनके नाम थे नलकूनर और मण्प्रिय । इनके पास घन, सौन्दर्य और ऐखर्यकी पूर्णता थी । इनका घमंड देखकर ही देविष नारदचीने इन्हें शाप टे दिया था और ये इक्ष हो गये थे !।। २३ ।।

# दसवाँ अध्याय

#### यमळार्जुनका उद्धार

राजा परीक्षित्ने पूछा—भगवन् ! आप कृपया यह बतलाइये कि नल्कूबर और मणिप्रीवको शाप क्यों 'मिला ! तन्होंने ऐसा कौन-सा निन्दित कर्म किया था, जिसके कारण परम शान्त देवर्षि नारदजीको भी कोध आ गया ! !! १ !!

श्री ग्रुकदेवजीने कहा—परीक्षित् ! नलकूवर और मणिप्रीव—पे दोनों एक तो धनाप्यक्ष कुनेरके लाइले लड़के थे और दूसरे इनकी गिनती हो गयी रुद्रमगवान्के अनुचरोंमें । इससे उनका घमंड बढ़ गया । एक दिन वे दोनों मन्दाकिनीके तटपर कैलासके रमणीय उपवनमें बाहणी मदिरा पीकर मदोन्मच हो गये थे । नशेके कारण उनकी ऑखें यूम रही थीं । बहुत-सी खियों उनके साथ गा.वजा रही थीं और वे पुष्पोंसे लदे हुए बनमें उनके साथ विहार कर रहे थे ॥ २-३ ॥ उस समय गङ्गालीमें पॉत-के-

पाँत कमछ खिळे हुए थे । वे बियोंके साथ जलके भीतर धुस गये और जैसे हाथियोंका जोड़ा हियिनियोंके साथ जलकीड़ा कर रहा हो, वैसे ही वे उन युवतियोंके साथ तरह-तरहकी कीड़ा करने हो हो वे उन युवतियोंके साथ तरह-तरहकी कीड़ा करने हो थे ॥ परीक्षित् ! संयोग-करा उघरसे परम समर्थ देविं नारदजी आ निकले ! उन्होंने उन यक्ष युवकोंको देखा और समझ लिया कि ये इस समय मतवाले हो रहे हैं ॥ ५ ॥ देविं नारदकों देखकर बह्वहीन अप्सराएँ छजा गर्मी । शापके ढरसे उन्होंने तो अपने-अपने कपड़े झटपट पहन लिये, परन्य इन यक्षोंने कपड़े नहीं पहने ॥ ६ ॥ जब देविं नारदजीने तेखा कि ये देवताओंके पुत्र होकर श्रीमदसे अवे और मदिरापान करके उन्मत हो रहे हैं, तब उन्होंने उनपर अनुप्रह करनेके लिये शाप देते हुए यह कहा— 8॥ ७॥

शानी पुरुष भी भिक्त करें तो उन्हें इन खगुण मगवान्की प्राप्ति हो सकती है। परन्तु बड़ी कठिनाईखें ।
 अलक-वेंचे भगवान् खगुण हैं । वे निर्गुण प्रेमीको कैंचे भिक्का १

<sup>🕆</sup> स्वयं वॅचकर भी बन्धनमें पहे हुए यहाँकी मुक्तिकी चिन्ता करनाः सरपुरुषके सर्वथा योग्य है ।

नव यशोदा माताकी दृष्टि औकुण्णेस हटकर दूपरेफर पढ़ती है, तब वे भी किसी दूसरेको देखने रुगते हैं और ऐसा क्षथम भचाते हैं कि सबकी दृष्टि उनकी और खिंच आये | देखिये, पूतना, धकटासुर, तृणावर्त आदिका प्रसन्न ।

<sup>्</sup>री अपने मक्त कुनेरके पुत्र हैं। इसिंछये इनका अर्जुन नाम है । वे देवर्षि नारदके द्वारा दृष्टिपूर किये जा जुके हैं। इरिंछये मगबानने उनकी ओर देखा !

जिसे पहले मक्तिकी प्राप्ति हो जाती है। उसपर कृपा करनेके लिये खर्य बँघकर भी भगवान् जाते हैं ।

<sup>§</sup> देविष नारदके थाप देनेमें दो हेत्र थे—एक तो अनुग्रह—उनके मदका नाश करना और दूसरा अर्थ—श्रीकृष्ण-प्राप्ति ।

ऐसा प्रतीत होता है कि निकालदर्शी देविषें नारदने अपनी शानदृष्टित यह जान लिया कि इनपर भगवान्का अनुमह होनेवाला है । इसीते उन्हें भगवान्का आबी कृषागात्र समझकर ही उनके खोय छेद-छाद की ।

नारद्वजीने कहा-जो लोग अपने प्रिय निपर्योका सेवन करते हैं, उनकी बुद्धिको सबसे बढ़कर नष्ट करनेवाला है श्रीमद्-धन-सम्पत्तिका नशा । हिंसा आदि रजोगुणी कर्म और कछीनता आदिका अभिमान भी उससे बढ़कर वैसा बुद्धि-भंशक नहीं है; क्योंकि श्रीमदके साय-साय तो की, जुआ और मंदिरा भी रहती है।। ८ II ऐश्वर्यमद और श्रीमदसे अंधे होकर अपनी इन्द्रियोंके बशर्मे रहनेवाले कर पुरुष अपने नाशवान् शरीरको तो अजर-अमर मान बैठते हैं और अपने ही-जैसे शरीरवाले पशुओंकी हत्या करते हैं ॥ ९ ॥ जिस गरीरको 'मृदेव' 'नरदेव' 'देव' आदि नामोंसे प्रकारते है---उसकी अन्तमें क्या गति होगी ? उसमें कीडे पड़ जायँगे, पक्षी खाकर उसे त्रिष्ठा बना हेंगे या वह जलकर राखका हैर बन जायगा । उसी शरीरके लिये प्राणियोंसे दोह करनेमें मनुष्य अपना कौन-सा खार्य समझता है ? ऐसा करनेसे तो उने नरककी ही प्राप्ति होगी ॥ १० ॥ वतलाओ तो सही, यह शरीर किसकी सम्पत्ति है ? अन देकर पालनेवालेकी है या गर्भाधान करानेशाले पिताकी र यह शरीर उसे नी महीने घेटमें रखनेवाली माताका है अयवा माताको भी पैदा करनेत्राले नानाका?जो वलवान् पुरुष बलपूर्वक इससे काम करा लेता है. उसका है अयवा दाम देकर खरीद लेनेबालेका ! चिताकी जिस पघकती आगर्मे यह जल जायगा, उसका है अयवा जो कुत्ते-स्यार इसको चीथ-चीथ-कर खा जानेकी आशा छगाये वैठे है, उनका ? ॥११॥ यह गरीर एक साधारण-सी वस्त है । प्रकृतिसे पैदा होता है और उसीमें समा जाता है । ऐसी स्थितिमें मर्ख पश्चओंके सिना और ऐसा कौन बुद्धिमान, है जो इसको अपना आत्मा मानकर दूसरीको कष्ट पहुँचायेगा, उनके प्राण लेगा ॥ १२ ॥ जो दुए श्रीमदसे अंचे हो रहे हैं. उनकी ऑखोंमें ज्योति बाजनेके लिये दखिता ही सबसे बड़ा अंजन है; क्योंकि दरिद्र यह देख सकता है कि

दसरे प्राणी भी मेरे ही-जैसे हैं ॥ १३ ॥ जिसके शरीरमें एक बार काँटा गड़ जाता है, वह नहीं चाहता कि किसी भी प्राणीको काँटा गडनेकी पीढा सहनी पढे: क्योंकि उस पीडा और उसके द्वारा होनेवाले विकारोंसे वह समझता है कि दूसरेको भी वैसी ही पीडा होती है। परन्त जिसे कभी काँद्रा गड़ा ही नहीं, वह उसकी पीड़ाका अनुमान नहीं कर सकता ॥ १४ ॥ दखिमें घमड और हेकड़ी नहीं होती; वह सब तरहके मदौंसे बचा रहता है बल्कि दैक्क्स उसे जो कष्ट उठाना पड़ता है, वह उसके लिये एक बहुत बड़ी तपस्या भी है ॥१५॥ जिसे प्रतिदिन मोजनके छिये अन ख़दाना पढ़ता है, भूख-से जिसका शरीर दवळा-पतळा हो गया है, उस दरिदकी इन्द्रियों भी अधिक विपय नहीं भोगना चाहतीं, सूख जाती है और फिर वह अपने भोगोंके लिये इसरे प्राणियों-को सताता नहीं---उनकी हिंसा नहीं करता ॥ १६॥ यद्यपि साध पुरुष समदर्शी होते हैं. फिर भी उनका समागम दरिहके छिये ही सुरुभ है; क्योंकि उसके भोग तो पहलेसे ही छटे हुए हैं । अब सर्तोंके सङ्गसे उसकी छालसा-तृष्णा भी मिट जाती है और शीघ ही उसका अन्त:करण श्रद्ध हो जाता है\* ॥ १७ ॥ जिन महात्माओं-के चित्तमें सबके छिये समता है, जो केवल मगवानके चरणारिक्दोंका मकान्द-रस पीनेके लिये सदा उत्सक रहते हैं. उन्हें दर्गणोंके खजाने क्षयवा दराचारियोंकी जीविका चळानेवाले और धनके मदसे मतवाले दर्होंकी क्या आवश्यकता है ? वे तो उनकी उपेक्षाके ही पात्र हैं | 11 १८ 11 ये दोनों यक्ष वारुणी मदिराका पान करके मतवाले और श्रीमदसे अंधे हो रहे हैं। अपनी इन्द्रियोंके अधीन रहनेवाले इन स्नी-रूपट यक्षोंका अज्ञान-जनित मद मैं चूर-चूर कर दूँगा ॥ १९ ॥ देखो तो सही, कितना अनर्थ है कि ये छोकपाछ क़बेरके प्रत्र होनेपर भी मदोन्मत्त होकर अचेत हो रहे है और इनको

 चर्ना पुरुपमें तीन दोष होते हैं—धनः धनका अभिमान और धनकी तृष्णा। दिरिष्ठ पुरुषमें पहले दो नहीं होते.
 केवल तीलरा ही दोप रहता है। इसलिये सत्पुरुपोंके सक्को धनकी तृष्णा किट जानेपर धनियोंकी अपेक्षा उसका श्रीम कल्याण हो जाता है।

्री भन स्वयं एक दोप है। वातवें स्कन्धमें कहा है कि जितनेते पेट मर बायः उत्तरी अधिकको अपना माननेवाला स्वेर है और दण्डका पात्र है—प्त स्तेनो दण्डमहीत। भनवान् भी कहते हैं—जितपर मैं अनुम्रह करता हूँ उत्तमा धन छीन केता हूँ। इत्तीरे तत्सुकर प्रण्यः धनियाँकी उठेका करते हैं। इस बातका भी पता नहीं है कि हम बिल्कुल मंग-घड़ंग हैं ॥ २० ॥ इसलिये ये दोनों अब चुक्षपोनिमे जानेके योग्य हैं । ऐसा होनेसे इन्हें फिर इस प्रकारका क्षमिमान न होगा । चुक्षपोनिमे जानेपर भी मेरी कुपासे इन्हें मगबान्की स्पृति बनी रहेगी और मेरे अनुम्रहसे देवता-ओंके सी वर्ष बीतनेपर इन्हें भगवान् श्रीकृष्णका सानिष्य प्राप्त होगा; और फिर मगबान्के चरणोंमें परम प्रेम प्राप्त करके ये अपने लोकामे चले आयेंगे ॥ २१-२२ ॥

श्रीशकदेवजी कहते हैं-देवर्षि नारद इस प्रकार कहकर भगवान् नर-नारायणके आश्रमपर चलेगये\*। नल-कूबर और मणिप्रीव--ये दोनों एक ही साथ अर्जुन बृक्ष होकर यमलार्जुन नामसे प्रसिद्ध हुए ॥ २३॥ भगवान श्रीकृष्णने अपने परम प्रेमी भक्त देवर्षि नारदजीकी बात सत्य करनेके लिये घीरे-धीरे ऊखल घसीटते हुए तस ओर प्रस्थान किया, जिधर यमळार्जुन बृक्ष थे ॥ २०॥ भगवानने सोचा कि 'देवर्षि नारद मेरे अत्यन्त प्यारे हैं और ये दोनों भी मेरे भक्त कुबेरके छड़के हैं । इसलिये महारमा नारदने जो कुछ कहा है, उसे मैं ठीक उसी रूपमे परा कलॅगा? 🕇 ॥ २ ५ ॥ यह विचार करके भगवान श्रीकृष्ण दोनों वृक्षोंके बीचमें घुस गये 1 । वे तो दूसरी ओर निकल गये, परन्त ऊखल टेढा होकर अटक गया ॥ २६ ॥ दामोदर मगवान् श्रीकृष्णकी कमरमें रस्सी कसी हुई थी। उन्होंने अपने पीछे छुढ़कते हुए ऊखळ-को ज्यों ही तनिक जोरसे खींचा, त्यों ही पेडोंकी सारी जर्डे उखड़ गर्यो§ । समस्त वळ-विक्रमके केन्द्र भगवानका तनिक-सा जोर छगते ही पेडोंके तने शाखाएँ. छोटी-छोटी डाल्पिंग और एक-एक पत्ते कॉप उठे और वै दोर्नो बडे जोरसे तडतडाने हुए प्रथ्वीपर गिर पडे ॥२७॥

उन दोनों बुक्षोंमेरे अग्निक समान तेजली दो सिद्ध पुरुष निकले ! उनके चमचमाते हुए सौन्दर्यसे दिशाएँ दमक उठी ! उन्होंने सम्पूर्ण लोकोंके खामी ममजान् श्रीकृष्णके पास आकर उनके चरणोंमें सिर रखकर प्रणाम किया और हाथ जोडकर शुद्ध हृदयसे वे उनकी इस प्रकार स्तुति करने लगे—॥ २८॥

उन्होंने कहा---सिवदानन्दखरूप ! सबको अपनी और आकर्षित करनेवाले परम योगेश्वर श्रीकृष्ण । आप प्रकृतिसे अतीत खर्य पुरुपेत्तम हैं। वेदन्न ब्राह्मण यह बात जानते हैं कि यह व्यक्त और अव्यक्त सम्पूर्ण जगत आपका ही रूप है ॥ २९ ॥ आप ही समस्त प्राणियोंके शरीर, प्राण, अन्तःकरण और इन्द्रियोंके खामी हैं। तथा आप ही सर्वशक्तिमान् काल, सर्वन्यापक एव अविनाशी ईश्वर हैं || ३० || आप ही महत्तत्त्व और वह प्रकृति हैं, जो अत्यन्त सूक्ष्म एवं सत्त्वगुण, रजोगुण और तमोगुणरूपा है। आप ही समस्त स्थूल और सूत्रम शरीरोंके कर्म, भाव, धर्म और सत्ताको जाननेवाले सबके साक्षी परमाला हैं।। ३१।। बृत्तियोंसे प्रहण किये जानेवाले प्रकृतिके गुणों और विकारोंके द्वारा आप पकड़में नहीं आ सकते। स्थूल और सुरूम शरीरके आवरणसे दका हुआ ऐसा कौन-सा पुरुष है, जो आपको जान सके र क्योंकि आप तो उन शरीरोंके पहले भी एकरस विद्यमान थे।। ३२॥ समस्त प्रपञ्चके विधाता भगवान् वासुदेवको हम नमस्कार करते हैं । प्रभो ! आपके द्वारा प्रकाशित होनेवाले गुणोंसे ही आपने अपनी महिमा क्रिया स्वखी है। परब्रह्मखरूप श्रीकृष्ण | हम आपको नमस्कार करते हैं ॥ ३३ ॥

१ बाए-चरदानते तपस्या श्रीण होती है । तळकुबर-मणिग्रीबको श्राप देनेके पश्चात् तर-नारायण-आश्रमकी यात्रा करनेका यह अभिमाय है कि फिरसे तप-सञ्जय कर छिया जाय ।

२. मैंने यशोंपर जो अनुग्रह किया है, वह बिना तपस्याके पूर्ण नहीं हो सकता है, इसलिये।

३. अपने आराष्यदेव एव गुषदेव नारायणके सम्मुख अपना कृत्य निवेदन करनेके लिये ।

<sup>†</sup> भगवान् श्रीकृष्ण अपनी कुमाइष्टिएं उन्हे मुक्त कर सकते ये । परन्तु बृक्षोके पास जानेका कारण यह है कि देवाँपे नारदने कहा या कि तुन्हे बासुदेवका साविष्य प्राप्त होगा ।

<sup>्</sup>रं इक्षोंके बीचमें जानेका आध्य यह है कि भगवान् जिसके अन्तर्देशमे प्रवेश करते हैं, उसके जीवनमें क्लेशका लेश भी नहीं रहता । मीतर प्रवेश किये विना दोनोंका एक साथ उद्घार भी कैंगे होता ।

<sup>8</sup> जो मगबानके गुण ( मतःबात्सस्य आदि सदुण वा रस्ती ) से वेंचा हुआ है, वह तिर्थक् गति ( पशु-पद्यी या टेडी चाल्याला ) ही क्यों न हो—दूसरीका उदार कर सकता है !

अपने अनुयायीके द्वारा किया हुआ काम जितना यहरकर होता है। उतना अपने हायरे नहीं । मानो यही चोचकर अपने पीछे-पीछे चळनेवाले अल्वलके द्वारा उनका उद्धार करवाया ।

आप प्राकृत शरीरसे रहित हैं । फिर भी जब आप ऐसे पराक्रम प्रकट करते है, जो साघारण शरीरधारियोंके लिये शक्य नहीं हैं और जिनसे बढ़कर तो क्या जिनके समान भी कोई नहीं कर सकता, तब उनके द्वारा उन शरीरोंमें भावके अवतारोंका पता चल जाता है ॥ ३४ ॥ प्रमो । आप वही समस्त छोकोंके अम्यदय और नि:-श्रेयसके छिये इस समय अपनी सम्पूर्ण शक्तियोंसे अवतीर्ण हुए हैं । आप समस्त अमिलावाओंको पूर्ण करनेवाले हैं ॥ ३५॥ परम कल्याण (साध्य ) स्त्ररूप । आपको नमस्कार है । परम मङ्गल ( साधन ) स्वरूप ! आपको नमस्कार है । परम शान्त, सबके हृदयमें विहार करनेवाले यदवंशशिरोमणि श्रीकृष्णको नमस्कार है ॥ ३६ ॥ अनन्त । हम आपके दासानुदास हैं। आप यह स्त्रीकार कीजिये । देवर्षि मगवान् नारदके परम अनुप्रहसे ही हम अपुराधियोंको आपका दर्शन प्राप्त हुआ है ॥ ३७ ॥ प्रमो । हमारी वाणी आपके मङ्गलमय गुर्णोका वर्णन करती रहे । हमारे कान आपकी रसमयी क्यामे छगे रहें। हमारे हाय आपकी सेवामें और मन आपके चरण-कमर्लो-की स्पृतिमे रम जायँ। यह सम्पूर्ण जगत् आपका निवास-स्थान है । हमारा मस्तक सबके सामने झका रहे । सत आपके प्रत्यक्ष शरीर हैं । हमारी ऑर्खे उनके दर्शन करती रहें ॥ ३८ ॥

श्रीगुकदेवजी कहते हैं—सौन्दर्य-माध्यीनिधि गोकुलेश्वर श्रीकृष्णने नळकृबर और मणिग्रीवके इस प्रकार स्तृति करनेपर रस्सीसे ऊखळमें बॅचे-बॅंचे ही हँसते हुए× त्रतसे कहा—॥ ३९ ॥

श्रीभगवान् ने कहा - तुमलोग श्रीमद्रे अघे हो रहे थे। मैं पहलेसे ही यह बात जानता या कि परम कारुणिक देवर्षि नारदने शाप देकर तम्हारा ऐखर्य नष्ट कर दिया तथा इस प्रकार तुम्हारे ऊपर कुपा की।। ४० ॥ जिनकी बुद्धि समदर्शिनी है और हृदय पूर्णरूपसे भेरे प्रति समर्पित है, उन साध पुरुषोंके दर्शनसे बन्धन होना टीक वैसे ही सम्भन नहीं है, जैसे सूर्योदय होनेपर मनुष्यके नेत्रोंके सामने अन्धकारका होना ॥ ४१ ॥ इसलिये नलकुबर और मणिप्रीव ! तुमलोग मेरे परायण होकर अपने-अपने घर जाओ । तमछोर्गेको संसारचक्रसे छूडानेवाले अनन्य भक्तिमावकी, जो तुम्हें अमीष्ट है. प्राप्ति हो गयी है ॥ ४२ ॥

श्रीशकदेवजी कहते हैं-जब मगवान्ते इस प्रकार कहा. तब उन दोनोंने उनकी परिक्रमा की और बार-बार प्रणाम किया । इसके वाद ऊखळने वॅघे हुए सर्वेश्वरकी आजा प्राप्त करके उन छोगोंने उत्तर दिशाकी यात्रा की 🕇 🎵 🛭 १३ ॥

### ग्यारहवाँ अध्याय

गोकुळसे चृन्दावन जाना तथा वत्सासुर और बकासरका उद्धार

भी सना । उनके मनमें यह शङ्का हुई कि कहीं बिजली तो नहीं गिरी ! सब-के-सब भयभीत होकर बृक्षोंके पास

श्रीशुकदेवजी कहते हैं--परीक्षित् । बृक्षोंके गिरनेसे आ गये ॥ १॥ वहाँ पहुँचनेपर उन लोगोंने देखा कि जो भयद्वर शब्द हुआ था, उसे नन्दवाबा आदि गोपोंने दोनों अर्जुनके दूस गिरे हुए है । यद्यपि दृक्ष गिरनेका कारण स्पष्ट था--वहीं उनके सामने ही रस्सीमें वैंथा हुआ बाल्क ऊखल खींच रहा था, परन्ता वे समझ न

<sup>#</sup> सर्वदा मैं मुक्त रहता हूं और बद्ध जीव मेरी स्तुति करते हैं। आज मैं बद्ध हूं और मुक्त जीव मेरी स्तुति कर रहे हैं। यह विपरीत दभा देखकर मगवानको हॅसी आ गयी।

<sup>🕆</sup> यख़ोंने विचार किया कि जबतक यह स-गुण ( रस्ती ) में बँधे हुए हैं। तमीतक हमें इनके दर्शन हो रहे हैं। निर्गुणको तो मनते सोचा भी नहीं जा सकता। इसीते भगवानके बँघे रहते ही वे बले गये।

स्वस्त्यस्त उल्लब्ध सर्वदा श्रीकृष्णगुणशाळी एव भूयाः ।

<sup>·</sup>अलल । तुम्हारा करपाण हो। तुम सदा श्रीकृष्णके गुणोसे वॅघे ही रहो ।'—ऐसा अललको आसीर्वाद देकर यक्ष वडाँसे चले गये ।

सके । 'यह किसका काम है, ऐसी आश्चर्यजनक दुर्मटना कैसे घट गयी !' यह सोचकर वे कातर हो गये, उनकी बुद्धि अमित हो गयी ॥ २-३ ॥ वहाँ कुछ बालक खेल रहे थे । उन्होंने कहा — 'अरे, हसी कन्हैयाका तो काम है । यह दोनों वृद्धोंके बीचमेसे होकर निकल रहा था । उन्खल तिरल हो जानेपर दूसरी ओरसे इसने उसे खींचा और वृद्ध गिर पडे । हमने तो इनमेसे निकलते हुए दो पुरुष मी देखे हैं' ॥ ४ ॥ परन्तु गोपॉने बालकोंकी बात नहीं मानी । वे कहने लगे— 'एक नन्हा-सा बचा इतने बडे इक्षोंको उखाइ डाले, यह कभी सम्भव नहीं है ।' किसी-किसीके चित्तमे श्रीकृष्णकी पहलेकी लेलांकों समरण करके सन्देह मीहो आया।।५॥ नन्दवाबाने देखा, उनका प्राणोंसे प्यारा बचा रस्सीसे बँघा हुआ उत्खल घसीटता जा रहा है । वे हँसने लगे और जल्दीसे जाकर उन्होंने रस्सीकी गाँठ खोल दी\*॥ ६ ॥

सर्वशक्तिमान् सगवान् कमी-कभी गोपियोंके फुराजाने-से साधारण बाळकोंके समान नाचने ळाते । कभी मोले-माले अनजान बाळककी तरह गाने छगते । वे उनके हाथकी कठपुतळी—उनके सर्वथा अधीन होगये थे ॥७॥ कभी उनकी आहासे पीढ़ा ले आते, तो कभी दुसेरी आदि तौळनेके बटखरे उठा ळेते । कभी खड़ाऊँ ले आते, तो कभी अपने प्रेमी सक्तोंको आनन्दित करनेके ळिये पहळवानोंकी गाँति ताळ ठोंकने छगते ॥ ८ ॥ इस प्रकार सर्वशक्तिमान् मगवान् अपनी बाळ-छीळाजोंसे बजवासियों-को आनन्दित करते और संसारमें जो छोग उनके रहस्यको जाननेवाले हैं, उनको यह दिखळाते कि मैं अपने सेवकोंके बराने हैं। ९ ॥

एक दिन कोई फल बेचनेवाली आकर पुकार उठी
फ्का, को फल । यह सुनते ही समस्त कर्म और

उपासनाओंके फल देनेवाले मगवान् अच्युत फल खरीदनेके

लिये अपनी छोटी-सी बँजुलीमे अनाज लेकर दौड़

पड़े ॥ १०॥ उनकी बँजुलीमें अनाज तो रास्तेमें ही

बिखर गया, पर फल बेचनेबाळीने उनके दोनों हाय फलसे मर दिये । इधर भगवानने भी उसकी फल रखनेबाळी टोकरी रहोंसे मर दी ॥ ११॥

तदनन्तर एक दिन यमछार्जन बक्षको तोडनेवाले श्रीकृष्ण और बलराम बालकोंके साथ खेलते-खेलते यमना-तटपर चले गये और खेलमें ही रम गये. तत्र रोहिणीदेवीने उन्हें पुकास 'ओ कृष्ण ! ओ ब्रल्सम ! जल्दी आओ' ॥१२॥ परन्त रोहिणीके प्रकारनेपर भी वे आये नहीं: क्योंकि उनका मन खेळमे लग गया था । जब बुळानेपर भी वे दोनों वालक नहीं आये. तब रोहिणीजीने वासल्यस्नेहमयी यशोदाजीको मेजा ॥ १३ ॥ श्रीकृष्ण और बळराम म्वाळबाळोंके साथ बहत देरसे खेळ रहे थे. यशोदाजीने जाकर उन्हें पुकारा । उस समय पुत्रके प्रति वात्सल्यस्नेह-के कारण उनके स्तर्नोमेंसे दूध चुचुआ रहा था ॥ १८ ॥ वे जोर-जोरसे प्रकारने छगीं----'मेरे प्यारे कन्हैया ! ओ कृष्ण ! कमळनयन ! स्थामप्तन्दर ! बेटा ! आओ, अपनी माका दूध पी छो । खेळते-खेळते यक गये हो । बेटा ! अब बस करो । देखो तो सही, तम भूखसे दबले हो रहे हो॥ १५॥ मेरे प्यारेबेटा राम। तम तो समुचे कुछको आनन्द देनेवाले हो । अपने छोटे माईको लेकर जल्दीसे आ जाओ तो ! देखो, मार्ड ! आज तमने बहुत सबेरे कलेऊ किया था । अब तो तुम्हें कुछ खाना चाहिये ॥१६॥ बेटा बळराम ! वजराज मोजन करनेके लिये बैठ गये है: परन्त अमीतक तम्हारी बाट देख रहे हैं। आओ, अब हमे आनन्दित करो । बालको । अब तुमलोग भी अपने-अपने घर जाओ ॥ १७ ॥ वेटा ! देखो तो सही, तुम्हारा एक-एक अङ्ग धृङसे छथपथ हो रहा है। आओ, जल्दीसे स्नान कर छो । आज तुम्हारा जन्म-नक्षत्र है। पवित्र होकर ब्राह्मणोंको गोदान करो ॥ १८॥ देखो---देखो ! तुम्हारे साथियोंको उनकी माताओंने नहल-धुळाकर, मीज-पोंछकर कैसे झुन्दर-झुन्दर गहने पहना दिये हैं । अब तुम भी नहा-घोकर, खा-पीकर, पहन-

नन्दवाबा इरालिये हॅरी कि कन्दैया कहीं यह सोचकर दर न जाय कि जब माने बॉच दिया। तब पिता कहीं आकर पीटने न लगें !

माताने बॉबा और पिताने छोड़ा । भगवान् श्रीकृष्णकी छीळाछे यह बात सिद्ध हुई कि उनके खरूपमें बन्धन और श्रुक्तिकी करूपना करनेवाछे दूखरे ही हैं । वे खर्च न बद्ध हैं, न द्वक हैं ।

श्रोहकर तत्र खेळना? ॥ १९ ॥ परीक्षित् । माता यशोदाका सम्पूर्ण मन-प्राण प्रेम-बन्धनते बँग हुआ था । वे चराचर जगत्के शिरोमणि भगवान्को अपना पुत्र समझतीं श्रीर इस प्रकार कहकर एक हाथसे बळराम तथा दूसरे हाथसे श्रीकृष्णको पकड़कर अपने घर ले आयीं । इसके बाद उन्होंने पुत्रके महल्के लिये जो कुछ करना था, वह बढ़े प्रेमसे किया ॥ २०॥

जब नन्टबावा आदि वडे-बूढे गोर्पोने देखा कि महावन-में तो बड़े-बड़े उत्पात होने छगे हैं, तत्र ने छोग इकड़े होकर 'अब वजनसियोंको क्या करना चाहिये'---इस त्रिषयपर त्रिचार करने छगे ॥ २१ ॥ उनमेंसे एक गोपका नाम पा उपनन्द । वे अवस्थाने तो वडे थे ही, ज्ञानमें भी बड़े थे । उन्हें इस बातका पता था कि किस समय किस स्थानपर किस वस्तुसे कैसा व्यवहार करना चाहिये। साय ही वे यह भी चाहते थे कि राम और श्याम सुखी रहें, उनपर कोई विपत्ति न आवे। उन्होंने कहा---॥२२॥ 'माइयो ! अब यहाँ ऐसे बडे-बडे उत्पात होने छगे हैं, जो बन्चोंके लिये तो बहत ही अनिष्टकारी हैं। इसलिये यदि हमडोग गोकुछ और गोकुच्चासियोंका भला चाहते हैं, तो हमें यहाँसे अपना हेरा-इंडा उठाकर कुच कर देना चाहिये ॥ २३ ॥ देखो, यह सामने वैठा हुआ नन्दरायका टाइटा सबसे पहले तो वर्चोंके टिये काट-खरूपिणी हत्यारी पूतनाके चंगुळसे किसी प्रकार छटा। इसके बाद भगवान्की दूसरी कृपा यह हुई कि इसके कपर उतना वडा छकड़ा गिरते-गिरते वचा ॥ २४ ॥ वर्वंडररूपधारी दैस्यने तो इसे आकाशमे ले जाकर वडी भारी निपत्ति ( मृत्युके मुख ) में ही डाट दिया था, परन्तु वहाँसे जब वह चद्यानपर गिरा, तब भी हमारे कुलके देवेश्वरोंने ही इस वालककी रक्षा की ॥ २५ ॥ यमळार्जुन बृक्षोंके गिरनेके समय उनके बीचमें आकर भी यह या और कोई वाल्क न मरा । इससे भी यही समञ्जना चाहिये कि मगवानने हमारी रक्षा की ॥ २६॥ इस्र्लिये जनतक कोई वहत वडा अनिष्टकारी अरिष्ट हमें और हमारे बजको नष्ट न कर दे, तबतक ही हमछोग अपने बचोंको लेकर अनुचरोंके साथ यहाँसे अन्यत्र चले चलें ॥ २७ ॥ 'बृन्दावन' नामका एक वन है। उसमें छोटे-छोटे और भी बहुत-से मये-नये हरे-भरे वन

हैं। वहाँ बड़ा ही पित्रत्र पर्वत, वास और हरी-मरी छता-वनशतियों हैं। हमारे पछुओंने छिये तो वह बहुत ही हितकारी हैं। गोप, गोपी और गयोंके छिये वह केत्रछ द्विवाका ही नहीं, सेवन करनेयोग्य स्थान हैं॥ २८॥ सो यदि द्वान सब छोगोंको यह बात जँचती हो तो आज ही हमलोग वहाँके छिये कूच कर दें। देर न करें, गाड़ी-छकड़े जोतें और पहले गायोंको, जो हमारी एकमात्र सम्पत्ति हैं, वहाँ मेज दें।। २९॥

उपनन्दकी बात सनकर सभी गोपोंने एक खरसे कहा-- 'बहुत ठीक, बहुत ठीक।' इस विश्वयमें किसीका भी मतभेद न था। सत्र छोगोंने अपनी झंड-की-झंड गार्थे इकदी की और छकडोंपर घरकी सब सामग्री छादकर बृन्दावनकी यात्रा की ॥ ३० ॥ परीक्षित् ! म्वालॉने वृहों, बचों. क्रियों और सब सामग्रियोंको छकडोंपर चढ़ा दिया और खयं उनके पीछे-पीछे धनुष-बाण छेकर वड़ी साव-धानीसे चलने लगे ॥ ३१ ॥ उन्होंने गौ और बलडोंको तो सबसे आगे कर छिया और उनके पीछे-पीछे सींग और तरही जोर-जोरसे बजाते हुए चले । उनके साय-ही-साथ पुरोहितलोग भी चल रहे थे ॥ ३२ ॥ गोपियाँ अपने-अपने वक्षा-स्थलपर नयी केसर लगाकर, सुन्दर-म्रन्दर बक्र पहनकर, गलेमें सोनेके हार धारण किये हुए रयोंपर सवार थीं और बड़े आनन्दसे भगत्रान् श्रीकृष्णकी ळीळाओंके गीत गाती जाती यीं ॥ ३३ ॥ यशोदारानी और रोहिणीजी भी वैसे ही सज-घजकर अपने-अपने प्यारे पुत्र श्रीकृष्ण तथा बलरामके साथ एक छकड़ेपर शोमायमान हो रही थीं । वे अपने दोनों बालकोंकी तोतली बोळी सुन-सुनकर भी अधाती न थीं, और-और सुनना चाहती थीं ॥ ३४ ॥ वृन्दावन बड़ा ही सुन्दर वन है। चाहे कोई भी ऋत हो, वहाँ सुख-ही-सुख है। उसमें प्रवेश करके ग्वालोंने अपने छकड़ोंको अर्द्धचन्द्राकार मण्डल बाँधकर खडा कर दिया और अपने गोधनके रहने योग्य स्थान बना छिया ॥ ३५ ॥ परीक्षित् । बुन्दाबनका हरा-भरा वन, अत्यन्त मनोहर गोवर्षन पर्वत और यसना नदीके सुन्दर-सुन्दर पुळिनोंको देखकर मगवान् श्रीकृष्ण और वळरामजीके हृदयमें उत्तम प्रीतिका उदय हुआ।। ३ ६॥ राम और श्याम दोनों ही अपनी तोतळी बोळी और अत्यन्त मधुर बाळेचित ळीळाबेंसे गोकुळकी ही तरह इन्दावनमें भी त्रजवासियोंको आनन्द देते रहे। योदे ही दिनोंमें समय आनेपर वे बछने चराने छगे।। ३०।। दूसरे ग्वाळवाळोंके साथ खेळनेके छिये बहुत-सी सामग्री केकर वे घरसे निकळ पढ़ते और गोष्ठ ( गायोंके रहनेके स्थान ) के पास ही अपने बछकोंको चराते॥ ३८।। स्थाम और राम कहीं बाँसुरी बजा रहे हैं, तो कहीं गुळेळ या ढेळवांससे ढेळे था गोळियाँ फेंक रहे हैं। विकसी समय अपने पैरोंके बुँघरूपर तान छेड़ रहे हैं, तो कहीं बनावटी गाय और बैंज बनकर खेळ रहे हैं।। ३९॥ एक और देखिये तो साँड बन-बनकर खॅंकढ़ते हुए आपस-मे छड़ रहे हैं तो दूसरी और भोर, कोयळ, बंदर आदि पशु-पश्चियोंकी बोळियाँ निकाळ रहे है। परीक्षित्। इस प्रकार सर्वशाकिमान् मगवान् साधारण बाळकोंके समान खेळते रहते॥ ३०॥

एक दिनकी बात है, स्थाम और बखराम अपने प्रेमी सखा ग्वाल्बालोंके साथ यसुनातटपर बळडे चरा रहे थे। उसी समय उन्हें मारनेकी नीयतसे एक दैत्य भाषा॥४१॥ भगवानने देखा कि वह बनावटी बळडेका रूप धारणकर बळडोंके झंडमें मिल गया है । वे ऑंखोंके इशारेसे बलरामजीको दिखाते हुए धीरे-धीरे उसके पास पहेंच गये । उस समय ऐसा जान पड़ता था, मानो ने दैत्यको तो पहचानते नहीं और उस हट्टे-कट्टे सन्दर बछडेपर सुन्ध हो गये हैं॥ ४२॥ मगवान् श्रीकृष्णने पुँछके साथ उसके दोनों पिछले पैर पकड़कर आकाशमें धुमाया और मर जानेपर कैथके बृक्षपर पटक दिया। उसका छंबा-तगडा दैत्यशरीर बहुत-से कैयके वृक्षोंको गिराकर खयं भी गिर पड़ा || ४३ || यह देखकर ग्वाडवाडोंके आश्वर्य-की सीमा न रही | वे 'बाह-बाह' करके प्यारे कन्हें याकी प्रजांमा करने छरो । देवता भी बढे आनन्दसे फर्छोंकी वर्षा करने छगे ॥ ४४ ॥

परिश्चित् ! जो सारे छोकोंके एकमात्र रक्षक हैं, वे ही स्थाम और वळराम अब वरसपाळ ( बळ्डोंके चरवाहे ) बने हुए हैं । वे तड़के ही ठठकर फळेवेकी सामग्री के छेते और बळ्डोंको चराते हुए एक वनसे दूसरे वनमें चुमा करते ॥ १५॥ एक दिनकी बात है,

सब म्वाळबाळ अपने झंड-के-झंड बळडोंको पानी पिळाने-के छिये जळाशयके तटपर ले गये । उन्होंने पहले बळडोंको जल पिलाया और फिर स्वयं भी पिया ॥१६॥ म्बाङबार्जोने देखा कि वहाँ एक बहुत बढ़ा जीव बैठा हुआ है । वह ऐसा माछम पड़ता था, मानो इन्द्रके वजसे कटकर कोई पहाडका टकडा गिरा इआ है ॥ ४७ ॥ ग्वाळ्बाळ उसे देखकर डर गये । वह 'बक' नामका एक बडा भारी अझुर था, जो बगुलेका रूप धरके वहाँ आया था । उसकी चींच बडी तीखी थी और वह खयं बड़ा बलतान् था । उसने झपटकर श्रीकृष्णको निगळ लिया ॥ १८ ॥ जब बलराम आदि बालकोंने देखा कि वह बड़ा भारी बगुळा श्रीकृष्णको निगळ गया, तब उनकी वही गति हुई जो प्राण निकल जानेपर इन्द्रियोंकी होती है। वे अचेत हो गये ॥ ४९॥ परीक्षित । श्रीकृष्ण छोकपितामह ब्रह्मके भी पिता हैं। वे छीछासे ही गोपाछ-बाङक बने हुए हैं। जब वे बगुलेके ताळके नीचे पहुँचे, तब वे आगके समान उसका ताळ जलाने लगे । अतः उस दैत्यने श्रीकृष्णके शरीरपर बिना किसी प्रकारका घाव किये ही झटपट उन्हें उगल दिया और फिर बडे क्रोधसे अपनी फठोर चोंचसे उनपर चोट करनेके छिये ट्रट पड़ा || ५० || कंसका सखा बकासर अमी भक्तवरसळ मगवान श्रीकृष्णपर शपट ही रहा या कि उन्होंने अपने दोनों हार्पोसे उसके दोनों ठेर पकड़ छिये और म्यालबाळोंके देखते-देखते खेल-डी-खेळमें उसे वैसे ही चीर डाला, जैसे कोई बीरण ( गाँडर, जिसकी जबका खस होता है ) को चीर डाले । इससे देवताओं-को बढ़ा आनन्द हुआ ॥ ५१ ॥ समी देवता मगवान् श्रीक्षणापर नन्दनवनके बेळा. चमेळी आदिके फ्रूंट बरसाने छंगे तथा नगारे, श्रद्ध आदि बजाकर एवं स्तोत्रोंके द्वारा उनको प्रसन्न करने छगे । यह सब देख-कर सब-के-सब म्बाङबाङ आश्चर्यचिकत हो गये ॥५२॥ जब बळराम आदि बाळकोंने देखा कि श्रीकृष्ण बगुलेके मुँहसे निकलकर हमारे पास आ गये हैं, तब उन्हें ऐसा आनन्द हुआ मानो प्राणोंके सञ्चारसे इन्द्रियाँ सचेत और आनन्दित हो गयी हों । सबने मगवानुको अलग-अलग गले लगाया । इसके बाद अपने-अपने बर्छदे

हॉककर सब ब्रजमें आये और वहॉ उन्होंने घरके छोगोंसे सारी घटना कह सुनायी ॥ ५३ ॥

परिक्षित् ! बकासुरके बणकी घटना सुनकर सब-के-सव गोपी-गोप आव्यर्वकित हो गये । उन्हें ऐसा जान पडा, जैसे कन्ह्रैया साक्षात् मृत्युके मुखसे ही छोटे हों । वे बडी उत्सुकता, प्रेम और आदरसे श्रीकृष्णको निहारने छो । उनके नेत्रोंकी प्यास बढ़ती ही जाती थी, किसी प्रकार उन्हें तृप्ति न होती थी ॥५४॥ वे आपसमे कहने छगे— व्हाय । हाय ॥ यह कितने आव्यर्थकी बात है । इस बालकको कई बार मृत्युके मुँहमें जाना पड़ा । परन्तु जिन्होने इसका अनिष्ट करना चाहा, उन्होंका अनिष्ट हुआ । क्योंकि उन्होने पहलेसे इसरोंका अनिष्ट किया था ॥ ५५ ॥ यह सब होनेपर मी वे मयद्भर असुर इसका कुळ मी नहीं बिगाइ पाते । आते हैं इसे मार डाळमेजी नीयतसे, किन्तु आगरर गिरकर पतिंगोंकी तरह उछटे खयं खाहा हो जाते हैं ॥ ५६ ॥ सच है, ब्रह्मकेचा महारमाओंके क्वम कमी झुठे नहीं होते । देखी न, महारमा गर्माचार्यने जितनी बातें कही थीं, सब-की-सब सोळ्हों भान ठीक उत्तर रही हैं ॥ ५७ ॥ नन्दबाबा आदि गोपगण इसी प्रकार बड़े आनन्दसे अपने स्थाम और रामकी बातें किया करते । वे उनमे इतने तन्मय रहते कि उन्हें ससारके दुःख-सङ्कटोंका कुछ पता ही न चळता ॥५८॥ अस्विमचौनी खेळते, तो कमी पुळ बाँवते । कमी बहरोंकी भाँति उछळते-सूदते, तो कमी और कोई विचित्र खेळ करते । इस प्रकारके बाळीचित खेळोंसे उन दोनोंने ब्रज्जें अपनी बाल्यावस्था ज्यतीत की ॥ ५९॥

## बारहवाँ अध्याय

वधासुरका ब्ह्यार

श्रीशुकदेवजी कहते हैं--परीक्षित ! एक दिन नन्दनन्दन स्पामसन्दर बनमें ही कलेबा करनेके विचारसे बडे तड़के उठ गये और सींगकी मधुर मनोहर ध्वनिसे अपने साथी ग्वाळवाळोंको मनकी वात जनाते हुए उन्हें जगाया और बछडोंको भागे करके वे व्रजमण्डलसे निकल पडे ॥ १ ॥ श्रीकृष्णके साथ ही उनके प्रेमी सहस्रों ग्वालबाल सुन्दर छींके, बेत, सींग और बॉसुरी लेकर तया अपने सहस्रों बछडोंको आगे करके बडी प्रसन्तासे अपने-अपने घरोंसे चळ पडे ॥ २ ॥ उन्होंने श्रीकृष्णके अगणित बछडोंमें अपने-अपने वछडे मिला दिये और स्थान-स्थानपर बालोचित खेल खेलते हुए विचरने छगे ॥ ३ ॥ यद्यपि सत्र-मेन्सब ग्वाछवाछ काँच, धुँघची, मणि और सुवर्णके गहने पहने हुए थे, फिर भी उन्होंने चुन्दावनके छाछ-पीछे-हरे फलोंसे, नयी-नयी कॉपडोंसे, गुच्छोंसे, रग-विरगे फुटों और मोरपखोंसे तथा गेरू भादि रगीन धातुओंसे भपनेको सजा ख्यि ।। ४ ।। कोई किसीका छींका चरा लेता, तो कोई क्रिसीकी वेत या बाँसरी । जब उन वस्तुओंके खामी-

को पता चलता, तब उन्हें लेनेवाल किसी दूसरेके पार्स दूर फेंक देता, दूसरा तीसरेके और तीसरा और भी दूर चौथेके पास । फिर वे हॅसते हुए उन्हें छौटा देते ॥ ५॥ यदि स्थाम-प्रन्दर श्रीकृष्ण वनकी शोमा देखनेके लिये कुछ आगे बढ जाते. तो 'पहले मैं छऊँगा, पहले मैं छुऊँगा'---इस प्रकार आपसमे होड लगाकर सब-के सब उनकी ओर दौड पडते और उन्हें छ-छकर आनन्दमग्न हो जाते ॥ ६ ॥ कोई बॉस्सरी बजा रहा है, तो कोई सींग ही फुँक रहा है। कोई-कोई भीरोंके साथ गुनगुना रहे हैं, तो बहत-से कोयरोंके खरमें खर मिलाकर 'क़ह-क़ह' कर रहे हैं ॥ ७ ॥ एक ओर कुछ म्वाङबाङ आकाशमे उद्दे हुए पक्षियोंकी छायाके साथ दौड छगा रहे हैं, तो इसरी ओर कुछ इसोंकी चालकी नकल करते हुए उनके साथ सन्दर गतिसे चल रहे हैं। कोई बगुलेके पास उसीके समान आंखे मूंदकर बैठ रहे है, तो कोई मोरोंको नाचते देख उन्हींकी तरह नाच रहे हैं ॥ ८ ॥ कोई-कोई बंदरोंकी पूँछ पकडकर खींच रहे हैं, तो दसरे उनके साथ इस पेड़से उस पेड़पर चढ़ रहे हैं। कोई- कोई उनके साथ मुँह बना रहे हैं, तो दूसरे उनके साथ एक डाल्से दसरी डाल्पर क्लॉंग मार रहे है।। ९ ॥ बहत-से ग्वालवाल तो नदीके क्लारमे छपका खेल रहे हैं और उसमें फुदकते हुए मेंढकोंके साथ खयं मी फ़दक रहे हैं। कोई पानीमे अपनी परछाईँ देखकर उसकी हँसी कर रहे हैं, तो दूसरे अपने शब्दकी प्रति-ध्वनिको ही बुरा-मछा कह रहे हैं || १० || भगवान् श्रीकृष्ण ज्ञानी संतोंके छिये खयं ब्रह्मानन्दके मूर्तिमान अनुमव हैं । दास्यमावसे यक्त मक्तोंके लिये वे उनके भाराध्यदेव, परम ऐऋर्यशाली परमेश्वर हैं। और माया-मोहित विपयान्धोंके लिये वे केवल एक मनुष्य-बालक हैं । उन्हीं भगवानके साथ वे महान पुण्यात्मा म्वाङवाङ तरह-तरहके खेळ खेळ रहे हैं ॥११॥ बहुत जन्मीतक श्रम और कष्ट उठाकर जिन्होंने अपनी इन्द्रियों और अन्त:करणको वशमें कर लिया है, उन योगियोंके छिये भी भगवान, श्रीकृष्णके चरणकमछोंकी रज अप्राप्य है। वही भगवान खयं जिन वजवासी ग्वाळवाळोंकी ऑखोंके सामने रहकर सदा खेळ खेळते हैं, उनके सौभाग्यकी महिमा इससे अधिक क्या कही जाय ॥१२॥

परीक्षित ! इसी समय अधासर नामका महान् दैत्य भा घमका । उससे श्रीक्रम्ण और ग्वाळबाळोंकी सखमयी क्रीडा देखी न गयी । उसके हृदयमे जळन होने छगी । वह इतना भयद्वर या कि अमृतपान करके अमर द्वए देवता भी उससे अपने जीवनकी रक्षा करनेके छिये चिन्तित रहा करते थे और इस बातकी बाट देखते रहते थे कि किसी प्रकारसे इसकी मृत्युका अवसर आ जाय ॥ १३ ॥ अधाद्धर पूतना और बकाद्धरका छोटा भाई तथा कंसका भेजा हुआ था। वह श्रीकृष्ण, श्रीदामा आदि ग्वालवालोंको देखकर मन-ही-मन सोचने लगा कि 'यही मेरे संगे माई और बहिनको मारनेवाला है । इस-खिये आज मै इन ग्वाखवालोंके साथ इसे मार डाव्हेँगा **!**|१४|| जब ये सब मरकर मेरे उन दोनों माई-बहिनोंके मृत-तर्पणकी निलाञ्चलि वन जायँगे, तब बजबासी अपने-आप मरे-जैसे हो जायँगे । सन्तान ही प्राणियोंके प्राण हैं। जब प्राण ही न रहेंगे, तब शरीर कैसे रहेगा 2 इसकी मृत्युरे बजवासी क्षपने-आप मर जायेंगेर ॥१५॥ ऐसा निश्चय करके यह दुए देख अजगरका रूप धारण

कर मार्गमें केट गया । उसका वह अजगर-सरीर एक योजन छंचे बड़े पर्वतके समान विशाल एवं मोटा था । वह बहुत ही अहुत था । उसकी नीयत सब बालकोंको निगल जानेकी थी, इसल्यि उसने गुफाके समान अपना बहुत बड़ा गुँह फाड़ रक्खा था ॥ १६ ॥ उसका नीचे-का होठ पृथ्वीसे और उपरका होठ बादलेंसे लग रहा था । उसके जबड़े कन्दराओंक समान थे और दाई पर्वतके शिखर-सी जान पड़ती थीं । गुँहके मीतर बोर अन्यकार था। जीम एक चौडी लाल सड़क सी दीखती थी। साँस ऑधीके समान थी और ऑखें दावानलके समान दहक रही थीं ॥ १७ ॥

अधासरका ऐसा रूप देखकर बाठकोंने समझा कि यह भी बृन्दावनकी कोई शोभा है।वे कौतुकवश खेळ-ही-खेळमें उत्प्रेक्षा करने छगे कि यह मानो अजगरका ख़ुख हुआ मुँह है ॥१८॥ कोई कहता--मित्रो। मूळा, बतलाओ तो. यह जो हमारे सामने कोई जीव-सा बैठा है, यह हमे निगळनेके छिये खुले हुए किसी अजगरके सुँह-जैसा नहीं है ?'॥१९॥ दूसरेने कहा—'सचमुच सूर्यकी फिरणें पड़नेसे ये जो बादळ ठाळ-ठाळ हो गये हैं. वे ऐसे माल्य होते हैं मानो ठीक-ठीक इसका जपरी होठ ही हो । और उन्हीं बादलोंकी परछाईसे यह जो नीचेकी मूमि कुछ छाछ-छाछ दीख रही है, वही इसका नीचेका होठ जान पडता हैंग।।२०।।तीसरे म्बालबालने कहा--'हॉ, सच तो है। देखों तो सही, क्या ये दायीं और वार्यी ओरकी गिरि-कन्दराएँ अजगरके जबड़ोंकी होड़ नहीं करती ? और ये ऊँची-ऊँची शिखर-पक्तियाँ तो साफ-साफ इसकी दाढ़ें माछम पड़ती हैं? ॥२१॥ चौथे-ने व्यक्ता--- 'अरे माई ! यह लंबी-चौड़ी सड़क तो ठीक अजगरकी जीम-सरीखी माछम पड़ती है और इन गिरि-श्रुक्तेंके बीचका अन्यकार तो उसके मुँहके भीतरी माग-को भी मात करता हैंगा२२॥किसी दूसरे म्वाटबाटने कहा-'देखो, देखो ! ऐसा जान पड़ता है कि कहीं इधर जंगळमें आग लगी है । इसीसे यह गरम और तीखी हवा आ रही है । परन्तु अजगरकी सॉसके साथ इसका न्या ही मेळ बैठ गया है । और उसी आगमे जले हुए प्राणियोंकी दुर्गन्य ऐसी जान पड़ती हैं, मानी अजगरके

पेटमें मरे हर जीवेंकि मांसकी ही दुर्गन्य हो।। २३॥ तब उन्होंमेंसे एकने कहा-- 'यदि हमलोग इसके मुँहमें घुस जायँ, तो क्या यह हमें निगठ जायगा र अजी ! यह क्या निगलेगा । कहीं ऐसा करनेकी डिठाई की तो एक क्षणमें यह भी बकासरके समान नष्ट हो जायगा । हमारा यह कन्हैया इसको छोड़ेगा थोड़े ही ।' इस प्रकार कहते हुए वे म्वाळबाळ बकासुरको मारनेवाले श्रीकृष्णका द्धन्दर मुख देखते और ताळी पीट-पीटकर हैँसते हुए अवासुरके मुँहमें घुस गये ॥ २४ ॥ उन अनजान बच्चोंकी आपसमें की हुई भ्रमपूर्ण बातें सुनकर मगवान् श्रीकृष्णने सोचा कि 'अरे, इन्हें तो सबा सर्प भी झठा प्रतीत होता है ! परीक्षित् ! मगतान् श्रीकृष्ण जान गये कि यह राक्षस है । मला, उनसे क्या छिपा रहता ? वे तो समस्त प्राणियोंके हृदयमें ही निवास करते हैं। अब उन्होंने यह निश्चय किया कि भपने सखा म्वाल-बार्लोंको उसके मुँहमें जानेसे बचा **छें || २५ || भगत्रान् इस प्रकार सोच ही रहे थे कि सब**-के-सब ग्वाळबाल वळडोंके साथ उस श्रप्तुरके पेटमें चले गये । परन्तु अवासरने सभी उन्हें निगला नहीं । इसका कारण यह था कि अघासर अपने माई बकासर और बहिन पूतनाफे वधकी याद करके इस बातकी बाट देख रहा था कि उनको मारनेवाले श्रीकृष्ण मुँहमें आ जायँ, तब सबको एक साथ ही निगठ जाऊँ ॥ २६ ॥ मगवान श्रीकृष्ण सत्रको अमय देनेवाले हैं । जब उन्होंने देखा कि ये वेचारे खालबाल--जिनका एकमात्र रक्षक मैं ही हॅ—-मेरे हाथसे निकल गये और जैसे कोई तिनका उड-कर आगमें गिर पड़े, वैसे ही अपने-आप मृत्युरूप अवासुरकी जठराभिके प्राप्त बन गये, तब दैवकी इस विचित्र छीछापर भगवान्को वड़ा विस्मय हुआ और उनका हृदय दयासे द्रवित हो गया ॥ २७ ॥ वे सोचने छगे कि 'अब मुझे क्या करना चाहिये <sup>2</sup> ऐसा कौन-सा उपाय है, जिससे इस दृष्टकी मृत्यु भी हो जाय और इन संत-खमाब भोळे-माले बालकोंकी हत्या भी न हो । ये दोनों काम कैसे हो सकते हैं " परीक्षित् ! मगवान् श्रीकृष्ण सूत, मविष्यः वर्तमान--सबको प्रत्यक्ष देखते रहते है । उनके छिये यह उपाय जानना कोई कठिन न था । ने अपना कर्तव्य निश्चय करने खयं उसके मुँहमे घुस गये ॥ २८ ॥ उस समय बादर्जोर्ने छिपे हुए देवता मयवश 'हाय-हाय' पुकार ठठे और अवासुरके हितैषी कंस आदि राक्षस हर्ष प्रकट करने छगे ॥ २९ ॥

अवासुर बछड़ों और ग्वाटबारोंके सहित भगवान् श्रीकृष्णको अपनी डाढ़ोंसे चबाकर चूर-चूर कर डाळना चाहता था । परन्त उसी समय अविनाशी श्रीकृष्णने देवताओंकी 'हाय-हाय' सनकर उसके गलेमें अपने शरीरको बड़ी फ़र्तीसे बढ़ा किया ॥ ३० ॥ इसके बाद मगन्नानने अपने शरीरको इतना बडा कर लिया कि उसका गळा ही रूँध गया। ऑखें उट्ट गयीं। वह व्याकुळ होकर बहुत ही छटपटाने छगा । साँस रूककर सारे शरीरमें मर गयी और अन्तमे उसके प्राण ब्रह्मरन्ध्र फोडकर निकल गये ॥ ३१ ॥ उसी मार्गसे प्राणींके साथ उसकी सारी इन्द्रियाँ भी शरीरसे बाहर हो गयीं । उसी समय भगवान मुक्तदने अपनी अमृतमयी दृष्टिसे भरे हुए बछडों और ग्वालबार्लोको जिला दिया और उन सबको साथ छेकर वे अधासरके मुँहसे बाहर निकल आये ॥ ३२ ॥ उस अजगरके स्थूछ शरीरसे एक अत्यन्त अङ्गत और महान् ज्योति निकली । उस समय उस ज्योति-के प्रकाशसे दसों दिशाएँ प्रज्वलित हो उठी। वह थोड़ी देरतक तो आकाशमें स्थित होकर मगवानके निकलनेकी प्रतीक्षा करती रही । जब वे बाहर निकल आये. तब बह सब देवताओं के देखते-देखते उन्हीं में समा गयी ॥३३॥ उस समय देवताओंने फुळ बरसाकर, अप्सराओंने नाच-कर, गन्धवीने गाकर, विद्याघरीने बाजे बजाकर, ब्राह्मणीने स्तृति-पाठकर और पार्षदोंने जय-जयकारके नारे छगाकर बड़े आनन्दसे मगत्रान श्रीक्रप्यका अभिनन्दन किया । क्योंकि भगवान् श्रीकृष्णने अघासरको भारकर उन सबका बहुत बड़ा काम किया था )। ३० ॥ उन अङ्कृत स्तुतियों, सुन्दर बाजों, मङ्गळमय गीतों, जय-जयकार और आनन्दोत्सर्वोकी महुळच्चनि ब्रह्मछोकके पास पहुँच गयी । जब ब्रह्माजीने वह ध्वनि सूनी, तब वे बहुत ही शीव अपने वाहनपर चढ़कर वहाँ आये और मगवान श्रीकृष्णकी यह महिमा देखका आश्चर्यचिकत हो गये।३५। परीक्षित् ! जब बृन्दावनमें अजगरका वह चाम सख गया. तब वह बजवासियोंके लिये बहुत दिनोंतक खेलनेकी

एक अब्रुत गुफा-सी बना रहा ॥ ३६॥ यह जो भगवानुने अपने ग्वालबालोंको मृत्युके मुखसे बचाया या और अधासरको मोक्ष-दान किया था. वह छीला भगवानने अपनी कुमार-अवस्थामें अर्थात् पाँचवें वर्षमे ही की थी । ग्वाटबार्टोने उसे उसी समय देखा भी था, परन्तू पौगण्ड-अवस्था अर्थात छठे वर्षमें अत्यन्त आन्धर्यचितत होकर त्रजमें उसका वर्णन किया || ३७ || अवासूर मूर्तिमान् अव ( पाप ) ही या । सगनानके स्पर्शमात्रसे उसके सारे पाप पुछ गये और उसे उस सारूप्य-मुक्तिकी प्राप्ति हुई, जो पापियोंको कभी मिछ नहीं सकती । परन्त यह कोई आश्चर्यकी बात नहीं है । क्योंकि मनुष्य-बालककी-सी लीला रचनेवाले ये वे ही परमपुरुष परमात्मा हैं, जो ध्यक्त-अध्यक्त और कार्य-कारणस्त्रप समस्त जगतके एकमात्र विधाता हैं || ६८ || भगवान् श्रीकृष्णके किसी एक अक्रकी भावनिर्मित प्रतिमा यदि घ्यानके द्वारा एक बार भी हृदयमें बैठा छी जाय, तो वह साछोक्य, सामीप्य आदि गतिका दान करती है, जो मगवानके बढ़े-बढ़े मर्फोंको मिलती है । भगवान आत्मानन्दके नित्य साक्षात्कारखख्प हैं । माया उनके पासतक नहीं फटक पाती । वे ही खयं अञ्चासरके शरीरमें प्रवेश कर गये । क्या अब भी उसकी सदगतिके विषयमे कोई सन्देह है ? ॥ ३९ ॥

स्तजी कहते हैं —शौनकादि ऋषियो ! यदुवंश-शिरोमणि मगक्षात् श्रीकृष्णने ही राजा परीक्षित्को जीवन-दान दिया था ! उन्होंने जब अपने रक्षक एवं जीवनसर्वस्वका यह विचित्र चरित्र सुना, तव उन्होंने फिर श्रीशुकदेवनी महाराजसे उन्होंकी पवित्र छीछाके

सम्बन्धमें प्रश्न किया । इसका कारण यह या कि मगथान्की अमृतमयी छीळाने परीक्षित्के चित्तको अपने वशमें कर रक्खा था ॥ ४० ॥

राजा परीक्षित्तने पूळा—मगन् ! आपने कहा या कि ग्वाटवाळींने भगवान्की की हुई पॉवर्चे वर्षकी छीळा कर्नमें छठे वर्षमे जाकर कही । अब इस विषयमें आप कृपा करके यह बतळाइये कि एक समयकी छीळा दूसरे समयमें वर्तमानकाळीन कैसे हो सकती है । ॥ ११ ॥ महायोगी गुरुदेव ! मुझे इस आश्चर्यपूर्ण रहस्यको जाननेक छिये वहा कौत्हळ हो रहा है । आप कृपा करके वतळाइये । अवस्य ही इसमें मगवान् श्रीकृष्णकी विचित्र घटनाओंको घटित करनेवाळी मायाका कुळ-न-कुळ काम होगा । क्योंकि और किसी प्रकार ऐसा नहीं हो सकता ॥ १२ ॥ गुरुदेव ! यद्यपि क्षत्रियोचित धर्म ब्राह्मण-सवासे निद्धुल होनेके कारण में अपराधी नामगात्रका क्षत्रिय हूँ, नवापि हमारा अहोमान्य है कि हम आपके मुखारविन्दसे निरन्तर श्वरते हुए एसम पवित्र मध्यमय श्रीकृष्णळीळासुतका वार-वार पान कर रहे हैं ॥ १३ ॥

खुतजी कहते हैं—सगवान्के परम प्रेमी भक्तिमें श्रेष्ठ चीनकजी ! जब राजा परीक्षित्ने इस प्रकार प्रश्न किया, तब श्रीजुकदेवजीको भगवान्की वह छीला सरण हो आयी ! और उनकी समस्त इन्द्रियाँ तथा अन्तः-करण वित्रश्च होकर भगवान्की नित्यछीलमें खिंच गये ! कुछ समयके बाद धीरे-धीरे श्रम और कहसे उन्हें बाह्यज्ञान हुआ ! तब वे परीक्षित्तसे भगवान्की छीलाका वर्णन करने छो !! ११ !!

## तेरहवाँ अध्याय

ब्रह्माजीका मोह और उसका नाश

श्रीशुक्तदेषजी कहते हैं—परीक्षित् ! तुम बड़े माग्यवान् हो ! भगवान्के अमी भक्तोंमें तुम्हारा स्थान श्रेष्ठ है । तभी तो तुमने इतना सुन्दर प्रश्न किया है । यों तो तुम्हें बार-बार भगवान्की छीळा-कथाएँ सुननेको मिळती हैं, फिर भी तुम उनके सम्बन्धमे प्रश्न करके उन्हें और भी सरस—और भी नृतन बना देते

शार उसका नाश हो ॥ १ ॥ रसिक संतोंकी वाणी, कान और हृदय सगमान्की छोळाके गान, श्रवण और चिन्तनके छिये ही होते हैं—उनका यह खमाव ही होता है कि वे क्षण-प्रतिक्षण भगवान्की छोळाजोंको अपूर्व रसमयी और नित्य-नृत्तन अनुमव करते रहें । ठीक वैसे ही, जैसे छम्पट पुरुषोंको खियोंकी चर्चामें नया-नया रस जान पडता है ॥ २ ॥ परीक्षित ! तुम एकाम्र चित्तसे श्रवण करो । यद्यपि भगवानुकी यह छीछा अत्यन्त रहस्यमयी है, फिर भी मैं तुम्हें सुनाता हूँ । क्योंकि दयाञ्च आचार्य-गण अपने प्रेमी शिष्यको गाप रहस्य भी बतला दिया करते हैं ॥ ३ ॥ यह तो मैं तमसे कह ही चुका हूं कि सगवान श्रीकृष्णने अपने साथी ग्वाठबार्छोको मृत्य-रूप अवासुरके मुँहसे बचा लिया । इसके बाद वे उन्हें यमनाके पुलिनपर ले आये और उनसे कहने लगे---॥ २॥ 'मेरे प्यारे मित्रो ! यमनाजीका यह पुलिन अत्यन्त रमणीय है । देखो तो सही, यहाँकी बाछ कितनी कोमछ और स्त्रच्छ है ! हमदोगोंके किये खेळनेकी तो यहाँ सभी सामग्री विद्यमान है । देखो, एक ओर रंग-बिरगे कमळ खिले हुए हैं और उनकी सगन्धसे खिचकर मीरे गंजार कर रहे हैं: तो दसरी ओर सन्दर-सन्दर पक्षी बड़ा ही मधर कळख कर रहे हैं. जिसकी प्रतिष्वनिसे सुशोभित वक्ष इस स्थानकी शोभा बढा रहे हैं ॥ ५ ॥ अब हमछोगोंको यहाँ मोजन कर लेना चाहिये। क्योंकि दिन बहुत चढ़ आया है और इमलोग मूखसे पीखित हो रहे हैं । बछडे पानी पीकर समीप ही धीरे-घीरे हरी-हरी धास चरते रहें? ॥ ६ ॥

ग्वाळवाळोंने एक स्वरसे कहा---'ठीक है. ठीक है !' उन्होंने बळडोंको पानी पिळाकर हरी-हरी घासमे छोड दिया और अपने-अपने छींके खोल-खोलकर भगवानके साथ बडे आनन्दरे भोजन करने छगे ॥ ७ ॥ सबके बीचमें भगवान श्रीकृष्ण बैठ गर्य । उनके चारों ओर म्बालबार्लोने बहत-सी मण्डलाकार पंक्तियाँ बना लीं और एक-से-एक सटकर बैठ गये । सबके मुँह श्रीकृष्णकी और ये और सबकी आँखें आनन्दसे खिळ रही थीं। धन-मोजनके समय श्रीकृष्णके साथ बैठे हुए ग्वालबाल ऐसे शोभायमान हो रहे थे, मानो कमलकी कर्णिकाके चारों ओर उसकी छोटी-बड़ी पेंख़ड़ियाँ सुशोभित हो रही हों ॥ ८॥ कोई प्रष्य तो कोई पत्ते और कोई-कोई पल्छन, अंकुर, फल, झींके, छाल एव पत्थरोंके पात्र बनाकर भोजन करने छगे ॥ ९ ॥ सगवान श्रीक्रणा और ग्वालबाल सभी परस्पर अपनी-अपनी मिल-मिल रुचिका प्रदर्शन करते । कोई किसीको हँसा देता. तो

कोई खर्य ही हँसते-हँसते छोट पोठ हो जाता। इस प्रकार वे सब मोजन करने छो ॥ १०॥ ( उस समय श्रीक्रणाकी छटा सबसे निराणी थी । ) उन्होंने मुरणीको तो कमरको पँटमें आगेकी ओर खोंस लिया था। साँग और वेत बगलमें दबा लिये थे । बार्ये हायमें बदा ही मधुर खतमिश्रित दही-मातका प्रास था और केंगुलियोंमें अदरक, नीवू आदिके अचार-मुरब्बे दबा रक्खे थे । खालबाल उनको चारों ओरसे सेरकर बैठे हुए थे और वे स्वय सबके वीचमें वैठकर अपनी विनोदमरी बातोंसे अपने साथी खालबालोंको हँसाते जा रहे थे । जो समस्त यहाँके एकमात्र मोका हैं, वे ही मगवान खाल-बालोंके साथ बैठकर इस प्रकार बाल-बीला करते हुए मोजन कर रहे थे और खाके देवता आधर्यचिकित होकर यह अद्धत लीख देव रहे थे ॥ ११॥

मरतवंशशिरोमणे ! इस प्रकार भोजन करते-करते ग्वालबाल भगवानुकी इस रसमयी लीलामे तन्मय हो गये । तमी समय उनके बढ़ाडे हरी-हरी घासके छाळचसे घोर जंगलमें बड़ी दूर निकल गये ॥ १२ ॥ जब खालबालों-का ध्यान उस ओर गया, तब तो वे मयभीत हो गये। उस समय अपने मर्क्तोंके भयको मगा देनेवाले मगवान श्रीकृष्णने कहा----भेरे प्यारे मित्रो ! तुमछोग मोजन करना बंद मत करो । मैं अभी बछडोंको छिये आता हुँ ॥ १३ ॥ ग्वालबार्लेसे इस प्रकार कहकर भगवान श्रीकृष्ण हायमें दही-भातका कौर लिये ही पहाडों, गुफाओं, कहाँ। एवं अन्यान्य मयद्वर स्थानोंमें अपने तथा साथियोंके बछडोंको हैँडने चल दिये ॥ १४ ॥ परीक्षित ! ब्रह्माजी पहलेसे ही आकारामें उपस्थित थे । प्रमुके प्रभावसे भवासुरका मोक्ष देखकर उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ । उन्होंने सोचा कि छीटासे मनुष्य-बाठक बने हुए मगवान श्रीक्रयणकी कोई और मनोहर महिमामयी ठीळा देखनी चाहिये । ऐसा सोचकर उन्होंने पहले तो बछहोंको. और सगवान श्रीकृष्णके चले जानेपर ग्वाळवालोंको भी. अन्यत्र ले जाकर रख दिया और खयं अन्तर्धान हो गये. बन्ततः वे जड कमळकी ही तो सन्तान हैं ॥ १५ ॥ भगवान् श्रीकृष्ण बछद्दे न मिळनेपर यमुनाजीके

मगवान् आकृष्ण बरुङ् न । मरुनपर यसुनाजाक पुल्लिनपर छीट आये, परन्तु यहाँ क्या देखते हैं कि ग्वाखबाछ भी नहीं हैं । तब उन्होंने वनमें घूम-घूमकर चारों ओर उन्हें हुँदा ॥ १६ ॥ परन्तु जब ग्वाङबाङ और बछदे उन्हें कहीं न मिले, तब वे तरंत जान गये कि यह सब ब्रह्माकी करतत है। वे तो सारे किन्नके एकमात्र ज्ञाता हैं ।। १७ ॥ अब मगवान् श्रीकृष्णने बळडों और ग्वाळबाळोंकी माताओंको तथा ब्रह्माजीको भी आनन्दित करनेके छिये अपने-आपको ही बछडों और ग्वालवाली--दोनोंके रूपमें बना लिया\* । क्योंकि वे ही तो सम्पर्ण विक्वके कर्ता सर्वशक्तिमान् ईश्वर हैं॥ १८॥ परीक्षित ! वे बालक और बळडे संख्यामे जितने थे, जितने छोटे-छोटे उनके शरीर थे, उनके हाय-पैर जैसे-जैसे थे, उनके पास जितनी और जैसी छड़ियाँ, सींग, बाँसरी, क्ले और छींके थे, जैसे और जितने बहाभूषण थे, उनके शीछ, खभाव, गुण, नाम, रूप और अवस्थाएँ जैसी थीं. जिस प्रकार ने खाते-पीते और चलते थे, ठीक नैसे ही और उतने ही रूपोंमें सर्वेखरूप मगवान, श्रीकृष्ण प्रकट हो गये । उस समय 'यह सम्पूर्ण जगत् विष्णुरूप है'---यह वेदवाणी मानो मूर्तिमती होकर प्रकट हो गयी ॥ १९॥ सर्वात्मा भगवान खयं ही बछडे बन गये और स्वयं ही ग्वाल-बाल । अपने आत्मखरूप बलडोंको अपने आत्मखरूप ग्वाल-बार्लोके द्वारा घेरकर अपने डी साथ अनेकों प्रकारके खेल खेळते हर उन्होंने ब्रजमें प्रवेश किया || २० ||परीक्षित्! जिस खालबालके जो बलहे थे. वन्हें उसी खालबालके रूपसे अख्य-अख्य ले जाकर उसकी बाखलमें घुसा दिया और विभिन्न बालकोंके रूपमें उनके भिन्न-भिन्न घरोंने चले गये॥ २१॥

ग्वाळबाळोंकी माताएँ बाँसुरीकी तान सुनते ही जरूदी-से दौड आर्यों ! ग्वाळवाळ बने हुए परमझ श्रीकृष्णको अपने बच्चे समझकर हार्योसे छठाकर उन्होंने जोरसे हृदयसे छगा छिया । वे अपने स्तर्नोसे वारसच्य-स्नेहकी अधिकताके कारण सुचासे भी मसुर और आसवसे भी मादक चुचुवाता हुआ दूध उन्हों पिछाने छगी ॥ २२ ॥ परीक्षित् ! इसी प्रकार प्रतिदिन सन्ध्यासमय मगवान् श्रीकृष्ण उन ग्वाळबाळोंके रूपमें बनसे छौट आते और अपनी बालसूलम लीलाओंसे माताओंको आनन्दित करते । वे माताएँ उन्हें उबटन छगाती, नहछाती. चन्दनका लेप करतीं और अच्छे-अच्छे वर्खों तथा गहनोंसे सजाती। दोनों भीडोंके बीचमें डीठसे बचानेके क्रिये काजळका डिठौना छगा देतीं तथा मोजन करातीं और तरह-तरहसे बड़े छाड़-प्यारसे उनका छाटन पाटन करतीं ॥ २३ ॥ ग्वाङिनोंके समान गौएँ भी जब जगर्हो-मेंसे चरकर जल्दी-जस्दी छीटतीं और उनकी हंकार सनकर उनके प्यारे बछडे टीडकर उनके पास आ जाते. तब वे बार-बार उन्हें अपनी जीमसे चाटतीं और अपना दूध पिछातीं । उस समय स्नेहकी अधिकताके कारण उनके यनोंसे खयंही दूधकी धारा बहने छगती ॥ २०॥ इन गार्थे और म्वालिमोंका मातमाव पहले-जैसा ही ऐक्वर्यज्ञानरहिल और विकास या। हाँ. अपने असली पुत्रोंकी अपेक्षा इस समय उनका स्नेह अक्स अविक था । इसी प्रकार भगवान् भी उनके पहले पुत्रोंके समान ही पुत्रभाव दिखळा रहे थे, परन्तु भगवानुमें उन बाळ्कों-के-जैसा मोहका भाव नहीं या कि मैं इनका प्रत्र हूँ ॥२५॥ अपने-अपने बालकोंके प्रति वजवासियोंकी स्नेव-लता दिन-प्रतिदिन एक वर्षतक धीरे-धीरे बढती ही गयी । यहाँतक कि पहले श्रीकृष्णमें उनका जैसा असीम और अपूर्व प्रेम या. वैसा ही अपने इन बाल्कोंके प्रति भी हो गया ॥२६॥ इस प्रकार सर्वात्मा श्रीकृष्ण बछड़े और खालबालेंके बहाने गोपाळ बनकर अपने बाळकरूपसे वरसरूपका पाळन करते हुए एक वर्षतक वन और गोष्ठमें कीहा करते रहे॥ २७॥

जब एक वर्ष पूरा होनेमें पाँच-छ: रातें शेव थाँ, तब एक दिन मगवान श्रीकृष्ण बल्दामजीके साथ बल्बों-को चराते हुए बनमें गये॥ २८॥ उस समय गाँएँ गोवर्धनकी चोटीपर धास चर रही थाँ। वहाँसे उन्होंने बलके पास ही धास चरते हुए बहुत दूर अपने बल्बोंको देखा॥ २९॥ बल्बोंको देखते ही गीओंका बास्सल्य-स्नेह उमद आया। वे अपने-

मगलात् सर्वसमर्थ हैं। वे महालिक चुराये हुए ग्वाळवाळ और बछड़ोंको जा सकते ये। किन्तु इसके नहाजीका मीह दूर न होता और वे मगलात्की उस दिव्य मायाका ऐसर्थ न देख कहते, जिसने उनके विश्वकर्ता होनेके अभिमानको नष्टक्षिया। इसीळिये मगलात् उन्हीं ग्वाळवाळ और बछडोंको न काकर स्वयंही वैसे ही एवं उतने ही ग्वाळवाळ और बछड़े बन गये।

भापकी सूध-बुध खो बैठी और ग्वाकोंके रोकनेकी कुछ भी परवा न कर जिस मार्गसे वे न जा सकते थे. उस मार्गसे हंकार करती हुई वड़े वेगसे दौड पर्डी । उस समय उनके थनोंसे दध बहता जाता पा और उनकी गरदर्ने सिकडकर डील्से मिल गयी थीं । वे पँछ तथा सिर उठाकर इतने वेगसे दौड़ रही थीं कि माछम होता या मानो उनके दो ही पैर हैं ॥ ३०॥ जिन गौओंके भीर भी बछड़े हो चुके थे, वे भी गोवर्घनके नीचे अपने पहले बछड़ोंके पास दौड़ आयीं और उन्हें स्नेहवश अपने-आप बहता हुआ दूध पिछाने छगी । उस समय वे अपने बन्चोंका एक-एक शक्त ऐसे चावसे चाट रही थीं. मानो उन्हें अपने पेटमें रख छेंगी ॥ ३१ ॥ गोपोंने उन्हें रोकनेका बद्धत कुछ प्रयह किया, परन्तु उनका सारा प्रयत न्यर्थ रहा । उन्हें अपनी विपत्नतापर कुछ छजा और गार्योपर वडा कोध भाया । जब वे बहुत कष्ट छठा-कर उस कठिन मार्गसे उस स्थानपर पहुँचे, तब उन्होंने बछडोंके साथ अपने बाठकोंको भी देखा ॥ ३२ ॥ अपने वर्चोंको देखते ही उनका हृदय प्रेम-रससे सराबोर हो गया । बालकोंके प्रति अनुरागकी बाद आ गयी. उनका क्रोध न जाने कहाँ हवा हो गया। उन्होंने अपने-अपने बाङकोंको गोदमें सठाकर हृदयसे लगा लिया और उनका मस्तक सँघकार अत्यन्त आनन्दित हुए ॥३३॥ बुढ़े गोपोंको अपने बालकोंके आलिङ्गनसे परम आनन्द प्राप्त हुआ । ने निहाल हो गये । फिर नहे कहसे उन्हें क्रोडकर धीरे-धीरे वहाँसे गये । जानेके बाद भी बालकोंके और उनके आलिइनके स्मरणसे उनके नेत्रोंसे प्रेसके ऑस बहते रहे ॥ ३८ ॥

बल्रामजीने देखा कि त्रजवासी गोप, गोएँ और ग्वालिगोंकी उन सन्तानोंपर भी, जिन्होंने अपनी माका दूध पीना छोड़ दिया है, क्षण-प्रतिक्षण प्रेम-सम्पत्ति और उसके अनुरूप उत्कण्ठा नद्गती ही जा रही है। तब वे विचारमें पढ़ गये, क्योंकि उन्हें इसका कारण माख्म न था। १५॥ 'यह कैसी विचित्र बात है। सर्वाला श्रीष्ठण्णमें त्रजवासियोंका और मेरा जैसा अपूर्व रनेह है, वैसा ही इन बालकों और बल्डोंपर भी बढ़ता जा रहा है।। २६॥ यह कौन-सी माया है। कहाँसे आपी है! यह किसी देकताकी है, मतुष्यकी है अथवा असुरोंकी !
परन्तु क्या ऐसा मी सम्भव है ! नहीं-नहीं यह तो मेरे
प्रमुक्ती ही माया है । और किसीकी मायामें ऐसी सामध्ये
नहीं, जो सुझे भी मोहित कर लें !! ३७ !! वळ्रामजीने
ऐसा विचार करके ज्ञानदृष्टिसे देखा, तो उन्हें ऐसा माख्य
हुआ कि इन सब बछड़ों और ग्वाळवाळोंके रूपमें केवळ
श्रीकुष्ण-ही-श्रीकुष्ण हैं !! ३८ !! तब उन्होंने श्रीकृष्णसे
कहा—'भगवन् ! ये ग्वाळवाळ और बछड़े न देवता हैं
और न तो कोई मुश्चि ही ! इन मिन्न-भिन्न रूपोंका
आश्रय केनेपर भी आप अक्के ही इन रूपोंने प्रकारित
हो रहे हैं ! कुमया स्पष्ट करके योदेमें ही यह बतळा
दीजिये कि आप इस प्रकार बछड़े, बाळक, सींग, रस्सी
आदिके रूपमें अळग-अळग क्यों प्रकाशित हो रहे हैं !
तब भगवान्ने नहाकी सारी करदात सुनायी और
बळगमस्तीने सब बातें जान कीं !! ३९ !!

परीक्षित ! तवतक ब्रह्माजी ब्रह्मकोकसे ब्रजमें कौट आये । उनके कालमानसे अवतक केवल एक त्रुटि ( जितनी देरमें तीखी सईसे कमलकी पेँखडी छिदे ) समय न्यतीत हुआ या । उन्होंने देखा कि मगवान श्रीकृष्ण म्वालबाल और बझर्डोंके साथ एक सालसे पहलेकी मॉति ही कीडा कर रहे हैं॥ ४०॥ वे सोचने छगे---गोकुछमें जितने भी ग्वालबाल और बलड़े थे, वे तो मेरी मायामयी शुष्यापर सो रहे हैं---उनको तो मैंने अपनी मायासे अचेत कर दिया याः वे तबसे अबतक सचेत नहीं हुए ॥ ४१ ॥ तब मेरी मायासे मोहित ग्वाङबाङ और बछडोंके अतिरिक्त ये उतने ही दूसरे बालक तथा बछड़े कहाँसे आ गये, जो एक सालसे भगत्रान्के साथ खेळ रहे हैं ! ।। ४२ ॥ ब्रह्माजीने दोनों स्थानींपर दोनींको देखा और बहुत देरतक ध्यान करके अपनी ज्ञानदृष्टिसे उनका रहस्य खोळना चाहाः परन्त इन दोनोंमें कौन-से पहलेके ग्वाळवाळ हैं और कौन-से पीछे बना लिये गये हैं, इनमेंसे कौन सच्चे हैं और कौन बनावटी----यह बात वे किसी प्रकार न समझ सके ॥ २३॥ भगवान श्रीकणाकी मायामें तो सभी मुख हो रहे हैं. परन्त कोई भी माया-मोह भगवानका स्पर्श नहीं कर सकता । ब्रह्माची उन्हीं मगवान्, श्रीकृष्णको अपनी मायासे

मोहित करने चले थे । किन्तु उनको मोहित करना तो दूर रहा, ने अजन्मा होनेपर भी अपनी ही मायासे अपने-आप मोहित हो गये ॥ १८ ॥ जिस प्रकार रातके घोर अन्यकारमें कुहरेके अन्यकारका और दिनके प्रकाशमें जुगन्के प्रकाशका पता नहीं चलता, बैसे ही जब क्षुद्र पुरुष महापुरुषोंपर अपनी मायाका प्रयोग करते हैं, तब वह उनका तो कुछ विगाड नहीं सकती, अपना ही प्रमाव खो बैठती है ॥ १५ ॥

ब्रह्माजी विचार कर ही रहे थे कि उनके देखते-देखते उसी क्षण सभी ग्वालबाल और वछडे श्रीकृप्णके रूपमें दिखायी पडने छगे । सत्र-के-सव सजल जलधरके समान स्थामवर्ण, पीताम्बरधारी, शह्व, चक्र, गढा और पद्मसे युक्त-चतुर्मुज । सत्रके सिरपर मुकुट, कार्नोमें कुण्डल और कण्ठोंमें मनोहर हार तथा बनमालाएँ शोभाय-मान हो रही थीं ॥ ४६-४७ ॥ उनके वक्ष:स्थळपर सवर्णकी समहली रेखा--श्रीवत्स, बाहुओंमें बाजुबंद, कळाडवोंमें शक्काकार रहींसे जड़े कंगन, चरणोंमें नपर और कड़े, कमरमें करधनी तथा अँगुलियोंमें अँगुठियाँ जगमगा रही थीं ।) ४८ ।। वे नखसे शिखतक समस्त अझोंमें कोमल और नतन तलसीकी मालाएँ, जो उन्हें बड़े भाग्यशाळी भक्तोंने पहनायी थीं, घारण किये हुए थे ॥ ४९ ॥ उनकी सुसकान चाँदनीके समान उज्ज्वल थी और रतनारे नेत्रोंकी कटाक्षपूर्ण चितवन वड़ी ही मधुर थी। ऐसा जान पड़ता था मानो ने इन दोनोंके द्वारा सत्त्वगुण और रजोगुणको स्त्रीकार करके मक्तजनींके इदयमे शुद्ध जालसाएँ जगाकर उनको पूर्ण कर रहे हैं॥ ५०॥ ब्रह्माजीने यह भी देखा कि उन्होंके-जैसे इसरे ब्रह्मासे छेकर तृणतक सभी चराचर जीव मूर्तिमान होकर नाचते-गाते अनेक प्रकारकी पूजासामग्रीसे अलग-अलग भगवान्के उन सब रूपोंकी उपासना कर रहे हैं ॥ ५१ ॥ उन्हें अलग-अलग अणिमा-महिमा आदि सिद्धियाँ, माया-विद्या आदि विभृतियाँ और महत्तत्त्व आदि चौबीसों तत्त्व चारों ओरसे घेरे द्वए हैं ॥ ५२ ॥ प्रकृतिमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाला काल, उसके परिणामका कारण खमाव. वासनाओंको जगानेवाळा संस्कार. कामनाएँ. कर्म, विषय और फड-सभी मूर्तिमान होकर मगवानके प्रत्येक रूपकी उपासना कर रहे हैं । मगवानकी सत्ता

और महत्ताके सामने उन समीकी सत्ता और महत्ता अपना अस्तित्व खो बैठी यी ॥ ५३ ॥ ब्रह्माजीने यह भी देखा कि वे सभी मृत, भिवंप्यत् और वर्तमान कालके हारा सीमित नहीं हैं, त्रिकालाबाधित सत्य हैं । वे सव-के-सब खपंप्रकाश और केवल अनन्त आनन्दखरूप हैं । उनमें जड़ता अयवा चेतनताका भेदमाय नहीं है । वे सब-के-सब एकरस हैं । यहाँतन्त्र कि उपनिषद्शीं तत्त्वज्ञानियोंकी दृष्टि भी उनकी अनन्त महिमाका स्पर्श नहीं कर सकती ॥ ५४ ॥ इस प्रकार ब्रह्माजीन एक साथ ही देखा कि वे सब-के-सब उन एरब्रह्म एरमास्म श्रीकृष्णके ही खरूप है, जिनके प्रकाशसे यह सारा चरायर जगद प्रकाशित हो रहा है ॥ ५५ ॥

यह अत्यन्त आश्चर्यमय दश्य देखकर ब्रह्माजी तो चिकत रह गये। उनकी ग्यारहों इन्द्रियों ( पाँच कर्मेन्द्रिय, पाँच ज्ञानेन्द्रिय और एक मन ) क्षुव्य एवं स्तव्य रह गयों । वे भगवानके तेजसे निस्तेज होकर मीन हो गये । उस समय वे ऐसे स्तब्ब होकर खड़े रह गये. मानो त्रजके अधिष्ठात-देवताके पास एक प्रतली खडी हो ॥ ५६ ॥ परीक्षित् ! भगवानुका खरूप तकी परे है । उसकी महिमा असाधारण है । वह खयंप्रकाश, आनन्दस्वरूप और मायासे अतीत है। वेदान्त मी साक्षातरूपसे उसका वर्णन करनेमें असमर्थ है, इसलिये उससे मिलका निषेध करके आनन्दस्त्ररूप प्रक्षका किसी प्रकार कुछ सङ्केत करता है । यद्यपि ब्रह्माजी समस्त विद्याओंके अधिपति हैं, तथापि भगवानके दिव्यखरूप-को वे तनिक भी न समझ सके कि यह क्या है।यहाँ-तक कि वे भगवान्के उन महिमामय रूपोंको देखनेमें भी असमर्थ हो गये । उनकी ऑखें मुँद गयीं । भगवान् श्रीकृष्णने ब्रह्मके इस मोह और असमर्थताको जानकर बिना किसी प्रयासके तरंत अपनी मायाका परदा हटा दिया || ५७ || इससे ब्रह्मजीको बाह्मज्ञान हुआ | वे मानो मरकर फिर जी उठे। सचेत होकर उन्होंने ज्यों-त्यों करके बढ़े कष्टसे अपने नेत्र खोले । तब कहीं उन्हें अपना शरीर और यह जगत् दिखायी पड़ा !! ५८ ll फिर ब्रह्माजी जब चारों ओर देखने छगे, तब पहले दिशाएँ और उसके बाद तरंत ही उनके सामने बृन्दावन



सुमधुर गोपाल

दिखायी पड़ा । बुन्दावन सबके लिये एक-सा प्यारा है । जिबर देखिये, उधर ही जीबोंको जीवन देनेवाले फल और फूलोंसे लदे हुए, हरे-हरे पर्चोसे लहलहाते हुए हृषोंकी पॉर्ते शोमा पा रही हैं ॥ ५९ ॥ मगवान् श्रीकृष्णकी लेलामूमि होनेके कारण हृन्दावन-धाममें कोध, रूप्णा आदि दोष प्रवेश नहीं कर सकते और वहाँ स्वमावसे ही परस्पर दुस्यज वैर रखनेवाले मनुष्य और पशु-पक्षी भी प्रेमी मित्रोंके समान हिल-मिल्कर एक साथ रहते हैं ॥ ६० ॥ ब्रह्माजीने चृन्दावनका दर्शन करनेके बाद देखा कि अद्वितीय परबंब गीपवंशके बालकता-सा नाट्य कर रहा है । एक होनेपर भी उसके सखा हैं, अनन्त होनेपर भी वह इधर-उधर घूम रहा है और उसका ज्ञान अगाध होनेपर भी वह अपने गावजाल और नल्डों-को हुँद रहा है । ब्रह्माजीने देखा कि जैसे भगवान् श्रीकृष्ण पहले अपने हायमें दही-मातका कौर लिये उन्हें

हुँह रहे थे, बैसे ही अब भी अनेले ही उनकी खोजमें छो हैं ॥ ६१ ॥ मगनान्को देखते ही महाजी अपने वाहन हंसपरसे कृद पड़े और सोनेके समान चमकते हुए अपने शरीरसे पृष्ट्यीपर दण्डकी मीति गिर पड़े । उन्होंने अपने चारों मुकुटीके अप्रमागसे मगनान्के चरण-कमर्जेका स्पर्श करके नमस्कार किया और आनन्दके ऑसुऑकी घारासे उन्हें नहळा दिया ॥ ६२ ॥ वे मगनान् श्रीकृष्णकी पहले देखी हुई महिमाका बार-बार सरण करते, उनके चरणोंपर गिरते और उठ-उठकर फिर-फिर गिर पडते । इसी प्रकार बहुत देखक वे मगनान्के चरणोंमें ही पड़े रहे ॥ ६३ ॥ फिर धीर-धीरे उठे और अपने नेजेंके ऑस् पृंकि । प्रेम और मुक्किके एकमान उद्गम मगनान्को देखकर उनका सिर हुक गया । वे क्रॉपने छो । अझ्रि वंचकर बडी नम्रता और एकाप्रताके साथ गढ़ गढ़ वाणीसे वे मगनान्की स्तिर करते छगे ॥ ६३ ॥ सिर धीर-धीरे उठे और

### चौदहवाँ अध्याय

ब्रह्माजीके द्वारा भगवान्की स्तुति

श्रीब्रह्माजीने स्तुति की--प्रभी ! एकमात्र आप ही स्तति करने योग्य हैं । मैं आपके चरणोंमें नमस्कार करता हूँ । आपका यह शरीर वर्षाकाळीन मेघके समान **इयागळ है, इसपर स्थिर बिजलीके समान क्षिलमिल-क्षिक**-मिल करता हुआ पीताम्बर शोमा पाता है, आपके गलेमें **धॅं**घचीकी माला, कार्नोमें मकराकृति कुण्डल तथा सिरपर मोरपंखोंका मुकट है। इन सबकी कान्तिसे आपके मुखपर अनोखी छटा छिटक रही है । वक्ष:स्थल्पर ल्टकती हुई वनमाळा और नन्ही-सी ह्रथेळीपर दही-भातका कीर । वगळमें बेत और सींग तथा कमरकी फेंटमें आपकी पहचान बतानेवाळी बाँसरी शोभा पा रही है । आपके कमलसे सुकोमल परम सकुमार चरण और यह गोपाल-बाल्कका समधुर वेष । ( मैं और कुछ नहीं जानता: बस, मैं तो इन्हीं चरणोंपर निछावर हूं )॥ १ ॥ खयं-प्रकाश परमात्मन् । आपका यह श्रीविप्रह भक्तजनोंकी ठा**टसा-अभिराया पूर्ण करनेवाला है । यह आ**पकी -चिन्मयी इच्छाका मूर्तिमान खरूप मन्नपर आपका साक्षात

कृपा-प्रसाद है । मुझे अनुगृहीत करनेके छिये ही आपने इसे प्रकट किया है । कौन कहता है कि यह पश्चमृतोंकी रचना है ? प्रमो ! यह तो अप्राकृत ग्रन्ह सत्वगय है । मैं या और कोई समाधि छगाकर भी आएके इस सब्चिदा-नन्द-विग्रहकी महिमा नहीं जान सकता । फिर आत्मा-नन्दानुमक्खरूप साक्षात आपकी ही महिंमाको तो कोई एकाग्रमनसे भी कैसे जान सकता है ॥ २ ॥ प्रभो ! जो छोग झानके खिये प्रयत्न न करके अपने स्थानमें ही स्थित रहकर केवल सत्सङ्घ करते है और आपके प्रेमी संत प्रक्षोंके द्वारा गायी दुई आपकी जीळा-कथाका, जो **उन छोगोंके पास रहनेसे अपने-आप सुननेको मिळती है.** शरीर, वाणी और मनसे विनयावनत होकर सेवन करते हैं---यहॉतक कि उसे ही अपना जीवन बना लेते हैं, उसके बिना जी ही नहीं सकते-प्रमो ! यद्यपि आपपर त्रिडोकीमे कोई कमी विजय प्राप्त नहीं कर सकता, फिर भी वे आपपर विजय प्राप्त कर लेते हैं, आप उनके प्रेमके अधीन हो जाते हैं ॥ ३ ॥ भगवन ! आपकी मक्ति सब प्रकारके काल्याणका मूळ्कोत—उद्गम है । जो लोग उसे छोड्कर केवल ज्ञानकी प्राप्तिके लिये अम उठाते और दु:ख भोगते हैं, उनको बस, क्रेश-ही-क्लेश द्याध लगता है, और कुळ नहीं—जैसे योणी मूसी कूटनेवालेको केवल अम ही मिल्टा है, चावलनहीं॥ ९॥

हे अन्युत ! हे अनन्त ! इस छोकमें पहले भी बहत-से योगी हो गये हैं । जब उन्हें योगादिके द्वारा आपकी प्राप्ति न हुई, तब उन्होंने अपने छौकिक और वैदिक समस्त कर्म आपके चरणोंमें समर्पित कर दिये । उन समर्पित क्योंसे तथा आपकी डीटा-कथासे उन्हें आपकी भक्ति प्राप्त हुई । उस भक्तिसे ही आपके खरूपका ज्ञान प्राप्त करके उन्होंने बडी ध्रगमतासे आपके पर्मपदकी प्राप्ति कर छी ॥ ५ ॥ हे अनन्त ! आपके सगुण-निर्गुण दोनों खरूपोंका ज्ञान कठिन होनेपर भी निर्गुण खरूप-की महिमा इन्द्रियोंका प्रत्याहार करके शुद्धान्त:करणसे जानी जा सकती है। (जाननेकी प्रक्रिया यह है कि ) विशेष आकारके परित्यागपूर्वक आत्माकार अन्त:-करणका साक्षात्कार किया जाय । यह आत्माकारता घट-पटादि रूपके समान ज्ञेय नहीं है, प्रत्युत आवरण-का महमात्र है। यह साक्षात्कार 'यह ब्रह्म है' <sup>4</sup>में ब्रह्मको जानता हूं<sup>7</sup> इस प्रकार नहीं किन्तु खयप्रकाश रूपसे ही होता है ॥ ६ ॥ परन्तु भगवन् ! जिन समर्थ पुरुषोंने अनेक जन्मोंतक परिश्रम करके पृथ्वीका एक-एक परमाणु, आकाशके हिमकण (ओसकी बूंदें) तथा उसमें चमकनेशाले नक्षत्र एवं तारीतकको गिन दाला है----उनमें भी मला, ऐसा कौन हो सकता है जो आपके सगुण खरूपके अनन्त गुर्णोको गिन सके १ प्रमो । आप केवल ससारके कल्याणके लिये ही अवतीर्ण हए हैं । सो भगवन ! आपकी महिमाका जान हो बहा ही कठिन है ॥ ७॥ इसिन्ये जो प्ररूप क्षण-क्षणपर बड़ी उत्सुकतासे आपकी कृपाका ही मलीमॉति अनुमव करता रहता है और प्रारब्धके अनुसार जो कुछ सख या द्र:ख प्राप्त होता है उसे निर्विकार मनसे भोग लेता है. एवं जो प्रेमपूर्ण हृदय, गद्गाद वाणी और प्रस्तित शरीरसे अपनेको आपके चरणोंने समर्पित करता रहता है-इस प्रकार जीवन व्यतीन करनेवाला परुष ठीक

वैसे ही आपके परम पदका अधिकारी हो जाता है, जैसे अपने पिताकी सम्पत्तिका पुत्र ! ॥ ८ ॥

प्रमो ! मेरी कुटिकता तो देखिये । आप अनन्त आदि-पुरुष परमात्मा हैं और मेरे-जैसे बड़े-बड़े मायाबी भी आपकी मायाके चक्रमें हैं । फिर भी मैंने आपपर अपनी माया फैलाकर अपना ऐश्वर्य देखना चाहा । प्रमो । मैं आपके सामने हूँ ही क्या । क्या आगके सामने चिनगारी-की भी कुछ गिनती है ! ॥ ९ ॥ भगवन ! मैं रजोगुणसे उत्पन हुआ हूं । आपके खरूपको मैं ठीक-ठीक नहीं जानता । इसीसे अपनेको आपसे अलग संसारका खामी माने वैठा था । मैं अजन्मा जगत्कर्ता हूँ---इस मायाञ्चल मोडके घने अन्धकारसे मैं अंधा हो रहा या । इसलिये काप यह समझकर कि 'यह मेरे ही अधीन है—मेरा मृत्य है, इसपर कृपा करनी चाहिये,' मेरा अपराध क्षमा कीजिये ||१०|| मेरे खामी ! प्रकृति, महत्तत्त्व, अहङ्कार, आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वीरूप आवरणोंसे घरा हुआ यह ब्रह्माण्ड ही मेरा शरीर है । और आपके एक-एक रोमके छिद्रमें ऐसे-ऐसे अगणित ब्रह्माण्ड उसी प्रकार उडते-पडते रहते हैं. जैसे झरोखेकी जाठीमेंसे आनेवाळी सर्वकी किरणोंमें रजके छोटे छोटे परमाण उडते हए दिखायी पहले हैं । कहाँ अपने परिमाणसे साढे तीन हाथके शरीरवाळा अत्यन्त क्षद्र में, और कहाँ आपकी अनन्त महिमा ॥ ११ ॥ वृत्तियोंकी पकड़में न आनेवाले परमात्मन ! जब वचा माताके पेटमें रहता है, तब अज्ञानवश अपने हाय-पैर पीटता है: परन्त क्या माता उसे अपराध समझती है या उसके छिये वह कोई अपराध होता है ? 'है' और 'नहीं है'---इन शब्दोंसे कही जाने-थाली कोई भी वस्त ऐसी है क्या, जो आपकी कोखके भीतर न हो १ ॥ १२ ॥

श्रुतियाँ कहती हैं कि जिस समय तीनों छोक प्रख्यकाळीन जड़में छीन थे, उस समय उस जड़में स्थित श्रीनारायणके नाभिकमंड्से बढ़ाका जन्म हुआ । उनका यह कहना किसी प्रकार असस्य नहीं हो सकता। तब आप ही बतछाहुये, प्रमो ! क्या मैं आपका पुत्र नहीं हूं 2 ॥ १३ ॥ प्रमो ! आप समस्त जीवोंके कात्मा है । इस्रिंडिये आप नारायण (नार—जीव और अपन— आश्रय ) है । आप समस्त जगत्के और जीवेंके अधीखर हैं, इसल्ये आप नारायण ( नार---जीव और अयन--प्रवर्तक ) हैं । आप समस्त कोर्कोंके साक्षी हैं, इसिक्यें मी नारायण ( नार--जीव और अयन--जाननेवाल ) हैं । नरसे उरपन्न होनेवाले जलमें निवास करनेके कारण जिन्हें नारायण (नार—-जङ और अयन—-निवास**स्या**न) कहा जाता है, वे भी आपके एक अंश ही हैं। वह अंशरूपसे दीखना भी सत्य नहीं है, आपकी माया ही है || १८ || मगवन् ! यदि आपका वह विराट् सन्हप सचमुच उस समय जलमें ही था तो मैंने उसी समय उसे क्यों नहीं देखा, जब कि मै कमळनाळके मार्गसे उसे सौ वर्षतक जलमे बूँढता रहा र फिर मैंने जव तपस्या की, तब उसी समय मेरे हृदयमें उसका दर्शन कैसे हो गया है और फिर कुछ ही क्षणोंमें वह पुन. क्यों नहीं दीखा, अन्तर्धान क्यो हो गया है।। १५॥ मायाका नाश करनेवाल प्रभो । दरकी बात कौन करे--अमी इसी अवतारमें आपने इस बाहर दीखनेवाले जगत्को अपने पेटमें ही दिखला दिया, जिसे देखकर माता यशोदा चिकत हो गयी थीं। इससे यही तो सिद्ध होता है कि यह सम्पूर्ण विश्व केवळ आपकी माया-ही-माया है ॥ १६ ॥ जब आपके सहित यह सम्पूर्ण विश्व जैसा वाहर दीखता है बैसा ही आपके उदरमें भी दीखा, तब क्या यह सब आपकी माथाके विना ही आपमें प्रतीत हुआ <sup>2</sup> अवस्य ही आपकी लीला है ॥ १७ ॥ उस दिनकी बात जाने दीजिये, आजकी ही लीजिये । क्या आज आपने मेरे सामने अपने अतिरिक्त सम्पूर्ण विश्वको अपनी मायाका खें जहीं दिखलाया है । पहले आप अकेल थे। फिर सम्पूर्ण बाळबाळ, वळडे और छड़ी-छींके भी आप ही हो गये । उसके बाट मैंने देखा कि आपके वे सब रूप चतुर्मुज हैं और मेरेसहित सब-के-सब तत्त्व उनकी सेवा कर रहे हैं । आपने अलग-अलग उतने ही ब्रह्माण्डोंका हरूप भी भारण कर किया था. परन्त अब आप केवछ अपरिमित अदितीय ब्रह्मरूपसे ही शेष रह गये हैं ॥ १८॥

जो लंग अञ्चानका आपके खरूपको नहीं जानते, उन्होंको आप प्रकृतिमें स्थित जीवके रूपछे प्रतीत होते हैं और उनपर अपनी मायाका परदा डालकर सृष्टिके समय मेरे ( ब्रह्मा ) रूपसे, पालनके समय अपने (विण्यु)

रूपसे और संहारके समय रुद्रके रूपमें प्रतीत होते हैं ॥ १९॥ प्रमो । आप सारे जगतके खामी और विधाता है। अजन्मा होनेपर भी आप देवता, ऋषि, मनुष्य, पञ्च-पक्षी और जलचर आदि योनियोंने अवतार प्रष्टण करते हैं---इस-क्रिये कि इन रूपोंके द्वारा दुष्ट पुरुषोंका घमड तोड दें और सत्प्रक्षीपर अनुप्रह करें ॥ २०॥ मगबन् ! आप अनन्त परमात्मा और योगेश्वर हैं । जिस समय आप अवनी योगमायाका विस्तार करके छीछा करने छगते है. उस समय त्रिकोकीमें ऐसा कौन है, जो यह जान सक वि: आपकी छीछा कहाँ, किसिंख्ये, कब और कितनी होती है ॥ २१ ॥ इसलिये यह सम्पूर्ण जगत, खप्नके समान असत्य, अञ्चानरूप और द्र:ख-पर-द्र:ख देनेवाळा है । आप प्रमानन्द, प्रम ज्ञानखरूप एवं अनन्त है । यह मायासे सरपन एवं विकीन होनेपर भी आएमे आपकी सत्तासे सत्यके समान प्रतीत होता है ॥ २२ ॥ प्रभो ! आप ही एकमात्र सत्य हैं। क्योंकि आप सबके आसा जो हैं । आप पुराणपुरुष होनेके कारण समस्त जन्मादि विकारोंसे रहित हैं । आप खयप्रकाश हैं, इसकिये देश, काळ और वस्त--जो परप्रकाश हैं--किसी प्रकार आपको सीमित नहीं कर सकते । आप उनके भी आदि प्रकाशक हैं । आप अविनाशी होनेके कारण नित्य है । आपका आनन्द अखण्डित है । आपमें न तो किसी प्रकारका मछ है और न अमाव । आप पूर्ण, एक हैं । समस्त उपाधियोंसे मुक्त होनेके कारण आप अमृतस्त्रहरूप हैं ॥ २३ ॥ आपका यह ऐसा खरूप समस्त जीवोंका ही अपना खरूप है । जो गुरुरूप सूर्यसे तत्त्रज्ञानरूप दिन्य दृष्टि प्राप्त करके उससे आपको अपने खरूपके रूपमे साक्षात्कार कर लेते हैं, वे इस झुठे संसार-सागर-को मानो पार कर जाते हैं। (संसार-सागरके झुठा होनेके कारण इससे पार जाना मी अविचार-दशाकी दृष्टिसे ही है ) || २४ || जो प्ररूप परमात्माको आत्माके रूपमें नहीं जानते, उन्हें उस अज्ञानके कारण ही इस नामरूपारमक निष्विछ प्रपञ्चकी उत्पत्तिका भ्रम हो जाता है । किन्तु ज्ञान होते ही इसका आत्यन्तिक प्रख्य हो जाता है। जैसे रस्सीमे भ्रमके कारण ही साँपकी प्रतीति होती है और भगके निवृत्त होते ही उसकी निवृत्ति हो जाती है ॥ २५ ॥ संसार-सम्बन्धी बन्धन और उससे मोक्ष--ये दोनों ही नाम अज्ञानसे कल्पित हैं । बास्तव-में ये अज्ञानके ही दो नाम हैं। ये सत्य और ज्ञानखरूप परमात्मासे भिन्न अस्तित्व नहीं रखते । जैसे सूर्यमें दिन और रातका मेद नहीं है, वैसे ही विचार करनेपर अखण्ड चिस्वरूप केवल शह आत्मतस्वमे न बन्धन है और न तो मोक्ष ॥ २६ ॥ मगवन् ! कितने आर्ख्यकी बात है कि आप हैं अपने आत्मा, पर छोग आपको पराया मानते हैं। और शरीर आदि हैं पराये, किन्त उनको आत्मा मान बैठते है । और इसके बाद आपको कहीं अलग इँढने लगते है। भला, अज्ञानी जीवोंका यह कितना बड़ा अज्ञान है ॥ २७ ॥ हे अनन्त । आप तो सबके अन्त:करणमे ही विराजमान है । इसलिये संतलोग आपके अतिरिक्त जो कुछ प्रतीत हो रहा है, उसका परित्याग करते हुए अपने भीतर ही आपको हूँढते हैं। क्योंकि क्वपि रस्सीमें सौंप नहीं है, फिर भी उस प्रतीयमान सॉॅंपको मिथ्या निश्चय किये बिना मला, कोई सत्पुरुष सबी रस्तीको कैसे जान सकता है ? ॥ २८ ॥

अपने मक्तजनींके हृदयमें स्वयं स्फरित होनेवाले सगवन ! आपके ज्ञानका स्वरूप और महिमा ऐसी ही है. उससे अज्ञानकश्पित जगतका नाश हो जाता है। फिर भी जो पुरुष आपके युगळ चरणकमळींका तनिक-सा भी कृपा-प्रसाद प्राप्त कर लेता है, उससे अनुगृहीत हो जाता है--वही आपकी सञ्चिदानन्दमयी महिमाका तस्व जान सकता है । दूसरा कोई भी ज्ञान-वैराग्यादि साधनस्य अपने प्रयह्नसे बहुत काळतक कितना भी अनुसन्धान करता रहे, वह आपकी महिमाका यथार्थ ज्ञान नहीं प्राप्त कर सकता॥ २९॥ इसल्यि भगवन् ! मुझे इस जन्ममें, दूसरे जन्ममें अथवा किसी पशु-पक्षी आदिके जन्ममे भी ऐसा सीभाग्य प्राप्त हो कि मैं आपके दार्सोमेंसे कोई एक दास हो जाऊँ और फिर आपके चरणकमछोंकी सेवा कहाँ ॥ ३० ॥ मेरे स्वामी ! जगत्के बड़े-बड़े यज्ञ सिंहके प्रारम्मसे लेकर अवतक आपको पूर्णतः तस न कर सके । परन्त आपने ब्रजकी गायों और ग्वाडिनोंके बलडे एवं बालक बनकर उनके स्तनोंका अमृत-सा दघ बढ़े संगरे पिया है। वास्तवमे उन्होंका जीवन सफल है, वे ही अत्यन्त धन्य हैं॥ ३१ ॥ अहो, नन्द आदि

बजवासी गोपोंके धन्य भाग्य हैं । वास्तवमें उनका अहो-भाग्य है । क्योंकि परमानन्दखरूप सनातन परिपूर्ण हहा आप उनके अपने संगे-सम्बन्धी और सहद हैं ॥ ३२॥ हे अञ्यत ! इन वजवासियोंके सौभाग्यकी महिमा तो अलग रही----मन आदि ग्यारह इन्द्रियोंके अधिष्ठात-देवताके रूपमें रहनेवाले महादेव आदि हमछोग कड़े ही भाग्यवान् हैं। क्योंकि इन वजवासियोंकी मन आदि ग्यारह इन्हियोंको प्याले बनाकर हम आपके चरणकमर्छो-का असतसे भी मीठा. महिरासे भी मादक मध्र मकरन्द-रस पान करते रहते हैं ! जब उसका एक-एक इन्द्रियरे पान करके हम धन्य-धन्य हो रहे हैं, तब समस्त इन्द्रियों-से उसका सेवन करनेवाले व्रजवासियोंकी तो बात ही क्या है || ३३ || प्रभो ! इस व्रजमूमिके किसी वनमें और विशेष करके गोकुछमें किसी भी योनिमें जन्म हो जाय. यही हमारे लिये वहे सौमाग्यकी वात होगी! क्योंकियहाँ जन्म हो जानेपर आपके किसी-न-किसी प्रेमी-के चरणोंकी घृष्टि अपने ऊपर पड़ ही जायगी। प्रभो ! आपके प्रेमी ब्रजवासियोंका सम्पूर्ण जीवन आपका ही जीवन है । आप ही उनके जीवनके एकमात्र सर्वख हैं । इसिंख्ये उनके चरणोंकी घूछि मिलना आपके ही चरणोंकी धूछि मिछना है । और आपके चरणोंकी घृष्टिको तो श्रुतियाँ मी अनादि काल्से अवतक ढूँढ़ ही रही है॥ ३८॥ देवताओंके भी आराध्यदेव प्रभो ! इन व्रजवासियोंकी इनकी सेवाके बदलेमें आप क्या फल देंगे ? सम्पूर्ण फर्जोंके फरूरक्रप ! आपसे बढ़कर और कोई फर्ज तो है ही नहीं, यह सोचकर मेरा चित्त मोहित हो रहा है। आप उन्हें अपना स्वरूप भी देकर उन्राण नहीं हो सकते । क्योंकि आपके स्वरूपको तो उस पूतनाने भी अपने सम्बन्धियों--अघासर, बकासुर आदिके साथ प्राप्त कर लिया, जिसका केवल वेष ही साध्वी स्रीका था, पर जो इदयसे महान् कृर थी । फिर, जिन्होंने अपने घर, धन, खजन, प्रिय, शरीर, पुत्र, प्राण और मन—सब कुछ आपके ही चरणोंमे समर्पित कर दिया है, जिनका सब कुछ आपके ही छिये है, उन बजबासियोंको भी वहीं फळ देकर आप कैसे उन्नरण हो सकते हैं ॥३५॥ सञ्चिदानन्दखरूप श्यामसुन्दर! तमीतक राग-द्रेष आदि

दोष चोरोंके समान सर्वस्व अपहरण करते रहते हैं। तमीतक घर और उसके सम्बन्धी कैंद्रकी तरह सम्बन्ध-के वन्धनोंमें बाँध रखते हैं और तसीतक मोह पैरकी वेडियोंकी तरह जकड़े रखता है---जबतक जीव आप-का नहीं हो जाता ॥ ३६ ॥ प्रमो ! आप विश्वके बखेडेसे सर्वथा रहित हैं. फिर भी अपने शरणागत मक्त-जर्नोको अनन्त आनन्द वितरण करनेके छिये प्रध्वीमें अवतार लेकर विश्वके समान ही छीलाविकासका विस्तार करते हैं ॥ ३७ ॥ मेरे खामी | बहत कहनेकी आवश्य-कता नहीं---जो छोग आपकी महिमा जानते हैं, वे जानते रहें: मेरे मन, वाणी और अरीर तो आपकी महिमा जाननेमें सर्वया असमर्य हैं ॥ ३८॥ सन्चिदानन्द-खरूप श्रीकृष्ण ! आप सनके साक्षी हैं । इसलिये आप सव कुछ जानते हैं। आप समस्त जगत्के खामी हैं। यह सम्पूर्ण प्रपन्न आपमें ही स्थित है । आपसे मैं और क्या कहें ! अब आप मुझे खीकार कीजिये | मुझे अपने लोकमें जानेकी आज्ञा दीजिये ॥ ३९ ॥ सबके मन-प्राण-को अपनी रूप-मानुरीसे आकर्षित करनेवाले श्यामझन्दर्! आप यद्वंशरूपी कमलको विकसित करनेवाले सूर्य हैं। प्रमो ! प्रथ्वी, देवता, ब्राह्मण और पश्चरूप समुद्रकी अभिवृद्धि करनेवाले चन्द्रमा भी आप ही हैं। आप पालिण्डवींके धर्मरूप रात्रिका घोर अन्धकार नष्ट करनेके ख्यि सूर्य और चन्द्रमा दोर्नोके ही समान हैं। प्रध्वीपर रहनेवाले राक्षसोंके नष्ट करनेवाले आप चन्द्रमा, सूर्य आदि समस्त देवताओंके भी परम पूजनीय हैं । भगवन् ! मैं अपने जीवनमर, महाकल्पपर्यन्त आपको नमस्कार ही करता रहें ॥ ४० ॥

श्रीगुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! संसारके रचयिता ब्रह्माजीने इस प्रकार मगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति
की । इसके बाद उन्होंने तीन बार परिक्रमा करके उनके
करणोंमें प्रणाम किया और फिर अपने गन्तन्य स्थान
सरयलेको चले गये ॥ ११ ॥ ब्रह्माजीने नल्लां और
मगलवार्लोको पहले ही यवास्थान पहुँचा दिश था ।
मगवान् श्रीकृष्णने ब्रह्माजीको विदा कर दिया और बल्लां
को लेकर यमुनाजीके पुल्निएर आये, जहाँ वे अपने
सखा म्वाल्वार्लोको पहले छोड़ गये थे ॥ १२ ॥ परीक्षित्!
अपने जीवनसर्वस्य—प्राणवल्लम श्रीकृष्णके वियोगमे

यबपि एक वर्ष बीत गया था, तथापि उन ग्वाल्वार्लोको वह समय आचे क्षणके समान जान पड़ा । क्यों न हो, वे मगवान्की विश्वविमीहिनी योगमायासे मोहित जो हो गये थे।। १३ ॥ जगत्के सभी जीव उसी मायासे मोहित होकर शाल बीर आचार्योके वार-वार समझानेपर भी अपने आत्माको निस्तर भूळे हुए हैं। वास्तवमें उस मायाकी ऐसी ही गिक्त है। भळा, उससे मोहित होकर जीव यहाँ क्या-क्या नहीं भूळ जाते हैं।। १९॥

परीक्षित ! भगवान श्रीकृष्णको देखते ही ग्वालबार्लीने वही उतावलीसे कहा---(भाई ! तम भले आये । स्नागत है. खागत । अभी तो हमने तुम्हारे विना एक कौर भी नहीं खाया है । आओ, इचर आओ, आनन्दसे भोजन करों ।। ४५ ।। तब इसते हुए भगवानने खाळबालोंके साय भोजन किया और छन्हें अवासरके शरीरका दाँचा दिखाते हुए बनसे ब्रजमें छीट आये ॥ १६ ॥ श्रीकृष्णके सिरपर मोरपंखका मनोहर मुकट और हुँवराले बालोंने सन्दर-सन्दर महँ-महँ महँकते हर पृथ्य ग्रँथ रहे ये । नयी-नयी रंगीन धातुओंसे स्थाम शरीरपर चित्रकारी की हुई थी । वे चळते समय रास्तेमें उच्च खरसे कमी बॉसरी. कभी पत्ते और कभी सींग बजाकर वाघोत्सवमें मग्र हो रहे हैं । पीछे-पीछे गालबाल उनकी लोकपावन कीर्तिका गान करते जा रहे हैं । कभी वे नाम ले-लेकर अपने बछडोंको प्रकारते, तो कमी उनके साथ छाड़ छडाने छगते । मार्गके दोनों भोर गोपियाँ खड़ी **हैं**;जब वे कभी तिरछे नेत्रोंसे उनकी नजरमे नजर मिछा देते हैं, तब गोपियाँ आनन्द-मुख हो जाती हैं। इस प्रकार मगवान् श्रीकृष्णने गोष्ठमें प्रवेश किया ॥ २७ ॥ परीक्षित ! उसी दिन बाल्कोंने व्रजमें जाकर कहा कि 'आज यशोदा मैयाके छाड्छे नन्दनन्दनने वनमें एक वडा भारी अजगर मार डाळा है और समसे हमछोगोंकी रक्षाकी हैं'॥ ४८॥

पाजा परीक्षित्वने कहा—ज़हान् । व्रजनासियोंके जिये श्रीकृष्ण अपने पुत्र नहीं थे, दूसरेके पुत्र थे । फिर उनका श्रीकृष्णके प्रति इतना प्रेम कैसे हुआ ! ऐसा प्रेम तो उनका अपने बाक्कोंपर भी पहले कभी नहीं हुआ था <sup>।</sup> आप कृपा करके बतलाइये, इसका क्या कारण है १ ॥ १९ ॥

श्रीशकदेवजी कहते हैं-राजन ! संसारके सभी प्राणी अपने आत्मासे ही सबसे बढ़कर प्रेम करते हैं। पुत्रसे, धनसे या और किसीसे जो प्रेम होता है-वह तो इसिंखेये कि वे वस्तर्षे अपने आत्माको प्रिय लगती हैं ॥ ५० ॥ राजेन्द्र ! यही कारण है कि सभी प्राणियोंका अपने आत्माके प्रति जैसा प्रेम होता है, वैसा अपने कहळानेवाले पुत्र, धन और गृह आदिमे नहीं होता ॥ ५१॥ नुपश्रेष्ठ ! जो लोग देहको ही आत्मा मानते हैं, वे भी अपने शरीरसे जितना प्रेम करते हैं. उतना प्रेम शरीरके सम्बन्धी प्रत्र-मित्र आदिसे नहीं करते ॥ ५२ ॥ जब विचारके द्वारा यह माछम हो जाता है कि ध्यष्ट शरीर में नहीं हैं, यह शरीर पेरा हैंग तब इस शरीरसे भी आत्माके समान प्रेम नहीं रहता । यही कारण है कि इस देहके जीर्ण-शीर्ण हो जानेपर मी जीनेकी भारत प्रवल रूपसे बनी रहती है ॥ ५३ ॥ इससे यह बात सिद्ध होती है कि सभी प्राणी अपने आत्मासे ही सबसे बढ़कर प्रेम करते हैं और उसीके लिये इस सारे चराचर जगत्से मी प्रेम करते हैं ॥ ५८ ॥ इन श्रीकृष्णको ही तम सब आत्माओंका आत्मा समझो । संसारके कल्याणके क्रिये ही योगमायाका आश्रय लेकर वे यहाँ देहधारीके समान जान पड़ते हैं ॥ ५५॥ जो छोग भगवान् श्रीकृष्णके वास्तविक स्वरूपको जानते हैं, उनके छिये तो इस जगत्मे जो कुछ भी चराचर पदार्थ हैं, अथवा इससे परे परमात्मा, ब्रह्म, नाराषण बाढि जो मगवस्त्रक्ष्य है, सभी श्रीकृष्णस्वरूप ही हैं। श्रीकृष्णके अतिरिक्त और कोई प्राकृत-अप्राकृत वस्तु हैं ही नहीं ॥ ५६ ॥ समी वस्तुओंका अन्तिम रूप अपने कारणमें स्थित होता है। उस कारणके भी परम कारण हैं भगवान् श्रीकृष्ण। तव मक बताओं, किस वस्तुको श्रीकृष्णसे मिन्न बस्तुकों ॥ ५०॥ जिन्होंने पुण्यकीर्ति मुकुन्ट मुरारिके पटपक्षकि नौकाका आश्रय क्या है, जो कि सस्युक्षकि महिल है, उनके क्रिये यह भव-सागर वक्कंडिके खुरके गढिके समान है। उन्हें परमप्दकी प्राप्ति हो जाती है और उनके क्रिये कित्रकान माराहि हो जाती है और उनके क्रिये विवासस्थान—यह संसाद नहीं रहता॥ ५८॥

परिश्चित् ! तुमने सुझसे पूछा या कि मगनान्के प्रांचर्ष वर्षकी छीछा ग्वाछनार्जेन छठ वर्षमें कैसे कही, उसका सारा रहस्य मैंने तुम्हें बतल दिया ॥ ५९ ॥ भगनान् श्रीकृष्णकी ग्वाछनार्जेके साथ वनकी हा, अवाछरको माराना, हरी-हरी वाससे ग्रंक स्मिप्र वैठकर मोजन करना, अप्राकृतरूपचारी बछड़ों और ग्वाछनार्जेका प्रकट होना और ब्रह्मजीके हारा की हुई इस महान् स्तुतिको जो महुष्य सुनता और कहता है— उस-उसको धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी प्राप्ति हो जाती है ॥ ६० ॥ परिश्चित् ! इस प्रकार श्रीकृष्ण और बळरामने कुमार-अवस्थाके अनुष्टम आँखियौनी, सेतुवन्यन, बंदरोंकी माँति उछछना-कूटना आदि अनेको छीछाएँ वरको अपनी कुमार-अवस्था अजर्मे ही त्याग टी ॥ ६१ ॥

### पंद्रहवाँ अध्याय

भेनुकासुरका उद्घार और ग्वालवालोंको कालियनागके विषसे बचाना

श्रीगुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! अब बळराम और श्रीकृष्णने पौगण्ड-अवस्थामे अर्थात् छठे वर्षमें प्रवेश किया । अब उन्हें गौएँ चरानेकी स्वीकृति मिळ गयी । वे अपने सखा माळवाळोंके साथ गौएँ चराते हुए इन्दा-वनमं जाते और अपने चरणोंसे वृन्दावनको अत्यन्त पावन करते ॥ १ ॥ यह वन गौश्रोंके छिये इरी-हरी वाससे युक्त एवं रंग-बिरंगे पुर्योकी खान हो रहा था । आगो-आगो गौएँ, उनके पीछे-पीछे बॉसरी बजाते हुए स्थान-

सुन्दर, तदनन्तर बळराम और फिर श्रीकृष्णके यराका गान करते हुए ग्वाळवाळ—इस प्रकार विहार करनेके लिये उन्होंने उस वनमें प्रवेश किया ॥ २ ॥ उस वनमें कही तो मौरे बढ़ी सपुर गुंजार कर रहे थे, कहीं छुंड-के-छुंड हिरिन चौकाड़ी भर रहे थे और कहीं छुन्दर-सुन्दर पक्षी चहक रहे थे । बढ़े ही सुन्दर-सुन्दर सरोवर थे, जिनका जळ महासाओंके हृदयके समान खच्छ और निर्मेख था । उनमें खिळे हुए कमलोंके सीरमसे सुवासित होकर शीतक मन्द-सुगन्ध शयु उस वनकी सेवा कर रही थी। इतना मनोहर या वह वन कि उसे देखकर मगवान्ने मन-ही-मन उसमें बिहार करनेका संकल्प किया॥३॥ पुरुषोत्तम मगवान्ने देखा कि बढ़े-बड़े बुक्ष पाछ और क्रूडोंके भारसे झुककर अपनी डाल्गिंगें और नूतन कोंप्डोंकी छाल्मिसे उनके चरणोंका स्पर्श कर रहे हैं, तब उन्होंने बढ़े आनन्दरे कुछ मुसकराते हुए-से अपने बढ़े माई बळराम-जीसे कहा ॥ ४॥

भगवान श्रीकरणने कहा-देवज्ञिरोमणे ! यों तो बहु-बहु देवता आपके चरणकमळोंकी पूजा करते हैं: परन्त देखिये तो, ये बुधा भी अपनी डाडियोंसे सन्दर प्रष्प और फर्लोकी सामग्री लेकर आपके चरणकमर्लोमें झक रहे हैं, नमस्कार कर रहे हैं। क्यों न हो, इन्होंने . इसी सौमाग्यके छिये तथा अपना दर्शन एवं श्रवण करने-वार्लोके अञ्चानका नाश करनेके छिये ही तो बुन्टावन-धाममें बृक्ष-योनि प्रहण की है। इनका जीवन धन्य है ॥ ५ ॥ आदिपुरुष ! यद्यपि आप इस चुन्दावनमें अपने ऐखर्यरूपको छिपाकर बालकोंकी-सी लीला कर रहे हैं, फिर भी आपके श्रेष्ठ भक्त मुनिगण अपने इष्ट-देवको पहचानकर यहाँ भी प्राय: मौरोंके रूपमें आपके <u>भ</u>वन-पावन यशका निरन्तर गान करते हुए आपके मजनमें छगे रहते हैं । वे एक क्षणके छिये भी आपको नहीं छोड़ना चाहते ॥ ६ ॥ माईजी ! वास्तवमें आप ही स्तुति करने योग्य हैं । देखिये, आपको अपने घर भाया देख ये मोर भापके दर्शनोंसे भानन्दित होकर नाच रहे हैं । हरिनियाँ मृगनयनी गोपियोंके समान अपनी प्रेममरी तिरछी चितवनसे आपके प्रति प्रेम प्रकट कर रही हैं. आपको प्रसन्न कर रही हैं । ये कोयलें अपनी मधुर कुट्ट-कुट्ट ध्वनिसे आपका कितना सुन्दर खागत कर रही हैं ! ये वनवासी होनेपर भी घन्य हैं । क्योंकि सत्पुरुषोंका समाव ही ऐसा होता है कि वे घर आये अतिथिको अपनी प्रियसे प्रिय वस्त मेंट कर देते है।।७।। आज यहाँकी मूमि अपनी हरी-हरी घासके साथ आपके चरणोंका स्पर्श प्राप्त करके धन्य हो रही है । यहाँके ब्रक्त. छताएँ और श्राव्हियाँ आपकी अंग्रहियोंका स्पर्श पाकर अपना अहोमाग्य मान रही है। आपकी दयामरी चितवनसे नदी, पर्वत, पश्च, पक्षी---सब कतार्थ हो रहे हैं और मजकी गोपियों आपके वक्षःस्यडका स्पर्श प्राप्त करके.

जिसके छिये स्वय छङ्मी मी छालायित रहती हैं, धन्य-धन्य हो रही हैं ॥ ८ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं-परीक्षित् । इस प्रकार परम सुन्दर बृन्दावनको देखकर मगवान् श्रीकृष्ण बहुत ही आनन्दित हुए । वे अपने सखा ग्वाङबार्ळीके साय गोवर्धनकी तराईमें, यमुनातटपर गौओंको चराते हर अनेकों प्रकारकी छीछाएँ करने छगे ॥ ९ ॥ एक ओर ग्वाछवाछ मगवान श्रीकृष्णके चरित्रोंकी मधर तान छेडे रहते है, तो दसरी ओर बलरामजीके साथ बनमाला पहने हुए श्रीकृष्ण मतवाले भौरींकी सुरीकी गुनगुनाहटमें अपना खर मिळाकर मधुर संगीत अळापने छगते हैं ॥ १० ॥ कमी-कमी श्रीकृष्ण कृजते हुए राजहंसोंके साथ खयं मी कुजने उगते हैं और कमी नाचते हुए मोरोंके साथ खयं मी दुसक-दुसक नाचने बगते हैं और ऐसा नाचते है कि मयरको उपहासास्पद बना देते हैं ॥११॥ कमी मेधके समान गम्मीर वाणीसे दूर गये हुए पशुओंको उनका नाम के-केकर बड़े प्रेमसे प्रकारते हैं । उनके कण्ठकी मधर ष्ट्रनि सनकर गायों और खाडबाडोंका चित्र भी अपने बशमें नहीं रहता ॥ १२ ॥ कभी चकोर, कींच (कराँकुछ), चकवा, भरदछ और मोर आदि पक्षियोंकी-सी बोळी बोळते तो कसी बाघ, सिंह आदिकी गर्जनासे दरे हुए जीवेंकि समान खयं मी भयमीतकी-सी छीछा करते ॥ १३ ॥ जब बळरामजी खेळते-खेळते थककर किसी खाउबाउकी गोढके तकियेपर सिर रखकर छेट जाते. तब श्रीकृष्ण उनके पैर दबाने काते. पंखा झडने छाते और इस प्रकार अपने बड़े भाईकी थकावट दर करते।। १ ८॥ जब ग्वाल-बाल नाचने-गाने लगते. अथवा ताल ठोंक-ठोंक-कर एक दसरेसे बदती छड़ने छगते. तब ध्याम और राम दोनों भाई हाथमे हाथ डालकर खड़े हो जाते और हॅस-हॅसकर 'बाह्-बाह्' करते॥ १५॥ कमी-कमी खय श्रीकृष्ण भी ग्वालवालोंके साथ क़रती लड़ते-लड़ते यक जाते तथा किसी सुन्दर बूक्षके नीचे कोमछ प्रख्वोंकी सेजपर किसी म्बाळबाळकी गोदमें सिर रखकर लेट जाते ॥ १६॥ परीक्षित । उस समय कोई-कोई प्रण्यके मूर्तिमान् स्वरूप मालबाल महात्मा श्रीकृष्णके चरण दबाने लगते और दूसरे निष्पाप बालक उन्हें बडे-बड़े फ्तों या अँगोछियोंसे

अप० १५

पंखा झटने छगते ॥ १७ ॥ किसी-किसीके इदयमें प्रेमकी घारा उमझ आती तो वह धीरे-धीरे उदारशिरोमणि परममनस्त्री श्रीकृष्णकी छीछाओंके अनुरूप उनके मनको प्रिय छगनेवाले मनोहर गीत गाने छगता ॥ १८ ॥ मगवान्ने इस प्रकार अपनी योगमायासे अपने ऐसर्यमय स्वरूपको छिपा रक्खा था । वे ऐसी छीटाएँ करते, जो ठीक-ठीक गोपवाटकोंकी-सी ही माङ्म पदतीं । स्वयं भगवती छस्मी जिनके चरणकमळोंकी सेवामें संख्य रहती हैं, वे ही भगवान् इन प्रामीण बाटकोंके साय बडे प्रेमसे प्रामीण खेळ खेळा करते थे । परीक्षित् ! ऐसा होनेपर भी कभी-कभी उनकी ऐश्वर्यमयी छीछाएँ भी प्रकट हो जाया करतीं ॥ १९ ॥

बळरामजी और श्रीकृष्णके सखाओंसे एक प्रधान गोप-बालक ये श्रीदामा । एक दिन उन्होंने तथा सबल और स्तोककृष्ण ( छोटे कृष्ण ) आदि म्वालवार्लोने स्थाम और रामसे बड़े प्रेमके साथ कहा--॥ २०॥ 'हमलोगोंको सर्वदा सुख पहुँचानेश्राले बलरामजी ! आपके बाह-बलकी तो कोई याह ही नहीं है। हमारे मनमोहन श्रीकृष्ण ! दुर्होंको नष्ट कर डाल्ना तो तुम्हारा स्वमाव ही है। यहाँसे थोड़ी ही दूरपर एक बड़ा भारी वन है। बस्-उसमें पॉॅंत-के-पॉॅंत ताड़के बक्ष भरे पड़े हैं ॥२१॥ वहाँ बहत-से ताड़के फल पक-पककर गिरते रहते हैं और बहुत-से पहलेके गिरे हुए भी हैं। परन्तु वहाँ घेतुक नामका एक दृष्ट दैत्य रहता है। उसने उन फर्लोपर रोक छगा रक्खी है ॥२२॥ बळराम-जी और मैया श्रीक्षण ! वह दौत्य गचेके रूपमें रहता है। वह स्वयं तो बड़ा बळवान है ही, उसके साथ और मी बहत-से उसीके समान बळवान दैत्य उसी रूपमें रहते हैं ॥ २३ ॥ मेरे शत्रघाती मैया ! उस दैत्यने अबतक न जाने कितने मृतुष्य खा डाले हैं । यही कारण है कि उसके डरके मारे मनुष्य उसका सेवन नहीं करते और पञ्च-पक्षी भी उस जंगळमें नहीं जाते ॥ २०॥ उसके फल हैं तो बढ़े धुगन्धित, परन्तु हमने कभी नहीं खाये । देखो न, चारों ओर उन्हींकी मन्द-मन्द सगन्ध फैछ रही है। तनिक-सा ध्यान देनेसे उसका रस मिछने **ळगता है ।। २५ ।। श्रीकृष्ण ! उनकी सुगन्धसे हमारा** मन मोहित हो गया है और उन्हें पानेके लिये मचल

रहा है। तुम हमें ने फल अकरण खिलाओ । दाउ दादा ! हमें उन फलोंकी नड़ी उत्कट अभिलाषा है। आपको रुचे तो नहाँ अवस्य चलिये ॥ २६॥

अपने सखा ग्वाळवाळींकी यह बात सनकर भगवान श्रीकृष्ण और बलरामजी दोनों हुँसे और फिर उन्हें प्रसब करनेके लिये तनके साथ तालवनके लिये चल पडे । २७। सम बनमें पहुँचकर बलरामजीने अपनी बाँहोंसे दन ताहके पेडोंको पकड़ लिया और मतवाले हाथीके वच्चेके समान उन्हें बड़े जोरसे हिळाकर बहुत-से फळ नीचे गिरा दिये ॥२८॥ जब गधेके रूपमें रहनेवाले दैत्यने फर्लेके गिरनेका राज्य सना, तब वह पर्वतीके साथ सारी प्रथी-को कँपाता हुआ उनकी ओर दौडा ॥ २९॥ वह बढा वळवान या । उसने वडे वेगसे बळरामजीके सामने आकर अपने पिछले पैरोंसे उनकी छातीमें द्रखती मारी और इसके बाद वह दृष्ट बडे जोरसे रेंकता हुआ वहाँसे हट गया ॥ ३०॥ राजन । तह गधा कोघर्मे भरकर फिर रेंकता हुआ दूसरी बार बलरामजीके पास पहुँचा और तनकी ओर पीठ करके फिर बड़े कोधरे अपने पिछले पैरोंकी दल्ती चलायी ॥ ३१ ॥ बळरामजीने अपने एक ही हायसे उसके दोनों पैर पकड़ लिये और उसे आकाशमें धमाकर एक ताडके पेडपर दे मारा । धुमाते समय ही उस गवेके प्राणपखेरू उड गये थे ॥ ३२ ॥ तसके गिरनेकी चोटसे वह महान ताडका ब्रक्ष---जिसका ऊपरी भाग बहुत विशाल या---खर्य तो तहतहाकर गिर ही पड़ा, सटे हुए दूसरे बृक्षको भी उसने तोड डाळा । उसने तीसरेको, तीसरेने चौथेको---इस प्रकार एक-दसरेको गिराते हुए बहुत-सेताळबुश्च गिर पड़े ॥३३॥ बळरामजीके छिये तो यह एक खेळ था । परन्तु उनके द्वारा फेके इए गधेके शरीरसे चोट खा-खाकर वहाँ सब-के-सब ताड़ हिल गये । ऐसा जान पड़ा, मानो सबको इंडावातने झकझोर दिया हो ॥ ३९ ॥ भगवान् बळराम खयं जगदीखर हैं । जनमें यह सारा संसार ठीक वैसे ही ओतप्रोत है. जैसे सर्तोमें वस । तब मला, उनके छिये यह कौन आस्चर्यकी बात है ॥ ३५ ॥ उस स<sup>मय</sup> घेतुकासूरके माई-बन्ख अपने माईके मारे जानेसे क्रोधके मारे आगवबूळा हो गये। सब के सब गवे बळरामजी और श्रीकृष्णपर बड़े नेगसे टूट पड़े || ३६ || राजन !



गोधूलि-धूसरित ग्रुरलीघर

उनमेंसे जो-जो पास आया, उसी-उसीको बळरामजी और श्रीकृष्णने खेल-खेलमें ही पिछले पैर पकड़कर ताल्ड्रखों- पर दे मारा ॥३८॥ उस समय वह भूमि ताबके फलोंसे पट गयी और टूटे हुए वृक्ष तथा दैर्ग्योंके प्राणहीन शरीरोंसे मर गयी । जैसे बादलेंसे आकाश दक गया हो, उस भूमिकी वैसी ही शोमा होने लगी ॥ ३८ ॥ वल्यामजी और श्रीकृष्णकी यह मङ्गलमयी लील वेखकर देवतागण उनपर फूल बरसाने लगे और बाले बजा-बजाकर स्तृति करने लगे ॥३९॥ जिस दिन चेलुकासुर मरा, उसी दिनसे लोग निटर होकर उस वनके ताल्क्सल लाने लगे तथा पश्च मी खच्छन्दताके साथ वास चरने लगे ॥ १०॥

इसके बाद कमलदल्लोचन भगवान् श्रीकृष्ण वहे माई बलरामजीके साथ व्रजमें आये । उस समय उनके सायी ग्वाळबाळ उनके पीछे-पीछे चळते हुए उनकी स्तुति करते जाते थे। क्यों न हो; भगवान्की छीछाओंका श्रवण-कीर्तन ही सबसे बढ़कर पवित्र जो है ॥ ४१ ॥ उस समय श्रीकृष्णकी घुँघराठी अळकोंपर गौओंके खुरोंसे उड़-उड़कर धृष्टि पड़ी हुई थी<sub>।</sub> सिरपर मोरपंखका <u>मुक</u>ट था और बार्लेमें सुन्दर-सुन्दर जंगली पुष्प गुँथे हुए थे। उनके नेत्रोंमे मधुर चितवन और मुखपर मनोहर मुसकान थी । वे मधुर-मधुर मुरछी बजा रहे थे और साथी ग्वाङबाङ उनकी छित कीर्तिका गान कर रहे थे । बंशीकी ध्वनि सुनकर बहुत-सी गोपियाँ एक साथ ही ब्रजसे बाहर निकल आयीं । उनकी ऑखे न जाने कबसे श्रीकृष्णके दर्शनके छिये तरस रही थीं ॥ ४२ ॥ गोपियोंने अपने नेत्ररूप भ्रमरोंसे भगवानुके मुखारविन्दका मकरन्द-रस पान करके दिनभरके विरहकी जलन शान्त की । और भगवानूने भी उनकी ळाजभरी हाँसी तथा विनयसे युक्त प्रेमभरी तिरछी चितवनका सत्कार खीकार करके वजमें प्रवेश किया || ४३ || उधर यशोदा मैया और रोहिणी- जीका हृद्य वास्त्वस्पेलहसे उमह रहा था। उन्होंने श्याम और रामके घर पहुँचते ही उनकी इच्छाकं अनुसार तथा समयके अनुरूप पहलेसे ही सोच-संजीकर रक्खी हुई क्युप्ट उन्हें खिळायों-पिळायों और पहनायों॥ ४४॥ माताओंने तेळ-उक्टन आदि ज्याकर स्नान कराया। इससे उनकी दिनमर पूमने-फिरनेकी मार्गकी थकान दूर हो गयी। फिर उन्होंने सुन्दर वळ पहनाकर दिव्य पुष्पोंकी माळा पहनायी तथा चन्दन ज्याया॥ ४५॥ तयस्वात दोनों भाइयोंने माताओंका परोसा हुआ खादिष्ट अस मोजन किया। इसके बाद वड़े छाइ-प्यारसे दुळार-दुळार-कर यशोदा और रोहिणोने उन्हें सुन्दर शय्यापर सुळाया। श्वास और राम बड़े आरामसे सो गये॥ १६॥

भगवान् श्रीकृष्ण इस प्रकार चृन्दावनमें अनेकों **ळीळाएँ करते । एक दिन अपने सखा ग्वाळवाळोंके साथ** वे यमुनातटपर गये । राजन् ! उस दिन बर्धामजी उनके साथ नहीं थे ॥ १७ ॥ उस समय ज्येष्ट-आषाढके घामसे गौएँ और म्वालबाल अत्यन्त पीहित हो रहे थे-। प्याससे उनका कण्ठ सूख रहा था। इसक्रिये उन्होंने यमुनाजीका विषेठा जल पी लिया ॥ ४८ ॥ परीक्षित् ! होनहारके वश उन्हें इस बातका ध्यान ही नहीं रहा था । उस विषेत्रे जलके पीते ही सब गौएँ और ग्वाल-वाल प्राणहीन होकर यमुनाजीके तटपर गिर पड़े ॥ ४९ ॥ उन्हें ऐसी अवस्थामें देखकर योगेश्वरोंके भी ईश्वर भगवान श्रीक्रणाने अपनी असत बरसानेबाली दृष्टिसे उन्हें जीवित कर दिया । उनके खामी और सर्वख तो एकमात्र श्रीकृष्ण ही थे ॥ ५० ॥ परीक्षित् । चेतना आनेपर वे सब यसनाजीके तटपर उठ खड़े हुए और आश्चर्यचिकत होकर एक-दूसरेकी ओर देखने छगे ॥ ५१ ॥ राजनः! अन्तमें उन्होंने यही निश्चय किया कि हमलोग विषेला जल पी लेनेके कारण मर चुके थे, परन्तु हमारे श्रीकृष्णने अपनी अनुप्रहमरी दृष्टिसे देखकर हमे फिरसे जिला दिया है ॥ ५२ ॥

## सोलहवाँ अध्याय

काळियपर कृपा

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् | भगवान् श्रीकृष्ण-ने देखा कि महाविषधर कालिय नागने यमुनाजीका जल विषेळा कर दिया है। तब यमुनाजीको श्रुद्ध करनेके विचारसे उन्होंने वहाँसे उस सर्पको निकाळ दिया॥१॥ राजा परीक्षित्वे पूछा—महात् ! मगमान् श्रीकृष्णते यमुनाजीके अगाध जलमे किस प्रकार उस सर्पका दमन किया ! फिर कालिय नाग तो जल्कर जीव नहीं या, ऐसी दशामे वह अनेक ग्रुगोतक जलमे क्यों और कैसे रहा ! सो वतलाइये ॥२॥ महास्वरूप महात्मन् ! मगबान् अनन्त है । वे अपनी लील प्रकट करके स्वच्छन्द विहार करते है । गोपालरूपसे उन्होंने जो उदार लीला की है, यह तो अमृतस्वरूप है । मला, उसके सेवनसे कीन तम हो सकता है !॥ ३॥

श्रीशकवेवजीने कहा-परीक्षित ! यमनाजीमे कालिय नागका एक कुण्ड था । उसका जल विषकी गर्मसि खीळता रहता था । यहाँतक कि उसके ऊपर उड़नेवाले पक्षी भी झलसकर उसमें गिर जाया करते थे॥ ८॥ उसके विषेठे जळकी उत्ताल तरकोंका स्पर्श करके तथा उसकी छोटो-छोटी बूँदे छेकर जब वायु बाहर आती और तटके धास-पात, धूध, पशु-पक्षी आदिका स्पर्श करती. तब वे उसी समय मर जाते थे ॥ ५ ॥ परीक्षित् ! भगवानका अवतार तो द्रष्टोका दमन करनेके छिये होता ही है । जब उन्होंने देखा कि उस साँपके विषका वेग बड़ा प्रचण्ड ( सयकार ) है और वह भयानक विष ही उसका महान बल है तथा उसके कारण मेरे विहारका स्थान यसनाजी भी दूषित हो गयी हैं, तब भगवान् श्रीकृष्ण अपनी कमरका फेंटा कसकर एक बहुत ऊँचे कदम्बके बृक्षपर चढ़ गये और वहाँसे ताल ठोंककर उस विषेळे जळमे कृद पड़े ॥ ६ ॥ यसनाजीका जल सॉपके विषके कारण पहलेसे ही खौल रहा था । उसकी तरङ्गें ळळ-पीळी और अत्यन्त भयद्वर उंठ रही थीं । पुरुषोत्तम भगवान श्रीकृष्णके कद पहनेसे उसका जल और भी उछ्छने छगा । उस समय तो कालियदहका जल हथर-उधर उछळकरं चार सौ हायतक फैळ गया ! अचिन्त्य अनन्त बळशाळी मगवान् श्रीकृष्णके लिये इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है ॥ ७ ॥ प्रिय परीक्षित् । भगवान श्रीकृष्ण कालियदहमे कृदकर अतुल बलशाली मतवाले गजराजके समान जल उछाळने लगे । इस प्रकार जल-क्रीडा करनेपर उनकी मुजाओकी टकरसे जरूमें बडे जोरका शब्द होने छगा । ऑखसे ही सननेवालेकालिय नागने वह आवाज सुनी और देखा कि कोई मेरे निवास-

स्थानका तिरस्कार कर रहा है। उसे यह सहन न हुआ। वह चिदकर मगवान् श्रीकृष्णके सामने आ गया॥ ८॥ उसने देखा कि सामने एक सॉवडा-सहोना बाहक है। वर्षाकाळीन मेघके समान अत्यन्त सुकुमार शरीर है, उसमें लगकर ऑखें हटनेका नाम ही नहीं लेतीं । उसके वस:-स्थलपर एक सुनइछी रेखा---श्रीवत्सका चिद्र है और वह पीले रंगका वस्त्र भारण किये हुए है । बड़े मधुर एवं मनोहर मुखपर मन्द-मन्द मुसकान अत्यन्त शोमापणन हो रही है। चरण इतने सुकुमार और सुन्दर हैं. मानो कमळकी गद्दी हो । इतना आकर्षक रूप होनेपर भी जब कालिय नागने देखा कि बाळक तनिक सी न दरकर इस विषेके जलमे मौजसे खेल रहा है. तब उसका क्रोध और भी बढ़ गया। उसने श्रीकृष्णको मर्मस्थानोमें हैंसकर अपने शरीरके बन्धनसे छन्हे जकड़ लिया ॥६॥ मगबान् श्रीकृष्ण नागपाशमें बॅधकर निश्चेष्ट हो गये । यह देखकर **उनके प्यारे सखा ग्वालबाल बहुत ही पीडित हुए और** वसी समय द:ख. पश्चात्ताप और भयसे मर्छित होका प्रथ्वीपर गिर पडे । क्योंकि उन्होंने अपने शरीर, सहदू, धन-सम्पत्ति, श्री, प्रत्र, भोग और कामनाएँ---सब कुळ मगवान श्रीकृष्णको ही समर्पित कर रक्खा था ॥१०॥ गाय, बैठ, बछिया और बळड़े बड़े दु:खसे डकराने ठगे। श्रीकृष्णकी ओर ही उनकी टकटकी वेंध रही थी। वे डरकर इस प्रकार खड़े हो गये. मानो रो रहे हों। उस समय उनका शरीर हिळता-डोळता तक न था ॥ ११ ॥

इधर बजमे पृथ्वी, आकाश और शरीरोंमें बड़े मयझर-मयझर तीनों प्रकारके उत्पात उठ खड़े हुए, जो इस बातकी स्चना दे रहे थे कि बहुत ही शीघ्र कोई अञ्चम घटना घटनेवाछी हैं ॥ १२ ॥ नन्दबावा आदि गोपोंने पहले तो उन अशकुर्नोको देखा और पीछेसे यह जाना कि आज श्रीकृष्ण बिना बल्यामके ही गाय चराने चले गये। वे मयसे ज्याकुल हो पये ॥ १३ ॥ वे मगावानुका प्रमाव नहीं जानते थे । इसील्यिये उन अशकुर्नोको देखकर उनके मनमे यह बात आयी कि आज तो श्रीकृष्णकी मृत्यु ही हो गयी होगी। वे उसीक्षण दुःख, शोक और भयसे आतुर हो गये । क्यों न हों, श्रीकृष्ण ही उनके प्राण, मन और सर्वक्ष जो थे ॥ १४॥ प्रिय परिवित्। अजके बालक, वृद्ध और क्षियोंका स्वभाव गार्यो-जैसा ही वास्तत्यपूर्ण था। वे मनमें ऐसी बात आते ही अस्यन्त दीन हो गये और अपने प्यारे फन्हेंगाको देखनेकी उत्कट अळसासे घरद्वार छोड़कर निकड एडे ॥१५॥ बळराम-ज़ी खर्य भगवान्के खरूप और सर्वशक्तिमान् हैं। उन्होंने बच अजबास्योंको इतना कातर और इतना आतुर देखा, तब उन्हें हेंसी आ गयी। परन्तु वे कुछ बोले नहीं, चुग ही रहे। क्योंकि वे अपने छोटे माई श्रीकृष्णका प्रभाव मळीमाँति जानते थे॥१६॥ अज-वासी अपने प्यारे श्रीकृष्णको ढूँढने छने। कोई अधिक कठिनाई न हुई, क्योंकि मार्गमें उन्हें भगवान्के चरणचिह्न मिळते जाते थे। जौ, कमळ, अङ्कुश आदिसे युक्त होनेके कारण उन्हें पहचान होती जाती थी। इस प्रकार वे यसुना-तठकी ओर जाने छने॥ १७॥

परीक्षित् ! मार्गमें गौओं और दूसरोंके चरणचिहींके बीच-बीचमें भगवानके चरणचिह्न भी टीख जाते थे। उनमें कमछ, जी, अडुश, वज़ और ध्वजाके चिह्न बहुत ही स्पष्ट थे। उन्हें देखते द्वए ने बहुत शीव्रतासे चले || १८ || उन्होंने दूरसे ही देखा कि कालियदहमे काल्यि नागके शरीरसे बंधे हुए श्रीकृष्ण चेष्टाहीन हो रहे हैं । कुण्डके किनारेपर खालगल अचेत हुए पड़े हैं और गौएँ, बैछ, बछड़े आदि वडे आर्तखरसे बकरा रहे हैं । यह सब देखकर वे सब गोप अत्यन्त व्याकुछ और अन्तर्मे मुर्छित हो गये ॥ १९ ॥ गोपियोंका मन अनन्त गुणगणनिच्य भगवान् श्रीकृष्णके प्रेमके रंगमें रँगा हुआ था। वे तो नित्य-निरन्तर मगत्रान्के सौहार्ट, उनकी मधुर मुसकान, प्रेमभरी चितवन तथा मीठी वाणीका ही स्मरण करती रहती थीं । जब उन्होंने देखा कि हमारे प्रियतम श्यामञ्चन्दरको काले सॉपने जकह रक्खा है, तव तो उनके हृदयमें बढ़ा ही दु:ख और बढ़ी ही जलन हुई। अपने प्राणवल्डम जीवनसर्वसके बिना उन्हें तीनों खेक सुने दीखने छगे ॥ २०॥ माता यशीदा तो अपने काइले कालके पीछे कालियदहमें कदने ही जा रही थीं: परन्त गोपियोंने उन्हें पकड़ डिया । उनके हृदयमें मी वैसी ही पीड़ा थी । उनकी ऑंखोंसे मी ऑसओंकी झडी छगी हुई थी। सबकी आँखें श्रीकृष्णके मुखकमटपर **लगी थीं । जिनके शरीर्से चेतना थी. ने बजमो**हन

श्रीकृष्णकी पूतना-वध आदिकी प्यारी-प्यारी ऐबर्यकी छीछाएँ कह-कहवर यशोदाजीको धीरज वँधाने व्याः! किन्तु अधिकांश तो मुदेंकी तरह पढ़ ही गयी थाँ॥ २१॥ परीखित् ! नन्दवावा आदिके जीवन-प्राण तो श्रीकृष्ण ही थे। वे श्रीकृष्णके छिये काछियदहर्मे धुसने छ्यो। यह देखकर श्रीकृष्णका प्रमाव जाननेवाछे मगत्रान् वर्वराम-जीने किन्होंको समझा-मुझाकर, किन्होंको वर्ष्य्यक्ष और किन्होंको समझा-मुझाकर, किन्होंको वर्ष्य्यक्ष और किन्होंको समझा-मुझाकर, किन्होंको उलके हृद्योंमें प्रेरणा करके रोक दिया॥ २२॥

परीक्षित् ! यह सॉपके शरीरसे बॅंध जाना तो श्रीकृष्णकी मृतुष्यों-जैसी एक लील थी । जब उन्होंने देखा कि वजके सभी छोग भी और बच्चोंके साथ मेरे **ळिये इस प्रकार अत्यन्त दुखी हो रहे हैं औ**र सच<u>स</u>च मेरे सिवा इनका कोई दूसरा सहारा भी नहीं है, तब ने एक महर्ततक सर्पके बन्धनमें रहकर बाहर निकट आये ॥ २३ ॥ मगवान् श्रीकृष्णने उस समय अपना शरीर फ़लकर खब मोटा कर लिया । इससे सॉॅंपका शरीर ट्रटने लगा । वह अपना नागपाश छोड़कर अलग खडा हो गया और कोधसे आगबवळा हो अपने फण केंचा करके फ़फ़कारें मारने छगा । घात मिलते ही श्रीकष्णपर चोट करनेके छिये वह तनकी ओर टकटकी लगाकर देखने लगा । उस समय उसके नथुनोंसे विषकी पहारें निकल रही थीं । उसकी आँखें स्थिर थीं और इतनी छाल-छाल हो रही थीं, मानी भद्रीपर तपाया हुआ खपडा हो । उसके मुँहसे आगकी रूपटें निकल रही थीं || २४ || उस समय काल्यि नाग अपनी दहरी जीम छपछपाकर अपने होठोंके दोनों किनारोंको चाट रहा था और अपनी कराल मौंखोंसे विषकी ज्वाला तग-लता जा रहा था । अपने वाहन गरुडके समान भगवान श्रीकृष्ण उसके साथ खेलते हुए पैंतरा बटलने लगे । और वह सॉप भी उनपर चोट करनेका दाँव देखता हुआ वैंतरा बदछने छगा ॥ २५ ॥ इस प्रकार वैंतरा बदछते-बदछते उसका बछ क्षीण हो गया । तब मगवान श्रीकृप्णने उसके बढ़े-बड़े सिरोंको तनिक दवा दिया और उद्घन्नर उनपर सवार हो गये । काल्यि नागके मस्तकों-पर बहुत-सी व्यव-व्यव मणियाँ थीं । उनके स्पर्शसे भगवानके सक्तमार तल्लओंकी छालिमा और भी बढ

गयी । नृत्य-गान आदि समस्त कलाओंके आदिप्रवर्तक भगवान् श्रीकृष्ण उसके सिरोंपर कछापूर्ण सूत्य करने छगे ॥ २६ ॥ भगवानुके प्यारे भक्त गन्धर्व, सिद्ध, देवता, चारण और देवाडुनाओंने जब टेखा कि भगवान् नृत्य करना चाहते हैं, तब वे बड़े प्रेमसे मृदद्ध, ढोल, नगारे आदि बाजे बजाते हुए, सुन्दर-सुन्दर गीत गाते हर, प्रश्रोंकी वर्ष करते हुए और अपनेको निछावर करते हर भेंट छे-छेकर उसी समय मगश्रानुके पास आ पहुँचे ॥ २७ ॥ परीक्षित् । काळिय नागके एक सौ एक सिर थे। वह अपने जिस सिरको नहीं झकाता था, उसीको प्रचण्ड दण्डधारी भगवान अपने पैरोंकी चोटसे कुचल डालते । इससे कालिय नागकी जीवनशक्ति क्षीण हो चर्छा, वह मूँह और नयुनोंसे खन उगलने लगा । भन्तमें चक्कर काटते-काटते वह बेहोश हो गया ॥२८॥ तनिक भी चेत होता तो वह अपनी आँखोंसे विष उग-छने ज्यता और क्रोधके गारे जोर-जोरसे फ़फकारें मारने छगता । इस प्रकार वह अपने सिरोंमेंसे जिस सिरको ऊपर उठाता, उसीको नाचते हुए भगवान् श्रीकृष्ण अपने चरणोंकी दोकरसे झकाकर रीद डाळते । उस समय प्रराण-पुरुषोत्तम भगवान श्रीकृष्णके चरणींपर जो खनकी बुँदें पड़ती थी. उनसे ऐसा माछम होता. मानो रक्त-पुर्णोसे उनकी पूजा की जा रही हो ।। २९ ॥ परीक्षित ! मगत्रान्के इस अञ्चल लाण्डव-तृत्यसे काल्यिके फणरूप क्रते क्रिन-मिन्न हो गये। उसका एक-एक अंग चूर-चूर हो गया और सुँहसे खुनकी उलटी होने लगी। अब उसे सारे जगत्के आदिशिक्षक पुराण-पुरुष भगवान् नारायणकी स्मृति हुई । वह मन-ही-मन सगवानुकी शरणमें गया ॥ ३० ॥ भगत्रान् श्रीकृष्णके उदरमें सम्पूर्ण विश्व है। इसिंख्ये उनके भारी बोक्ससे काल्यि नागके शरीरकी एक-एक गाँठ ढीळी पड गयी। उनकी एडियों-की चीटसे उसके छत्रके समान फण छिन्न-भिन्न हो गये। अपने पतिकी यह दशा देखकर उसकी पत्नियाँ भगवान-की शरणमें आर्थी । वे अत्यन्त आतुर हो रही थीं । भयके मारे उनके बसामूषण अस्त-व्यस्त हो रहे थे और केशकी चोटियाँ भी बिखर रही थीं ॥ ३१ ॥ उस समय उन साध्वी नागपितयोंके चित्तमे बढी धबड़ाहट थी । अपने बालकोंको आगे करके वे प्रखीपर छोट गयाँ और हाथ जोड़कर उन्होंने समस्त प्राणियोंके एकमात्र खामी भगवान् श्रीकृष्णको प्रणाम किया । भगवान् श्रीकृष्णको शरणागतवस्यक जानकर अपने अपराधी पतिको खुड़ाने-की इन्छासे उन्होंने उनकी शरण प्रहण की ॥ ३२ ॥

नागपितयोंने कहा-प्रमो ! आपका यह अवतार ही दर्शोंको दण्ड देनेके लिये हुआ है । इसलिये इस अपराधीको दण्ड देना सर्वधा उचित है। आपकी दृष्टियें रात्र और पत्रका कोई मेदमाव नहीं है । इसलिये आप जो किसीको दण्ड देते हैं, वह उसके पार्पेका प्रायश्वित कराने और उसका परम कल्याण करनेके छिये ही ॥३३॥ आपने हमलोगींपर यह बड़ा ही अनुप्रह किया। यह तो आपका कृपा-प्रसाद ही है । क्योंकि आप जो दुर्शेको दण्ड देते हैं, उससे उनके सारे पाप नष्ट हो जाते हैं। इस सर्पके अपराधी होनेमें तो कोई सन्देह ही नहीं है । यदि यह अपराधी न होता, तो इसे सर्वकी योनि ही क्यों मिळती ? इसिंछये हम सच्चे हृदयसे आपके इस कोधको भी आपका अनुप्रह ही समझती हैं ॥ ३१ ॥ क्षयक्यं ही पूर्वजन्ममे इसने खयं मानरहित होकर और दूसरोंका सम्मान करते हुए कोई बहुत बड़ी तपस्या की है। अथवा सब जीवोपर दया करते द्वर इसने कोई बहत वडा धर्म किया है । तभी तो आप इसके उपर सन्तष्ट हुए हैं। क्योंकि सर्व-जीवस्वरूप आपकी प्रसन्ततका यही उपाय है ॥ ३५ ॥ भगवन् ! हम नहीं समझ पातीं कि यह इसकी किस साधनाका फल है, जो यह आपके चरणकमछोंकी धळका स्पर्श पानेका अधिकारी हुआ है। आपके चरणोंकी रज इतनी दुर्लभ है कि उसके लिये आपकी अर्द्धाङ्गिनी छरमीजीको भी बहुत दिनौतक समस्त भोगोका त्याग करके नियमींका पाछन करते हुए तपस्या करनी पड़ी थी॥ ३६॥ प्रमो ! जो आपके चरणोंकी घूळकी शरण हे होते हैं, वे मक्तजन खर्गका राज्य या पृथ्वीकी बादशाही नहीं चाहते | न वे रसातळ-का ही राज्य चाहते और न तो ब्रह्मका पद ही लेना चाहते हैं । उन्हे अणिमादि योग-सिद्धियोंकी भी चाह नहीं होती । यहाँतक कि वे जन्म-मृत्युसे छूडानेवाले कैवल्य-मोक्षकी भी इच्छा नहीं करते ॥ ३७ ॥ खामी ! यह नागराज तमोराणी योनिमें उत्पन हुआ है और

अस्यन्त कोधी है। फिर भी इसे आपकी वह परम पिनन चरणरज प्राप्त हुई, जो दूसरोंके छिये सर्वेषा दुर्छम हैं; तथा जिसको प्राप्त करनेकी इच्छामान्नसे ही ससारचनमें पढ़े हुए जीवको संसारके दैमव-सम्पत्तिको तो बात ही क्या—मोक्षकी भी प्राप्ति हो जाती है। १८८॥

प्रभो ! हम आपको प्रणाम करती हैं । आप अनन्त एवं अचिन्त्य ऐखर्थके नित्य निधि हैं। आप सबके अन्त:-करणोंमें विराजमान होनेपर भी अनन्त हैं। आप समस्त प्राणियों और पदार्थोंके आश्रय तथा सब पदार्थोंके रूपमें भी निद्यमान हैं । आप प्रकृतिसे परे खर्थ परमास्मा हैं ॥ ३९ ॥ आप सब प्रकारके ज्ञान और अनुभवेंके खजाने हैं । आपकी महिमा और शक्ति अनन्त है। भापका स्वरूप अप्राकृत--दिव्य चिन्मय है, प्राकृतिक गुर्णो एवं विकारोंका आप कमी स्पर्श ही नहीं करते । आप ही बहा हैं, हम आपको नमस्कार कर रही हैं॥ ४०॥ आप प्रकृतिमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाले काल हैं. काल्काक्तिके आश्रय हैं और कालके क्षण-कल्प आदि समस्त अवयर्वोंके साक्षी हैं। आप विश्वरूप होते हुए भी उससे अलग रहकर उसके द्रष्टा हैं। आप उसके बनानेवाले निमित्त-कारण तो हैं ही. उसके रूपमें बननेवाले उपादानकारण भी हैं।। ४१ ॥ प्रमो । पश्चमतः, उनकी तन्मात्राएँ. इन्द्रियाँ, प्राण, मन, ब्रुद्धि और इन सबका खजाना चित्त—ये सब आप ही हैं। तीनों गुण और उनके कार्योमें होनेवाले अभिमानके द्वारा आपने अपने साक्षात्कार-को छिपा रक्खा है।। ४२ ॥ आप देश, काल और वस्तओंकी सीमासे वाहर<del>—अनन्त</del> हैं । स्हमसे भी सक्ष्म और कार्य-कारणोंके समस्त विकारोंमें भी एकरस. विकाररहित और सर्वेज्ञ हैं । ईग्रर हैं कि नहीं हैं, सर्वेज्ञ हैं कि अल्पन्न इत्यादि अनेक मतमेदोंके अनुसार आप उन-उन मतवादियोंको उन्हीं-उन्हीं रूपोंमें दर्शन देते है। समस्त शब्दोंके अर्थके रूपमें तो आप हैं ही, शब्दोंके रूपमें भी हैं तथा उन दोनोंका सम्बन्ध जोडने-वाकी राक्ति भी आप ही हैं। हम आपको नमस्कार करती हैं ॥ ४३ ॥ प्रत्यक्ष-अनुमान आदि जितने भी प्रमाण हैं. उनको प्रमाणित करनेवाले मूल आप ही हैं। समस्त शास्त्र आपसे ही निकले हैं और आपका ज्ञान स्तत:सिद्ध है । आप ही मनको लगानेकी विधिके रूपमें और उसको सब कहींसे हटा छेनेकी आजाके रूपमे धवत्तिमार्ग और निवत्तिमार्ग हैं । इन टोनोंके मुळ बेट भी स्वयं आप ही हैं। हम आपको बार-बार नमस्कार काती है ॥ ४४ ॥ आप छुद्धसत्त्रमय बहुदेवके प्रत्र वासदेव, सङ्क्षण एवं प्रयुद्ध और अनिरुद्ध भी हैं। इस प्रकार चतुर्व्यहके रूपमें आप मक्तों तथा यादवोंके स्वामी हैं । श्रीकृष्ण ! हम आपको नमस्कार करती हैं ॥ १५॥ आप अन्त:करण और उसकी चत्तियोंके प्रकाशक हैं. और उन्होंके द्वारा अपने-आपको दक रखते हैं । उन अन्त:करण और वृत्तियोंके द्वारा ही आएके खख्यका कळ-कुछ संकेत भी मिळता है । आप उन गुर्णों और उनकी वृत्तियोंके साक्षी तथा खयंप्रकाश हैं। इस आपको नमस्कार करती हैं।। ४६ ॥ आप मुख्यकृतिमे नित्य विहार करते रहते हैं । समस्त स्थूछ और सूक्ष्म जगत्की सिद्धि आपसे ही होती है । ह्रशिकेश ! आप मननजील आत्माराम हैं। मौन ही आपका स्त्रमात्र है। आपको हमारा नमस्कार है ॥ ४७ ॥ आप स्थूल, सूक्ष्म समस्त गतियोंके जाननेवाले तथा सबके साक्षी हैं । आप नामस्पात्मक विश्वप्रपञ्चके निपेधकी अवधि तथा उसके अधिप्रान होनेके कारण विश्वरूप भी हैं। आप विश्वके अध्यास तया अपवादके साक्षी हैं एवं अज्ञानके द्वारा उसकी सत्यत्वभान्ति एवं खरूपञ्चानके द्वारा उसकी आत्यन्तिक निवृत्तिके भी कारण हैं । आपको हमारा नमस्कार है || 8८ ||

प्रभो ! यद्यपि कर्तापन न होनेके कारण आप कोई
भी कर्म नहीं करते, निकित्य हैं—त्यापि अनादि
काञ्चाकिको खीकार करके प्रकृतिके गुणोंके द्वारा आप
इस विश्वनी उत्पत्ति, स्थिति और प्रज्यकी जीज करते
हैं । क्योंकि आपकी जीजाएँ अमोध हैं । आप सत्य-सङ्गल्य है । इस्राञ्चेय जीकोंके संस्कारक्यसे छिपे हुए
खमार्गेको अपनी दृष्टिसे जाग्रत् कर देते हैं ॥ ४९ ॥
शिज्छेकीमें तीन प्रकारकी योनियाँ है—स्त्वगुण प्रधान
शान्त, रजोगुणप्रधान अशान्त और तमोगुणप्रधान मृद्ध ।
वे सन-की-सव आपकी जीजम्यूनियाँ हैं । फिर भी इस
समय आपको सत्त्वगुणप्रधान शान्तजन ही विशेष प्रिय
है । क्योंकि आपका यह अक्तार और ये जीजाएँ सामुजनों- की रक्षा तथा धर्मकी रक्षा एवं विस्तारके लिये ही हैं ॥ ५० ॥ शान्तात्मन् । स्वामीको एक बार अपनी प्रजाका अपराध सह ठेना चाहिये। यह मृद्ध है, आपको पहचानता नहीं है, इसलिये इसे समाकर दीलिये॥ ५१॥ भगवन् । कुगा कीलिये, अब यह सर्प मरनेहीबाळा है। साधु पुरुष सदासे ही हम अवलाओंपर दया करते आये हैं। अतः आप हमें हमारे प्राणस्वरूप पतिदेवको दे दीलिये॥ ५२॥ हम आपकी दासी हैं। हमें आप आज्ञा दीलिये, आपकी क्या सेवा करें ! क्योंकि जो श्रद्धाके साथ आपकी आज्ञालोंका पालन — आपकी सेवा करता, है, वह सब प्रकारके भर्योंसे छुटकारा पा जाता है। ५३॥

श्रीगुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! भगनान्के चरणोंको ठोकरोंसे कालिय नागके फण क्रिन-भिन्न हो गये थे । वह वेशुष हो रहा था । जब नागपित्योंने इस प्रकार भगनान्को स्तृति की, तब उन्होंने दया करके उसे छोड़ दिया ॥ ५४ ॥ धीरे धीरे कालिय नागकी इन्द्रियों और प्राणोंमें कुछ-कुछ चेतना जा गयी । वह वही कठिनतासे सास केने लगा और योड़ी देरके बाद बही दीनतासे हाए जोड़कर भगनान् श्रीकृष्णते इस प्रकार बोला ॥ ५५ ॥

कालिय नागने कहा—नाथ । हम जन्मसे ही हुए, तमोगुणी और बहुत दिनोंके वाद भी बदला लेनेवाले—
बढ़े कीषी जीव हैं । जीवोंके लिये अपना स्वमाव छोड़
देना बहुत कठिन हैं । इसीके कारण संसारके लोग नाना
प्रकारके हुराग्रहोंनें पैंस जाते हैं ॥ ५६ ॥ विश्वविधाता ।
आपने ही गुणोंके भेदसे इस जगतमें नाना प्रकारके
स्वमाव, वीर्य, बल, योनि, बीज, निच और आकृतियोंका
निर्माण किया है ॥ ५७ ॥ मगवन् । आपकी ही सृष्टिमें हम
सर्प भी हैं । हम जन्मसे ही बड़े कोषी होते हैं । हम
इस मायाके चक्करों स्वयं मोहित हो रहे हैं । फिर
अपने प्रयक्षसे इस दुस्त्यन मायाका स्वामी है । आप ही

हमारे खमान और इस मायाने भी नारण हैं। अंब आप अपनी इच्छारे—जैसा ठीन समझें—कृपा नीजिये या दण्ड दीजिये॥ ५९॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—कालिय नागकी वात सुमकर छीलामनुष्य भगवान् श्रीकृष्णमे कहा—'सर्प ! वन तुझे यहाँ नहीं रहना चाहिये । त अपने जाति-माई, पुत्र और बियोंके साथ शीष ही यहाँसे समुद्रमें चला जा । अन गीएँ और मनुष्य यमुना-जलका लपमोग करों ॥ ६० ॥ जो मनुष्य दोनों समय तुझको दी हुई मेरी इस आज्ञाका स्मरण तथा कीर्तन करे, उसे सौंपोंसे कमी भय न हो ॥ ६१ ॥ मैंने इस कालियदहमें कील की है । इसिल्ये जो पुरुष इसमें स्नान करके जलसे देवता और पितरोंका तर्पण करेगा, एवं लपसा करके मेरा समरण करता हुआ मेरी पूजा करेगा—वह सव पापोंसे मुक्त हो जायगा ॥ ६२ ॥ मैं जानता हूँ कि त् गरुखके भयसे रमणक द्वीप छोड़कर इस दहमें आ बसा था । अन तेरा शरीर मेरे चरणनिहोंसे अङ्गित हो गया है । इसिल्ये जा, अन गरुड तुसे खारेंगे नहीं ॥६३॥ है । इसिल्ये जा, अन गरुड तुसे खारेंगे नहीं ॥६३॥

अध्युष्कदेवजी कहते हैं—सगवान् श्रीकृष्णकी एकएक छीला अञ्चत है। उनकी ऐसी आज्ञा पाकर
कालिय नाग और उसकी पत्तियोंने आवन्दसे सरकर
वहे आदरसे उनकी पूजा की ॥ ६४ ॥ उन्होंने दिव्य
वस, पुष्पमाला, मिण, बहुपूत्य आमूषण, दिव्य गन्ध,
वन्दन और शिंत उत्तम कमर्लोकी मालासे बगदके
स्वामी गरुडच्चन मगवान् श्रीकृष्णका प्जम करके उन्हें
प्रसन्न किया । इसके बाद बहे प्रेम और आवन्दसे
उनकी परिक्रमा की, क्न्दना की और उनसे अनुमित
छी । तब अपनी पत्तियों, पुत्रो और वन्यु-बान्धवींकै
साथ रमणक द्वीपकी, जो समुबमे सपाँके रहनेका एक
स्थान है, यात्रा की। ठीला-मनुष्य मगवान् श्रीकृष्णकी
छुगासे यमुनाजीका जल केवल विषदीन ही नहीं, बहिक
उसी समय अमृतके समान महुर हो गया ॥ ६५-६॥।

सत्रहवाँ अध्याय

काळियके काळियदहमें आनेकी कथा तथा भगवान्का अजवासियोंको दावानळसे बचाना राजा परीक्षित्वे पूछा—भगवन् ! काळिय नागने नागोंके निवासस्थान स्मणक द्वीपको क्यों छोड़ा था !



नागपतियोंके द्वारा सुभूपित स्थामसुन्दर

और उस अकेलेने ही गरुडजीका कौन-सा अपराध किया था ? ॥ ? ॥

श्रीशकदेवजीने कहा--परीक्षित् ! पूर्वकालमें गरुहजीको उपहारस्वरूप प्राप्त होनेवाले संपाने यह नियम कर छिया था कि प्रत्येक मासमें निर्दिष्ट बृक्षके नीचे गरुडको एक सर्पकी मेंट दी जाय ॥ २ ॥ इस नियमके अनुसार प्रत्येक अमाबस्याको सारे सर्प अपनी रक्षाके छिये महात्मा गरुडजीको अपना-अपना भाग देते रहते थे 🛊 ॥ ३ ॥ उन सर्पोर्ने कदका प्रत्र कालिय नाग अपने विष और बळके घमंडसे मतवाला हो रहा था । उसने गरुडका तिरस्कार करके स्वयं तो बिंह देना दूर रहा-दूसरे सौंप जो गरुडको बिंह देते, उसे भी खा लेता || ४ || परीक्षित् ! यह **धनकर मगवानके प्यारे पार्षेद शक्तिशाळी गरुडको बङ्गा** क्रोध आया । इसिंख्ये उन्होंने काल्रिय नागको मार डालनेके विचारसे बडे वेगसे उसपर आक्रमण किया ॥ ५ ॥ विषधर कालिय नागने जब देखा कि गरुढ बडे वेगसे मझपर आक्रमण करने आ रहे हैं तब वह अपने एक सौ एक फण फैंबाकर इसनेके छिये उनपर इट पड़ा । उसके पास शक्त थे केवल दॉत, इसलिये उसने टॉतोंसे गरुहको इस क्रिया । उस समय वह अपनी भयावनी जीमें छपछपा रहा था, उसकी साँस छंबी चळ रही थी और आँखें बड़ी डरावनी जान पड़ती थीं || ६ || तार्क्यनन्दन गरुडजी विष्णुसगवानके बाहन हैं और तनका वेग तथा पराक्रम भी अतलनीय है । कालिय नागकी यह दिठाई देखकर उनका क्रोध और भी बढ़ गया तथा उन्होंने उसे अपने शरीरसे झटककर फेंक दिया एवं अपने झनहले बायें एंखसे कालिय नागपर वहे जोरसे प्रहार किया ॥ ७ ॥ उनके पंखकी चोटसे कालिय नाग धायल हो गया । वह घवडाकर वहाँसे भगा और यमनाजीके इस कुण्डमें चल भाया । यमुनाजीका यह क्रण्ड गरुडके लिये अगम्य था। साथ ही वह इतना गहरा था कि उसमें

इसरे छोग भी नहीं जा सकते थे ॥ ८ ॥ इसी स्थानपर एक दिन क्षघातर गरुडने तपस्त्री सौमरिके मना करनेपर भी अपने सभीष्ट सहय मत्स्यको वलपूर्वक पकड़कर खा लिया ॥ ९ ॥ अपने मुखिया मत्त्यराजकै मारे जानेके कारण मछिन्योंको वडा कष्ट हुआ। वे अत्यन्त दीन और व्याक्ख हो गर्यों । उनकी यह दशा देखकर महर्षि सौभरिको वडी दया आयी । उन्होंने उस कुण्डमे रहनेवाले सब जीवोंकी मलाईके छिये गरुडको यह शाप दे दिया ॥ १०॥ ध्यदि गरुड फिर क्तभी इस कुण्डमे घुसकर मछ्छियोंको खायेगे, तो उसी क्षण प्राणोंसे हाय घो बैठेंगे । मैं यह सत्य-सत्य कहता हूँ' || ११ || परीक्षित् ! महर्षि सौभरिके इस शापकी बात काळिय नागके सिवा और कोई साँप नहीं जानता था । इसल्पि वह गरुडके मयसे वहाँ रहने लगा था और अब भगवान श्रीकृष्णने उसे निर्मय करके वहाँसे रमणक द्वीपमें मेज दिया ॥ १२ ॥

परीक्षित् ! इधर भगवान् श्रीकृष्ण दिव्य माला, गन्ध, वस्त्र, महामूल्य मणि और सूवर्णमय आमूषणोंसे विभूषित हो उस कुण्डसे बाहर निकले ॥ १३॥ उनको देखकर सब-के-सब मजवासी इस प्रकार उठ खड़े हुए, जैसे प्राणोंको पाकर इन्द्रियाँ सचेत हो जाती है । सभी गोपोंका हृदय आनन्दसे भर गया । वे वडे प्रेम और प्रसन्ततासे अपने कन्हैयाको हृदयसे छगाने छने ॥ १८ ॥ परीक्षित् । यशोदारानी, रोहिणीजी, नन्दबाबा, गोपी और गोप--सभी श्रीकृष्णको पाकर सचेत हो गये । उनका मनोरय सफल हो गया ।। १५ ।। बळरामजी तो भगवानका प्रभाव जानते ही थे । वे श्रीकृष्णको हृदयसे लगाकर हँसने लगे । पर्वत, बृक्ष, गाय, बैछ, बछड़े--सब-के सब आनन्दमग्न हो गये ॥ १६ ॥ गोपोंके कुळगुरु ब्राह्मणोंने अपनी पतियोंके साथ नन्दवावाके पास आकर कहा-धनन्दजी ! तुम्हारे बालकको कालिय नागने पकड़ लिया था । सो छटकर आ गया । यह बड़े सौमाग्यकी

<sup>#</sup> यह कया इत प्रकार है— गर्वडलीकी माता विनता और चर्पोंकी माता कनूमें परस्पर चैर या ! माताका वैर सरण कर गरुडजी जो वर्ष मिळता उत्तीको खा जाते । इत्तरे ज्याकुळ होकर तब वर्ष ब्रह्मानीकी शरणमें गये । तर ब्रह्मानीने यह नियम कर दिया कि प्रत्येक अमानाध्याको प्रत्येक वर्षपरिवार वारी-वारीठे गरुडलीको एक वर्षकी बिक दिया करे ।

बात है । ॥१७॥ श्रीकृष्णके मृत्युके मुखसे छोट आनेके उपछक्ष्यमें तम ब्राह्मणोको दान करो ।' परीक्षित ! ब्राह्मणोंकी बात सुनकर नन्दबाबाको वडी प्रसनता हुई । उन्होंने बहुत-सा सोना और गीएँ ब्राह्मणोंको दान दी ॥ १८॥ परमसीभाग्यवती देवी यशोदाने भी कालके गाळसे बचे हुए अपने छाछको गोदमे लेकर हृदयसे चिपका लिया । उनकी आँखोंसे आनन्दके आँसओंकी बूँदें बार-बार टपकी पड़ती थीं ॥ १९ ॥

राजेन्द्र ! वजवासी और गौएँ सब बहुत ही थक गये थे । ऊपरसे मूख-प्यास भी छग रही थी । इसछिये उस रात ने ब्रजमे नहीं गये, वहीं यमुनाजीके तटपर सो रहे ॥ २० ॥ गर्मीके दिन थे, उधरका वन सख गया या । आधी रातके समय उसमे आग छग गयी । उस आगने सोये द्वए बजवासियोंको चारों औरसे घेर खिया और वह उन्हें जळाने छगी ।। २१ II आगकी आँच खगनेपर मजवासी घवडाकर उठ खडे हुए और लीळा-मनुष्य भगवान् श्रीकृष्णकी शरणमें गये ॥ २२ ॥ उन्होंने कहा--- ध्यारे श्रीकृष्ण ! श्यामसुन्दर ! महामाग्यवान् वलराम । तुम दोनीया बल-विक्रम अनन्त है। देखो, देखो, यह मयद्वार आग तुम्हारे सगे-सम्बन्धी हम खजनोंको जलाना ही चाहती है ॥२३॥ तममें सब सामर्थ्य है । हम तम्हारे सुद्धद है इसलिये इस प्रख्यकी अपार आगसे हमे बचाओ । प्रमो । इम मृत्यसे नहीं डरते: परन्त तुम्हारे अकृतोभय चरणकमङ छोड़नेमें इस असमर्थ हैं ॥ २४ ॥ मगवान् अनन्त हैं: वे अनन्त शक्तियोंको धारण करते हैं. उन जगदीबर भगवान श्रीकृष्णने जब देखा कि मेरे खजन इस प्रकार व्याकुळ हो रहे हैं, तब वे उस मयद्वर आगको पी गये। # 11 २५ ॥

### अठारहवाँ अध्याय

प्रस्वासूर-उद्धार

श्रीशुकदेवजी कहते हैं--परीक्षित् ! अब आनन्दित खजन-सम्बन्धियोंसे थिरे हुए एवं उनके मखसे अपनी कीर्तिका गान सनते हुए श्रीकृष्णने गोक्तळमण्डित गोप्रम प्रवेश किया ॥ १ ॥ इस प्रकार अपनी योगमायासे ग्वाळका-सा वेष बनाकर राम और स्थाम ब्रजमे क्रीडा कर रहे थे । उन दिनों ग्रीष्म ऋत थी । यह शरीर-वारियोंको बहुत प्रिय नहीं है ॥ २ ॥ परन्तु बृन्डावनके जो बायु चळती थी उसमें ळळ-पीले-नीले, तुरतके लाभाविक गुणोंसे वहाँ वसन्तकी ही छटा छिटक रही थी । इसका कारण था, बृन्दावनमें परम मधुर भगवान स्यामसन्दर श्रीकृष्ण और वलरामजी निवास जो करते

थे ॥ ३ ॥ झींगुरोंकी तीखी झंकार झरनोंके मधुर श्रर-शरमें छिप गयी थी । उन झरनोंसे सदा-सर्वेदा बहत ठडी जलकी फ़हियाँ छडा करती थीं, जिनसे वहाँके वसोंकी हरियानी देखते ही बनती थी।। ४॥ जिघर देखिये. हरी-हरी दबसे प्रध्नी हरी-हरी हो रही है। नदी, सरोवर एवं झरनोंकी छहरोंका स्पर्श करके खिले हुए, देरके खिले हुए--कहार, उत्पन्न आदि अनेकों प्रकारके कमछोंका पराग मिछा हआ होता या । इस शीतल, मन्द और सगन्ध वायुके कारण वनवासियों-

श्रद्धि-पान

<sup>•</sup> १-में सबका दाह दूर करनेके किये ही अवतीर्ण हुआ हूं । इसक्रिये यह दाह दूर करना भी मेरा कर्तव्य है।

२-रामावतारमें श्रीजानकीजीको सुरक्षित रखकर अग्निने मेरा उपकार किया था। अब उसको अपने मुखर्मे स्थापित करके उसका सत्कार करना कर्तव्य है।

३. कार्यका कारणमें छय होता है । मगवान्के सुखसे अग्नि प्रकट हुआ--मुखाद अग्निरजायत । इसलिये मगवार्ने उसे मुखर्मे ही स्थापित किया।

४- मुखके हारा अप्रि शान्त करके यह भाव प्रकट किया कि प्रव-दावाधिको शान्त करतेमें भगवानके मुख-सानीय ब्राह्मण ही समर्थ हैं।

को गर्मीका किसी प्रकारका रुछेश नहीं सहना पहता था । न टावाप्रिका ताए छगता था और न तो सर्यका घाम ही ॥ ५ ॥ नदियोंने अगाध जल भरा हुआ था । वडी-वडी छहरें उनके सटोंको चम जाया करती थीं । वे उनके पुष्टिनोंने टकरातीं और उन्हें खच्छ वना जातीं । उनके कारण आस-पासकी मूमि गीळी बनी रहती और सर्वकी अत्यन्त उप्र तथा तीखी किरणें भी बहाँकी प्रच्वी और हरी-भरी घासको नहीं सुखा सकती थीं: चारों ओर हरियाळी का रही थी ॥ ६ ॥ **उस बनमें इस्तोंकी पाँत-की-पांत फ़र्लोसे छद रही थी** । जहाँ देखिये, वहींसे सुन्दरता फूटी पड़ती थी । कहीं रंग-विरंगे पक्षी चहक रहे हैं. तो कहीं तरह-तरहके हरिन चौकड़ी मर रहे हैं। कहीं मोर कुक रहे हैं, तो कहीं भीरे गुंजार कर रहे हैं। कहीं कोयलें क़हक रही हैं, तो कहीं सारस अलग ही अपना अलाप छेड़े हुए हैं ॥ ७ ॥ ऐसा सुन्दर वन देखकर श्यामसन्दर श्रीकृष्ण और गौरसुन्दर बलरामजीने उसमें विहार करनेकी इन्छा की । आगे-आगे गौएँ चर्छा, पीछे-पीछे म्वाल्वाल और वीचमें अपने वह भाईके साथ बॉसरी वजाते हुए श्रीकृप्य ! ॥ ८॥

राम, स्याम और ग्वाळवाळोंने नव परळवें. मोरपंखके गुच्हों, सुन्दर-सुन्दर पुष्पींके हारो और गेरू आदि रंगीन धातओंसे अपनेको भाँति-भाँतिसे सजा लिया । फिर कोई आनन्दमें मध्न होकर नाचने छगा, तो कोई ताल ठोंककर करती लड़ने लगा और किसी-किसीने गग अञ्चपना शुरू कर दिया ॥९॥ जिस समय श्रीकृष्ण नाचने लगते, उस समय कुछ ग्वालवाल गाने लगते और कुछ बॉसुरी तथा सीग वजाने छगते । कुछ हुथेछीसे ही ताल देते, तो कुछ 'बाह-बाह' करने लगते ॥१०॥ परीक्षित् । उस समय नट जैसे अपने नायककी प्रशंसा करते हैं, वैसे ही देवतालोग ग्वालवालोंका रूप धारण करके वहाँ आते और गोपजातिमे जन्म छेकर छिपे हुए बळराम और श्रीकृष्णकी स्तुति करने छगते ॥ ११ ॥ **बुँबरा**ली अल्जोंबाले स्वाम और बलराम कभी एक-दूसरेका हाय पकड़कर क्रम्हारके चाककी तरह चक्कर काटते--- धुमरी-परेता खेळते, कभी एक-दूसरेसे अधिक भाँद जानेकी इच्छासे कृढते-कूँड़ी डाकते, कमी कहीं होड लगाकर देले फेंकते. तो कभी ताल ठींक-ठोंककर रस्साकसी करते---एक दछ इसरे दछके विपरीत रस्सी पकडकर खींचता और कभी कहीं एक-दसरेसे क़रती छड़ते-छड़ाते । इस प्रकार तरह-तरहके खेल खेलते ॥ १२ ॥ कहीं-कहीं जब दूसरे ग्वालबाल नाचने छगते तो श्रीकृष्ण और ब्रुरामुंबी गावे या बॉसरी, सींग आदि बजाते । और महाराज ! कमी-कमी वे 'बाह-बाह' कहकर उनकी प्रशंसा भी करने छगते ॥ १३ ॥ कभी एक-दसरेपर वेळ, जायफळ या ऑवलेके फड हायमें लेकर फेंकते । कभी एक-दूसरेकी आँख बंद करके क्रिप जाते और वह पीछेसे बूँढता---इस प्रकार ऑखमिचौनी खेळते । कभी एक दूसरेको छनेके लिये बहुत दूर-दूरतक दौड़ते रहते और कभी पश्-पक्षियोंकी चेद्याओंका अनुकरण करने ॥ १८ ॥ कहीं मेढकोंकी तरह फ़दक-फ़दककर चलते, तो कभी मुँह बना-बनाकर एक दूसरेकी हँसी उड़ाते। कहीं रस्सियोंसे बृक्षोंपर झूळा ढाळकर झुळते, तो कमी दो बाछकोंको खडा कराकर उनकी वॉडोंके वरूपर ही छटकने छगते । कभी किसी राजाकी नकछ करने छगते॥१५॥ इस प्रकार राम और स्थाम चृन्दावनकी नदी, पर्वत, घाटी. कुछ. वन और सरोवरोंमें वे सभी खेळ खेळते. जो साधारण बच्चे संसारमे खेळा करते हैं ॥ १६ ॥

एक दिन जब बल्राम और श्रीकृष्ण ग्वाल्बालोंके साथ उस बनमे गोएँ चरा रहे थे, तव ग्वाल्बे वेवमें प्रक्रम नामका एक अद्धुर आया । उसकी इच्छा था कि मै श्रीकृष्ण शीर बल्रामको हर ले जाऊँ॥ १७॥ मगवान् श्रीकृष्ण सर्वेब्र है । वे उसे देखते ही पहचान गये । फिर भी उन्होंने उसका मित्रताका प्रसाव स्त्रीकार कर लिया । वे मन-ही-मन यह सोच रहे थे कि किस प्रक्रिके हसका वध करना चाहिये ॥१८॥ ग्वाल्वालोंके सक्त वह खिल्लाई, खेलोंके आचार्य श्रीकृष्ण हो थे । उन्होंने सव ग्वाल्वालोंके चुलकर कहा—भिरे प्यारे मित्रो । आज हमलोग अपनेको उचित रीतिसे दो दलोंने वांट लें । और फिर श्रानन्दसे खेल ॥ १९॥ उस खेलों ग्वाल्वालोंने वल्राम और श्रीकृष्णको नायक

बनाया । कुछ श्रीकृष्णके साथी बन गये और कुछ बल्दामके ॥ २० ॥ फिर उन लेगोंने तरह-तरहसे ऐसे बहुत-से खेल खेले, जिनमें एक दलके लेग दूसरे दलके लेगोंको अपनी पीठपर चढ़ाकर एक निर्दिष्ट स्थानपर ले जाते थे । जीतनेवाला दल चढ़ता था और हारनेवाला दल जोता था ॥ २१ ॥ इस प्रकार एक दूसरेकी पीठपर चढ़ते-चढ़ाते श्रीकृष्ण आदि ग्वालवाल गौएँ चराते हुए माण्डीर नामक बठके पास पहुँच गये ॥२२॥

परीक्षित ! एक बार बलरामजीके दलवाले श्रीदामा. वषम भादि ग्वालवार्लोने खेळमें बाजी मार ली । तब श्रीकृष्ण आदि उन्हें अपनी पीठपर चढ़ाकर ढोने छगे ॥ २३ ॥ हारे हुए श्रीकृष्णने श्रीदामाको अपनी पीठपर चढाया. मद्रसेनने वषमको और प्रलम्बने बलरामजीको ॥ २० ॥ टानवपङ्ग प्रलम्बने देखा कि श्रीकृष्ण तो बड़े बळवान हैं, उन्हें मैं नहीं हरा सक्रेंगा । अतः वह उन्होंके पक्षमे हो गया और बलरामजीको लेकर फ़र्तीसे भाग चळा, और पीठपरसे उतारनेके ळिये जो स्थान नियत या उससे आगे निकल गया ॥ २५ ॥ बलरामजी बड़े भारी पर्वतके समान बोझवाले थे । उनको लेकर प्रक्रम्बासर दरतक न जा एका, उसकी चाछ रुक गयी । तब उसने अपना खामाविक दैत्यरूप घारण कर लिया । उसके काले शरीरपर सोनेके गहने चमक रहे थे और गौरसन्दर बल्हामजीको धारण करनेके कारण उसकी ऐसी शोमा हो रही थी, मानो बिजलीसे युक्त काला बादल चन्द्रमाको धारण किये द्वए हो ॥ २६॥ उसकी ऑखें आगकी तरह धधक रही यीं और दाढें मींहोंतक पहुँची हुई बढ़ी भयावनी थीं । उसके छाछ-ळाळ बाळ इस तरह बिखर रहे थे, मानो आगकी छपटें

**उठ रही हों । उसके हाथ और पाँगोंमें कडे. क्रिफ** मुकुट और कार्नोमें कुण्डल थे । उनकी कान्तिसे वह बड़ा अद्भत छग रहा था ! उस भयानक दैत्यको बडे वेगसे आकाशमें जाते देख पहले तो बळरामजी क्रक घबड़ा-से गये ॥ २७ ॥ परन्तु दूसरे ही क्षण अपने खरूपकी याद आते ही उनका भय जाता रहा। बलरामजीने देखा कि जैसे चोर किसीका धन चराकर छे जाय, वैसे ही यह शत्र मुझे चुराकर आकाश-मार्गसे **छिये जा रहा है । उस समय जैसे इन्द्रने पर्वतोंपर** वज चळाया था, वैसे ही उन्होंने कोध करके उसके सिरपर एक चूँसा कसकर जमाया ॥ २८ ॥ चूँसा छगना था कि उसका सिर चूर-चूर हो गया। वह मुँहसे खन उगलने लगा, चेतना जाती रही और बडा भयहर शब्द करता हुआ इन्द्रके द्वारा वज्रसे मारे हुए पर्वतके समान वह उसी समय प्राणहीन होकर प्रथ्वीपर गिर पड़ा ॥ २९ ॥

बल्रामजी प्रस बल्शाली थे । जब खालबालीने देखा कि उन्होंने प्रलम्बाधुरको मार दाला, तब उनके आश्चर्यकी सीमा न रही । वे बार-बार 'बाह्-बाह' करने लगे ॥ ३० ॥ खालबार्लोका चित्त प्रेमसे बिहुल हो गया । वे उनके लिये ग्रुम कामनार्जोनी वर्ष करने लगे और मानो मरकर लौट आये हों, इस भावसे आलिङ्गन करके प्रशंसा करने लगे । यस्तुतः बल्रामजी इसके योग्य ही थे ॥ ३१ ॥ प्रलम्बाधुर मृतिमान् पाप था । उसकी ग्रुस्तुसे देवतार्जोको बहा सुल मिला । वे बल्रामजीपर फूल बरसाने लगे और 'बहुत अच्छा किया, बहुत अच्छा किया, बहुत अच्छा किया, इस प्रकार कहकर उनकी प्रशंसा करने लगे ॥ २२ ॥

## उन्नीसवाँ अध्याय

#### गौओं और गोपोंको दावानलसे बचाना

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! उस समय जब माळबाज खेळ-कूदमें छग गये, तब उनकी गौएँ बेरोक-टोक चरती हुई बहुत दूर निकळ गयीं और हरी-हरी वासके जोमसे एक गहन बनमें पुस गर्यों ॥ १ ॥ उनकी बकारियों, गायें और मैंसें एक बक्से दूसरे वनमें होती हुई आगे बढ़ गयी तथा गर्मिक तापसे व्याकुछ हो गयीं। वे बेसुच-सी होकर अन्तमें डकराती हुई मुझाटबी (सरकंडोंके बन) में बुस गयीं॥ २॥

जब श्रीक्रमा, बळराम आदि ग्वाङबाङोने देखा कि हमारे पशुओंका तो कही पता-ठिकाना ही नहीं है, तब उन्हें क्षपने खेळ-कृदपर बड़ा पछतावा हुआ और वे बहुत कुछ खोज-बीन करनेपर भी अपनी गौओंका पता न छमा सके !! ३ || गौएँ ही तो बजवासियोंकी जीविकाका साधन थीं । उनके न मिळनेसे वे अवेत-से हो रहे थे। अनु हे गौओंकें खुर और दॉतोंसे कटी हुई घास तथा पृथ्वीपुर बने हुए खुरेंके चिहासे उनका पता छगाते हुए आगे बढ़े ॥ ४ ॥ अन्तमें उन्होंने देखा कि उनकी गौएँ मुझाटबीमें रास्ता मूछकर डकरा रही हैं । उन्हें पाङ्कर वे ख़ौदानेकी चेहा करने उर्गे । उस समय वे एकद्म यक गरे ये और उन्हे ध्यास मी िगीओंको प्रकारने डिंगे । गाँएँ अपने नामकी ध्वनि 'रॅंगाने छर्गी ॥ ६ ॥

ही रहे थे कि उस बनमें सब और अनुस्मात दुःनाग्नि रूप गयी, जो बनवासी जीवींकी कार्य ही होती है। साथ ही बहे जोरकी जीवीं में चिलका दुस श्रीमेंके .बढनेमें सहायता देने की । इसिसे सब और फैर्क हुई बैक्र्समजीके शरणापन होन्सरे 'छन्हें" पुकारते 'हुए गुर्गा<u>।</u> १६।। the main for the ध्याहरू

बोले--|| ८ || 'महाबीर श्रीकृष्ण ! व्यारे श्रीकृष्ण ! परम बल्शाकी बलराम | हम तुम्हारे शरणागत हैं | देखो, इस समय हम दावानलसे जलना ही चाहते हैं। तम दोनों हमें इससे बचाओ ॥ ९ ॥ श्रीकृष्ण ! जिनके तुन्हीं माई, बन्धु और सब कुछ हो, उन्हें तो किसी प्रकारका कुछ नहीं होना चाहिये। सब धर्मीके द्याता स्यामञ्जन्दर ! तुम्हीं हमारे एकमात्र रक्षक एवं खामी हो; हमें केवल तुम्हारा ही भरोसा है' ॥ १० ॥ श्रीशुकदेवनी कहते हैं—अपने सखा गालवालेंके

ये दीनतासे मुरे बचन सुनक्र भगवान श्रीकृष्णने कहा-'हरो मत, तम अपनी ऑखें बंद कर हो'॥ १ १॥ मगवानकी आज्ञा सुनकर उन माजबाजीने कहा 'बहुत अन्धा' और बढ़े जोरसे लगी हुई भी । इससे, वे न्याकुल हो रहे जिंपनी आँखें मूँद लीं। तब योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्णने थे ॥ ५ ॥ उनकी यह दशा देखकर मगवान् श्रीकृष्ण 'उस भर्यक्कर विगकों अपने मुँदरे पी लिया \* और हस अपनी मेवके समान गुम्भीर वाणीसे नाम के लेकर प्रकार उन्हें उसकार संदर्भ हुन दया ॥ १२ ॥ इसके प्रकार उन्हें उस्चिर संकटसे छुड़ा दिया ॥ १२॥ इसके ं बादः जब मिंडियांजोने अंपनी-अपनी और्खे खोलकर देखा. ैंसुनकर बहुत हर्षित हुँहैं। वे मी उत्तरमें हंकारने और -तव अपनेको माण्डीर वटके पांस पांमा। इस प्रकार अपने-,,भापको और गौओंको दोत्रान्यसे बचा देख वे म्बास्त्रास परीकित् । इस प्रेंकुर् संग्वान् उन् गार्चोक् पुकार ातहत ही विस्पतः हुए ॥ १९ ६४॥ श्रीकृष्णकी इस योग--सिद्धि तथा-योगमायाके प्रभावको एवं वात्रान्छसे अपनी स्थाको, देखकर एक्टोंने, मही. समझा कि श्रीकृष्ण कोई देवता हैं । १ ८ % ॥

 परीक्षितः । सायद्वाळ हॉनेपर व्यवसमजीके साथ 'बह प्रचण्ड अग्नि अपनी मैंयद्वीरें क्येंटोंसे समस्त चुराचर ्रभगनन् श्रीकृष्णनें गौएँ क्वीटायीं और वंशी बंजाते क्रिवींको मस्मसाद करि क्रिंग ॥ ७ ॥ जब माजि द्वए उनके पीछेपीछे इजकीत्यात्री की गर्उस संगय ंशीर गौओंने देखा कि दावर्निक चीरों भीरसे हमारी ही . बाह्याक खनकी उस्तुति—करते आनरहे थे **॥** १५॥ भीर बढ़ता आ रहा है, तन वें अत्यत्त मंगर्मित हो - इसर वर्जर्में गोपियोंको श्रीकृष्णके बिना एक एक क्षा सी-ं विन् और मुखुके अपसे वहरें कुएँ जीव जिस प्रकार सी सुगके संसार्व हो रहा या 4-जवासगंत्रां श्रीकृष्ण भिग्नानुकी शरणमें आते हैं; वैसे ही<sup>न</sup> वे श्रीकृष्ण और ृ छोठे तुव नकाका दर्शन करके है प्रसानन्दमें सन हो

<sup>ि 🕏 🛊</sup> १. मगवान् श्रीकृष्ण मेंक्रीके दारा अर्थित प्रेस-मित्तु सुवा-सका ,पान करते हैं । अधिके ,मनसे उत्तीका स्वाद लेनेकी लालसा हो आयी । इसक्रिये उसने स्वयः ही मुखर्मे प्रवेश किया ।

२. विश्वाप्ति, मुझाहित और . दावाप्ति-प्रतिनेका पान करके मंगवादने अपनी विवापनायको स्रांक व्यक्त की । ३. पहले सिनमे अदिनपान किया था। बूल्री बार विनमें । मगर्वाम् अपने मक्कनीका तार्प हरनेक लिये सदा

اتر الم ४. पहली बार सबके,सामर्ने और दूरंरी बार सबकी ऑर्ले वंद कराके श्रीकृष्णने अन्निपान किया। इसकृ अमिप्राय ्यह है कि भगवान परोक्त और अपरोक्ष दोनों ही प्रकारते वे भक्तजनीका हित करते हैं।

#### बीसवाँ अध्याय वर्षा मीर शरद्ऋतुका वर्णन

श्रीहुक्देवजी कहते हैं—परीक्षित् ! म्बाल्वाओंने घर पहुँचकर अपनी सा, बहिन आदि बियोंसे श्रीकृष्ण और बिलामने जो कुछ श्रहुत कर्म किये थे—-दावानलसे उनको बचाना, प्रलम्बको मारना हत्यादि— सबका वर्णन किया ॥ १॥ बड़े-बड़े बूढ़े गोप और गोपियों भी राम और स्थामकी अलीकिक लीलाँ, धुनकर विस्मित हो गयी। वे सब ऐसा मानने छगे कि श्रीकृष्ण और बलरामके वेशमें कोई बहुत बड़े देवता ही बजमे पधारे हैं ॥ २॥

इसके बाद वर्षात्रातका ग्रमागमन हुआ । इस ऋतुमे सभी प्रकारके प्राणियोंकी बढ़ती हो जाती है । उस समय सूर्य और चन्द्रमापर बार-बार प्रकाशमय मण्डल बैठने छरो । बादल, वायु, चनक, कड़क आदिसे आकारा खुम्ब-सा दीखने छगा ॥ ३ ॥ आकाशमें नीले और घने बादल घिर आते. बिजली कौंधने लगती. बार-बार गड-गडाहट सुनायी पड़ती; सूर्य, चन्द्रमा और तारे दके रहते । इससे आकाशकी ऐसी शोमा होती, जैसे ब्रह्म-स्वस्त्य होनेपर भी गुणोंसे ढक जानेपर जीवकी होती है ॥ २ ॥ सर्यने राजाकी तरह प्रथ्नीरूप प्रजासे आठ महीनेतक जलका कर प्रहण किया था. अब समय आने-पर वे अपने किरण-करोंसे फिर उमे बाँटने छगे ॥ ५ ॥ दौसे दयाखु पुरुष जब देखते हैं कि प्रजा बहुत पीड़ित हो रही है, तब वे दयापरवरा होकर अपने जीवन प्राण-तक निछावर कर देते हैं....वैसे ही विज्ञडीकी चमकसे जोभायमान घनघोर बादछ तेज हवाकी प्रेरणांसे प्राणियों-के कल्याणके छिये अपने जीवनखरूप जळको बरसाने ळते ॥ ६ ॥ जेठ-आषादकी गर्मीसे पृथ्वी सूख गयी थी । अब वर्षाके जरूसे सिंचकर वह फिर हरी-मरी हो ाटी---जैसे सकामभावसे तपस्या करते समय पहले तो शरीर दुर्बछ हो जाता है, परन्त जब उसका फल मिलता है, तब इ.३-पृष्ट हो जाता है ॥ ७ ॥ वर्षाके सायद्वालमें बादलेंसे घना अँघेरा छा जानेपर ग्रह और नारोंका प्रकाश तो नहीं दिख्ळायी पड़ता, परन्त क्रान् चमक्ते छगते हैं--जैसे कियुगर्मेपापकी प्रबस्ता हो जानेसे पाखण्ड मर्तोका प्रचार हो जाता है और वैदिक

सम्प्रदाय छप्त हो जाते हैं ॥ ८ ॥ जो मेंद्रक पहले ै चुपचाप सो रहे थे, अब वे बादळोंकी गरज **छनका** दर्र-२र्र करने छगे--जैसे नित्य-नियमसे निवत्त होनेपर गुरुके आदेशानुसार ब्रह्मचारी छोग वेदपाठ करने छगते हैं ॥ २ ॥ छोटी-छोटी नहियाँ, जो जेठ-आपाडमें बिल्कुल सुखनेको आ गयी थीं, वे अब उमइ-ज़मइकर अपने घेरेसे बाहर बहने छगीं- जैसे अजितेन्द्रिय पुरुषके शरीर और घन-सम्पत्तियोंका कुमार्गमे उपयोग होने बगता है || १० || पृथ्वीपर कहीं-कहीं हरी-हरी घासकी हरि-याळी थी, तो कहीं-कहीं बीरवहटियोंकी ळालिमा और कड़ीं-कहीं बरसानी छत्तें ( सफेद बुकुन्मुत्तें ) के कारण वह सफेद मान्द्रम देती थी । इस प्रकार उसकी ऐसी शोमा हो रही थी, मानो किसी राजाकी रंगविरगी सेना हो ॥ ११ ॥ सब खेत अनाजोंसे भरे-पूरे व्हव्हा रहे थे । उन्हें देखकर किसान तो मारे आनन्दके फूले न समाते थे, परन्तु सब कुछ प्रारम्बके अधीन है--यह बात न जाननेवाले धनियोंके चित्तमें बडी जलन हो रही थी कि अब हम इन्हें अपने पंत्रेमें कैसे रख सकेंगे॥ १२॥ नये बरसाती जलके सेवनसे सभी जलकर और यलकर प्राणियोंकी सुन्दरता बढ़ गयी थी, जैसे भगशनुकी सेत्र करनेसे बाहर और भीतरके दोनों ही रूप सम्ब हो जाते हैं ॥ १३ ॥ वर्षा-ऋतुमें हवाके झोंकोंसे ससप्र एक तो यों ही उत्ताल तरङ्गोंसे युक्त हो रहा था, अब नदियोंके सयोगसे वह और भी सुन्त्र हो उठा-ठीक वेसे ही, जैसे वासनायक योगाका चित्त विषयोंका सम्पर्क होनेपर कामनाओंके उमारसे मर जाता है ॥१४॥ मुसलक्षार वर्षा भी चोट खाते रहनेपर भी पर्वतोंको कोई व्यथा नहीं होती थी-जैसे दु.खोंकी भरमार होनेपर भी उन पुरुषोंको किसी प्रकारकी व्यथा नहीं होती, जिन्होंने अपना चित्त भगतान्को ही समर्पित कर रक्खा है ॥ १५ ॥ जो मार्ग कमी साफ नहीं किये जाते ये वे घाससे दक गये और उनको पहचानना कठिन हो गया---जैसे जब द्विजाति वेदोंका अन्यास नहीं करते तब कालकामसे वे उन्हें मूळ जाते है ॥ १६ ॥ वद्यपि बादछ बड़े छोकोपकारी हैं, फिर भी बिजछियाँ उनमें स्थिर नहीं रहतीं--ठीक वैसे ही, जैमे चपल अनुराग-बाळी कामिनी क्षियाँ गुणी पुरुषोंके पास भी स्थिर भावसे नहीं रहतीं ॥ १७ ॥ आकाश मेबोंके गर्जन तर्जनसे भर रहा था। इसमें निर्गुण (बिना डोरीके ) इन्द्रभनुष-की वैसी ही शोभा हुई, जैसी सत्त्व-रज आदि गुणोंके क्षोमसे होनेवाले विश्वके बखेड़ेमें निर्मुण ब्रह्मकी ॥१८॥ यद्यपि चन्द्रमाकी उञ्ज्वल चाँदनीसे बादलोंका पता चलता था, फिर भी उन बादर्जीने ही चन्द्रमाको ढककर शोमा-हीन भी बना दिया था---र्शक वैसे ही, जैसे पुरुपके भागाससे आमासित होनेवाला अहङ्कार ही उसे दककर प्रकाशित नहीं होने देना ॥ १९ ॥ बादलोंके ग्रमागमन-से मोरोंका रोम-रोम बिक रहा था, ने अपनी कुहक और क्य के द्वारा आनन्दोत्सन मना रहे थे---र्शक वैसे ही **जै**मे गृहस्थांके जंजाङमें फूँमे हुए छोग, जो अधिकतर तीनों तार्गोसे जबते और घवड़ाने रहते हैं. भगवानके मक्तोंके श्रमागमनसे आनन्दमग्न हो जाते हैं ॥ २०॥ जो बन्न जेठ-आषाढ़ में सन्व गये थे, ने अब अपनी जहींसे जल पीकर पत्ते. इन्ह तया डालियोंसे खुव समधम गये---जैसे सन्धामभावसे तपस्या करनेवाले पहले तो दुर्बच हो जाते हैं. परन्त कामना परी होनेपर मोटे-तगड़े हो जाते हैं॥ २१॥ पराक्षित ! ताल गैंक तट काँटे-की चड़ और जनके बहावके कारण प्राय. अशान्त ही रहते थे, परन्तु सारस एक क्षणके लिये भी उन्हें नहीं छोड़ते थे--जैमे अशुद्ध हृदयत्राले निषयी पुरुष काम-धर्घोकी शंबरने कभी छटकारा नहीं पाते. फिर भी घरोंमें ही पड़े रहते हैं ॥ २२ ॥ वर्षा ऋतुमें इन्द्रकी प्रेरणासे मुसन्द्र-धार वर्षा होती है, इससे नदियोंके बाँध और खेतोंकी मेड्रे ट्रट-फूट जाती हैं--जैसे कलियुगर्मे पाखण्डियोंके तरह-तरहके मिथ्या मतत्रादोंसे वैदिक मार्गकी मर्यादा दीली पढ़ जाती है ॥ २३ ॥ शत्यकी प्ररणासे घने बादक प्राणियोंके लिये अमृतमय जलकी वर्षा करने लगते हैं----जैसे ब्राह्मणोंकी प्ररणामे धनीलोग समय-समयगर दानके द्वारा प्रजाकी अभिकापाएँ पूर्ण करते हैं ॥ २०॥

वर्षात्रहुतुमें बृन्दावन इसी प्रकार शोभायमान और पके हुए खन्द् तथा जामुनोंसे भर रहा या । उसी वनमें

í

विहार करनेके लिये स्थाम और बलरामने खालबाल और गौओं के साथ प्रवेश किया ॥ २५ ॥ गौएँ अपने धर्नों के भारी भारके कारण बहुत ही धीरे-धीरे चल रही थीं। जब भगवान श्रीकृष्ण उनका नाम लेकर प्रकारते. तब वे प्रेमपरवश होकर जन्दी-जल्दी दौड़ने छगती। उस समय उनके थर्नोंसे दूधकी धारा गिरती जाती थी ॥२६॥ सगवानने देखा कि बनवासी भीठ और भीछनियाँ आनन्द्रमग्र हैं । बृक्षोंकी पद्धियाँ मध्यारा उडेळ रही हैं । पर्वतोंसे झर-झर करते हर झरने झर रहे हैं। उनकी आवाज बड़ी सुरीळी जान पड़ती है और साथ ही वर्षा होनेपर छिपनेके लिये बहुत-सी गुफाएँ भी हैं ॥ २७ ॥ जब वर्षा होने छगनी, तब श्रीकृष्ण कभी किसी बूश्वकी गोदमें या खोइरमें जा क्रियते । कभी-कभी किसी गुफानें ही जा बैठने और कमी करद-मूच-फल खाकर जालवालींके साय खेळते रहते ॥ २८ ॥ कमी जळके पास ही किसी चद्यनपर बैठ जाने और बच्चामजी तथा ग्वाल-बालोंके साथ मिळकर घरसे ळाया हुआ दही-मात दान्ह-शाक भादिके साथ खाते ॥ २९ ॥ वर्षश्चनमें बैल, बळडे और धर्नोंके भारी भारसे थकी हुई गौएँ थोड़ी ही देरमें भरपेट घास चर लेतीं और हरी-हरी घासपर बैठकर ही औंख मेँदकर जुगाछी करती रहती । वर्ष श्रातकी सुन्दरता अपार यी । यह सभी प्राणियोंको सुख पहुँचा रही थी । इसमें सन्देह नहीं कि वह ऋतु, गाय, बैळ, बछड़े--सब-के-सब भगवानुकी छीछाके ही विज्ञास थे। फिर भी उन्हें देखकर भगवान बहुत प्रसन्न होते और बार-बार उनकी प्रशंसा करते ॥ ३०-३१ ॥

इस प्रकार श्याम और बळराम बड़े आनन्द्रसे प्रकार निवास कर रहे थे । इसी समय वर्षा वीतनेपर शरद् श्रद्ध आ गयी । अब आकाशमें बादळ नहीं रहे, जळ निर्मळ हो गया, बायु बडी धीमी गतिसे चळने ळगी ॥३२॥ शरद् श्रद्धनें कमळोंकी उरपिसे जळशयोंके बळने अगनी सहज खच्छता प्राप्त कर ळी—ठीक वैसे ही, जैसे योगश्रष्ठ पुरुषोंका चिच फिरसे योगका सेवन करनेसे निर्मळ हो जाता है ॥ ३३ ॥ शरद् श्रद्धने आकाशके बादळ, वर्षा मळके बढ़े हुए जीव, पू

की मिल में क्रियारी, गृहस्प, वानप्रस्य और सन्यासियोंके संब प्रकारके केंद्रों और अञ्चलीका बटपट नाश कर देती हैं । वे शो बाटर अपने सर्वेख जलका दान करके वर्जन्त कान्तिसे सुरोमित होने लगे-्डीक वैसे ही, जैसे छोर्क परछोक, की पुत्र और धन-सम्पत्तिसम्बन्धी चिन्ता और कामनाओंका परित्याग कर देनेपर संसारके बन्धनेसे छूटे हुए परम् शान्त सन्यासी शोमायमान होते हैं 🏗 जा पर्वतीस कहीं-कहीं बरने बरते थे और कहीं-केंहीं ने अपने कल्पाणकारी ज़लको नहीं भी बहाते-थे -जैसे ब्रानी पुरुष समयपर अपने अमृतमय ब्रानका दान किसी अधिकारीको कर देते हैं-और किसी किसीको नहीं भी करते । ई ६। छोटे-छोटे गहुमि भरे हुए जलके जलकर यह नहीं जानते कि इस गड्डेका जल दिन-पर दिन सूखता जा ्रहाँ है—जैसे कुटुम्बके भरण-पोत्रणमें भूछे हुए मृद्ध यह नहीं जानते कि हमारी आयु क्षण-क्षण क्षीण हो रही है।।३७॥ थोड़े जलमें रहनेवाले प्राणियोंको शर्कालीन सूर्यकी प्रख्र किर्णोंसे बड़ी पीड़ा होने छगी--जैसे अपनी इन्द्रियोंके वशुमें रहनेवाले कृपण एवं दुरिह कुटुम्बीकों तरह तरहके ताप सताते ही रहते हैं ॥ ईटें ॥ प्रमी र्वो के हैं के किया की ज़ुद्दें की और वास-पात धीरे-धीरे अपनी मुब्रुई ओड़ने को —ठीक वैसे ही, जैसे विवेक्सरपूर्व साधक धीरे-धीरे शरीर आदि अनात्म पदार्थों मेसे 'यह मैं हूं और यह मेरा है' यह अहंता और ममता छोड़ देते हैं ॥३९॥ शरद् ऋतुमें समुद्रका जळ स्थिर, गम्भीर और शान्त हो गया--जैसे मनके नि.सङ्कल्प हो जानेपर आत्माराम पुरुष कर्मकाण्डका श्वमेळा छोड़कर शान्त हो जाता है ॥ ४० ॥ किसान खेतोंकी मेड मजबूत करके जडका बहना रोकने छगे-जैसे योगीजन अपनी इन्द्रियोंको विषयोंकी ओर जानेसे रोककर, प्रत्याहार करके उनके द्वारा क्षीण होते हुए ज्ञानकी रक्षा करते हैं ॥ ४१ ॥ शरद ऋतुमें दिनके

समय बदी कदी धूंप होती, छोगोंको बेंड्रस कह होता: परन्तु चन्द्रमा रात्रिके समय छोगीका सार्रा सन्ताप वेते ही हर छेते---जैसे देर्हामिमानसे होनेवार्छ दुःखको ज्ञान और भगवदिरहसे होनेवाले गोपियोंके दुःखर्की श्रीकृष्ण नष्ट-कर देते हैं ॥ ४२ ॥ जैसे वेदोंके अर्थको स्पष्ट रूपसे जाननेवाळा सर्च्यंगुर्णी वित्त क्षेत्यैन्द्री शीमायमान होता है, वैसे ही शरेंद् ऋतुमें रातक समय मेंबीसे रहित निर्मेळ आकाश तारोंकी ज्योतिमें जगमगाने हुंगी ॥ १३॥ परीक्षित् । जैसे पृथ्वीतलमें यदुवशियोंके बीचे यदुपति मंगवान् श्रीकृष्णिकी शोभां होती हैं, वैसे ही आकाशमें तारोंके बीर्च पूर्ण चन्द्रमा बुशोभित होने लगा है है है। फुळोंसे छदे हुए वृक्षें और 'छताओंमें होकर बेडी ही र्सन्दर वास बहती: वहें ने अधिक ठंडी होती और न अधिक गरम । उस बीर्युके स्पर्शित सब लोगोंकी जलन तो मिट जाती; परन्तु गौंपियोंकी जलन और भी बढ जाती: क्योंकि उन्का चित्त उनके हायमें नहीं था, श्रीकृष्णने उसे चुंरा लिया या ॥४५॥ शरद् ऋतुमें गौएँ, हरिनियाँ, चिड़ियाँ और नारियाँ ऋतुमती—सन्तानीत्पत्तिकी कामनासे युक्त हो गर्यी तथा साँड, हरिन, पक्षी और पुरुष उनका भनुसरण करने छगे–ठीक वैसे ही, जैसे समर्थ पुरुषके द्वारा की हुई कियाओंका अनुसरण उनके फड करते हैं ॥ ४६ ॥ परीक्षित् । जैसे राजाके श्रमागमनसे डाकु-चोरोंके सित्रा और सब छोग निर्मय हो जाते हैं, बैसे ही सूर्योदयके कारण कुमुदिनी ( कुँई या कोई ) के अतिरिक्त और सभी प्रकारके कमछ खिछ गये ॥ १७ ॥ उस समय बड़े-बड़े शहरों और गाँवोंमे नवानप्राशन और इन्द्रसम्बन्धी उत्सव होने छगे । खेतोंमें अनाज पक गये और पृथ्वी भगत्रान् श्रीकृष्ण तथा बळरामजीकी उपस्थितिसे अत्यन्त सुशोभित होने छगी॥ ४८॥ साधना करके सिद्ध हुए पुरुष जैसे समय आनेपर अपने देव आदि शरीरोको प्राप्त होने है, वैसे ही वैश्य, सन्यासी, राजा और स्नातक-जो क्षिके कारण एक स्थानपर रुके हुए थे---- वहाँसे चलकर अपने-अपने अभीष्ट काम-काजमें छग गये ॥ ४९ ॥

# इकीसवाँ अध्याय

कारण वह वन बड़ा सुन्दर हो रहा था । जल निर्मल बायु मन्द-मन्द चल रही थी । भगवान् श्रीकृष्णने गौओ

श्रीशुकदेवजी कहते हैं --परिक्षित् ! शरद्-मृतुके या और जलशरोंमें खिले हुए कमलेंकी सुगन्धसे सनकर



गोपियोंके ध्यानमें श्रीकृष्ण-बलराम

भीर स्वान्त्रवालीके साथ उस वनमें प्रवेश किया ॥ १ ॥ प्रन्दर-मन्दर प्रप्पेंसे परिपूर्ण हरी-हरी इक्ष-पंक्तियोंने मतवाले भीरे स्थान-स्थानपर गुनगुना रहे थे और तरह-तरहके पक्षी झंढ-के-झंड अलग-अलग कलरव कर रहे थे, जिससे उस वनके सरोवर, नदियाँ और पर्वत---सक्-के-सब गूँजते रहते थे । मधुपति श्रीकृष्णने बळराम-जी और बालवालोंके साथ उसके भीतर ध्रसकर गौओं-को चराते हर अपनी बाँसरीपर बड़ी मधुर तान छेड़ी ॥ २ ॥ श्रीकृष्णकी वह वंशीष्त्रनि भगतानके प्रति प्रेमभावको, उनके मिलनकी आकाङ्काको जगानेवाछी थी । ( उसे सनकर गोपियोंका हृदय प्रेमसे परिपूर्ण हो गया ) वे एकान्तमें अपनी सिखर्योसे उनके रूप, गुण और वंशीष्ट्रतिके प्रभावका वर्णन करने स्मी ॥ ३ ॥ ब्रजकी गोपियोंने बंशीष्वनिका माधुर्य आपसमें वर्णन करना चाहा तो अवस्य; परन्तु वंशीका स्मरण होते ही उन्हें श्रीकृष्णकी मधुर चेष्टाओंकी, प्रेमपूर्ण चितवन, मींहोंके इशारे और मधुर मुसकान आदिकी याद हो आयी । उनकी भगवानसे मिलनेकी आकाङ्का और भी बढ गयी । उनका मन हाथसे निकल गया । वे मन-ही-मन वहाँ पहेँच गयाँ. जहाँ श्रीकृष्ण थे । अब उनकी वाणी बोले कैसे ! वे उसके वर्णनमें असमर्थ हो गर्यी ॥ ४ ॥ ( वे मन ही-मन देखने लगीं कि ) श्रीकृष्ण ग्वालबार्लेके साथ चन्दाबनमें प्रवेश कर रहे हैं । उनके सिरपर मयर-पिच्छ है और कार्नोपर कतेरके पीछे-पीछे प्रष्प: शरीरपर सुनहळा पीताम्बर और गलेमें पाँच प्रकारके भ्रगन्तित प्रपोंकी बनी वैजयन्ती माळा है । रंगमञ्जपर अभिनय करते हुए श्रेष्ठ नटका-सा क्या ही सुन्दर वेप है । बाँसरीके छिद्धोंको वे अपने अधरामृतसे भर रहे हैं । उनके पीछे-पीछे ग्वालवाल उनकी लेकपावन कीर्तिका गान कर रहे हैं । इस प्रकार वैक्रण्ठसे मी श्रेष्ठ वह इन्दावनधाम उसके चरणचिह्नोंसे और भी रमणीय बन गया है ॥ ५ ॥ परीक्षित् । यह बशीष्वनि जह, चेतन-समस्त भूतोंका मन चुरा छेती है । गोपियोंने उसे सुना और सुनकर उसका वर्णन करने छगी । वर्णन करते-करते ने तन्मय हो गयीं और श्रीकृष्णको पाकर आर्डिङ्गन करने छगी ।। ६ ॥

गोपियाँ भाषसमें वातचीत करमे छर्गी—अरी सखी ! इमने तो आँखवालोंके जीवनकी और उनकी ऑर्खोंकी बस, यही---इतनी ही सफॅलता<sup>ः</sup> समश्री है: और तो हमें कुछ माखूम ही नहीं है। वह कीन-सा लाभ है ? वह यही है कि जब स्थामसुन्दर श्रीकृष्ण और गौरसुन्दर बटराम ग्वाडबार्डोंके साथ गार्योको हाँककर बनमें ले जा रहे हों या छौटाकर व्रजमे छा रहे हों. उन्होंने अपने क्षधरोंपर मुरली धर रक्खी हो और प्रेममरी तिरछी चितवनसे हमारी ओर देख रहे हों, उस समय हम उनकी मुख-माध्ररीका पान करती रहे ॥ ७ ॥ अरी सखी ! जब वे आमकी नयी कोंपर्छे. मोरोंके पंख. फर्लोंके गुच्छे. रंग-विरंगे कमल और कमदकी मालाएँ धारण कर लेते हैं. श्रीकृष्णके साँवरे शरीरपर पीताम्बर और बळरामके गोरे शरीरपर नीलाम्बर फहराने छगता है. तब उनका वेष बढ़ा विचिन्न बन जाता है । ग्वालवार्लोकी गोष्ठीमें वे दोनों बीचोबीच बैठ जाते हैं और मधुर सक्रीतकी तान छेड़ देते हैं । मेरी प्यारी सखी ! उस समय ऐसा जान पडता है मानो दो चतुर नट रंगमञ्जपर अभिनय कर रहे हों। मैं क्या बताऊँ कि उस समय उनकी कितनी शोमा होती है ॥ ८ ॥ अरी गोपियो ! यह वेण पुरुषकातिका होनेपर भी पूर्वजन्ममें न जाने ऐसा कौन-सा साधन-भजन कर चुका है कि हम गोपियोंकी अपनी सम्पत्ति--दामोदरके अधरोंकी स्रधा खयं ही इस प्रकार पिये जा रहा है कि हमछोगोंके खिये थो**डा-सा भी रस शेष नहीं रहेगा । इस वे**णको अपने रससे सींचनेवाछी हदिनियाँ आज कमलेंके मिस रोमाञ्चित हो रही हैं और अपने वंशमें मगवन्त्रेमी सन्तानोंको देखकर श्रेष्ठ प्ररुपोंके समान वृक्ष भी इसके साथ अपना सम्बन्ध जोड़कर आँखोंसे आनन्दाग्र वहा रहे हैं॥ ९॥

करी सखी ! यह चुन्दावन वैकुण्ठछोकताम पृथ्वीकी कीर्तिका विद्यार कर रहा है । क्योंकि यशोदानन्दन श्रीकृष्णके चरणकमछोंके चिह्नोंसे यह चिह्नित हो रहा है ! सखि ! जब श्रीकृष्ण अपनी मुनिजनमोहिनी मुरखी बजाते हैं, तब मोर मतबळे होकर उसकी ताख्यर बाचने छाते हैं । यह देखकर पर्वतकी चोटियोंपर विचरनेवाळे समी पश्च-पक्षी चुप-चाप—शान्त होकर खढ़े रह जाते हैं । अरी सखी ! जब प्राणवल्डम श्रीकृष्ण विचित्र वेष धारण करके बौसुरी बजाते हैं, तब मृद्ध युद्धिवाली ये हरिनियाँ भी वंशीकी तान धुनकर अपने पति कृष्णसार मृगोंके साथ नन्दनन्दनके पास चली आती हैं और अपनी प्रेमभरी बडी-बडी ऑंखोंसे उन्हें निरखने *छगती* हैं। निरखती क्या हैं, अपनी कमलके समास बडी-बडी आँखें श्रीकृष्णके चरणोंपर निछावर कर देती हैं और श्रीकृष्णकी प्रेमभरी चितवनके द्वारा किया इका अपना सत्कार खीकार करती हैं।' बास्तवमें बनका जीवन घन्य है ! ( इस चन्दाननकी गांपी होनेपर भी इस प्रकार उनपर अपनेको निष्टावर नहीं कर पाती. हमारे घरवाले छढने छगते हैं । कितनी विडम्बना है ! ) ॥ १०-११ ॥ अरी सबी ! हरिनियोंकी तो वात ही क्या है - खर्गकी देशियाँ जब युवतियोंको आनन्दित करनेवाले सीन्दर्य और शिख्के खजाने श्रीकृष्णको देखता हैं और बाँसुरीपर वनके द्वारा गाया हुआ मध्य संगीत सनती हैं. तब तनके चित्र-विचित्र आलाप सनकर वे अपने विमानपर ही सध-बुध खो बैठती हैं--- मूर्छित हो जाती हैं। यह कैमे माल्रम हुआ सखी ! सनो तो, जब उनके इदयमें श्रीकृप्णसे मिल्नेकी तीन आकाङ्का जग जाती है सब वे अपना धीरज खो बैठती हैं, बेहोश हो जाती हैं: उन्हें इस शतका भी पता नहीं चळता कि बनकी चोटियोंमें गूँथे हुए फुछ पृथ्वीपर गिर रहे हैं । यहौतक कि उन्हें अपनी साडीका भी पता नहीं रहता. बह कमरसे खिसकवर जमीनपर गिर जाती है ॥१२॥ अरी सखी ! तम देवियोंकी बात क्या कह रही हो. इत गीओंको नहीं देखतीं ? जब हमारे कृष्ण प्यारे अपने मुखसे बाँसरीनें खर भरते हैं और गीएँ उनका मधर संगीत सुनती हैं, तब ये अपने दोनों कानोंके होते सम्माल लेती हैं--खंडे कर लेती हैं और मानो अनसे अमृत पी रही हों, इस प्रकार उस सङ्गीतका रम हेने छगती हैं ! ऐसा क्यों होता है सखी ! अपने नेत्रोंके द्वारसे क्यामसुन्दरको हृदयमें छे जाकर वे उन्हें वहीं त्रिराजमान कर देती हैं और मन-डी-मन उनका आलिइन करती हैं । देखती नहीं हो, उनके नेत्रोंसे आनन्दके औंस् छल्काने लगते हैं ! और उनके बछड़े, बाइडोंकी तो दशा ही निराकी हो जाती है । यदाप

गायोंके धनोंमे अपने-आप दुध सरता रहता है, दे जब दूध पीते-पीते अचानक ही वशीध्वनि सुनते हैं, नव मुँहमें लिया हुआ दूधका घूँट न उगल पाते हैं और न निगळ पाते हैं । उनके इदयमें भी होता है भगवानका संस्पर्ध और नेत्रोंमें छखकते होते हैं आनन्दके ऑस । वे ज्यों-के-त्यों ठिठके रह जाते हैं ॥ १३ ॥ अरी सखी । गीएँ और बछड़े तो हमारी घरकी बस्त हैं। अनकी बात तो जाने ही दो । वृन्दावनके पश्चि**पींको** तुम नहीं देखती हो ! उन्हें पक्षी कहना ही यह है ! सच पूछो तो उनमेंसे अधिकांश बड़े-बढ़े ऋषि मृति हैं | वे बृत्दावनके सन्दर-सन्दर बुक्षोंकी नयी और मनोहर कोंपर्लोबाली डालियोंपर चुपचाप बैठ जाते हैं और आँखें बंद नहीं करते, निर्निमेष नयनोंसे श्रीकृणकी रूप-माधरी तथा प्यारभरी चि वन देख-देखकर निहाल होने रहते हैं. तथा कार्नोसे अन्य सत्र प्रकारके शब्दोंको स्रोडकर केवल उन्होंकी मोहनी त्राणी और वंशीका त्रिमवनमोहन सङ्गीत सनते रहते हैं। मेरी प्यारी सखी ! उनका जीवन कितना धन्य है ॥ १० ॥

अरी सखी ! देवता, गौओं और पक्षियोंकी बात क्यों करती हो ? वे तो चेतन हैं । इन जड नदियोंको नहीं देखतीं ? इनमे जो भैंबर दीख रहे हैं. उनसे इनके हृदयमें स्थानसुन्दरसे मिलनेकी तीत्र आकाङ्काका पता चळता है । उसके बेगसे ही तो इनका प्रवाह रुक गया है । इन्होंने भी प्रेमखरूप श्रीकृप्णकी वशीव्यनि सुन छी है। देखो, देखो ! ये अपनी तरङ्गोंके हायोंसे तनके चरण पकडकर कमलके फलोंका उपहार चढ़ा रही हैं और उनका अ लिव्हन कर रही हैं मानी उनके चरणोंपर अपना हृदय ही निछात्रर कर रही हैं ॥१५॥ अरी सखी ! ये नदियाँ तो हमारी पृथ्वीकी, हमारे बृन्दावनकी वस्तुएँ हैं: तनिक इन बादलेंको भी देखी। जब वे देखते हैं कि बजराजकुमार श्रीकृष्ण और बळरामजी खाळवाटोंके साथ धूपमें गौएँ चरा रहे हैं और साथ-साथ बाँधरी भी बजाते जा रहे हैं, तब उनके हृदयमें प्रेम अमड़ आता है। वे उनके उत्पर मैंड्राने लगते हैं और वे स्थामधन अपने सखा धनस्यामके क्तपर अपने सरीरको ही छाता बनाकर तान देते हैं।

इतना ही नहीं, सखी ! वे जब उनपर मन्ही-मन्ही फुहियोंकी वर्षा करने छगते हैं, तब ऐसा जान पड़ता है कि वे उनके ऊपर हुन्दर-सुन्दर श्वेत कुसुम चड़ा रहे हैं। नहीं सखी, उनके बहाने वे तो अपना जीवन ही निछावर कर देते हैं!॥ १६॥

अरी मट्ट ! इस तो बुन्दाननकी इन भीडिनियोंको ही धन्य और कृतकृत्य मानती हैं। ऐसा क्यों सखी ! इसिंखिये कि इनके हृदयमें बड़ा प्रेम है । जब ये हमारे कृष्ण-पारेको देखती हैं. तब इनके हृदयमें भी उनसे मिलनेकी तीव आकाङ्का जाग उठती है । इनके हृदयमें भी प्रेमकी न्यापि छग जाती है । उस समय ये क्या उपाय करती हैं. यह भी सन छो । हमारे प्रियतमकी प्रेयसी गोपियाँ अपने वक्ष स्थळींपर जो केसर छगाती है, वह स्थाम-सन्दरके चरणोंमें छगी होती है और वे जब बन्दाबनके वास-पातपर चळते हैं, तब उनमें भी छग जाती है। ये सौमान्यवती भीचनियाँ उन्हे उन तिनकाँपरसे छुड़ाकर अपने स्तर्नों और मुखोंपर मल लेती हैं और इस प्रकार अपने इदयकी प्रेम-पीड़ा शान्त करती है ॥ १७ ॥ अरी गोपियो ! यह गिरिराज गोवर्द्धन तो भगवानके भक्तोंमें बहुत ही श्रेष्ठ है । धन्य हैं इसके भाग्य ! देखती नहीं हो, हमारे प्राणवल्लम श्रीकृष्ण और नयनामिराम बळरामके चरणकमळोंका स्पर्श प्राप्त करके यह कितना आनन्दित रहता है ! इसके भाग्यकी

सर हना कौन करे ? यह तो उन दोनोंका-नवालकालों और गीओंका बढ़ा ही सत्कार करता है । स्नान-पानके छिये अरनोंका जल देता है. गौओंके लिये सन्दर हरी-हरी **घास प्रस्तुत करता है । विश्राम करनेके छिये कन्दराएँ** और खानेके छिये कन्द-मूळ-फळ देता है । वास्तवमें यह धन्य है॥ १८॥ अरी सखी ! इन सॉंबरे-गोरे किशोरॉ-की तो गति ही निराछी है। जब वे सि-पर नोवना ( दुइते समय गायके पैर बाँधनेकी रस्सी ) उपेटकर और कंशेंपर फंदा ( मागनेशकी गायोंको पकड़नेकी रस्सी ) रखकर गायोंको एक वनसे दूसरे वनमें हाँककर के जाते हैं. सायमे म्वालबाल भी होते हैं और मधुर-मधुर संगीत गाते हुए बाँसुरीकी तान छेड़ते हैं, उस समय मनुत्र्योंकी तो बात ही क्या, अन्य शरीरधारियों-में भी चलनेवाले चेनन पशुपक्षी और जह नदी आदि तो स्थिर हो जाते हैं तथा अचल-मूर्ओको भी रोमाञ्च हो आता है । जादूमरी वंशीका और क्या चमत्कार सनाऊँ १॥ १९॥

परिक्षित् ! बृन्दावनविहारी श्रीक्षव्यकी ऐसी ऐसी एक नहीं, अनेक छीछाएँ हैं । गोरियाँ प्रतिदिन आएसमें उनका वर्णन करतीं और तन्मय हो जाती । भगवान्की छीछाएँ उनके द्विदयमें स्फुरित होने छमतीं ॥ २०॥

#### बाईसवाँ अध्याय बारहरण

श्रीगुक्षेवजी कहते हैं —परीक्षित् ! अब हेमन्त श्रातु आर्या । उसके पहले ही महीनेमें अर्थात् मार्गशीर्थमं मन्दबाबाके बजकी कुमारियाँ कात्यायनी देवीकी पूजा और बत करने लगीं । वे केवल हिनयान ही खानी याँ ॥ १ ॥ राजन् ! वे कुमारी कन्याएँ पूर्व दिशाका खितिज लाल होते होते यमुमाजलमें खान कर लेताँ और तटपर ही देवीकी बालुकामयी मूर्ति बनाकर सुगन्तित चन्दन, फुलेंके हार, भोति मंतिके नैवेष, पूप-दीए, छोटी-बई। मेंटकी सामग्री, पल्लव, फल और खावल आदिसे सनकी पूजा करतीं ॥ २-३ ॥ साथ

ही 'हे कात्यायनी! हे महाभाये | हे महायोगिनी! हे सबकी एकमात्र खामिनी! आप नन्दनन्दन श्रीकृष्णको हमारा पित बना दांजिये | वेति! हम आपके चरणोंमे नमस्कार करती है ।'— इस मन्त्रका जप करती हुई वे कुमारियों देवीकी आराजना करती ॥ ४ ॥ इस प्रकार उन कुमारियों- ते, जिनका मन श्रीकृष्णपर निद्धार हो चुका था, इस सङ्कल्पके साथ एक महीनेतक महकार्जश्ची मर्छामोंति पूजा की कि 'नन्दनन्दन स्थामसुन्दर ही हमारे पति हों' ॥ ५ ॥ वे प्रतिदिन उवाकारूमे ही नाम हे- केक्ट एक-दस्ती सखीकी भुकार लेतीं और परस्वर

हाप-में-हाय डाळुक्कर ऊँजे -खरसे व्यमनान् श्रीकृष्णकी ठीळा तथा न<u>ामोंडा</u>=पान-करती हुई यमुनाजडमें सान करनेके छिये जातीं ॥ ६ ॥

एक दिन सब कुमारियोंने प्रतिदिनकी मॉिंत यमुनाजी-के तटपर जाकर अपने-अपने वक्ष उतार दिये और मगवान श्रीकृष्णके गुणोका गान करती हुई बढ़े आनन्द-से जळ-कीडा करने छगीं ॥ ७ ॥ परीक्षित् । भगवान् श्रीकृष्ण सनकादि योगियों और शङ्कर आदि योगेश्वरोंके भी ईश्वर है । उनसें/भीपियोंकी अभिछाषा छिपी न रही। वे उनका अभिप्रायः जानकर-अवने सखा गाउँबाँगीके साथ उन कुमारियोंक्की स्ताधना-सफ्ट करनेके छिये-यमुना-तटपर गये ॥ ८ ॥ इन्होंने अकेले ही उन गोपियोंके सारे वक उठा छिये श्लीर बड़ी फुर्तीसे वे एक कदम्बके ष्ट्रक्षपर चढ़ गये । सा्यी<sub>न वि</sub>वालकाल्ट्रका-ठठाकर . हैंसने छने और खब श्रीकृष्णू भी हूँ सूते हुए गोपियोंसे हँसीकी बात कहने छगे।। रूपा असी कुमारियो ! तुम यहाँ आकर इच्छा हो, तो अपने-अपने वस्न छ जाओ । मैं तुमछोगोसे सच-सच कहता हूँ | हँसी बिल्कुछ नहीं करता । तुमलोग नत करते-करते दुनली हो गयी हो ।) १ ०।। ये मेरे सखा खाळबाळ जानते हैं कि मैंने कभी कोई द्यठी बात नहीं कहूँ। हैं i सुन्दरियो ! तुम्हारी रूच्छा । इससे तो जलके अधिम्रातृदेवता वरुणका तथा यसुनाजी-हो तो अलग-अलग आकर्र अपने-अपने वल ले ले, चा , क्रा अपरोध हुआ है । अतः अब इस दोवकी शास्तिके सब एक साथ ही आओ । मुझे इसमें कोई आपत्ति बल्किकेंद्वम किंगने हाँथ जोड़कर सिरंसे लगाओ और उन्हें नहीं हैं? ॥ ११ ॥

इदय प्रेमसे सराबोर हो गया। वे तनिक सकुचाकर एक्रन क्रक्समारियोंने ऐसा ही समझा कि वास्तवमें वसहीन दूसरीकी ओर देखने और मुसकराने छगी । जड़से होकर क्षान करनेंसे हमारे व्रतमें व्रटि आन्गरी। अतः बाहर नहीं निकली ॥ १२ ॥ जब भगवान्ने हँसी-हँसीमे , इसकी विविन्त पूर्तिके लिसे-इन्होंने समस्त कर्मोंने साधी यह बान कही, तब उनके 'विनादसे कुंमारियोका जित्त श्रीकृत्याको नमस्कार' किया वा क्योंकिर उन्हें' नमस्कार और मी उनकी ओर खिंच गया । वे ठंडे पानीमें काठ-तक हुवी हुई थीं और उनकां शरीर थर-थर काँप रहा - जाता:है।। २,७-॥ जब यशोदानन्दन मगवान् श्रीकृष्ण-था। उन्होंने श्रीकृष्णसे कहां २४॥ १५ १। प्यारे श्रीकृष्ण। तम ऐसी अनीति मत करो । हम जानती है कि तम नन्दबाबाके छाड़ले छाछ हो । हमारे व्यारे हो । सारे व्रजवासी तम्हारी सराहना करते रहते हैं। देखी, हम जाड़े-के भारे टिट्र रही हैं । तुम इमें इमारे क्ल दे दो ॥१ ॥॥

थारे स्थामसुद्धः ५६म तुम्हारी दासी हैं। तुमें जो क्र कहोगे, उसे हूम, करनेको तैयार हैं । तुम तो धर्मका मर्म भलीमॉति जानते हो । हमें कष्ट मत दो । हमारे वस हमें दे दो: नहीं तो हम जाकर नन्दवाबासे कह देंगींगा १५॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा — कुमारियो ! तुम्हारी मुसकान पवित्रता और प्रेमसे भरी है। देखो, जब तुम अपनेको मेरी दासी खीकार करती हो और मेरी आज्ञा-का पाळन करना चाहती हो, तो यहाँ आकर अपने-अपूर्ने वस्त्र के छो ॥ १६॥ परीक्षित् । वे कुमारियाँ ठंडसे ठिठुर रही थीं, कॉप रही यीं । मगवान्की ऐसी नत सुनकर वे अपने दोनों हाथोसे गुप्त अङ्गोको छिपा-कर यमुनाजीस बाहर निकृषी । उस-समय ठंड उन्हें बहुत ही सता रही थी ॥ १७॥ उनके इस शुद्ध मानसे भगवान् बहुतु ही प्रसन्न हुए | उनको अपने पास आयी देखकर उन्होंने गोपियोके वहाँ अपने कंबेपर एउ लिये और बड़ी प्रसन्तासे मुमकराते हुए बोले-ा। १४:॥ 'अरी गोपियो'' र्झमने जो इत छिया था, इसे अस्त्री <sup>र</sup>तरह' निभाया <sup>"</sup>है---इसमें संदेह नहीं । परन्त*ः* इस अवस्थामें वस्नहींन होकर तुमने जलमे खान किया है, श्चककर प्रणाम करो, तदनन्तर अपने-अपने वस्र है भगनान्की यह हँसी-मसखरी देखकरू:-गोपियोका 🖟 जाओ ॥ १९ ॥ भगनान् श्रीक्रणाकी बात सुनकर उन कूरनेसे, ही तारी म् ब्रुटियोंट और अपराधीका मार्चन हो ने देखा कि सब-कीश्सब कुमारियों मेरी आज्ञाने अंतुर्सार प्रणाम कर् रही हैं, तब वे बहुत ही प्रसन्न हुए । उनके हृदयमें करुणान्त्रमङ्,क्षायी,भौरः,उन्होने उनके वस दे दिये ॥ २१ ॥ प्रिय-प्रीक्षित् ! श्रीकृष्णने कुमारियोंसे छळमरी जाते.की, उनका छजानाहोच हुडाया; इसी

की और उन्हें कठपुतिल्योंके समान नचाया; यहाँतक कि उनके बब्धतक हर लिये । फिर भी वे उनसे रुष्ट महीं हुई, उनकी इन चेष्टाओंको दोष नहीं माना, बल्कि अपने प्रियतमके सङ्ग्रसे वे और भी प्रसन्त हुई ॥ २२ ॥ परिक्षित् ! गोपियोंने अपने अपने बब्ध पहन लिये । परन्तु श्रीकृष्णने उनके चित्तको इस प्रकार अपने चरामें कर रक्खा था कि वे बहाँचे एक पग भी न चल सर्कों । अपने प्रियतमके समागमके लिये सजकर वे उन्हींकी ओर लजीली चित्तकरों निवस्तकों हमारी रहीं ॥ २३ ॥

सगवान् श्रीकृष्णने देखा कि उन कुमारियोंने उनके चरणकमछोंके स्पर्शकी कामनासे ही व्रत घारण किया है और उनके जीवनका यही एकसात्र सङ्करण है। तव गोपियोंके प्रेमके अधीन होकर उखळतकर्मे वँघ जानेवाले मगनान्ते उनसे कहा—॥ २ ॥ भिरी परम प्रेमसी कुमारियो ! मैं तुम्हारा यह सङ्कल्य जानता हूँ कि तुम भिरी पूजा करना चाहती हो । मैं तुम्हारा इस अभिव्यानका अनुमोदन करता हूँ, तुम्हारा यह सङ्कल्य स्त्य होगा । तुम मेरी पूजा कर सकोगी ॥ २५ ॥ जिन्होंने अपना मन और प्राण मुझे समर्पित कर रक्खा है, उनकी कामनाएँ उन्हें सासारिक मोगोंकी ओर के जानेमें समर्थ नहीं होतीं; ठीक वैसे ही, जैसे मुने या उवाले हुए बीज फिर अङ्करके रूपमें उगनेक योग्य नहीं रह जाते ॥२६॥ इसिव्ये कुमारियो ! अब तुम अपने-अपने घर जैट जालो । दुम्हारी साधना सिद्ध हो गयी है । तुम आनेवाली शरद् ऋतुकी रात्रियोंमें मेरे साथ विहार करोगी । सतियो ! इसी उद्देश्यरे तो तुमकोगोंने यह वत और काव्यायनी देवीकी पूजा की थीं \* ॥ २७॥

\* चीर-हरणके प्रसंगको लेक्त कई तरहकी शहाएँ की जाती हैं, लतएव इस सम्बन्धमें कुछ विचार करना आवश्यक है । वास्त्रमें बात यह है कि सिंबदानन्दघन मगनान् किन्य मधुर रसमयी लीलाजींका रहस्य जाननेका सौमाय बहुत यों छोगोंको होता है । जिस प्रकार मगनान् चिन्मय हैं, उसी प्रकार उनकी लीला भी चिन्मयी ही होती है । सिंबदानन्द-रसमय साम्राज्यके जिस परमोनत स्तरमें यह लीला हुआ करती है, उसकी ऐसी विलक्षणता है कि कई बार तो ज्ञान विज्ञानसक्त विश्वद चेतन परम महामे भी उसका प्राकट्य नहीं होता और इसीलिये महा-साक्षात्कारको प्राप्त महात्मा लोग भी इस लीला-रसका सगासादन नहीं कर पाते । मगवान्की इस परमोज्यल दिन्य-रस-लीलाका यथार्थ प्रकाश तो मगवान्की सक्रपमृता ह्यादिनी शांक नित्यनिकुञ्जेश्वरी श्रीष्ट्रपमानुनन्दिनी श्रीराधाजी और तदङ्गभूता प्रेममयी गोपियोंके ही हृदयमें होता है और वे ही निराक्रण होकर भगवान्की इस परम अन्तरङ्ग रसमयी लीलाका समासादन करती हैं ।

यों तो मगवान्के जन्म-कर्मकी सभी छीछाएँ दिव्य होती हैं, एरन्तु व्रवकी छीछा, व्रजमें निकुक्षछीछा और निकुक्कमें भी केवल रसमयी गोपियोंके साथ होनेवाली मचुर छीछा तो दिच्यातिदिव्य और सर्वगुहातम है। यह छीछा सर्वसाधारणके सम्मुख प्रकट नहीं है, अन्तरङ्ग छीछा है और इसमें प्रवेशका अधिकार केवल श्रीगोपी-जनोंको ही है। अन्तु,

दशम स्कन्यके हक्कीसर्वे अध्यायमे ऐसा वर्णन आया है कि भगवान्की रूप-माधुरी, वंशीष्वनि और प्रेममयी ळीळाएँ देख-सुनकर गोपियाँ मुख हो गयाँ । बाईसर्वे अध्यायमें उसी प्रेमकी पूर्णता प्राप्त करनेके छिये वे साधनमें छग गयी हैं । इसी अध्यायमें सगवान्ने आकर उनकी साधना पूर्ण की है । यही चीर-हरणका प्रसङ्ग है ।

गोपियों क्या वाहती थीं, यह बात उनकी साधनासे स्पष्ट है । वे चाहती थी—श्रीकृष्णके प्रति पूर्ण आत्मसम्पर्ण, श्रीकृष्णके साथ इस प्रकार घुछ-मिछ जाना कि उनका रोम-रोम, मन-प्राण, सम्पूर्ण आत्मा केवछ श्रीकृष्णमय हो जाय । शरत्-काछमें उन्होंने श्रीकृष्णकी वंशीष्मिकी चर्चा आपसमें की थी, हेमन्तके पहले ही महीनेमें अर्थात् मग्यान्तके विमृतिस्वरूप मार्गशीपिमें उनकी साधना प्रारम्भ हो गयी । विख्म्ब उनके छिये असहा या । जाड़ेके दिनमें वे प्रात:काछ ही यमुना-कानके छिये जातीं, उन्हें शरीरकी परचा महीं थी । बहुत-सी कुमारी म्बालिनें एक साथ ही जातीं, उनमें ईष्यां-देप नहीं था । वे ऊँचे स्वरसे श्रीकृष्णका नामकीर्तन करती हुई

जातीं, उन्हें गाँव और जातिवार्ळोका भय नहीं था । वे घरमें भी हिक्ष्यात्रका ही भोजन करतीं, वे श्रीकृणके छिये इतनी व्याकुळ हो गयी थीं कि उन्हें माता-पितातकका सङ्कोच नहीं था । वे विधिपूर्वक देनीकी बालुकामयी मूर्ति बनाकर पूजा और मन्त्र-जप करती थीं । अपने इस कार्यको सर्वथा उचित और प्रशस्त मानती थीं । एक वाक्यमे—उन्होने अपना कुळ, परिवार, धर्म, सङ्कोच और व्यक्तित्व मगवान् के चरणोमें सर्वथा समर्पण कर दिया था । वे यही जपती रहती थीं कि एकमात्र नन्दनन्दन ही हमारे प्राणोके स्वामी हो । श्रीकृष्ण तो वस्तुत: उनके खामी थे ही । परन्तु छोळाकी दृष्टिसे उनके समर्पणमें थोड़ी कमी थी । वे निरावरणरूपसे श्रीकृष्णके सामने नहीं जा रही थीं, उनमें थोड़ी क्षित्रक थी; उनकी यही ब्रिह्मक दूर करनेके ळिये—उनकी साधना, उनका समर्पण पूर्ण करनेके ळिये उनका आवरण भड़ कर देनेकी आवश्यकता थी, उनका यह आवरणरूप चीर हर छेना जरूरी था और यही काम मगन्नान् श्रीकृष्णने किया । इसीके ळिये वे योगेश्वरोंके ईश्वर भगवान् अपने मित्र खाळवाळीके साथ यमुनातटपर पथारे थे ।

साधक अपनी शक्तिसे, अपने बळ और सङ्कल्पसे केवळ अपने निश्चयसे पूर्ण समर्पण नहीं कर सकता । समर्पण भी एक किया है और उसका करनेवाळा असमर्पित ही रह जाता है। ऐसी स्थितिमे अन्तरात्माका पूर्ण समर्पण तब होता है, जब भगवान् स्वयं आकर वह सङ्कल्प खीकार करते हैं और सङ्कल्प करनेवाळेको भी खीकार करते हैं । यहीं जाकर समर्पण पूर्ण होता है। साधकका कर्तन्य है—पूर्ण समर्पणकी तैवारी। उसे पूर्ण तो भगवान् ही करते हैं।

सगवान् श्रीकृष्ण यों तो ळीळापुरुषोत्तम हैं; फिर भी जब अपनी ळीळ प्रकट करते हैं, तब मर्यादाका उल्लब्धन नहीं करते, स्थापना ही करते हैं । विधिका अतिक्रमण करके कोई साधनाके मार्गमें अप्रसर नहीं हो सकता । परन्तु हृदयकी निष्कपटता, सचाई और सच्चा प्रेम विधिक अतिक्रमणको भी शिषिळ कर देता है । गोपियाँ श्रीकृष्णको प्राप्त करनेके लिये जो साधना कर रही थीं, उसमें एक त्रुटि थी । वे शाख-मर्यादा और परम्पराग्त सनातन मर्यादाका उल्लब्धन करके नग्न-खान करती थीं । यधि उनकी यह क्रिया अज्ञानपूर्वक ही थीं, तथापि मगवान्के द्वारा इसका मार्जन होना आवश्यक था । मगवान्ने गोपियोंसे इसका प्रायक्षित भी करवाया । जो छोग मगवान्के प्रेमके नामपर विधिका उल्लब्धन करते हैं, उन्हें यह प्रसङ्घ ष्यानसे पढ़ना चाहिये और मगवान् शाखविधका कितना आदर करते हैं, यह देखना चाहिये ।

वैभी मिक्तका पर्यवसान रागात्मका भक्तिमें है और रागात्मिका भक्ति पूर्ण समर्पणके रूपमें परिणत हो जाती है। गोपियोंने वैभी मिक्तका अनुष्ठान किया, उनका हृदय तो रागात्मिका मिक्तसे मरा हुआ था ही। अब पूर्ण समर्पण होना चाहिये। चीरहरणके द्वारा बही कार्य सम्पन्न होता है।

गोपियोंने जिनके लिये लोक-परलेक, खार्य-परमार्थ, जाति-कुल, पुरजन-परिजन और गुरुजनेंकी पर्वा नहीं की, जिनकी प्राप्तिके लिये ही जनका यह महान् अनुष्ठान है, जिनके चरणोंने उन्होंने अपना सर्वेख निकास कर रक्खा है, जिनसे निरादरण पिलनकी ही एकमात्र अभिलाधा है, उन्हीं निरादरण रसमय सगवान् श्रीकृष्णके सामने वे निरादरण मावसे न जा सके—क्या यह उनकी साधनाकी अपूर्णता नहीं है ! है, अवस्य है । और यह समझकर ही गोपियों निरादरणस्वसे उनके सामने गर्यों ।

श्रीकृष्ण चराचर प्रकृतिके एकमात्र अधीखर है; समस्त क्रियाओंके कर्ता, मोक्ता और साक्षी मी वहीं हैं। ऐसा एक भी व्यक्त या अव्यक्त पदार्थ नहीं है, जो बिना किसी परदेके उनके सामने न हो । वही सर्वव्यापक, अन्तर्यामीं हैं। गोपियोंके, गोपींके और निख्छ विश्वके बही आत्मा हैं। उन्हें खामी, गुरु, पिता, माता, खखा, वित्व आदिके खंपमें मानकर खेग उन्हींकी उपासना करते हैं। गोपियों उन्हीं भगवान्को जान-बृहकर कि यही

मगवान् हैं—पही योगेबरेबर, क्राक्षातांत पुरुषोत्तम हैं—पतिके रूपमें प्राप्त करना चाहती थीं। श्रीमद्भागवत-के दशम स्कन्धका श्रह्मामक्षे पाठ कर जानेपर यह बात बहुत ही स्पष्ट हो जाती है कि गोपियाँ श्रीकृष्णके बास्तविक खरूपको जानती थीं, पहचानती थीं। बेणुगीत, गोपीगीत, युगळ्गीत और श्रीकृष्णके अन्तर्धान हो जानेपर गोपियोंके अन्वेपणमें यह बात कोई भी देख-दुन-समझ सकता है। जो लेग मगवान्को मगवान् मानते है, उनसे सम्बन्ध रखते है, खामी-पुहद् आदिके रूपमें उन्हें मानते है, उनके हृदयमें गोपियोंके इस लोकोत्तर माधुर्यसम्बन्ध और उसकी साक्नाके प्रति शङ्का ही कैसे हो सकती है।

गोपियोंकी इस टिब्य लीखका जीवन उच्च श्रेणीके साधकके लिये आदर्श जीवन है । श्रीकृष्ण जीवके एकमात्र प्राप्तन्य साक्षात् परमात्मा हैं । हमारी बुद्धि, हमारी दृष्टि देहतक ही सीमित है । इसळिये हम श्रीकृप्ण-और गोपियोंके प्रेमको भी केवल दैहिक तथा कामनाकल्लित समझ बैठते हैं। उस अपार्थिव और अप्राकृत लील-को इस प्रकृतिके राज्यमें घसीट लाना हमारी स्थल बासनाओंका हानिकर परिणाम है । जीवका मन भोगाभिमुख वासनाओंसे और तमोराणी प्रवृत्तियोंसे अभिभत रहता है । वह विषयोंमे ही इधर-से-उधर भटकता रहता है और अनेकों प्रकारके रोग-शोकसे आकान्त रहता है । जब कभी प्रण्यकर्मीके फळ उदय होनेपर भगवानुकी अचिन्त्य अहैतकी कृपासे विचारका उदय होता है, तव जीव द खब्बाळासे त्राण पानेके ळिये और अपने प्राणोंको शान्ति-मय धाममें पहुँचानेके लिये उत्सुक हो उठता है। वह भगवानुके ठीळाधार्मोकी यात्रा करता है, सत्सङ्ग प्राप्त करता है और उसके हृदयकी छटपटी उस आकाङ्काको लेकर, जो अवतक सुप्त थी, जगकर वहे वेगसे परमात्मा-की ओर चछ पड़ती है । चिरकारुसे त्रिपयोंका ही अम्यास होनेके कारण वीच-बीचमें विषयोंके सस्कार उसे सताते हैं और बार-बार विक्षेपोंका सामना करना पहता है । परन्त भगवानकी प्रार्थना, कीर्तन, सरण, चिन्तन करते-करते चित्त सरस होने लगता है और धीरे-धीरे उसे भगवानकी सन्निधिका अनुमव भी होने लगता है। योड़ा-सा रसका अनुमद होते ही चित्त वडे वेगसे अन्तर्देशमें प्रवेश कर जाता है और भगवान मार्गदर्शकंके रूपमें संसार-सागरसे पार ले जानेवाली नावपर केबटके रूपमें अथवा यों कहें कि साक्षात चित्रखरूप गुरुदेवके रूपमें प्रकट हो जाते हैं । ठीक उसी क्षण अभाव, अपूर्णता और सीमाका बन्धन नष्ट हो जाता है, विशुद्ध आनन्द— विश्वद्ध ज्ञानकी अनुसूति होने रुगती है।

गोपियों, जो अभी-अभी साधनसिंद्ध होकर भगवान्त्की अन्तरङ्ग छीछामें प्रविष्ट होनेवाछी हैं, चिरकाछसे श्रीकृष्णके प्राणोंमें अपने प्राण मिळा देनेके छिये उत्कण्टित हैं, सिद्धिछामके समीप पहुँच चुकी हैं। अयवा जो नित्यसिंद्धा होनेपर भी भगवान्की इच्छाके अनुसार उनकी दिच्य छीछामें सहयोग प्रदान कर रही हैं, उनके हृदयके समस्त भावोंके एकान्त झाता श्रीकृष्ण बांसुरी वजाकर उन्हे आकृष्ट करते हैं और जो कुछ उनके हृदयमे वचे-खुचे पुराने संस्कार हैं, गानो उन्हे थो डाळनेके छिये साधनामें छगाते हैं, उनकी कितनी दया है, वे अपने प्रेमियोंसे कितना प्रेम करते हैं—यह सोचकर चित्त मुग्ध हो जाता है, गह्गद हो जाता है।

श्रीकृष्ण गोपियोंके वहाँके रूपमें उनके समस्त संस्कारोंके आवरण अपने द्दापमे लेकर पास ही कदम्बके वृक्षपर चढ़कर बैठ गये। गोपियाँ जलमे थी, वे जलमे सर्वव्यापक सर्वदर्शी भगवान् श्रीकृष्णसे मानो अपनेको गुप्त समग्र रही थीं—वे मानो इस तत्त्रको मूल गयी थीं कि श्रीकृष्ण जलमे ही नहीं है खर्य जलसरूप भी वही हैं। उनके पुराने संस्कार श्रीकृष्णके सम्मुख जानेमे बाधक हो रहे थे, वे श्रीकृष्णके लिये सब कुल मूल गयी थीं परन्तु अवतक अपनेको नहीं मूली थीं। वे चाहती थीं केवल श्रीकृष्णको, परन्तु उनके संस्कार बीचमें एक परदा रखना चाहते थे। प्रेम प्रेमी और प्रियतमके बीचमें एक पुष्पका भी परदा नहीं रखना. चाहता। प्रेमकी प्रकृति है सर्वेषा व्यवधानरहित, अवाध और अनन्त मिलन । जहाँतिक अपना सर्वेख—इसका विस्तार चाहें जितवा

हो---प्रेमकी ज्वाळामें सस्म नहीं कर दिया जाता, वहांतक प्रेम और समर्पण दोनों ही अपूर्ण रहते हैं । इसी अपूर्णताको दर करते हुए, 'शुद्ध मावसे प्रसन हुए' ( शुद्धभावप्रसादित: ) श्रीकृष्णने कहा कि 'मुझसे अनन्य प्रेम करनेवाली गोपियो ! एक बार, केवल एक बार अपने सर्वख्नको और अपनेको भी मुलकर मेरे पास आओ तो सही । तम्हारे हृदयमें जो अन्यक्त त्याग है, उसे एक क्षणके लिये न्यक तो करो । क्या तम मेरे लिये इतना भी नहीं कर सकतो हो !' गोपियोंने मानो कहा — 'श्रीकृष्ण । इस अपनेको कैसे भूछें ' इमारी जन्म-जन्मकी धारणाएँ सकते दें. तब न । हम संसारके भगाव जलमें आकण्ठ मग्न हैं । जाड़ेका कष्ट भी है । हम आना चाइनेपर भी नहीं आ पाती हैं । स्थामसुन्दर ! प्राणोंके प्राण ! इमारा हृदय तुम्हारे सामने उन्मक्त है । हम तम्हारी दासी हैं । तम्हारी आजाओंका पालन करेंगी । परन्त हमें निरावरण करके अपने सामने मत बलाओ । साधककी यह दशा—भगवानको चाहना और साथ ही संसारको भी न छोड़ना, संस्कारोंमें ही उछसे रहना— मायाके परदेको बनाये रखना, बड़ी द्विविधाकी दशा है । मगनान् यही सिखाते हैं कि 'संस्कारश्रन्य होकर, निराक्रण होकर, मायाका परदा हटाकर आओ: मेरे पास आओ । अरे, तम्हारा यह मोहका परदा तो मैंने ही छीन लिया है: तम अब इस परदेके मोहमें क्यों पड़ी हो र यह परदा ही तो परमात्मा और जीवके बीचमें बढ़ा व्यवपान है; यह हट गया, बड़ा कल्याण हुआ । अब तुम मेरे पास आओ, तथी तुम्हारी चिरसिक्रत आकाहाएँ पूरी हो सकेंगी ।' परमात्मा श्रीकृष्णका यह आहान, आत्माके आत्मा परम प्रियतमके मिळनका यह मधुर आमन्त्रण मगबरकपासे जिसके अन्तर्देशमें प्रकढ हो जाता है, वह प्रेममें निमग्न होकर सब कुछ छोडकर, छोड़ना भी भुक्कर प्रियतम श्रीकृष्णके चरणोंमें दौड़ आता है । फिर न उसे अपने क्लोंकी सुधि रहती है और न लेगोंका ध्यान ! न वह जगतको देखता है न अपनेको । यह भगवरप्रेमका रहस्य है । विश्रद्ध और अनन्य मगवरप्रेममें ऐसा होता ही है ।

गौपियाँ आयी, श्रीकृष्णके चरणींके पास मुक्तमावसे खड़ी हो गयीं । उनका मुख छळावनत या । यत्निखिर् संस्कारकेष श्रीकृष्णके पूर्ण आसिमुख्यमें प्रतिबन्ध हो रहा या । श्रीकृष्ण मुसक्तराये । उन्होंने इसरेसे कहा— 'इतने बड़े त्यागमें यह सङ्कोच कळङ्क है । तुम तो सदा निष्कळङ्का हो; तुम्हें इसका मी त्याग, त्यागके माका मी त्याग—स्यागकी स्मृतिका मी त्याग करना होगा ।' गोपियोंकी हिष्ट श्रीकृष्णके मुखकमळर पड़ी । दोनों हाथ अपने-आप जुड़ गये और सूर्थमण्डळमें विराजमान अपने प्रियतम श्रीकृष्णसे ही उन्होंने प्रेमकी सिक्षा मांगी । गोपियोंकी इसी सर्वखत्यागने, इसी पूर्ण समर्पणने, इसी उच्चतम आत्मविस्मृतिने उन्हें मगवान् श्रीकृष्णके प्रेमसे मर दिया । वे दिव्य रसके अळीकिक अप्राकृत मणुके अनन्त समुद्रमें हुबने-उतराने छगाँ । वे सब कुछ मूळ गर्यी, मुळनेवालेको भी मुळ गर्यी, उनकी हिंदों अब स्थामसुन्दर थे । बस, केवळ स्थामसुन्दर थे ।

जब प्रेमी भक्त आत्मिविस्मृत हो जाता है, तब उसका दायित प्रियतम भगवान्पर होता है । अब मर्यादारक्षाके लिये गोपियोंको तो वसकी आवश्यकता नहीं थी । क्योंकि उन्हें जिस वस्तुकी आवश्यकता थी, वह मिल जुकी थी । परन्तु श्रीकृष्ण अपने प्रेमीको मर्यादाष्म्रत नहीं होने देते । वे खर्य वस्त देते हैं और अपनी अमृतमयी वाणीके हारा उन्हें विस्पृतिसे जगाकर फिर जगत्में लाते हैं। श्रीकृष्णने कहा—गोपियो ! तुम सती-साध्यी हो । तुम्हारा ग्रेम और तुम्हारी साधना मुझसे लियी नहीं है । तुम्हारा सङ्कर्म सत्य होंगा । तुम्हारा यह सङ्कर्म—तुम्हारी यह कामना तुम्हें उस पदपर स्थित करती है, जो निस्सङ्कर्म ता और निष्कामताका है । तुम्हारा उदेश्य पूर्ण, तुम्हारा समर्पण पूर्ण और अब आगे आनेवाली शारदीय रात्रियोंमें हमारा रमण पूर्ण होगा । भगवान्ने साधना सफल होनेकी अविध निर्चारित कर ही । इससे भी स्पष्ट है कि मगवान् श्रीकृष्णमें किसी भी कामविकारकी करूपना नहीं थी । कामी पुरुषका चित्त वस्त्रहीन क्रियोंको देखकर एक क्षणके लिये भी कब क्शमें रह सकता है ।

एक बात बड़ी विलक्षण है । मगबान्के सम्मुख जानेके पहले जो वस्न समर्पणकी पूर्णतामें बायक हो रहे थे—विक्षेपका काम कर रहे थे—वहीं मगवानुकी कृपा, प्रेम, सानिष्य और करदान प्राप्त होनेके पश्चात 'प्रसाद'—खरूप हो गये । इसका कारण क्या है ? इसका कारण है भगवानका सम्बन्ध । भगवानुने अपने हायसे उन वर्षोंको उठाया था और फिर उन्हें अपने उत्तम शहु कंचेपर रख लिया था । नीचेके शरीरमें पहनने-की साहियाँ भगनान्के कथेपर चढकर—उनका संस्पर्श पाकर कितनी अप्राकृत रसात्मक हो गयी, कितनी पवित्र---कृष्णमय हो गयीं, इसका अनुमान कौन लगा सकता है । असलमें यह संसार तमीतक बाधक और विक्षेपजनक है, जबतक यह मगतान्से सम्बद्ध और मगतान्का प्रसाद नहीं हो जाता । उनके द्वारा प्राप्त होनेपर तो यह बन्धन ही मुक्तिसरूप हो जाता है । उनके सम्पर्की जाकर माया शुद्ध विद्या बन जाती है । संसार और उसके समस्त कर्म अप्रतमय आनन्दरससे परिपूर्ण हो जाते हैं। तत्र बन्धनका भय नहीं रहता। कोई भी आनरण मगत्रान्के दर्शनसे बिद्यत नहीं रख सकता । नरक नरक नहीं रहता, भगवान्का दर्शन होते रहनेके कारण वह वैकुण्ठ बन जाता है। इसी स्थितिमें पहुँचकर बहे-बड़े साधक प्राकृत पुरुषके समान आचरण करते हुए-से दीखते हैं । भगवान् श्रीकृष्णकी अपनी होकर गोपियाँ पनः वे ही वक्ष धारण करती हैं अथवा श्रीकृष्ण वे ही वल धारण कराते हैं: परन्त गोपियोंकी दृष्टिमें अत्र ये वल ने वल नहीं हैं; वस्तुतः वे हैं भी नहीं---अब तो ये दूसरी ही वस्तु हो गये हैं । अत्र तो ये भगन्नान्के पावन प्रसाद हैं, परू-ररूपर भगवान्का स्मरण करानेवाले मगनानके परम सन्दर प्रतीक हैं । इसीसे उन्होंने खीकार भी किया । उनकी प्रेममयी स्थिति मर्यादाके ऊपर थी, फिर भी उन्होंने भगवान्की इच्छासे मर्यादा खीकार की । इस दृष्टिसे विचार करनेपर ऐसा जान पडता है कि भगवानकी यह चीरहरण-छीछा भी अन्य छीछाओंकी माँति उच्चतम मर्याटासे परिपूर्ण है ।

भगतान् श्रीकृष्णकी छीठाओंके सम्बन्धमें केत्रल वे ही प्राचीन आर्थप्रन्य प्रमाण हैं, जिनमें उनकी छीठाका वर्णन हुआ है । उनमेंसे एक मी ऐसा प्रन्य नहीं है जिसमें श्रीकृष्णकी भगवत्ताका वर्णन न हो । श्रीकृष्ण 'खयं भगवान्' हैं, यही बात सर्वत्र मिछती है । जो श्रीकृष्णको भगवान् नहीं मानते, यह स्पष्ट है कि वे उन प्रन्योंको भी नहीं मानते । और जो उन प्रन्योंको ही प्रमाण नहीं मानते, वे उनमें वर्णित छीठाओंको आधारपर श्रीकृष्ण-चित्रकी समीक्षा करनेका अधिकार भी नहीं रखते । भगवान् की छीठाओंको मानवीय-चित्रके समकन्न रखना शाख-दिखे एक महान् अपराध है और उसके अनुकरणका तो सर्वया ही निषेष है । मानवचुद्धि—जो स्थूछताओंसे ही परिवेधित है—केत्रछ जडके सम्बन्धमें ही सोच सकती है, भगवान्की दिव्य चिन्मयी छीठाके सम्बन्धमें कोई करना ही नहीं कर सकती । यह द्यद्धि सर्य ही अपना उपहास करती है, जो समस्य दुद्धियोंके प्रेरक और दुद्धियोंसे अस्वन्त परे रहनेवाले परमात्माकी दिव्य छीठाको अपनी कसीटीपर कसती है ।

हृदय और बुद्धिके सर्वेषा विपरीत होनेप्र भी पिंद घोडी देरके छिये मान छैं कि श्रीकृष्ण मगनान् नहीं थे या उनकी यह छीछ मानवीय थी, तो भी तर्क और युक्तिके सामने ऐसी कोई बात नहीं ठिक पाती जो श्रीकृष्णके चित्रमें छाञ्छम हो । श्रीमद्भागनतका पारायण करनेवाले जानते हैं कि ब्रजमें श्रीकृष्णने केवल ग्यारह वर्षकी अवस्थातक ही निवास किया था । यदि रास-छीछाका समय दसवाँ वर्ष मानें, तो नवें वर्षमें ही चीरहरण-छीछा हुई थी । इस बातकी कल्पना भी नहीं हो सक्ती कि आठ-नौ वर्षके बालकमें कामोचेजना हो सकती हैं । गाँवकी गैंवारिन ग्वालिनें, जहाँ वर्तमानकालकी नागरिक मनोवृत्ति नहीं पहुँच पायी है, एक आठ-नौ वर्षके बालकसे अवैध सम्बन्ध करना चाहें और उसके लिये साधना करें—यह कदापि सम्मन नहीं दीखता । उन कुमारी गोपियोंके मनमें कछुवित वृत्ति थी, यह वर्तमान कछुवित मनोवृत्तिकी उद्दुद्धना है । आवक्त जैसे गाँवकी छोडी-छोडी छड़िकारों 'राम'-सा वर और 'छक्मण'-सा देवर पानेके लिये देवी-देवतालोंकी पूजा करती हैं, वैसे ही

उन कुमारियोंने भी परम छुन्दर परम मछुर श्रीकृष्णको पानेके छिये देवी-पूजन और ब्रत किये थे । इसमें दोषकी कीन-सी बात है ?

आजकी बात निराळी है। मोगप्रधान देशोंने तो नम्नसम्प्रदाय और नम्मस्नानके क्षत्र मी बने हुए हैं! उनकी दृष्टि इत्त्य-तृतितक ही सीमित है। मारतीय मनोष्ट्रित इस उत्तेजक एवं मिलन व्यापारके विरुद्ध है। नग्नस्तान एक दोप है, जो कि पशुलको बढ़ानेवाला है। शालोंने इसका निपेध है, 'न नग्न: स्नायात्'—यह शालकी आज्ञा है। श्रीकृष्ण नहीं चाहते थे कि गोपियाँ शालके विरुद्ध आचरण करें। केवल जैकिक कर्नर्थ ही नहीं—मारतीय ऋषियोंका बह सिद्धान्त, जो प्रत्येक बस्तुमे पृथक् प्रत्यक् देवतालोंका अस्तिल मानता है इस नग्नस्तानको देवतालोंके विपरीत बतलाता है। श्रीकृष्ण जानते थे कि इससे वरुण देवताका अपमान होता है। गोपियाँ अग्नी अपीश्विक विषरी जो तपस्या कर रही थीं, उसमें उनका नग्नस्तान अनिष्ट फल देनेवाला सा और इस प्रयाके प्रभातमें ही यदि इसका विरोध न कर दिया जाय तो आगे चलकर इसका विस्तार हो सकता है: इसलिये श्रीकृष्णने अलैकिक दंगसे इसका निषेध कर दिया।

गौंनोंकी ग्वालिनोंको इस प्रयाकी बुराई किस प्रकार समझायी जाय, इसके लिये भी श्रीकृष्णने एक मौलिक उपाय सोचा । यदि वे गोपियोंके पास जाकर उन्हें देवतावादकी फिल्लसफी समझाते, तो वे सरलतासे नहीं समझ सकती थीं । उन्हें तो इस प्रयाके कारण होनेवाली विपत्तिका प्रत्यक्ष अनुमन करा देना था । और विपत्तिका अनुमन करानेके पश्चात् उन्होंने देवताओंके अपमानकी बात भी बता दी तथा अञ्चलि वॉधकर क्षमा-प्रार्थनाहरूप प्रायक्षित्त भी करवाया । महापुरुषोंने उनकी वाल्यावस्थानें भी ऐसी प्रतिभा देखी जाती है ।

श्रीकृष्ण आठ-नी वर्षके थे, उनमे कामोचेजना नहीं हो सकती और नग्नस्तानकी कुप्रयाको नष्ट फारनेके जिये उन्होंने चीरहरण किया—यह उत्तर सम्भव होनेपर मी मूळमें आये हुए 'काम' और रमण शब्दोंसे कई लोग महक उन्दे हैं । यह केवल शब्दकी पकड़ है, जिसपर महामालोग घ्पान नहीं देते । श्रुतियोंमें और गीतामें भी अनेकों बार 'काम', 'रमण' और 'रित' आदि शब्दोंका प्रयोग हुआ है; परन्तु वहाँ उनका अरुखेल अर्थ नहीं होता । गीतामें तो 'धर्माविरुद्ध काम' को परमालाका खरूप वतलाया गया है । महापुरुषोंका आत्मगमण, आत्मिमशुन और आत्मरति प्रसिद्ध ही है । ऐसी स्थितिमें केवल कुळ शब्दोंको देखकर मदक्ता विवारहीछ पुरुषोंका काम नहीं है । जो श्रीकृष्णको केवल मतुष्य समझते हैं उन्हें रमण और रित शब्दका अर्थ केवल काडा अथवा खिलवाइ समझता चाहिये, जैसा कि व्याकरणके अनुसार ठीक है—'रसु कीडायार ।

दृष्टिमेदसे श्रीकृणाको छोळा मिज-भिज रूपमें दीख पबती हैं। अध्यालवादी श्रीकृणाको आत्माके रूपमें देखते हैं और गोपियोंको बृत्तियोंके रूपमें । बृत्तियोंका आवरण नष्ट हो जाना ही 'चीरहरणछोठा' है और उनका आत्मामें रम जाना ही 'रास' है । इस दृष्टिसे भी समस्त छोठाजोंकी संगति बैठ जाती है । मर्कोकी दृष्टि ने गोठांकाधिपति पूर्णतम पुरुशोत्तम मगजान श्रीकृष्णका यह सब नित्यछोठा-विवास है और अनादिकालये अनन्तकाळतक यह नित्य चळता रहता है । कभी-कमी भर्कोपर कृपा करके वे अपने नित्य घाम और निव्य सम्वान्ति स्वया-सहचिरियोंके साथ छोठाथाममें प्रकट होकर छोठा करते हैं और मक्तोंके सम्पा-विन्तित तथा आनन्द-मङ्गठकी सामग्री प्रकट करके पुनः अन्तर्वान हो जाते हैं । साथकोंके छिये किस प्रकार कृपा करके मगवान् अन्तर्मेळको और अनादिकालये सिवित संस्कारपटको विश्वद कर देते हैं, यह बात भी इस चीरहएण-छोठार प्रकट होनी है । मगजान् भी छोठा रहस्यमयी है, उसका तर्न्व केन्नल मगवान् हो जानते है और उनकी कृपसे उन भी अंतर अनिव्य भग्यवान् मक्त कुछ-कुछ जानते हैं । यहाँ तो शाखों और सर्तोकी वाणीके आधारपर ही कुछ छिखनेकी धृश्रता की गयी है ।

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! मगवान्की यह आज्ञा पाकर ने कुमारियाँ मगवान् श्रीकृष्णके चरण-कमळोंका च्यान करती हुई जानेकी इच्छा न होनेपर मी बढ़े कष्टसे प्रजमें गयीं। अत्र उनकी सारी कामनाएँ पूर्ण हो ख़की थीं। २८॥

प्रिय परीक्षित् । एक दिन मगवान् श्रीकृष्ण वळ्राम-जी और ग्वाञ्वाञ्जेंके साथ गीएँ चराते हुए इन्दावनसे बहुत दूर निकल गये ॥ २९ ॥ भीष्म ऋतु थी । सूर्यकी किरणें बहुत ही प्रखर हो रही थीं । परन्तु घने-घने वृक्ष मगवान् श्रीकृष्णके क्यर छनेका काम कर रहे थे । मगवान् श्रीकृष्णने कुर्होंको छाया करते देख स्तोककृष्ण, बंग्र, श्रीदामा, सुबल, अर्जुन, विशाल, ऋषम, तेजस्वी, देवप्रस्थ और वरूपय आदि ग्वाञ्वाञ्जेंको सम्बोधन करके कहां ॥ २०-२१ ॥ भीरे प्यारे निजों ! देखो, ये इस्र कितने माग्यवान् हैं ! इनका सारा जीवन केवल दूसरों-की मल्यई करनेके लिये ही हैं । ये स्वयं तो हवाके झोंके, वर्षा, धूप और पाला—सब कुछ सहते हैं, परन्तु इमलोगोंकी उनसे रक्षा करते हैं ॥ ३२ ॥ मैं कहता हूं कि इन्हींका जीवन सबसे श्रेष्ठ है । क्योंकि इनके हारा सव प्राणियोंको सहारा मिळता है. उनका जीवन-निर्वाह होता है । जैसे किसी सञ्जन पुरुषके घरसे कोई याचक खाळी हाथ नहीं छीटता, वैसे ही इन बुर्खोसे भी सभीको कुछ-न-कुछ मिछ ही जाता है।। ३३।। ये अपने पत्ते, फूल, फूल, छाया, जब्, छाल, लकड़ी, गन्ध, गोंद, राख, कोयला, अड्डर और कोंपळोंसे भी छोगोंकी कामना पूर्ण करते हैं: ॥३ ४॥ मेरे प्यारे मित्रो ! संसारमें प्राणी तो बहुत हैं: परन्त उनके जीवनकी सफळता इतनेमें ही है कि जहाँतक हो सके अपने धनसे. विवेक-विचारसे, वाणीसे और प्राणोंसे भी ऐसे ही कर्म किये जाय, जिनसे दूसरोंकी मर्टाई हो ॥ ३५॥ परीक्षित् ! दोनों ओरके इस नयी-नयी कोंपर्लो, गुच्छों, फल-फुलें और पत्तोंसे छद रहे थे। उनकी ढालियाँ पृथ्वीतक झकी हुई थीं । इस प्रकार माषण करते हुए मगवान् श्रीकृष्ण उन्होंके बीचसे यमना-तटपर निकट आये ॥ ३६ ॥ राजन् ! यसुनाजीका जल बड़ा ही मधुर, शीतल और खच्छ या । उन छोगोंने पहले गौओंको पिछाया और इसके बाद खयं भी जी मरकर खादु जलका पान किया ।।३७॥ परीक्षित ! जिस समय वे यमनाजीके तटपर हरे-मरे उपवनमें बड़ी खतन्त्रतासे अपनी गौएँ चरा रहे थे, उसी समय कुछ भूखे ग्वाटोंने मगवान् श्रीकृष्ण और बटराम-जीके पास भाकर यह बात कही--- ॥ ३८॥

### तेईसवाँ अध्याय यज्ञपन्नियोग्र क्रपा

्ब्ब्राळबार्कोने कहा—नयनामिराम बंक्राम ! पुम बंदे पराक्रमी हो । हमारे चित्तचोर स्थामहुन्दर ! तुमने बंदे-बंदे दुष्टोंका सहार किया है । उन्हीं दुष्टोंके समान यह मूख मी हमे सता रही है । अतः तुम दोनों इसे भी बुक्कानेका कोई उपाय करो ॥ १ ॥

श्रीगुक्तदेवजीने कहा—परीक्षित् । जब म्बाल्बार्लोने देवकीनन्दन सगवान् श्रीकृष्णसे इस प्रकार प्रार्थना की तब उन्होंने मथुराकी अपनी भक्त ब्राह्मणपिक्षणेपर अनुम्रह करनेके लिये यह बात कही—।। र ॥ भिरे प्यारे मित्रो । यहाँसे योदी ही दूपर वेदवादी ब्राह्मण स्वर्गकी कार्सनीसे आहिरसे नामका यहाँ कर रहें हैं। 'तम उनकी

यहाराजमें जाओ ॥ ३ ॥ ग्वाज्वाओ ! मेरे भेजनेसे व. में जाकर तुमलोग मेरे बबे भाई मगनान् श्रीवल्याम-जीका और मेरा नाम लेकर कुछ योदा-सा मात— मोजनकी सामग्री मॉग लाओ ॥ ४ ॥ जब मगवान्ने ऐसी आज्ञा दी, तब ग्वाल्वाल उन ब्राह्मणोंकी यहशाला-मं गये और उनसे मगवान्की आज्ञा अनुसार ही अज्ञ मॉगा । पहले उन्होंने पृष्वीपर गिरकर दण्डवत्-प्रणाम किया और फिर हाय जोड़कर कहा—॥ ५ ॥ 'पृष्वीके मूर्तिमान् देवता ब्राह्मणों ! आपका कल्याण हो ! आपसे निवेदन है कि हम ब्रजके ग्वाले हैं । मगवान् श्रीकृष्ण और बेळ्लामकी आज्ञासे हम आपके पास आये हैं । आंग

९६

हमारी बात सुने ।। ६ ॥ भगवान् बळराम और श्रीकृष्ण गौएँ चराते हर यहाँसे थोड़ी ही दरपर आये हर हैं । उन्हें इस समय मुख लगी है और वे चाहते हैं कि आपळोग उन्हें घोडा-सा भात दे दें। ब्राह्मणो ! आप धर्मका मर्म जानते हैं। यदि आपकी श्रद्धा हो, तो उन भोजनार्थियोंके लिये कुछ भात दे दीजिये ॥ आ सजनो ! जिस यहादीक्षामें पञ्चबलि होती है, उसमें और सीत्रामणी यक्षमें दीक्षित पुरुषका अन नहीं खाना चाहिये। इनके अतिरिक्त और किसी भी समय किसी भी यहाँमें दीक्षित पुरुषका भी अन खानेमें कोई दोष नहीं हैं। । ८ ॥ परीक्षित ! इस प्रकार भगवानके अन मौँगनेकी बात सनकर भी उन बाह्मणोंने उसपर कोई प्यान नहीं दिया । वे चाहते थे खर्गादि तुच्छ फल, और उनके लिये बड़े-बड़े कर्मोंमें उलझे हर थे । सच पछो तो वे ब्राह्मण ज्ञानकी दृष्टिसे थे बालक ही. परन्त अपनेको वडा जानबृद्ध मानते थे ॥९॥ परीक्षित ! देश, काल, अनेक प्रकारकी सामप्रियाँ, सिन्न-मिन्न कर्मोंमें विनियुक्त मन्त्र, अनुष्ठानकी पद्धति, ऋत्विज-ब्रह्मा आदि यज्ञ करानेवाले, अग्नि, देवता, यजमान, यह और धर्म-इन सब रूपोंमें एक-मात्र भगवाना ही प्रकट हो रहे हैं ॥ ॥ १०॥ वे ही इन्द्रियातीत परब्रह्म भगवान् श्रीकृष्ण खर्य ग्वालवालींके द्वारा भात माँग रहे हैं। परन्त इन मुखेनि, जो अपनेको शरीर ही माने बैठे हैं, भगवानको भी एक साधारण मतुष्य ही माना और उनका सम्मान नहीं किया ॥११॥ परीक्षितः! जब उन ब्राह्मणीने 'हाँ' या 'ना'--कुछ नहीं कहा, तब माल्यालोंकी आशा ट्रट गयी; वे छौट आये और वहाँकी सत्र बात उन्होंने श्रीकृष्ण तथा बळरामसे कह दी ॥१२॥ उनकी बात सुनकर सारे जगत्के खामी मगवान श्रीकृष्ण हैंसने छगे । उन्होंने खाडबाडोंको समझाया कि 'ससारमें असफळता तो बार-बार होती ही है. उससे निराश नहीं होना चाहिये: बार-बार प्रयत्न करते रहनेसे सफलता मिल ही जाती है।' फिर उनसे कहा---॥ १३ ॥ 'मेरे प्यारे म्वालबाली ! इस बार तम-छोग उनकी पहियोंके पास जाओ और उनसे कही कि राम और स्थाम यहाँ आये हैं । तुम जितना चाहोगे हतना मोजन वे तुम्हें डेगी । वे मुझसे बड़ा प्रेम करती

हैं । उनका मन सदा-सर्वदा मुझमें लगा रहता है' ॥१ ४॥

अबकी बार म्बाळबाळ पक्षीशाळामें गये । वहाँ जाकर देखा तो ब्राह्मणोंकी पतियाँ सुन्दर-सुन्दर वस और गहनोंसे सज-धजकर बैठी हैं। उन्होंने दिजपतियोंको प्रणाम करके बड़ी नम्रतासे यह बात कही---॥ १ ५॥ 'आए विप्रपत्नियोंको हम नमस्कार करते हैं । आप कपा करके हमारी बात सनें । मगवान् श्रीकृष्ण यहाँसे थोड़ी ही दूरपर आये हर हैं और उन्होंने ही हमें आपके पास मेजा है ॥ १६ ॥ वे ग्वाछवाछ और बछरामजीके साथ गौएँ चराते हुए इधर बहुत दूर आ गये हैं। इस समय उन्हें और उनके साथियोंको मख लगी है। आप उनके खिये कुछ भोजन दे दें ||१७|| परीक्षित् **!** वे श्राह्मणियाँ बहत दिनोंसे मगवानकी मनोहर छीछाएँ सनती थीं। उनका मन उनमें छग चुका था। वे सदा-सर्वदा इस बातके लिये उत्सक रहतीं कि किसी प्रकार श्रीकृष्णके दर्शन हो जायें। श्रीकृष्णके आनेकी बात सनते ही वे उतावली हो गयी ।१८। उन्होंने वर्तनोंमें अत्यन्त खादिष्ट और हितकर भक्त्य, भोज्य, लेहा और खोष्य—चारों प्रकारकी मोजन-सामग्री हे ही तथा भाई-बन्ध, पति-पुत्रोंके रोकते रहनेपर भी अपने प्रियतम भगवान् श्रीकृष्णके पास जानेके लिये घरसे निकल पड़ीं---ठीक वैसे ही. जैसे नदियाँ समुद्र-के लिये। क्यों न हो; न जाने कितने दिनोंसे पवित्र-कीर्ति भगवान श्रीकृष्णके गुण, छीछा, सौन्दर्य और माधुर्य आदिका वर्णन सन-सनकर उन्होंने उनके चरणोंपर क्षपना इदय निकावर कर दिया था ।१९-२०। ब्राह्मणपत्तियोंने जाकर देखा कि यमुनाके तटपर नये-नये क्तींपळींसे शोभायमान अशोक-वनमें ग्वाळवाळींसे विरे हुए बळरामजीके साथ श्रीकृष्ण इधर-उधर घूम रहे हैं ॥ २१ ॥ उनके सॉॅंबले शरीरपर समहत्वा पीताम्बर क्षिलमिला रहा है। गलेमें बनमाल लटक रही है। मस्तकपर मोरपंखका मुकुट है । अङ्ग-अङ्गमें रंगीन धातुओंसे चित्रकारी कर रक्खी है। नये-नये कोंपळींके गुच्छे शरीरमें लगाकर नठका-सा वेष बना रक्खा है । एक हाय अपने सखा ग्वाळबाळके कंचेपर रक्खे हुए हैं और दूसरे हाय-से कमलका फूछ नचा रहे हैं। कार्नोमें कमलके कुण्डल हैं, क्योर्जेपर धुँवराडी अटकें डटक रही हैं और मुख-



ग्वाल-बालकके कन्धेपर हाथ रक्खे नटवर

कमल मन्द-मन्द मुसकानकी रेखारे प्रफुल्लित हो रहा है ॥ २२ ॥ परीक्षित् ! अवतक अपने प्रियतम रथाम-सुन्दरके गुण और छीलाएँ अपने कानोंसे सुन सुनकर उन्होंने अपने मनको उन्होंके प्रेमके रंगमें रेंग डाल था, उसीमें सरावोर कर दिया था । अव नेत्रोंके मार्गसे उन्हों मीतर छे जाकर बहुत देरतक ने मन-ही-मन उनका आलिङ्गन करती रहीं और इस प्रकार उन्होंने अपने हृदयकी जलन शान्त की — ठीक वैसे ही, जैसे जाग्रत् और खम अवस्थाओंकी वृत्तियों प्यह में, यह मेरा इस भावसे जलती रहती हैं, परन्तु सुप्रसि-अवस्थामं उसके अमिमानी प्राञ्चको पाकर उसीमें छीन हो जाती हैं और उनकी सारी जलन मिट जाती है ॥ २३ ॥

प्रिय परीक्षित् । भगवान् सबके हृदयकी वात जानते हैं, सबकी बुद्धियोंके साक्षी हैं । उन्होंने जब देखा कि ये ब्राह्मणपतियाँ अपने मार्ड-वन्छ और पति-पुत्रोंके रोकने-पर भी सब सगे-सम्बन्धियों और त्रिपर्योकी आज्ञा छोड-कर फेवल मेरे दर्शनकी खल्लासे ही मेरे पास आयी हैं, तब उन्होंने उनसे कहा । उस समय उनके मुखारविन्ट-पर हास्यकी तरहें अठखेलियाँ कर रही थीं।। २ ४।। सगवानने कहा--- 'महामाग्यनती देनियो। तम्हारा खागत है।आओ, बैठो । कहो , हम तुम्हारा क्या खागत करें ? तमछोग हमारे दर्शनकी इच्छासे यहाँ आयी हो। यह तम्हारे-जैसे प्रेय-पूर्ण हृदयनाळोंके योग्य ही है ॥ २५ ॥ इसमें सन्देह नहीं कि संसारमें अपनी सची मलाईको समझनेवाले जितने भी बुद्धिमान पुरुष हैं, वे अपने प्रियतमके समान ही मुझसे प्रेम करते हैं, और ऐसा प्रेम करते हैं, जिसमें किसी प्रकारकी कामना नहीं रहती -- जिसमें किसी प्रकारका व्यवधान, सङ्कोच, छिपाव, दुविधा या दैत नहीं होता ॥ २६ ॥ प्राण, बुद्धि, मन, शरीर, खजन, स्री, पुत्र और धन आदि ससारकी सभी वस्तुएँ जिसके छिये और जिसकी सिनिधिसे प्रिय छगती है—उस आत्मासे, परमात्मासे, मुझ श्रीकृष्णसे बढकर और कौन प्यारा हो सकता है ॥ २७॥ इसलिये तुम्हारा आना उचित ही है । मैं तुम्हारे प्रेमका अभिनन्दन करता हूँ । परन्तु अब तुमलोग मेरा दर्शन कर चुकीं । अब अपनी यज्ञशास्त्रमें स्रोट जाओ । तुम्हारे पति ब्राह्मण गृहस्य हैं। वे तुम्हारे साथ मिलकर ही अपना यज्ञ पूर्ण कर सकेंगे ॥ २८ ॥

ब्राह्मणपिक्षयोंने कहा—अन्तर्यामी स्थामधुन्दर ! आपकी यह वात निम्हुरतासे पूर्ण है ! आपको ऐसी वात नहीं कहनी चाहिये । श्रुतियों कहती हैं कि चो एक बार समावान्को प्राप्त हो चाता है, उसे फिर संसारमें नहीं छोटना पड़ता । आप अपनी यह वेदवाणी सत्य कीजिये । हम अपने समस्त सगे-सम्वन्ध्योंको आज्ञाका उल्ल्ब्बन करके आपके चरणोंमें हसिल्ये आयो हैं कि आपके चरणोंसे गिरी हुई तुल्सीकी माल अपने केशोंमें धारण करे ॥ २९ ॥ खामी ! अब हमारे पति-पुत्र, माता-पिता, माई-कच्छु और खनन-सम्बन्धी हमें सीकार नहीं करेंगे; फिर दूसरोंकी तो बात ही क्या है । वीरशिरोमणे ! अब हम आपके चरणोंमें आ पड़ी हैं । हमे और किसीका सहारा नहीं है । इसल्बिय अब हमें दूसरोंकी शरणों न जाना पड़े; ऐसी व्यवस्था कीजिये ॥ ३० ॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—देवियो ! तुम्हारे एति-पुत्र, माता-पिता, माई-बन्धु— कोई भी तुम्हारा तिरस्कार नहीं करेंगे । उनकी तो बात ही क्या. सारा संसार तुम्हारा सम्मान करेगा । इसका कारण है । अब तुम मेरी हो गयी हो, मुझसे युक्त हो गयी हो । देखों न, ये देवता मेरी बातका अनुसोदन कर रहे हैं ॥ ३१ ॥ देवियो । इस संसारमें मेरा अङ्ग-सङ्ग ही मनुष्योंमें मेरी ग्रीति या अनुरागका कारण नहीं है । इसक्विये तुम जाओ, अपना मन मुझमें लगा हो । तुम्हें बहुत शीव्र मेरी प्राप्ति हो जायगी ॥ ३२ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित्। जब मगवान्ने इस प्रकार कहा, तब वे बाइएएकियाँ पहाराजांने
छीट गर्यों । उन ब्राह्मणोंने अपनी क्षियोंने तनिक भी
दोपदृष्टि नहीं की । उनके साथ मिलकर अपना यह
पूरा किया ॥ ३३ ॥ उन क्षियोंनेसे एकको आनेके
समय ही उसके पतिने बल्पूर्वक रोक ल्या था ।
इसपर उस ब्राह्मण्यकीने मगवान्के वैसे ही खरूपका
च्यान क्रिया, जैसा कि बहुत दिनोंसे हुन रक्खा था ।
जब उसका च्यान जम गया, तब मन-ही-मन मगवान्का
आल्ड्रिन करके उसने कमके हारा वने हुए अपने
शरीरको छोड़ दिया—( श्रुद्धसन्तमय दिन्य शरीरको

उसने मगझान्सी सिजिथि प्राप्त कर छी ) ॥ ३४ ॥ इधर मगझान् श्रीकृष्णने श्राह्मणियोंके छाये हुए उस चार प्रकारके अससे पहले ग्वालवाळोंको मोजन कराया और फिर उन्होंने खर्य भी मोजन किया ॥ ३५ ॥ परिक्षित्त् ! इस प्रकार छीळामनुष्य मगझान् श्रीकृष्णने मनुष्यकी-सी छीळा की और अपने सौन्दर्य, माधुर्य, बाणी तथा कमोंसे गीएँ, ग्वालवाळ और गोपियोंको ळानन्दित किया और खर्य भी उनके बळीकिक प्रेमस्सका आस्वादन करके आनन्दित हुए ॥ ३६ ॥

परीक्षित् ! इधर जब बाह्मणोंको यह माळूम हुआ कि श्रीकृष्ण तो खयं भगवान् हैं, तब उन्हें बड़ा पछताबा हुआ । वे सोचने छगे कि जगदीश्वर भगवान श्रीकृष्ण 'और बलरामकी आज्ञाका उल्लब्धन करके हमने बड़ा मारी अपराध किया है । वे तो मनुष्यकी-सी **ळीळा करते इए भी परमेश्वर ही है ॥ ३७ ॥ जब** उन्होंने देखा कि हमारी पत्नियोंके हृदयमे तो भगवानुका अजैकिक प्रेम है और हमलोग उससे विल्कल रीने हैं. तव वे पछता-पछताकर अपनी निन्दा करने छगे ॥ ३८ ॥ वे कहने छगे---'हाय ! हम भगत्रान् श्रीकृष्णसे विमुख हैं । बड़े जैंचे कुछमें हमारा जन्म हुआ, गायत्री प्रहुण करके हम द्विजाति हुए, वेदाध्ययन करके हमने वडे-बडे यज्ञ किये: परन्त वह सब किस कामका ? विकार है, विकार है ! हमारी विद्या व्यर्थ गयी, हमारे वृत बरे सिद्ध हुए । हमारी इस बहुज्ञताको धिकार है ! उँचे वंशमे जन्म लेना, कर्मकाण्डमे निपण होना किसी काम न आया । इन्हें वार-बार विकार है ॥३९॥ निश्चय ही भगवानुकी माया बड़े-बड़े योगियोंको मी मोहित कर लेती है। तभी तो हम कहलाते है मनुष्येंके गुरु और ब्राह्मण, परन्तु अपने सच्चे खार्थ और परमार्थके विषयमें जिल्कुळ मुले हुए हैं ॥ ४० ॥ कितने आश्चर्यकी बात है ! देखों तो सही--यद्यपि ये खियाँ है, तथापि जगद्गरु मगवान श्रीकृष्णमें इनका कितना अगाध प्रेम है, अखण्ड अनुराग है ! उसीसे इन्होंने गृहस्थीकी वह बहुत बड़ी फॉसी भी काट डाठी. जो मृखके साथ भी नहीं कटती॥ ४१॥ इनके न तो हिजातिके योग्य वद्योपनीत आदि संस्कार हर हैं

और न तो इन्होंने गुरुक्तलमें ही निवास किया है। न इन्होंने तपत्या की है और न तो आत्माके सम्बन्धों ही कुछ विवेक-विचार किया है । उनकी बात तो दर रही, इनमें न तो पूरी पवित्रता है और न तो क्रमकर्म ही ॥ ४२ ॥ फिर भी समस्त योगेखरोंके ईश्वर पण्य-कीर्ति भगवान् श्रीकृष्णके चरणोंमें इनका दृढ प्रेम है। और इमने अपने संस्कार किये हैं, गुरुकुळमें निवास किया है, तपस्या की है, आत्मानुसन्धान किया है, पवित्रताका निर्वोह किया है तथा अन्छे-अन्छे कर्म किये हैं; फिर सी भगवानुके चरणोंमें हमारा प्रेम नहीं है ॥ ४३ ॥ सबी बात यह है कि हमलोग गृहस्रीके काम-धंर्धोंने मतवाले हो गये थे. अपनी भर्लाई और बुराईको बिल्कुल मूल गये थे । अहो, सगवान्की कितनी कृपा है । भक्तक्सल प्रमुने म्वालवालोंको मेजकर उनके बचनीसे हमें चेतावनी दी. अपनी याद दिलायी || ४४ || भगवान् खयं पूर्णकाम हैं और कैवल्यमोक्षपर्यन्त जितनी भी कामनाएँ होती हैं, उनको पूर्ण करनेवाले हैं । यदि हमे सचेत नहीं करना होता तो उनका हम-सरीखे श्रद्ध जीत्रोंसे प्रयोजन ही क्या हो सकता था ? अवस्य ही उन्होंने इसी उद्देशसे मॉॅंगनेका वहाना बनाया । अन्यया उन्हें मॉगनेकी महा क्या आवश्यकता थी ? ॥ १५ ॥ खर्यं ठक्ष्मी अन्य सव देवताओंको छोड़कर, और अपनी चन्नछता, गर्द आदि दोषोंका परित्याग कर केवल एक बार उनके चरणकमळोंका स्पर्श पानेके छिये सेवा करती रहती है। वे ही प्रम किसीसे भोजनकी याचना करें, यह लोगोंको मोहित करनेके लिये नहीं तो और क्या है है ॥ ४६ ॥ देश, काछ, पूयक्-पूथक् सामग्रियाँ, उन-उन कर्मोंने विनियक्त मन्त्र, अनुष्ठानकी पद्धति, ऋत्विज, अग्नि, देवता, यजमान, यञ्च और धर्म-सब मगत्रान्के ही खरूप हैं || ४७ || वे ही योगेश्वरींके भी ईश्वर भगत्रान् त्रिय्णु खयं श्रीकृष्णके रूपमें यदुवंशियोंमें अवतीर्ण हुए है, यह बात हमने सुन रक्खी थी; परन्तु हम इतने मूढ़ हैं कि उन्हे पहचान न सके॥ ४८॥ यह सब होनेपर भी हम धन्यातिधन्य है, हमारे अहो-भाग्य है तभी तो हमें वैसी पतियाँ प्राप्त हुई हैं।

उनकी भक्तिरे हमारी बुद्धि भी भगवान् श्रीकृष्णके अविचल प्रेमसे बुद्ध हो गयी है। ४९ ॥ प्रमो ! आप अचिन्त्य और अनन्त ऐखरोंके सामी हैं। श्रीकृष्ण ! आपका ज्ञान अत्राध है। आपकी ही मापासे हमारी बुद्धि मोहित हो रही है और हम करोंके पचड़ेमें मटक रहे है। हम आपको नमस्कार करते हैं। ५० ॥ वे आदिपुरुपोत्तम भगवान् श्रीकृष्ण हमारे इस अपराधको क्षमा करें। क्योंकि हमारी घुद्धि उनकी

मायारे मोहित हो रही है और हम उनके प्रमानको न जाननेवाले अज्ञानी है ॥ ५१ ॥

परीक्षित् ! उन ब्राह्मणोंने श्रीहम्णका तिरस्कार किया था । अत. उन्हें अपने अपराधकी स्पृतिसे वडा पश्चाताप हुआ और उनके हृदयमें श्रीकृष्ण-वल्रामके दर्शनकी वडी इच्छा भी हुई, परन्तु कसके बरके मारे वै उनका दर्शन करने न जा सके ॥ ५२ ॥

### चौवीसवाँ अध्याय इन्द्रयम्न-निवारण

श्रीद्यकदेवजी कहते हैं--परीक्षित ! भगवान श्रीकृष्ण वलरामजीके साथ चृन्दावनमें रहकर अनेकों प्रकारकी छीछाएँ कर रहे थे । उन्होंने एक दिन देखा कि वहाँके सब गोप इन्द्र-यज्ञ करनेकी तैयारी कर रहे हैं || १ || भगवान् श्रीकृष्ण सचके अन्तर्यामी और सर्वज्ञ हैं। उनसे कोई वात छिपी नहीं थी, वे सब जानते थे । फिर भी विनयावनत होकर उन्होंने नन्दबाबा आदि बड़े-बढ़े गोर्थोसे पुछा---।। २ ॥ 'पिताजी ! आपळोगेंके सामने यह कौन-सा वडा भारी काम, कौन-सा उत्सव आ पहुँचा है ? इसका फल क्या है ! किस उद्देश्यसे, कौन लोग, किन साधनोंके द्वारा यह यज्ञ किया करते हैं ? पिताजी ! आप मुझे यह अवस्य बतलाइये ॥ ३ ॥ आए मेरे पिता है और मैं आपका पुत्र । ये बातें सननेके लिये मुझे वड़ी उत्कण्ठा भी है । पिताजी । जो सत पुरुष सबको अपनी आत्मा मानते हैं, जिनकी दृष्टिमें अपने और परायेका मेद नहीं है, जिनका न कोई मित्र है, न शत्र और न उदासीन-सनके पास विधानेकी तो कोई बात होती ही नहीं । प्रस्तु पढि ऐसी स्थिति न हो, तो रहस्यकी बात शत्रकी भौति उदासीनसे भी नहीं कहनी चाहिये। मित्र ती अपने समान ही कहा गया है, इसलिये उससे कोई बात छिपायी नहीं जाती॥ ४-५॥ यह संसारी मनुष्य समझे-वेसमझे अनेकों प्रकारके कर्मोंका अनुष्ठान करता है। उनमेंसे समझ-बृझकर करनेवाले प्ररुपोंके कर्म जैसे सफल होते हैं, वैसे वेसमझफे नहीं || ६ || अतः इस समय आपछोग जो कियायोग करने जा रहे है, वह

सुद्वरोंके साथ विचारित—शाससम्मत है अथवा जैक्कि ही हैं—मैं यह सव जानना चाहता हूँ; आए कृपा करके स्पष्टरूपसे वतलाइयें!। ७ ।।

नन्द्वायासे कहा—चेटा ! मगवान् इन्द्र वर्ग करतेवाले मेघोंके खामी है । ये मेव उन्होंके अपने रूप हैं ।
वे समस्त प्राणियोंको तृप्त करनेवाला एवं जीवनदान
करनेवाला जल वरसाते हैं ॥ ८ ॥ मेरे प्यारे पुत्र ! हम
और दूसरे लोग भी उन्हों मेघपति मगवान् इन्द्रकी यहाँको
हारा प्जा किया करते हैं । जिन सामफ्रियोंसे यह होता
है, वे भी उनके वरसाये हुए शक्तिशाली जलसे ही
उत्पन्न होती है ॥ ९ ॥ उनका यह करनेके बाद जो
बुद्ध वच रहता है, उसी अनसे हम सब मनुष्य कर्य,
धर्म और कामरूप त्रिवर्गकी सिहिके लिये अपना जीवननिर्वाह करते हैं । मनुष्योंके खेती आदि प्रयक्षोंके फल
देनेवाले इन्द्र ही हैं ॥ १ ॥ यह धर्म हमारी झुलपरम्परासे चला आया है । जो मनुष्य काम, लोग, मय
अथवा होपत्रश ऐसे परम्परागत धर्मको छोड़ देता है,
उसका कभी महल नहीं होता ॥ ११ ॥

श्रीशुकदेवजी फहते हैं—परीक्षित् ! महाा, शङ्कर आदिके मी शासन करनेवाछे केशव मगवान्ने नन्दबाबा और दूसरे मजवासियोंकी बात सुनकर इन्द्रको कोध दिखानेके जिये अपने पिता नन्दबाबासे कहा ॥ १२ ॥

श्रीभगवान् ने कहा—िपताजी ! प्राणी अपने कर्मके अनुसार ही पैदा होता और कर्मसे ही मर जाता है । उसे उसके कर्मके अनुसार ही छुख-दु:ख, मय और मङ्गळके

निमित्तोंकी प्राप्ति होती है।। १३।। यदि कर्मोंको ही सब कुछ न मानकर उनसे मिन जीवोंके कर्मका फुछ देनेवाळा ईग्बर माना भी जाय तो वह कर्म करनेवाळोंको ही उनके कर्मके अनुसार फल दे सकता है। कर्म न करनेवाळोंपर उसकी प्रमुता नहीं चळ सकती॥ १२॥ जब सभी प्राणी अपने-अपने कर्मोंका ही फरू भोग रहे हैं. तब हमें इन्द्रकी क्या आवश्यकता है ! पिताजी ! जब ने पूर्वसंस्कारके अनुसार प्राप्त होनेवाले मनुष्योंके कर्म-फलको बदल ही नहीं सकते--तब उनसे प्रयोजन १॥ १५॥ मनुष्य अपने खमाव ( पूर्व-संस्कारों ) के अधीन है । वह उसीका अनुसरण करता है । वहाँतक कि देवता, असर, मनुष्य आदिको छिये द्वए यह सारा जगत खमावमें ही स्थित है।। १६ ॥ जीव अपने कर्मी-के अनुसार उत्तम और अधम शरीरोंको प्रहण करता और छोड़ता रहता है । अपने कर्मोंके अनुसार ही ध्यह शत्र है, यह मित्र है, यह उदासीन हैंग--ऐसा न्यवहार करता है। कहॉतक कहँ, कर्म ही गुरु है और कर्म ही ईखर || १७ || इसल्रिये पिताजी ! मतुष्यको चाहिये कि पर्वसंस्कारोंके अनुसार अपने वर्ण तथा आश्रमके अनकुछ धर्मोंका पाइन करता हुआ कर्मका ही आदर करे । जिसके द्वारा मनुष्यकी जीविका सुगमतासे चळती है, वही उसका इष्टदेव होता है ॥ १८ ॥ जैसे अपने विवाहित पतिको छोड़कर जार पतिका सेवन करनेवाळी व्यभिचारिणी की कभी शान्तिकाम नहीं करती. वैसे ही जो मनुष्य अपनी आजीविका चलानेवाले एक देवताको छोड़कर किसी दूसरेकी उपासना करते हैं, उससे उन्हें कमी सख नहीं मिलता ॥ १९ ॥ ब्राह्मण वेदोंके अध्ययन-अध्यापनसे, क्षत्रिय पृथ्वीपाळनसे, बैश्य वार्ता-बृत्तिसे और शुद्ध ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्योंकी सेवासे अपनी जीविकाका निर्वाह करे || २० || वैश्योंकी वार्ताबृत्ति चार प्रकारकी है--कृषि, वाणिज्य, गोरक्षा और व्याज लेना । इमलोग उन चारोंमेंसे एक केवल गोपालन ही सदासे करते आये हैं॥ २१॥ पिताजी। इस संसारकी स्थिति, उत्पत्ति और अन्तके कारण क्रमशः सत्त्वगण, रजोगण और तमोगुण हैं । यह विविध प्रकार-का सम्पूर्ण जगत् श्री-पुरुषके संयोगसे रजोगुणके द्वारा

उत्पन्न होता है ॥ २२ ॥ उसी रजोगुणकी प्रेरणासे मेघगण सब कहीं जल बरसाते हैं । उसीसे अन और अन्नसे ही सन जीनोंकी जीनिका चलती है । इसनें मल इन्द्रका क्या लेना-देना है ! वह मला, क्या कर सकता है ! ॥ २३ ॥

पिताजी ! न तो हमारे पास किसी देशका राज्य है और न तो बड़े-बड़े नगर ही हमारे अवीन हैं। हमारे पास गाँव या घर भी नहीं हैं। हम तो सदाके वनवासी हैं, वन और पहाड़ ही हमारे घर हैं ॥ २०॥ इसलिये इमलोग गौओं. ब्राह्मणों और गिरिराजका यजन करनेकी तैयारी करें । इन्द्र-यञ्चके छिये जो सामग्रियाँ इकट्री की गयी हैं. उन्हींसे इस यहका अनुष्ठान होने दे ॥ २५ ॥ अनेकों प्रकारके पकवान---खीर, इल्बा, पुआ, पूरी आदिसे लेकर मूँगकी दालतक बनाये जायँ। ब्रजका सारा दूध एकत्र कर लिया जाय ॥ २६ ॥ वेद-वादी ब्राह्मणोंके द्वारा मलीसाँति हवन करनाया जाय तथा उन्हे अनेकों प्रकारके अन्न, गीएँ और दक्षिणाएँ दी जायँ ॥ २७ ॥ और भी, चाण्डाल, पतित तथा क्रुचों-तकको यथायोग्य वस्तुएँ देकर गायोंको चारा दिया जाय और फिर गिरिराजको भोग छगया जाय ॥ २८॥ इसके बाद खूब प्रसाद खा-पीकर, सुन्दर-सुन्दर क्स पहनकर, गहनोंसे सज-सजा लिया जाय और चन्दन छगाकर गौ, ब्राह्मण, अग्नि तथा गिरिराज गोवर्धनकी प्रदक्षिणा की जाय ॥ २९ ॥ पिताजी । मेरी तो ऐसी ही सम्मति है । यदि आप छोगोंको रुचे, तो ऐसा ही कीजिये । ऐसा यह गौ. ब्राह्मण और गिरिराजको तो प्रिय होगा ही: मुझे भी बहुत प्रिय है ॥ ३०॥

श्रीशुकरेबजी कहते हैं—परीक्षित् ! कालागा मगबान्ती इच्छा थी कि इन्द्रका धमण्ड चूर-चूर कर दें । मन्द्रवाबा आदि गोर्पोने उनकी बात धुनकर बड़ी प्रस्कता- से खीकार कर जी ॥ ३१ ॥ मगबान् श्रीकृष्णने जिस प्रकारका यह करनेको कहा था, वैसा ही यह उन्होंने प्रारम्भ किया । पहले ब्राह्मणोंसे खिसवाचन कराकर एसी सामग्रीसे गिरिराज और ब्राह्मणोंको सादर मेंटें दी, तथा गौओंको हरी-हरी घास खिलायी । इसके बाद नन्दवाबा आदि गोर्पोने गौओंको आगे करके गिरिराजकी प्रदक्षिणा

की ॥ ३२-३३ ॥ नाहणोंका आशीर्वाद प्राप्त करके वे और गैपियों मधीमोंति शृक्तार करके बोर वैजोंसे जुती गाहियोंपर सवार होकर मगवान् श्रीकृष्णकी छीळाओंका गान करती हुई गिरिराजकी परिक्रमा करने छगीं ॥३१॥ मगवान् श्रीकृष्ण गोपींको विश्वास दिछानेके छिये गिरिराजके उपर एक दूसरा विशाज शरीर धारण करके प्रवस्त हो गये, तथा भी गिरिराज हूँ इस प्रकार कहते हुए सारी सामग्री आरोगने छगे ॥ ३५॥ मगवान् श्रीकृष्णने अस खरूपको दूसरे जनवासियोंके साथ खयं मी प्रणाम किया और कहने छगे—'वेखो, कैसा आसर्य

है ! गिरिराजने साक्षात प्रकट होकर हमपर कुमा की है ॥ ३६ ॥ ये चाहे जैसा रूप धारण कर सकते हैं । जो वनवासी जीव इनका निरादर करते हैं, उन्हें ये नष्ट कर ढाळते हैं । आओ, अपना और गौओंका कर्त्याण करनेके लिये इन गिरिराजको हम नमस्कार करें ।॥ ३०॥ इस प्रकार मगवान् श्रीकृष्णको हम नमस्कार करें ।॥ ३०॥ इस प्रकार मगवान् श्रीकृष्णको प्रराणासे नन्दबावा आदि वहे-बूढे गोपोंने गिरिराज, गौ और श्राह्मणोंका विषेपूर्वक पूजन किया तथा फिर श्रीकृष्णके साथ सत्र प्रजमें कौट आये ॥ ३८॥

# पचीसवाँ अध्याय

गोवर्द्धनधारण

श्रीशुकदेवजी कहते हैं-परीक्षित् ! जब इन्द्रको पता रूगा कि मेरी पूजा बंद कर दी गयी है, तब वे नन्दबाबा आदि गोपोंपर बहुत ही कोशित हुए। परन्तु उनके क्रोध करनेसे होता क्या, उन गोर्पेके रक्षक तो खयं मगवान श्रीकृष्ण थे॥ १॥ इन्द्रको अपने पदका वडा घमण्ड था, ने समझते थे कि मैं ही त्रिलोकीका ईम्बर हूँ । उन्होंने कोघसे तिलमिलाकर प्रखय करनेवाले मेधींके सावर्तक नामक गणको व्रजपर चढाई करनेकी आजा दी और कहा---।। २ ॥ 'ओह. इन जंगली ग्वालोंको इतना घमण्ड ! सचमुच यह धनका ही नशा है । भळा देखो तो सही, एक साधारण मनुष्य कृष्णके वलप्र उन्होंने मुझ देवराजका अपमान कर डाळा ॥ ३ ॥ जैसे पृथ्वीपर बहुत-से मन्द्बुद्धि पुरुष मनसागरसे पार जानेके सच्चे साधन ब्रह्मविद्याको तो छोड देते हैं और नाममात्रकी टटी हुई नावसे-कर्ममय यज्ञोंसे इस घोर संसार-सागरको पार करना चाहते हैं || ४ || कृष्ण वकवादी, नादान, अभिमानी और मूर्ख होनेपर भी अपनेको बहुत बड़ा ज्ञानी समझता है। वह खयं मृत्युका प्राप्त है। फिर भी उसीका सहारा लेकर इन अहीरोंने मेरी अवहेळना की है ॥ ५ ॥ एक तो ये यों ही धनके नशेमें चर हो रहे थे: दूसरे कृष्णने इनको और बढ़ाता दे दिया है ।

अब तुमलेग जाकर इनके इस धनके घमण्ड और हेकड़ीको धूलमें मिला दो तथा उनके पशुओंका संहार कर ढाले || ६|| मैं भी तुम्हारे पीकेपीछे ऐराकत हायीपर चढ़कर नन्दके ब्रजका नाश करनेके लिये महापराक्रमी मरुद्रपॉके साथ आता हूँ। || ७ ||

श्रीशकदेवजी कहते हैं--परीक्षित् ! इन्द्रने इस प्रकार प्रख्यके मेघोंको आजा दी और उनके बन्धन खोछ दिये । अब वे बड़े वेगसे नन्दवाबाके ब्रजपर चढ आये और मूसळवार पानी वरसाकर सारे बजको पीडित करने छगे॥ ८॥ चारों और विजलियाँ चमकने लगी. बादल आपसमें टकराकर कड़कने लगे और प्रचण्ड ऑधीकी प्रेरणासे वे बडे-बडे ओले बरसाने लगे ॥ ९ ॥ इस प्रकार जब दल-के-दल वादल बार-वार आ-आकर खंमेके समान मोटी-मोटी धाराएँ गिराने छने, तब ध्रजभूमिका कोना-कोना पानीसे भर गया और कहाँ नीचा है, कहाँ ऊँचा-इसका पता चलना कठिन हो गया ।। १० ।। इस प्रकार मूसळवार वर्षा तथा झंझावातके झपाटेसे जब एक-एक प्रा ठिट्टरने और कॉॅंपने छगा, ग्वाछ और ग्वाछिनें भी ठंडिंके मारे अत्यन्त न्याकुळ हो गयीं, तब वे सब-के सब भगवान श्रीकृष्णकी शरणमें आये ॥ ११॥ मूसळ्धार वर्जासे सताये जानेके कारण सवने अपने अपने सिर और वर्चोंको निह्नकर अपने शरीरके नीचे छिपा लिया

था और वे कॉॅंपने-कॉंग्ते मगत्रान्की चरणशरणमें पहुँचे ॥ १२ ॥ और बोले---- ध्यारे श्रीकृष्ण ! तुम बडे भाग्यवान् हो । अब तो कृष्ण ! केवल तुम्हारे ही भाग्यसे हमारी रक्षा होगी । प्रमो ! इस सारे गोकुलके एकमात्र खामी, एकमात्र रक्षक तुम्हीं हो । मक्तवरसङ ! इन्द्रके क्रोधसे अब तुम्हीं हमारी रक्षा कर सकते हों'॥ १३॥ भगवानने देखा कि वर्षा और ओलोंकी मारसे पीड़ित होकर सब बेहोश हो रहे हैं। वे समझ गये कि यह सारी करत्त इन्द्रकी हैं । उन्होंने ही क्रोधवश ऐसा किया है।। १४॥ वे मन-ही-मन कहने छने----'हमने इन्द्रका यत्र भङ्ग कर दिया है, इसीसे वे प्रजका नाश करनेके छिये बिना ऋतके ही यह प्रचण्ड वायु और ओर्लोंके साथ घनघोर वर्षा कर रहे हैं || १५ || अच्छा, मैं अपनी योगमायासे इसका मळीमॉति जवाब दुँगा । ये मूर्खतावश अपनेको छोकपाळ मानते हैं, इनके ऐश्वर्य और धनका धमण्ड तथा अज्ञान मैं चूर-चूर कर दूँगा॥ १६॥ देवतालोग तो सत्त्वप्रधान होते हैं। इनमें अपने ऐसर्य और पदका अभिमान न होना चाहिये । अतः यह उचित ही है कि इन सत्त्वगुणसे च्युत दुष्ट देवताओंका मैं मान-मङ्ग कर दूँ । इससे अन्तमे उन्हें शान्ति ही मिलेगी ॥१७॥ यह सारा वज मेरे आश्रित है, मेरे द्वारा स्तीकृत है और एकमात्र मैं ही इसका रक्षक हूँ । अत: मैं अपनी योगमायासे इसकी रक्षा करूँगा । संतोंकी रक्षा करना तो मेरा वत ही है । अब उसके पाठनका अत्रसर आ पहुँचा है' \*॥१८॥

इस प्रकार कहकर भगवान् श्रीकृष्णने खेळ-खेळमें एक ही हायसे गिरिराज गोयर्द्धनको उखाङ् िल्मा और जैसे छोटे-छोटे बाळक बरसाती छन्तेके पुप्पको उखाङ्कर हायमे रख लेते हैं, वैसे ही उन्होंने उस पर्वतको धारण कर लिया॥ १९॥ इसके बाद भगवान्ते गोपोसे कहा—'गाताजी, पिताजी और ज्ञजासियो! प्रमुखेंग अपनी गौओं और सब सामग्रियोंके साथ इस पर्वतके गह्देमें आकर आरामसे बैठ जाओ॥ २०॥ देखो, तुमलेंग ऐसी शहा न करना कि मेरे हाथसे

यह पर्वत गिर पडेगा । तुमछोग तनिक भी मत छो। इस ऑधी-पानीके डरसे तुम्हे बचानेके छिये ही मैंने यह युक्ति रची हैं' ॥ २१ ॥ जब भगवान् श्रीकृष्णने इस प्रकार सत्रको आश्वासन दिया—ढाइस बँधाया. तब सब-के-सब म्बाळ अपने-अपने गोधन, छकडों. आश्रितों, पुरोहितों और मृत्योंको अपने-अपने साध लेकर समीतेके अनुसार गोवर्द्धनके गडडेमें आ घसे ॥२२॥ भगवान् श्रीकृष्णने सब वजवासियोंके देखते-देखते मुख-प्यासकी पीड़ा, आराम-विश्रामकी आक्स्पकता भादि सब कुछ मुळाकर सात दिनतक छगातार उस पर्वतको उठाये रक्खा । वे एक हम भी वहाँसे इधर-उधर नहीं द्वए ॥ २३ ॥ श्रीकृष्णकी योगमायाका यह प्रमाव देखकर इन्द्रके आश्चर्यका ठिकाना न रहा । अपना सङ्कल्प परा न होनेके कारण उनकी सारी हेकड़ी बंद हो गयी, वे भींचक्के-से रह गये / इसके बाद उन्होंने मेघोंको अपने-आप वर्षा करनेसे रोक दिया !! २४ !। जब गोनर्डनधारी भगवान श्रीकृष्णने देखा कि वह भयद्वर ऑफी और धनधोर वर्षा बंद हो गयी, आकाशसे बादछ छँट गये और सूर्य दीखने छने. तब उन्होंने नोपोंसे कहा—॥ २५ ॥ भेरे प्यारे गोपो ! अत्र तुमछोग निडर हो जाओ और अपनी ब्रियों. गोधन तथा बच्चोंके साथ बाहर निकल आओ। देखो. अब औंधी-पानी बद हो गया तथा नदियोंका पानी भी उत्तर गया' ॥ २६ ॥ भगत्रानकी ऐसी आज्ञा पाकर अपने-अपने गोधन, खियों, बच्चें और बढ़ोंको साथ छे तथा अपनी सामग्री छकड़ोंपर छादकर धीरे-भीरे सब **छोग बाहर निकल आये ॥२७॥ सर्वशक्तिमान** भगवान् श्रीकृष्णने मी सब प्राणियोंके देखते-देखते खेळ-खेळमें ही गिरिराजको पूर्ववत् उसके स्थानपर रख दिया॥ २८॥

व्रजवासियोंका इदय प्रेमके आवेगसे भर रहा या । पर्वतको रखते ही वे मगवान् श्रीकृष्णके पास दौह आये । कोई उन्हे इदयसे छगाने और कोई चूमने छगा।

क भगवान कहते हैं-

र्षकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च बाचते । असय वर्षभूतेम्यो ददाम्येतद्रत सम ॥ ध्वो केवल एक बार मेरी घरणमें आ जाता है और भैं चुम्हारा हूं? इस प्रकार याचना करता है। उसे मैं सम्पूर्ण प्राणिवींसे असय कर देता हूं—यह मेरा वत है।?



सबने उनका सत्कार किया। वडी-वृदी गोपियोंने बहे आतन्द और लोहसे दही, चानळ, जळ आदिसे उनका मङ्गळ-तिळक किया और उन्मुक्त हृदयसे श्रुम आशीर्वाद दिये ॥ २९ ॥ यशोदारानी, रोहिणीजी, नन्दबाना और वळ्नानोंने श्रेष्ठ बळरामजीने स्तेहातुर होकर श्रीकृष्णको हृदयसे लगा लिया तया आशीर्वाद दिये॥ ३०॥ पीक्षिद्ध । उस समय आकाशमे स्थित देखता, साच्य, सिद्ध, गन्वर्व और चारण आदि प्रसन्न होकर मगन्नान्की सुति करते हुए उनपर फ्लोंकी वर्षों करते

छगे ॥ ३१ ॥ राजन् ! खगेमे देवतालोग राह्व और नीवत बजाने छगे । ग्रुम्बुरु आदि गम्बर्वराज मगवान्की मधुर छीळाका गान करने छगे ॥ ३२ ॥ इसके बाद मगवान् श्रीकृष्णने वजकी यात्रा की । उनके बगळमें बळरामजी चळ रहे थे और उनके प्रेमी खाळबाळ उनकी सेवा कर रहे थे । उनके साथ ही प्रेममयी गोपियाँ भी अपने हृदयको आकर्षित करनेवाले, उसमे प्रेम जगाने-वाले भगवान्की गोवर्धनधारण आदि छीळाओंका गान करती हुई वडे आनन्दसे बजमे छोट आयी ॥ ३३ ॥

## छञ्बीसवाँ अध्याय

#### नन्दवाबासे गोपोंकी श्रीकृष्णके प्रभावके विषयमें वातचीत

श्रीद्यकदेवजी कहते हैं-परीक्षित ! वजके गोप मगवान श्रीकृष्णके ऐसे अछौकिक कर्म देखकर वडे भाश्चर्यमें पड गये । उन्हें भगवानुकी अनन्त राक्तिका तो पता था नहीं, वे इकट्रे होकर आपसमें इस प्रकार कहने लगे ॥ १ ॥ इस बालकके ये कर्म बड़े अजीकिक हैं। इसका हमारे-बैसे गॅबार प्रामीणोंमें जन्म लेना तो इसके **छिये बड़ी निन्टाकी बात है । यह मळा, कैसे उचित** हो सकता है ॥ २ ॥ जैसे गजराज कोई कमल उखाइ-कर उसे जपर उठा ले और भारण करे. वेंसे ही इस नन्हे-से सात वर्षके वालकने एक ही हाथसे गिरिराज गोनईनको उखाइ लिया और खेल-खेलमें सात दिनोंतक रुक्ये रक्खा ॥ ३ ॥ यह साधारण मनुष्यके छिये मछा, कैसे सम्भन है ? जन यह नन्हा-सा बन्धा था, उस समय वडी मयद्वर राक्षसी पूतना आयी और इसने ऑख बद किये-किये ही उसका स्तन तो पिया ही, प्राण भी पी डाले-ठीक वैसे ही, जैसे काल शरीरकी आयको निगल जाता है ॥ ४ ॥ जिस समय यह केवल तीन महीनेका था और छकडेके नीचे सोकर रो रहा था. **उस समय रोते-रोने इसने ऐसा पॉत्र उद्याला कि उसकी** ठोकारसे यह बड़ा भारी छकड़ा उलटकर गिर ही पदा ॥ ५ ॥ उस समय तो यह एक ही वर्षका था. जब दैत्य बबडरके रूपमें इसे वैठे-बंठे आकाशमें उड़ा के गया था। तम सब जानते ही हो कि इसने उस

तृणानर्त दैत्यको गळा घोँटकर मार डाळा ॥ ६ ॥ उस दिनकी बात तो सभी जानते हैं कि माखनचोरी करने-पर यगोदारानीने इसे ऊखल्से बाँध दिया था। यह घुटनोंके वल बकैयाँ खीचते-खींचते उन दोनों विशाल अर्जुन-वृक्षोंके बीचमेंसे निकल गया और उन्हें उखाइ ही ढाला II ७ II जन यह ग्नालनाल और बलरामजीके साथ बळडोंको चरानेके लिये वनमें गया हुआ था. उस समय इसको मार डाछनेके छिये एक दैत्य बगुलेके रूपमें थाया और इसने दोनों हाथोंसे उसके दोनों ठोर पकड-कर उसे तिनकेकी तरह चीर डाळा ॥ ८ ॥ जिस समय इसको मार डाल्नेकी इच्छासे एक दैत्य बक्रडेके रूपमें बळडोंके झंडमें घुस गया था, उस समय इसने उस दैत्यको खेळ-ही-खेलमें मार डाला और उसे कैथके पेडोंपर पटककर उन पेडोंको भी गिरा दिया ॥ ९ ॥ इसने बळरामजीके साथ मिळकर गधेके रूपमें रहनेवाले घेनुकासर तया उसके भाई-बन्धुओंको मार डाला और पके हुए फर्जोसे पूर्ण ताळवनको सबके ळिये उपयोगी और महरूपय बना दिया ॥ १० ॥ इसीने बळशाळी बळरामजीके द्वारा कर प्रखम्बासरको भरवा डाला तथा दात्रान्छसे गौओं और ग्यालबालोंको उबार लिया ॥ ११॥ यमनाजलमे रहनेवाला कालिय नाग कितना विपैला था ? परन्त इसने उसका भी मान मर्दन कर उसे बळपूर्वक दहसे निकाल दिया और यमुनाजीका जल सदाके लिये विवरहित-अमृतमय बना दिया॥ १२॥ नन्दजी !

इस यह भी देखते हैं कि तुम्हारे इस सॉक्ले बालकपर इम समी वजवासियोंका अनन्त प्रेम है और इसका भी हमपर खाभाविक ही स्तेह है। क्या आप बतला सकते है कि इसका क्या कारण है ॥ १३ ॥ मछा, कहाँ तो यह सात वर्षका नन्हा-सा बाळक और कहाँ इतने बड़े गिरिराजको सात दिनोतक उठाये रखना ! वजराज ! इसीसे तो तम्हारे पत्रके सम्बन्धमें हमें बढ़ी शङ्का हो रही है ॥१ ४॥

नन्दबाबाने कहा-गोपो ! तमलोग सावधान होकर मेरी बात सुनो । मेरे बाङकके विषयमे तुम्हारी शङ्का दर हो जाय । क्योंकि महर्षि गर्गने इस बालकको देखकर इसके विषयमें ऐसा ही कहा था ॥ १५ ॥ 'तम्हारा यह बालक प्रत्येक युगमें शरीर प्रष्टण करता है । विभिन्न यगोंमें इसने खेत. रक्त और पीत—ये भिन्न-भिन्न रंग स्वीकार किये थे । इस बार यह कृष्णवर्ण हुआ है ॥१६॥ नन्दजी ! यह तुम्हारा पुत्र पहले कही बसुदेवके घर भी पैदा द्वशा था, इसिंखें इस रहस्यको जानने-वाले लोग 'इसका नाम श्रीमान् वासदेव है'---ऐसा कहते है ॥ १७ ॥ तुम्हारे पुत्रके गुण और कर्मोंके अनस्रप और भी बहत-से नाम हैं तथा बहत-से रूप । मैं तो उन नामोंको जानता हुँ, परन्त संसारके साधारण ह्येग नहीं जानते ॥ १८॥ यह तुमछोगींका परम कल्याण करेगा. समस्त गोप और गौओंको यह बहुत ही आनन्दित करेगा । इसकी सहायतासे तुमछोग बड़ी-बड़ी विपत्तियों-को बड़ी सुगमतासे पार कर छोगे ॥ १९ ॥ त्रजराज ! पर्वकालमें एक बार प्रथ्वीमें कोई राजा नहीं रह गया था । डाकुओंने चारों ओर छट-खसोट मचा रक्खी थी । तब तम्हारे इसी पुत्रने सज्जन पुरुषोंकी रक्षा की और इससे बळ पाकर उन छोगोंने छटेरोंपर विजय प्राप्त की ॥ २०॥ नन्दबाबा ! जो तुम्हारे इस सॉवले शिश्चसे प्रेम करते हैं. वे बढ़े भाग्यवान हैं । जैसे विष्णमगत्रानके

करकमळोंकी छत्र-छायामें रहनेवाले देवताओंको असर नहीं जीत सकते, वैसे ही इससे प्रेम करनेवाळींको भीतरी या बाहरी---किसी भी प्रकारके शत्र नहीं जीत सकते ॥ २१ ॥ नन्दजी ! चाहे जिस इष्टिसे देखें.... ग्रणसे, ऐश्वर्य और सौन्दर्यसे, कीर्ति और प्रमावसे तुम्हारा बाळक खर्च भगवान् नारायणके ही समान है। अत: इस बाल्कके अलैकिक कार्योंको देखका आकर्य न करना चाहिये ॥ २२ ॥ गोपो ! मुझे खयं गर्गाचार्यजी यह आदेश देकर अपने घर चले गये। तबसे में अलैकिक और परम सखद कर्म करनेवाले इस बाउकको भगवान् नारायणका ही अंश मानता हूँ ॥ २३ ॥ जब व्यवसियोंने नन्दबाबाके मुखसे गर्गजीकी यह बात सनी. तब छनका बिस्मय जाता रहा । क्योंकि श्रव वे अभित तेजसी श्रीकृष्णके प्रभावको पूर्णरूपसे देख और सन चुके थे । भानन्दमे मरकर उन्होंने नन्दबावा और श्रीकृष्णकी भूरि-भूरि प्रशंसा की ॥ २४॥

जिस समय अपना यज्ञ भङ्ग हो जानेके कारण इन्द्र कोधके मारे आग-बब्छा हो गये थे और मसलधार वर्षा करने रूगे थे. उस समय वजपात. ओर्लोकी बौकार और प्रचण्ड ऑपीसे स्त्री. पद्म तथा ग्वाले अत्यन्त पीडित हो गये थे । अपनी शरणमे रहनेवाले मजवासियोंकी यह दशा देखकर मगद्मनुका हृदय करुणासे भर आया । परन्त्र फिर एक नयी छीछा करनेके विचारसे वे तरंत ही मसकराने छगे । जैसे कोई नन्हा-सा निर्वेछ बार्डक खेळ-खेळमें ही बरसाती छत्तेका पुष्प उखाड़ ले, वैसे ही उन्होंने एक हाथसे ही गिरिराज गोर्क्टनको उखाइ-कर धारण कर किया और सारे बजकी रक्षा की أ इन्द्रका मद चूर करनेवाले वे ही मगवान् गोविन्द हमपर प्रसन्न हों।। २५॥

# सत्ताईसवाँ अध्याय

#### श्रीकृष्णका अभिवेक

श्रीकृष्णने गिरिराज गोवर्द्धनको धारण करके मूसङ्घार इन्द्र (अंपने अपराधको क्षमा करानेके डिये) आये ॥ १॥ वर्षासे प्रजको बचा लिया, तब उनके पास गोलोकसे भगवानका तिरस्कार करनेके कारण इन्द्र बहुत ही लिजत

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं--परीक्षित् ! जब भगवान् कामचेनु ( बधाई देनेके छिये ) और खर्गसे देवराज

थे । इसिटिये उन्होंने एकान्त-स्थानमें अग्वान्ते पास जावत अपने सूर्यके समान तेजस्ती गुकुटसे उनके चरणों-का स्पर्श किया ॥ २ ॥ परमतेजस्ती अग्वान् श्रीकृष्णका प्रभाव देख-सुनक्त इन्द्रका यह घमंड जाता रहा कि मैं ही तीनों छोकोंका स्वामी हूँ । अब उन्होंने हाथ जोबकत उनकी स्तृति की ॥ ३ ॥

इन्द्रने कहा-भगवन् । आपका स्वरूप परम शान्त, ज्ञानमय, रजोगुण तथा तमोगुणसे रहित एवं विशुद्ध **अप्राकृत सत्त्वमय है । यह गुणींके प्रवाहरूपसे प्रतीत** होनेवाला प्रपन्न केवल मायामय है । क्योंकि आपका स्वरूप न जाननेके कारण ही आपमें इसकी प्रतीति होती है ॥ २ ॥ जब आपका सम्बन्ध अन्नान और तसके कारण प्रतीत होनेवाले देहादिसे है ही नहीं, फिर उन देह आदिकी प्राप्तिके कारण तथा उन्हींसे होनेवाले छोम-कोच आदि दोष तो आपमें हो ही कैसे सकते हैं ? प्रभी ! इन दोर्षोका होना तो अज्ञानका छक्षण है । इस प्रकार यद्यपि अज्ञान और उससे होनेवाले जगतसे आप-का कोई सम्बन्ध नहीं है, फिर भी धर्मकी रक्षा और दुर्होंका दमन करनेके छिये आप अवतार ग्रहण करते हैं और निग्रह-अनुग्रह भी करते हैं ॥ ५ ॥ आप जगत-के पिता. गुरु और खामी हैं। आप जगतुका नियन्त्रण करनेके लिये दण्ड धारण किये हुए दुस्तर काल हैं। आप अपने मर्कोकी ठाळसा पूर्ण करनेके छिये खच्छन्दतासे **ळीळा-शरीर प्रकट करते हैं और जो छोग** इमारी तरह अपनेको ईखर मान बैठते हैं, अनका मान मर्दन करते हर अनेकों प्रकारकी खीळाएँ करते है ॥ ६ ॥ प्रसो । जो मेरे-जैसे अञ्चानी और अपनेको जगत्का ईग्वर मानने-वाले है, वे जब देखते हैं कि बड़े-बड़े भयके अवसरीयर भी आप निर्मय रहते हैं, तब वे अपना घमंड छोड देते हैं और गर्वरहित होकर संतप्रकांके द्वारा सेवित भक्ति-मार्गका आश्रय छेकर आपका भजन करते हैं ! प्रभी ! आपकी एक-एक चेष्टा दुर्घोंके छिये दण्डविधान है ॥७॥ प्रभो । मैंने ऐसर्पके मदसे चूर होकर आपका अपराध किया है । क्योंकि मैं आपकी शक्ति और प्रसावके सम्बन्ध-में बिल्कुळ अनजान था । परमेश्वर ! आप कृपा करके मझ मर्ख अपराधीका यह अपराध क्षमा करें और ऐसी कृपा करें कि महे किर कभी ऐसे हुए अज्ञानका शिकार

न होना पढे ॥ ८॥ खयंप्रकाश, इन्द्रियातीत परमात्मन् ! आपका यह अवतार इसिंख्ये हुआ है कि जो अद्धर-सेनापति केवल अपना पेढ पालनेमें ही लग रहे हैं और प्रथ्नीके क्रिये बड़े भारी भारके कारण बन रहे हैं, उनका वध काके उन्हें मोक्ष दिया जाय, और जो आपके चरणोंके सेवक हैं---आजाकारी भक्तजन हैं, उनका अम्प्रदय हो--- उनकी रक्षा हो ॥ ९ ॥ मगवन ! मैं आपको नमस्कार करता हैं। आप सर्वान्तर्यामी प्ररूपोत्तम तथा सर्वात्मा वासदेव हैं । आप यदुवंशियोंके एकमात्र स्वामी, मक्तवत्सल एवं सबके चित्तको आकर्षित करनेवाले हैं। मैं आपको बार-बार नमस्कार करता हूँ ॥ १० ॥ आपने जीवोंके समान कर्मवश होकर नहीं, खतन्त्रतासे अपने भक्तोंकी तथा अपनी इच्छाके अनुसार शरीर स्वीकार किया है । आपका यह शरीर भी विश्वद्वज्ञानसम्बद्ध है । आप सब कुछ हैं, सबके कारण है और सबके आत्मा हैं । मैं आपको बार-बार नमस्कार करता हूँ ॥ ११ ॥ भगवन् । मेरे अभिमानका अन्त नहीं है और मेरा क्रोध भी बहुत ही तीव. मेरे बशके बाहर है । जब मैंने देखा कि मेरा यज्ञ तो नष्ट कर दिया गया, तब मैंने मसल्धार वर्षा और ऑधीके द्वारा सारे व्रजमण्डलको नष्ट कर देना चाहा॥ १२॥ परन्तु प्रमो । आपने मुझपर बहुत ही अनुप्रह किया । मेरी चेष्टा व्यर्थ होनेसे मेरे घमंडकी जड़ उखड़ गयी । आप मेरे खामी हैं, गुरु हैं और मेरे आत्मा हैं। मैं आपकी शरणमें हूँ ॥ १३ ॥

श्रीगुक्तेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! जब देशराज इन्द्रने भगवान् श्रीकृष्णकी इस प्रकार स्तुति की, तब उन्होंने हँसते हुए मेषके समान गम्भीर बाणीसे इन्द्रको सम्बोधन करके कहा---|| १४ ||

श्रीभगवायने कहा—इन्ह्र ! तुम ऐसर्य और धन-सम्पत्तिके मदसे पूरे-पूरे मतवाले हो रहे थे । इसलिये तुमपर अतुम्रह करके ही मैंने तुम्हारा यज्ञ भङ्ग किया है। यह इसलिये कि अन तुम मुझे नित्य-निरन्तर स्मरण रख सको ॥ १५ ॥ जो ऐसर्य और धन-सम्पत्तिके मदसे अंधा हो जाता है, वह यह नहीं देखता कि मैं काल्ड्रूप परमेश्वर हाथमें दण्ड लेकर उसके सिरपर सवार हूँ । मैं निसपर अतुम्रह करना नाहता हूँ, उसे ऐस्वर्यभ्रष्ट कर देता हूँ ॥ १६ ॥ इन्ह ! तुम्हारा मङ्गळ हो । अब तुम अपनी राजधानी अमरावतीमें जाओ और मेरी आज्ञाका पाळन करों । अब कमी घमंड न करना । नित्य-निरन्तर मेरी सिकिधिका, मेरे संयोगका अनुमव करते रहना और अपने अधिकारके अनुसार दिवत रीतिसे मर्यादाका पाळन अरना ॥ १७ ॥

परीक्षित् ! मगवान् इस प्रकार आज्ञा दे ही रहे थे कि मनिबनी कामचेतुने अपनी सन्तानोंके साथ गोपवेष-धारी परमेश्वर श्रीकृष्णकी वन्दना की और उनको सम्बोधित करके कहा--।। १८ ॥

कामचेतुने कहा—सिंबदानन्दस्वरूप श्रीकृष्ण ! आप
महायोगी—योगेश्वर हैं । आप स्वयं त्रिश्व हैं, विश्वके
परमकारण हैं, अन्युत हैं । सम्पूर्ण विश्वके सामी
आपको अपने रक्षकके रूपमें प्राप्तकर हम सनाय हो
गयाँ ॥ १९ ॥ आप जगत्के सामी हैं । परन्तु
हमारे तो परम पूजनीय आराष्यदेव ही हैं । प्रम्ते ।
इन्द्र त्रिकोकीके इन्द्र हुआ करें, परन्तु हमारे इन्द्र तो
आप ही हैं । अतः आप ही गी, न्नाहाण, देवता और
साधुजनींकी रक्षाके किये हमारे इन्द्र वन जाहये ॥२०॥
हम गौएँ ब्रह्माजीकी प्रेरणांसे आपको अपना इन्द्र मान-कर अभिषेक करेंगी । विश्वातम् ! आपने पृथ्वीका मार
उतारनेके किये ही अवतार धारण किया है ॥ २१ ॥
श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—परिक्षितः । मगवान

श्रीकृष्णसे ऐसा कहकर कामचेतुने अपने दूधसे और देवमाताओंकी प्रेरणासे देवराज इन्द्रने ऐरावतकी सुँडके द्वारा अये हुए आकाशगङ्गके जलसे देवर्षियोंके साथ यदनाय श्रीकृष्णका अभिषेक किया और उन्हें 'गोबिन्ह' नामसे सम्बोधित किया ॥ २२-२३ ॥ उस समय वहाँ गारद, तुम्बुरु आदि गन्धर्व, विद्याधर, सिद्ध और चारण पहलेसे ही आ गये थे । वे समस्त संसारके पाप-साप-को मिटा देनेवाले भगवानुके छोकमछापह यशका गान करने छगे और अप्सराएँ आनन्दसे मरकर चृत्य करने कर्गी ॥ २४ ॥ मुख्य-मुख्य देवता मगत्रानकी स्तति करके उनपर नन्दनवनके दिव्य प्रचौंकी वर्ण करने छगे। तीनों छोकोंमें परमानन्दकी बाढ आ गयी और गौओंके स्तर्नोसे आप-ही-आप इतना दूध गिरा कि पृथ्वी गीळी हो गयी ॥ २५ ॥ नदियोंने विविध रसोंकी बाढ आ गयी । बृक्षोंसे मधुधारा बहने छगी । विना जोते-वेरे प्रश्रीमें अनेकों प्रकारकी ओषधियाँ, अन्न पैदा हो गये । पर्वतोंमें छिपे हर मणि-माणिक्य खयं ही बाहर निकल आये ॥ २६ ॥ परीक्षित् । मगवान् श्रीकृष्णका अमिपेक होनेपर जो जीव खभावसे ही क़र हैं, वे भी वैरहीन हो गये, उनमें भी परस्पर मित्रता हो गयी ॥ २७ ॥ हन्द्रने इस प्रकार गौ और गोकुछके खामी श्रीगेविन्दका अभिवेक किया और उनसे अनुमति प्राप्त होनेपर देवता, गन्धर्व आदिके साथ खर्गकी यात्रा की ॥ २८॥

# अट्टाईसवाँ अध्याय

वरुणलोकसे नन्दजीको खुड़ाकर लाना

अपने पिताको छा सकते हो; बळराम ! अब तुम्हारा ही भरोसा हैं?—इस प्रकार कहते हुए रोने-पीटन छने । भगवान् श्रीकृष्ण सर्वशक्तिमान् हैं एवं सदासे ही अपने भक्तोंका मय भगाते आये हैं । जब उन्होंने मजबासियों-का रोना-पीटना सुना और यह जाना कि पिताजीको वरुणका कोई सेवक छे गया है, तब वे वरुणजीके पास गये ॥ ३ ॥ जब छोकपाछ वरुणने देखा कि समस्त जगत्के अन्तरिनृद्धय और बहिरिन्द्रियों के प्रवर्तक मगवान् श्रीकृष्ण खय ही उनके यहाँ पकारे हैं, तब उन्होंने उनकी बहुत बढ़ी पूजा

की । भगवान्के दर्शनमे उनका रोम-रोम आनन्दसे खिछ उठा । इसके बाद उन्होंने भगवान्पे निवेदन किया ॥॥॥

वरुणजीने कहा-प्रभी ! आज मेरा शरीर धारण करना सफल हुआ। भाज मुझे सम्पूर्ण प्ररुपार्य प्राप्त हो गया । क्योंकि आज मुझे आपके चरणोंकी सेवाका ग्रम अवसर प्राप्त हुआ है । मगवन ! जिन्हें भी आपके चरणकमछोंकी सेवाका सञवसर मिळा. वे भवसागरसे पार हो गये॥ ५॥ आप भक्तोंके मगवान्, वेदान्तियोंके ब्रह्म और योगियोंके परमात्मा हैं । आपके खरूपमें विभिन्न कोकस्**टियोंकी क**रपना करनेवाकी माया नहीं है---ऐसा श्रति कहती है।मैं आपको नमस्कार करता हूँ॥६॥प्रमो]मेरा यह सेवक वड़ा मूढ और अनजान है। वह अपने कर्तन्यको मी नहीं जानता । वहीं आपके पिताजीको छे आया है. आप कृपा करके उसका अपराध क्षमा कीजिये ॥७॥ गोविन्द ! मैं जानता हूँ कि आप अपने पिताके प्रति बड़ा प्रेममाव रखते हैं । ये आपके पिता हैं । इन्हें आप छे जाइये । परन्तु भगवन् । आप सबके अन्तर्यामी, सबके साक्षी हैं । इसिंख्ये निश्वविमोहन श्रीकृष्ण । आप मुझ दासपर भी क्रया कीजिये ॥ ८ ॥

श्रीशुक्तदेवशी कहते हैं—परीक्षित् | मगवान् श्रीकृष्ण महा। आदि ईखरोंके भी ईखर हैं । छोकपाल वरुणने
इस प्रकार उनकी स्तुति करके उन्हें प्रसन्न किया ।
इसके बाद गगवान् अपने पिता नन्दजीको लेकर मजरें
चल्ले आये और मजवासी माई-बन्धुओंको आनन्दित
किया ॥९॥ नन्दधावाने वरुणलेकों छोकपालके इन्द्रियातीत
ऐखर्य और छुल-सम्पत्तिको देखा तथा यह भी देखा कि
वहाँके निवासी उनके पुत्र श्रीकृष्णके चरणोंमें छुक-सुककर प्रणाम कर रहे हैं । उन्हें बढ़ा विसय छुला ।
उन्होंने मजमें आकर अपने जाति-माइयोंको सब बातें
कह सुनार्यी ॥ १०॥ परीक्षित् ! मगवानके प्रेमी गोप

यह सुनकर ऐसा समझने छगे कि अरे, ये तो स्तयं मगबान् हैं । तब उन्होंने मन-ही-मन बड़ी उत्सुकतासे विचार किया कि क्या कभी जगदीश्वर मगवान श्रीकरण हमछोगोंको भी अपना वह मायातीत स्वधाम, जहाँ केवल इनके प्रेमी भक्त ही जा सकते हैं. दिख्लावेंगे 12 21 परीक्षित् । भगवान् श्रीकृष्ण खयं सर्वदर्शी हैं । भछा, उनसे यह बात कैसे छिपी रहती ? वे अपने आसीय गोपोंकी यह अभिलाबा जान गये और उनका सङ्खरप सिद्ध करनेके छिये कपासे भरकर इस प्रकार सोचने छगे ॥ १२ ॥ 'इस संसारमें जीत्र अञ्चानवदा गरीरमें आत्मबृद्धि करके भौति-भौतिकी कामना और उनकी पतिके लिये नाना प्रकारके कर्म करता है । फिर उनके फल्खरूप देवता, मनुष्य, पशु, पक्षी आदि <del>क</del>ॅंची-नीची योनियोंमें भटकता फिरता है. अपनी असली गतिको---भारमखरूपको नहीं पहचान पाता ॥१३॥ परमदयाञ् मगवान श्रीकृष्णने इस प्रकार सोचकर उन गोपोंको मायान्धकारसे भतीत भपना परमधाम दिखलाया ॥१ ८॥ भगवान्ने पहले उनको उस ब्रह्मका साक्षात्कार करवाया जिसका खरूप सत्य, ज्ञान, अनन्त, सनातन और ज्योति:-खरूप है तथा समाधिनिष्ठ गुणातीत पुरुष ही जिसे देख पाते हैं ॥१५॥ जिस जलशयमें अकरको मगवानने अपना खरूप दिखलाया था. उसी ब्रह्मस्वरूप ब्रह्महर्द्रमें भगवान उन गोपोंको ले गये । वहाँ उन लोगोंने उसमें डबकी छगायी । वे ब्रह्महृदमें प्रवेश कर गये । तव मंग्वान्ने उसमेंसे उनको निकालकर अपने परमधामका दर्शन कराया ॥ १६ ॥ उस दिव्य मगक्खरूप छोकको देखकर नन्द आदि गोप परमानन्दमें मझ हो गये । वहाँ उन्होंने देखा कि सारे वेद मूर्तिमान् होकर मगवान् श्रीकृष्णकी स्तृति कर रहे हैं। यह देखकर वे सब-के-सब परम बिस्मित हो गये ॥ १७ ॥

# उन्तीसवाँ अध्याय

पसलीलाका भारम्भ

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं —परीक्षित ! शरद् ऋतु पुष्प खिळकर महेँ महेँक रहे थे । सगवान्ते चीर-यी । उसके कारण वेळा, चमेळी आटि सुगन्धित इर्णके समय गोपियोंको जिन रात्रियोंका सङ्केत किया

था, वे सब-की-सब पुद्धीमृत होकर एक ही रात्रिके रूपमें उछसित हो रही थी। मगत्रान्ने उन्हें देखा, देखकर दिव्य बनाया । गोपियाँ तो चाहती ही थीं । अब मगबानने भी अपनी अचिन्त्य महाशक्ति योगमायाके सहारे उन्हें निमित्त बनाकर रसमयी रासकीडा करनेका सङ्कल्प किया । अमना होनेपर मी उन्होंने अपने प्रेमियों-की इच्छा पूर्ण करनेके छिये मन खीकार किया ॥ १ ॥ भगवानके सङ्खल्प करते ही चन्द्रदेवने प्राची दिशाके मुखमण्डलपर अपने शीतल किरणरूपी करकमलेंसे ळाळिमाकी रोळी-केशर मळ दी. जैसे बहुत दिनोंके बाद भपनी प्राणप्रिया पत्नीके पास भाकर उसके प्रियतम पतिने उसे आनन्दित करनेके छिये ऐसा किया हो ! इस प्रकार चन्द्रदेवने उदय होकर न केवल पूर्वदिशाका, प्रत्युत संसारके समस्त चर-अचर प्राणियोंका सन्ताप---जो दिनमें शरकाछीन प्रखर सर्थरिमयेंकि कारण बढ गया था-इर कर दिया || २ || उस दिन चन्द्रदेवका मण्डल अखण्ड था । पूर्णिमाकी रात्रि थी। वे नृतन केशरके समान जा**ळ-जाळ हो रहे थे, कुळ सङ्को**चमिश्रित अभिजाषासे युक्त जान पदते थे । उनका मुखमण्डळ ळक्ष्मीजीके समान माळम हो रहा था । उनकी कोमळ किरणोंसे सारा बन अनुरागके रंगमें रॅंग गया था । वनके कोने-कोनेमें उन्होंने अपनी चाँदनीके द्वारा अमृतका समृद्र उदेछ दिया था । मगवान् श्रीकृष्णने अपने दिन्य उज्ज्वछ रसके उद्दीपनकी पूरी सामग्री उन्हें और उस बनको देखकर अपनी बाँसरीपर त्रजसन्दरियोंके मनको हरण करने-वाळी कामबीज 'क्वीं' की अस्पष्ट एवं मधुर तान छेडी ॥३॥ भगवानुका वह वंशीवादन भगवानुके प्रेमको, उनके मिळनकी छाजसाको अत्यन्त उकसानेवाळा——बढानेवाळा था । यों तो स्थामसुन्दरने पहलेसे ही गोपियोंके मनको अपने बरामें कर रक्खा था। अब तो उनके मनकी सारी वस्तुएँ--- मय, सङ्कोच, चैर्य, मर्यादा आदिकी बत्तियाँ मी-- छीन छीं । वंशीष्ट्रनि सुनते ही उनकी विचित्र गति हो गयी । जिन्होंने एक साथ साधना की थी श्रीकृष्णको पतिरूपमें आस करनेके किये. वे गोपियाँ भी एक-दूसरेको सूचना न देकर---- यहाँतक कि एक दसरेसे अपनी चेष्टाको छिपाकर जहाँ वे थे. वहाँके छिये

चळ पड़ीं । परीक्षित् ! वे इतने बेगसे चली याँ कि उनके कार्नोंके कुण्डल झोंके खारहे थे ॥ ४॥

वंशीध्वनि धुनकर जो गोपियाँ दूध दुह रही थी, वे अत्यन्त असुकतावश दूध दुइना छोड्कर चर पदी । जो चूल्हेपर दूध औंटा रही थीं, वे उफनता हुआ दूध छोड़कर, और जो छपसी पका रही यीं वे पकी हुई छपसी बिना उतारे ही ज्यों-की-त्यों छोडकर चड दीं ॥ ५ ॥ जो मोजन परस रही थीं वे परसना छोडकर. जो छोटे-छोटे बर्श्चोंको दूध पिछा **रही** यी वे दूध पिछाना छोड़कर, जो पतियोंकी सेश-शुश्रुषा कर रही थीं वे सेत्रा-गुश्रुषा छोड्कर और जो खय मोजन कर रही थी वे भोजन करना छोडकर अपने कृष्णप्यारेके पास चट पड़ीं || ६ || कोई-कोई गोपी अपने शरीरमें अङ्गराग, चन्दन और उबढन छगा रही थीं और कुछ आँखोंमें अंजन छगा रही थीं। वे उन्हें छोड़कर तथा उछटे-पळटे बक्ष धारणकर श्रीकृष्णके पास पहुँचनेके छिये चळ पढ़ीं ।) ७ ।) पिता और पतियोंने, माई और जाति-बन्धुओंने उन्हें रोका, उनकी मङ्गळमयी प्रेमयात्रा-में विष्न बाला। परन्त वे इतनी मोहित हो गयी थीं कि रोक्लेपर मी न रुकी, न रुक सकी। रुकती कैसे ? विश्वविमोहन श्रीकृष्णने उनके प्राण, मन और भारमा सब कुछका अपहरण जो कर छिया था ॥ ८॥ परीक्षित ! उस समय कुछ गोपियाँ वरोंके मीतर थीं । उन्हें बाहर निफलनेका मार्ग ही न मिळा । तब उन्होंने अपने नेत्र मुँद छिये और बड़ी तन्मयतासे श्रीकृष्णके सौन्दर्य, माधुर्य और छीलाओंका ध्यान करने लगी ॥ ९ ॥ परीक्षित् । अपने परम प्रियतम श्रीकृष्णके असद्य विरहकी तीन वेदनासे उनके हदयमें इतनी व्यया—इतनी जलन हुई कि उनमें जो कुछ अशुम संस्कारोंका छेशमात्र अवशेष था, वह भस्म हो गया । इसके बाद तुरंत ही ध्यान छग गया। ध्यानमें उनके सामने मगवान् श्रीकृष्ण प्रकट हर । छन्होंने मन-ही-मन बड्डे प्रेमसे, बड़े आवेगसे उनका आलिङ्गन किया ! उस समय उन्हें इतना सुख, इतनी शान्ति मिळी कि उनके सब-के-सब प्रण्यके संस्कार एक साथ ही खीण हो गये ॥ १० ॥ परीक्षित् ! यद्यपि छनका उस समय

श्रीकुणांके प्रति जारमांव भी या, तथापि कहीं सत्य वस्तु भी मावकी अपेक्षा रखती हैं ! उन्होंने जिनका खालिक्षन किया, चाहें किसी भी मावसे किया हो, वे खाय परमाला ही तो थे। इसलिये उन्होंने पाप और पुण्यरूप कर्मके परिणामसे वने हुए गुणमय शरीरका परित्याग कर दिया। (भगवान्यूकी ळीळामें सम्मिलित होनेके योग्य दिन्य अप्राक्षत शरीर प्राप्त कर लिया।) इस शरीरसे योगे जानेवाले कर्मवन्थन तो ध्यानके समय ही क्रिज-भिना हो खुके थे॥ ११॥

राजा परीक्षित्ते पूछा—सगनन् । गोपियों तो सगनान् श्रीकृष्णको केवल अपना परम प्रियतम ही मानती थीं । उनका उनमें महसभाव नहीं था । इस प्रकार उनकी दृष्टि प्राकृत गुणोंमें ही आसक्त दीखती है । ऐसी स्थितिमें उनके लिये गुणोंके प्रवाहरूप इस संसारकी निवृत्ति कैसे सम्भव हुई । ॥ १२ ॥

थीशकदेवजीने कहा-परीक्षित ! मैं तमसे पहले ही कह चका हैं कि चेदिराज शिशपाल मानानके प्रति होष-माव रखनेपर भी अपने प्राकृत शरीरको छोड़कर अधाकृत शरीरसे उनका पार्षद हो गया । ऐसी स्थितिमें जो समस्त प्रकृति और उसके गुणोंसे भतीत मगवान श्रीकृष्णकी ध्यारी हैं और उनसे अनन्य प्रेम करती हैं, वे गोपियाँ उन्हें प्राप्त हो जायँ--इसमें कौन-सी आश्चर्यकी बात है ॥ १३॥ परीक्षित् । वास्तवमें म'ावान् प्रकृतिसम्बन्धी वृद्धि-विनाशः, प्रमाण-प्रमेय और गुणगुणीमावसे रहित हैं। वे अचिन्त्य-अनन्त अप्राकृत परम धल्याणखरूप गुणींके एकमात्र भाश्रय हैं । उन्होंने यह जो अपनेको तथा अपनी **ठी**जको प्रकट किया है, उसका प्रयोजन केवळ इतना ही है कि जीव उसके सहारे अपना परम कल्याण सम्पादन करे ॥ १८ ॥ इसछिये भगवान्से केवल सम्बन्ध हो जाना चाहिये । वह सम्बन्ध चाडे जैसा हो-नामका हो, कोधका हो या भयका हो: स्नेह. नातेदारी या सौहार्दका हो । चाहे जिस मावसे मगवान-में नित्य-निरन्तर अपनी बृत्तियाँ जोड़ दी जायँ. वे भगवानसे ही ज़बती हैं। इसकिये वृत्तियाँ भगवन्मय हो जाती हैं. और उस जीवको भगवानकी ही प्राप्ति

होती है ॥ १५ ॥ परीक्षित् ! तुम्हारे-जैसे परम मागवत, मगवान्का रहस्य जाननेवाले मकको श्रीकृष्णके सम्बन्धे ऐसा सन्देह नहीं करना चाहिये । योगेक्ररोंके भी ईश्वर अजन्मा मगवान्के लिये भी यह कोई आखरे-की बात है ' अरे ! उनके सङ्कल्पमात्रसे—मीहांके इशारेसे सारे जगत्का परम कस्याण हो सकता है ॥ १६ ॥ जब मगवान् श्रीकृष्णने देखा कि मजकी अनुपम विभूतियों गोपियों मेरे विल्कुल पास आ गयी हैं, तब उन्होंने अपनी विनोदमरी वाक्चारिसे उन्हें मोहित करते हुए कहा । क्यों म हो—मून, मविष्य और वर्तमानकालके जितने वक्ता हैं, उनमें वे हो तो सर्वश्रेष्ठ हैं ॥ १७ ॥

भगवान श्रीकृष्णने कहा-महामाग्यवती गोपियो ! तुम्हारा खागत है । बतलाओ, तुम्हें प्रसन्न करनेके छिये मैं कौन-सा काम कहाँ ! वजमें तो सब कुशल-मङ्गल है न ! कहो, इस समय वहाँ आनेकी क्या आवश्यकता पड गयी ! ॥ १८ ॥ सन्दरी गोपियो । रातका समय है. यह खर्य ही बड़ा भयावना होता है और इसमें बड़े-बड़े मयावने जीव-जन्तु इधर-उधर घूमते रहते हैं । अत: तुम सब तुरंत बजमें छौट जाओ । रातके समय घोर जंगळमें क्रियोंको नहीं रुकना चाहिये ॥ १९ ॥ तुम्हें न देखकर तुम्हारे मॉॅं-बाप, पति-पत्र और भाई-बन्ध बुँढ रहे होंगे । उन्हें भयमें न डाळो ॥ २० ॥ तुमळोगोंने रंग-बिरंगे पुष्पोंसे उदे हुए इस वनकी शोभाको देखा । पूर्ण चन्द्रमान्त्री कोमछ रिहमधोंसे यह रँग हुआ है, मानो उन्होंने अपने हार्यो चित्रकारी की हो: और यमनाजीके जलका स्पर्श करके बहुनेवाळे शीतळ समीरकी मन्द-मन्द गतिसे हिलते हुए ये वृक्षोंके पत्ते तो इस वनकी शोमाको और भी बढ़ा रहे हैं।परन्त अब तो तमलोगोंने यह सब कुछ देख लिया ॥ २१ ॥ अब देर मत करो, श्रीघ्र-से-शीघ्र ब्रजमें छैट जाओ ! तमछोग क्रळीन की हो और खबंभी सती हो; जाओ, अपने पतियोंकी और सतियोंकी सेवा-बुश्रूषा करो। देखो, तुम्हारे धरके नन्द्रे-नन्द्रे बच्चे और गौओंके बछड़े रो-रँभा रहे हैं: **छन्हें दूध पिळाओ, गौएँ दहो ॥ २२ ॥ अ**यवा यदि मेरे

प्रेमसे परवश होकर तमलोग यहाँ आयी हो तो इसमें कोई अनुचित बात नहीं हुई, यह तो तुम्हारे योग्य ही है । क्योंकि जगतके पद्म-पक्षीतक मुझसे प्रेम करते हैं। मुझे देखकर प्रसन्न होते है ॥ २३ ॥ कल्याणी गोपियो ! ब्रियोंका परम धर्म यही है कि वे पति और उसके भाई-बन्धओंकी निष्कपटमावसे सेवा करें और सन्तानका पाळन-पोषण करें ॥ २४ ॥ जिन क्षियोंको उत्तम छोक प्राप्त करनेकी अभिळाषा हो, वे पातकीको छोड़कर और किसी भी प्रकारके पतिका परित्याग न करें। मले ही बढ़ बुरे खमाववाला, भाग्यडीन, बुद्ध, मूर्व, रोगी या निर्धन ही क्यों न हो ॥ २५ ॥ कुछीन खियोंके छिये जार पुरुषकी सेवा सब तरहसे निन्दनीय ही है । इससे धनका परलोक बिगडता है. स्वर्ग नहीं मिलता. इस कोकमें अपयश होता है। यह कुकमें खयं तो अत्यन्त तुच्छ, क्षणिक है ही: इसमें प्रत्यक्ष--वर्तमानमें भी कष्ट-ही-कष्ट है। मोक्ष आदिकी तो बात ही कौन करे, यह साक्षात् परम भय---नरक आदिका हेत्र है ॥ २६॥ गोपियो ! मेरी छीला और गुर्णोंके श्रवणसे. रूपके दर्शनसे. उन सबके कीर्तन और ध्यानसे मेरे प्रति जैसे अनन्य प्रेमकी प्राप्ति होती है. वैसे प्रेमंकी प्राप्ति पास रहनेसे नहीं होती । इसक्रिये तुमलोग अभी अपने-अपने घर छीट जाओ ॥२७॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् । मगवान् श्रीकृष्णका यह अग्निय मावण सुनकर गोपियाँ उदास, खिल
हो गर्यों । उनकी आशा टूट गयी । वे विन्ताके अथाह
एवं अपार समुद्रमें हुबने-उतराने छगीं ॥ २८ ॥ उनके
बिम्बाफल ( पके हुए कुँदकः ) के समान जल-जल
अथर शोकके कारण चलनेवाली छंबी और गरम साँससे
सुख गये । उन्होंने अपने गुँद नीचेकी और लटका
लिये, वे पैरके नखोंसे घरती कुरेदने छगीं । नेजोंसे
दु:खके आँस् बह-बहक्त काजले साथ वश्व:स्थल्पर
पहुँचने और वहाँ छगी हुई केशको घोने छगे । उनका
हृदय दु:खसे इतना मर गया कि वे कुछ बोल न सकी,
चुगवाप खड़ी रह गयीं ॥ २९ ॥ गोपियोंने अपने प्यारे
स्थामसुन्दरके निये सारी कामनाएँ, सारे मोग छोइ
दिये वे । श्रीकृष्णमें उनका अनन्य अनुराग, परम ग्रेम
स्था । जब वन्होंने अपने ग्रियराम श्रीकृष्णकी यह

निष्ठुग्तासे भरी बात सुनी, जो बड़ी ही अप्रिय-सी मालूम हो रही थी, तब उन्हें बड़ा दु:ख हुआ। आँखें रोते-रोते छाछ हो गयीं, आँसुओंके मारे रूँच गयीं। उन्होंने धीरज धारण करके अपनी आँखोंके ऑस् पोंछे और फिर प्रणयकोपके कारण वे गद्गद बाणीसे कहने छगीं॥ ३०॥

गोपियोंने कहा-प्यारे श्रीकृष्ण ! तुम घट-घट-व्यापी हो । हमारे इदयकी बात जानते हो । तुम्हें इस प्रकार निष्ठ्रतामरे वचन नहीं कहने चहिये। हम सब कुछ छोड़कर केवल तुम्हारे चरणोंमें ही प्रेम करती हैं। इसमें सन्देह नहीं कि तम खतन्त्र और हठीले हो । तमपर हमारा कोई वश नहीं है । फिर मी द्रम अपनी ओरसे, जैसे आदि पुरुष मावान नारायण कृपा करके अपने मुमुख मक्तींसे प्रेम करते हैं, वैसे ही हमें खीकार कर छो । हमारा त्याग मत करो ॥ ३१ ॥ प्यारे स्थामञ्जन्दर ! तम सब धर्मीका रहस्य जानते हो । तम्हारा यह कहना कि 'अपने पति, प्रत और माई-बन्धओंकी सेवा करना ही खियोंका खधर्म है'--अक्षरशः ठीक है । परन्त इस उपदेशके अनुसार हमें तुम्हारी ही सेवा करनी चाहिये: क्योंकि तुम्हीं सब उपदेशोंके पद ( चरम छक्य ) हो; साक्षात् भगवान् हो। तुम्हीं समस्त शरीरधारियोंके सहद हो, आत्मा हो और परम प्रियतम हो ॥ ३२॥ आत्मज्ञानमें निपण महापुरूष त्रमसे ही प्रेम करते हैं; क्योंकि तम नित्य प्रिय एवं अपने ही आत्मा हो ! अनित्य एवं दुःखद पति-प्रत्रादिसे क्या प्रयोजन है ! परमेखर ! इसलिये हमपर प्रसन्त होओ । क्रपा करो । कमछनयन ! चिरकार्टरे तुम्हारे प्रति पाळी-पोसी आशा-अभिळाषाकी छ्ह्छहाती छताका छेदन मत करो ॥ ३३ ॥ मनमोहन । <del>अद</del>-तक हमारा चित्त घरके काम-धंधोंमें खगता था । इसीसे हमारे हाथ भी छनमें रमे हुए थे । परन्तु - तुमने हमारे देखते-देखते हमारा वह चित्त छूढ लिया । इसमें छुन्हें कोई कठिनाई भी नहीं उठानी पदी, तुन तो सुखबरूप हो न ! परन्तु अब तो हमारी गति-मति निराजी ही हो गयी है। इसारे ये पैर तुम्हारे चरणकमछोंको छोड़कर एक पग भी हटनेके छिये तैयार नहीं हैं, नहीं

हट रहे हैं । फिर हम बजमें कैसे जायें श और यदि वहाँ जायें भी तो करें क्या । ॥ ३४ ॥ प्राणमञ्जम ! हमारे प्यारे सखा ! तुम्हारी मन्द-मन्द मधुर सुसकान, प्रेमसरी चितवन और मनोहर संगीतने हमारे हर्त्यमें तुम्हारे प्रेम और मिळनकी आग धषका दी हैं । उसे तुम अपने अधरोंकी रसधारासे खुझा दो । नहीं तो प्रियतम ! हम सच कहती हैं, तुम्हारी विरह-ज्ययाकी आगसे हम अपने-अपने शरीर जळा देंगी और ध्यानके कारा तम्हारे चरणकमळोंको प्राप्त करेंगी ॥ ३५ ॥

प्यारे कमञ्जयन ! तम वनवासियोंके प्यारे हो और वे भी तुमसे बहुत प्रेम करते हैं । इससे प्रायः तम सन्होंके पास रहते हो । यहाँतक कि तम्हारे जिन चरणकपर्खोकी सेवाका अवसर स्वयं रुक्मीजीको भी कमी-कभी ही मिलता है. उन्हीं चरणोंका स्पर्श हमें प्राप्त हुआ । जिस दिन यह सीमाग्य हमें मिछा और तमने हमें खीकार करके आनन्दित किया, उसी दिनसे हम और किसीके सामने एक क्षणके लिये भी ठहरनेमें असमर्थ हो गयी हैं---पनि-प्रत्रादिकोंकी सेवा तो दर रही ।। ३६ ॥ हमारे स्वामी ! जिन रुक्ष्मीजीका कपा-कटाक्ष प्राप्त करनेके छिये बहे-बडे देवना तपस्या करते रहते हैं. वही लक्ष्मीजी तन्हारे बक्षा.स्यलमें बिना किमीकी प्रतिद्वन्द्रिताके स्थान प्राप्त कर लेनेपर भी अपनी सौत तुलसीके साथ तुम्हारे चरणोंकी रज पानेकी अभिलाषा किया करती हैं । अञ्चलक्के सभी भक्तोंने उस चरणरजका सेवन किया है । उन्होंके समान हम भी तम्हारी ससी चरणरजकी शरणमें आयी हैं ॥ ३७ ॥ भगवन ! अबतक जिसने भी तम्हारे चरणोंकी शरण **छी. उसके सारे कष्ट तमने मिटा दिये। अब तम** हमपर कपा करो । हमें भी अपने प्रसादका भाजन बनाओ । हम तम्हारी सेवा करनेकी आशा-अभिळावासे घर, गॉब, क़दम्ब —सब कुछ छोड़कर तुम्हारे यगल चरणोंकी शरणमें आयी हैं । प्रियतम ! वहाँ तो तुम्हारी आराधनाके छिये अवकाश ही नहीं है । पुरुषमूषण ! पुरुषोत्तम । तुम्हारी मधुर सुसकान और चारु चितवनने हमारे हृदयमें प्रेमकी—मिलनकी आकाक्षाकी आग धभका दी है: हमारा रोम-रोम उससे जल रहा है।

तम हमें अपनी दासीके रूपमें खीकार कर हो । हमें अपनी सेवाका अवसर दो ॥ ३८ ॥ प्रियतम ! तम्हारा सन्दर मखकमल, जिसपर घुँघराली अल्कें झलक रही हैं; तुम्हारे ये कमनीय कपोल, जिनपर सुन्दर-सुन्दर कुण्डल अपना अनन्त सौन्दर्य विखेर रहे हैं: तुम्हारे ये मधर अधर, जिनकी सधा सधाको भी छजानेत्राछी है: तम्हारी यह नयनमनोहारी चितवन, जो मन्द-मन्द मसकानसे अञ्चलित हो रही है: तम्हारी ये दोनों मुजाएँ, जो शरणागर्तोंको अमयदान देनेमें अस्यन्त उदार हैं और तम्हारा यह वक्ष:स्थल, जो लक्ष्मीजीका----सौन्दर्यकी एकमात्र देवीका नित्य क्रीडास्थल है, देखकर हम सब तुम्हारी दासी हो गयी हैं ॥ ३९ ॥ प्यारे श्यामसन्दर ! तीनों छोकोंमे भी और ऐसी कौन-सी स्त्री है, जो मधर-मधर पद और आरोह-अनरोह-क्रमसे विविध प्रकारकी मुर्च्छनाओंसे युक्त तुम्हारी वंशीकी तान सुनकर तथा इस त्रिलोकसुन्दर मोहिनी मूर्निको---जो अपने एक बँद सौन्दर्यसे त्रिलोकीको सौन्दर्यका दान करती है एवं जिसे देखकर गी, पक्षी, ब्रक्ष और हरिन भी रोमाञ्चित. पुरुक्तित हो जाते हैं---अपने नेत्रोंसे निहारकर आर्य-मर्यादासे विचलित न हो जाय. कुळ-कान और लोकलजाको त्यागकर तममें अनरक न हो जाय ॥ २०॥ हमसे यह बात क्रियी नहीं है कि जैसे भगवान नारायण देवताओंकी रक्षा करते हैं. वैसे ही तुम वजमण्डलका भय और द:ख मिटानेके खिये ही प्रकट इए हो । और यह भी स्पष्ट ही है कि दीन-दखियोंपर तुम्हारा बहा प्रेम, बही क्रपा है। प्रियतम | हम भी बड़ी द खिनी हैं । तुम्हारे मिळनकी आकांक्षाकी आगसे हमारा वक्ष:स्थल जल रहा है। तम अपनी इन दासियोंके वक्षःस्यल और सिरपर अपने कोमल करकमल रखकर इन्हें अपना लो; हुमें जीवनदान दो ॥ ४१ ॥

श्रीकुक्देवजी कहते हैं—परीक्षित् ! भगवान् श्रीकृष्ण सनकादि योगियों और शिवादि योगेश्वरीके भी ईश्वर हैं । जब उन्होंने गोपियोकी व्यथा और व्याकुळतासे भरी वाणी सुनी, तब उनका हृदय दयासे भर गया और यद्यपि वे आस्माराम हैं—अपने-आपमें ही रमण करते रहते हैं. वन्हें अपने अतिरिक्त और किसी भी बाह्य वस्तुकी अपेक्षा नहीं है, फिर भी वन्होंने हँसकर वनके साथ कीश प्रारम्भ की ॥ १२ ॥ भगवान श्रीकृष्णने अपनी भाव-मझी और चेष्टाएँ गोपियोंके अनुकुछ कर दीं; फिर भी वे अपने खरूपमें क्यों-के-स्पों एकत्स स्थित थे, अन्युत थे । जब वे खलकर इँसते. तब उनके उज्ज्वल-उज्ज्वल दाँत क्रन्दक्लीके समान जान पड़ते थे । उनकी प्रेममरी चितवनसे और उनके दर्शनके आनन्दसे गोपियोंका मुखकमळ प्रफुल्लित हो गया | वे उन्हें चारों ओरसे घेरकर खड़ी हो गयीं । उस समय श्रीकृष्णकी ऐसी शोमा हुई. मानो अपनी पत्नी तारिकाओंसे घिरे हुए चन्द्रमा ही हों।। ४३ ॥ गोपियोंके शत-शत यूथोंके खामी मगवान श्रीकृष्ण वैजयन्ती माळा पहने बृन्दावन-को शोमायमान करते हुए विचरण करने छगे । कभी गोपियाँ क्षपने प्रियतम श्रीकृष्णके ग्रुण और छीछाओंका गान करती. तो कभी श्रीक्रष्ण गोपियोंके प्रेम और सौन्दर्यके गीत गाने छगते ।। ४४ ।। इसके बाद भगवान् श्रीकृष्णने गोपियोंके साथ यसुनाजीके पावन पळिनपर. जो कपरके समान चमकीछी बाछसे जगमगा

रहा था, पदार्पण किया । वह यमुनाजीकी तरल तरहों-के स्पर्शसे शीतङ और कुसुदिनीकी सहज सुगन्धसे च्रवासित बायुके द्वारा सेवित हो रहा था। तस आनन्दप्रद पुलिनपर भगवानुने गोपियोंके साथ कीडा की ॥ ४५ ॥ द्वाय फैळाना, आर्ट्डिन करना, गोपियोंके हाय दबाना, उनकी चोटी, जाँव, नीवी और स्तन भादिका स्पर्श करना, विनोद करना, नखक्षत करना, विनोदपूर्ण चितवनसे देखना और मुसकाना—इन कियाओंके द्वारा गोपियोंके दिन्य कामरसको, परमोज्ज्ञ प्रेमभावको उत्तेजित करते हुए भगवान् श्रीकृष्ण उन्हें क्रीडाद्वारा भानन्दित करने छगे ॥ ९६ ॥ उदारशिरोयणि सर्वन्यापक भगवान श्रीकृष्णने जब इस प्रकार गोपियोंका सम्मान किया, तब गोपियोंके मनमें ऐसा भाव आया कि संसारकी समस्त क्षियोंमें हम ही सर्वश्रेष्ठ हैं. इमारे समान और कोई नहीं है। वे कुछ मानवती हो गयाँ || 8७ || जब भगवान्ने देखा कि इन्हें तो अपने सहागका कुछ गर्व हो आया है और अब मान भी करने छगी हैं, तब वे उनका गर्व शान्त करनेके छिये तथा उनका मान दूर कर प्रसन्न करनेके छिये वहीं---खनके बीचमे ही अन्तर्धान हो गये ॥ **१८** ॥

# तीसवाँ अध्याय

#### श्रीकृष्णके बिरहमें गोपियोंकी दशा

सहसा अन्तर्धान हो गये । उन्हें न देखकर ब्रजयुवतियों-की वैसी ही दशा हो गयी, जैसे यूथपति गजराजके बिना इथिनियोंकी होती है। उनका हृदय विरहकी ज्वाळारे जळने *ज*गा ॥ १ ॥ मगवान श्रीकृष्णकी मदोन्मच गजराजकी-सी चाल, प्रेममरी मुसकान, विकासमरी चितवन, मनोरम प्रेमालाप, भिन-भिन प्रकारकी डीडाओ तथा शृङ्कार-रसकी माव-मङ्गियोंने उनके चित्तको चुरा छिया था । वे प्रेमकी मतवाछी गोपियाँ श्रीकृष्णमय हो गयाँ और फिर श्रीकृष्णकी विभिन्न चेद्राओंका अनुकरण करने छगीं ॥ २ ॥ अपने प्रियतम श्रीकृष्णकी चाल-टाल, हास-विलास और चितवन-बोलन

अध्यकदेवजी कहते हैं-परीक्षितः । अगवान् आदिमें श्रीकृष्णकी प्यारी गोपियाँ उनके समान ही वन गयीं; उनके शरीरमें भी वही गति-मति, वही भाव-मही उतर आयी । वे अपनेको सर्वया मुख्कर श्रीकृष्णसस्य हो गयी और उन्होंके छीज-विज्ञासका अनुकरण करती हुई भी श्रीकृष्ण ही हुँ ---इस प्रकार कहने छगी। ॥ ३ ॥ वे सब परस्पर मिळकर ऊँचे खरसे उन्हींके राणोंका गान करने छगी और मतवाछी होकर एक वनसे दूसरे वनमें, एक झाड़ीसे दूसरी झाड़ीमें जा-जाकर श्रीकृष्णको इँढने लगी । परीक्षित ! भगवान् श्रीकृष्ण कहीं दूर थोड़े ही गये थे। वे तो समस्त जड़-चेतन पदार्थों से तथा उनके बाहर भी आकाशके सम्रान एकरस स्थित ही हैं। वे वहीं थे, उन्हींने थे; परन्त उन्हें न

देखकर गोपियाँ वनस्पतियाँसे—पेड़-पौधोंसे उनका पता पूछने रुगीं ॥ ४ ॥

(गोपियोंने पहले बड़े-बड़े बुसोंसे जाकर पूछा) <sup>4</sup>हे पीपल, पाकर और बरगद ! नन्दनन्दन श्यामसुन्दर अपनी प्रेममरी मुसकान और चितन्नसे हमारा मन चुराकर चले गये हैं । क्या तुम लोगोंने उन्हे देखा है ? ॥ ५ ॥ कुरवक, अशोक, नागकेशर, प्रनाग और चम्पा ! बळरामजीके छोटे भाई, जिनकी सुसकानमात्रसे बडी-वडी मानिनियोंका मानमर्दन हो जाता है. इधर आये थे क्या <sup>११</sup> ॥ ६ ॥ ( अत्र उन्होंने स्त्रीजातिके पौर्धोंसे कहा---) 'बहिन तुल्सी ! तुम्हारा हृदय तो वडा कोमळ है, तुम तो सभी छोगोंका कल्याण चाहती हो । भगवानुके चरणोंमें तुम्हारा प्रेम तो है ही, वे भी तमसे बहुत प्यार करते हैं । तभी तो भीरोंके मेंडराते रहनेपर भी वे तुम्हारी माट्य नहीं उतारते. सर्वदा पहने रहते हैं । क्या तुमने अपने परम प्रियतम इयाम-सन्दरको देखा है ? || ७ || व्यारी मालती ! महिके ! जाती और जहीं ! तुमछोगोंने कदाचित हमारे प्यारे माधवको देखा होगा । क्या वे अपने कोमल करोंसे स्पर्श करके तम्हें आनन्दित करते हुए इधरसे गये हैं ! ॥ ८॥ 'रसाङ, प्रियाङ, कटहरू, पीतशाङ, कचनार, जामन, आक, बेल, मीलसिरी, आम, कदम्ब और नीम तथा अन्यान्य यमुनाके तटपर विराजमान सुखी सरुवरो ! तम्हारा जन्म-जीवन केवल परोपकारके लिये है। श्रीकृष्णके विना हमारा जीवन सूना हो रहा है। हम बेहोश हो रही हैं। तम हमें उन्हें पानेका मार्ग वता दों ।। ९ ॥ 'भगवानुकी प्रेयसी प्रध्वीदेवी ! तुमने ऐसी कीन-सी तपस्या की है कि श्रीकृष्णके चरणकमलीं-का स्पर्श प्राप्त करके तुम आनन्दसे भर रही हो और तुण-छता आदिके रूपमें अपना रोमाञ्च प्रकट कर रही हो ? तुम्हारा यह उल्लास-विकास श्रीकृष्णके चरणस्पर्शके कारण हैं अथवा वामनावतारमें विश्वरूप धारण करके उन्होंने तुम्हें जो नापा था, उसके कारण है ! कहीं उनसे भी पहले बराह्मगवानके अङ्ग-सङ्गके कारण तो तुम्हारी यह दशा नहीं हो रही है रा ॥ १०॥ असी सखी ! हरिनियो ! हमारे श्यामझन्दरके अङ्ग-सङ्गसे सपमा-सौन्दर्यकी धारा बहती रहती है, वे कहीं अपनी

प्राणप्रियाके साथ तुम्हारे नयनोंको परमानन्दका दान करते हुए इधरसे ही तो नहीं गये हैं 2 देखो, देखो; यहाँ कुलपति श्रीकृप्णकी कुन्दकलीकी मालाकी मनोहर गन्ध आ रही है, जो उनकी परम प्रेयसीके अझ-सङ्गरे छने हुए कुच-कुडू मसे अनुरक्षित रहती हैं'॥ ११ ॥ 'तरुवरो ! उनकी मालाकी तलसीमें ऐसी सगन्ध है कि उसकी गन्धके छोभी मतवाले भौरे प्रत्येक क्षण उसपर मेंडराते रहते हैं । उनके एक हाथमें जीजकमज होगा और दूसरा हाथ अपनी प्रेयसीके कचेपर रक्खे होंगे । हमारे प्यारे स्थामसुन्दर इधरसे विचरते हुए अश्रय गये होंगे । जान पडता है, तमलोग उन्हें प्रणाम करनेके छिये ही झुके हो । परन्त उन्होंने अपनी प्रेमभरी चितवनसे भी तुम्हारी वन्दनाका अभिनन्दन किया है या नहीं ?'॥ १२ ॥ 'भरी सखी ! इन खताओंसे पूछो । ये अपने पति वृक्षोंको मुजपाशमें बोधकर आलिङ्गन किये हर हैं, इससे क्या हुआ है इनके शरीरमें जो पुलक है, रोमाञ्च है, वह तो भगवानके नखींके स्पर्शसे ही है । अहो ! इनका कैसा सौभाग्य है ? ॥ १३॥

परीक्षितः ! इस प्रकार मतत्राठी गोपियौँ प्रछाप करती हुई भगवान् श्रीकृष्णको हुँढ्ते-हुँढ्ते कातर हो रही थीं ! अब और भी गाढ आवेश हो जानेके कारण वे भगवन्मय होकर भगवानकी विभिन्न छीछाओंका अनुकरण करने लगीं || १४ || एक पूतना बन गयी, तो दूसरी श्रीकृष्ण बनकर उसका स्तन पीने छगी । कोई छकड़ा वन गयी. तो किसीने बाटकृष्ण बनकर रोते इए उसे पैरकी ठोकर मारकर उट्ट दिया ॥१५॥ कोई सखी बाटकृष्ण बनकर बैठ गयी तो कोई तणावर्त दैत्यका रूप धारण करके उसे हर ले गयी । कोई गोपी पाँव घसीट-घसीटकर घुटनोंके बळ बकैया चळने लगी और उस समय उसके पायजेव रुनझन-रुनझन बोळने छगे।१६। एक वनी कृष्ण. तो दसरी बनी बळराम. और बहुत-सी गोपियाँ म्वाळवाळोंके रूपमें हो गयीं। एक गोपी बन गयी वस्तासर. तो दूसरी बनी बकासुर । तब तो गोपियोंने अलग-अलग श्रीकृष्ण वनकर वरसासुर और बकासुर बनी हुई गोपियोंको मारनेकी ळीळा की ॥१७॥ जैसे श्रीकृष्ण वनमे करते थे, वैसे ही एक गोपी बॉसरी बजा-बजाकर दर गये हर पश्चेंको

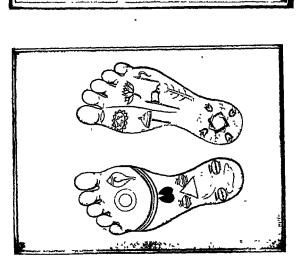
बुलानेका खेळ खेळने लगी । तब इसरी गोपियाँ 'बाह-बाह्र' करके उसकी प्रशंसा करने छगी।। १८॥ एक गोपी अपनेको श्रीकृष्ण समझकर दूसरी सखीके गलेमें बाँड डालकर चलती और गोपियोंसे कहने लगती---'मित्रो ! मैं श्रीकृष्ण हूँ । तुमळोग मेरी यह मनोहर चाड देखों ।। १९ ।। कोई गोपी श्रीकृष्ण बनकर कहती-'अरे वजवासियो ! तम ऑधी-पानीसे मत हरो । मैंने उससे बचनेका उपाय निकाल लिया है।' ऐसा कहकर गोवर्धन-धारणका अनकरण करती हुई वह अपनी ओढ़नी उठाकर उत्पर तान छेती ॥ २०॥ परीक्षित् । एक गोपी बनी कालिय नाग, तो दूसरी श्रीकृष्ण बनकर उसके सिरपर पैर रखकर चढी-चढी बोटने छगी-रे दृष्ट साँप ! तू यहाँसे चला जा । मैं दुर्खेका दमन करनेके लिये ही उत्पन्न हुआ हूँ? ॥ २१ ॥ इतनेमें ही एक गोपी बोळी--- 'अरे ग्वाळो ! देखो, वनमें बडी मयद्वर आग लगी है । तुमलोग जल्दी-से-जल्दी अपनी आँखें में द छो. में अनायास ही तमछोगोंकी रक्षा कर कुँगा' ॥ २२ ॥ एक गोपी यशोदा बनी और दूसरी बनी श्रीकृष्ण । यशोदाने फुर्लोकी मालसे श्रीकृष्णको कखळमें बाँध दिया । अत्र वह श्रीकृष्ण बनी हुई सुन्दरी गोपी हार्योसे मुँह डापकर भयकी नकल करने लगी ॥२३॥

परीक्षित् ! इस प्रकार छीछ करते-करते गोपियाँ इन्दावनके इस और ख्ता आदिसे फिर भी श्रीकृष्णका पता पूछने छगीं । इसी समय उन्होंने एक स्थानपर सगवान्के चरणिवह देखे ॥ २४ ॥ वे आपसमें कहने छगीं—'अवस्य ही ये चरणिवह उदारशिरोमणि नन्द-नन्दन स्थामसुन्दरके हैं; क्योंकि इनमें घ्या, कमछ, अङ्करा और जी आदिके चिह्न स्पष्ट ही दीख रहे हैं ॥२५॥ उन चरणिवहींके हारा मजबछम सगवान्को हुँदती हुई गोपियाँ आगे बढ़ी, तब उन्हें श्रीकृष्णके साथ किसी मजसुनतीके भी चरणिवह दीख पहे । उन्हें देखकर वे व्यक्तुवतीके भी चरणिवह दीख पहे । उन्हें देखकर वे व्यक्तुवतीके भी चरणिवह दीख पहे । उन्हें देखकर वे व्यक्तुवतीके भी चरणिवह दीख एहे । उन्हें देखकर वे व्यक्तुवतीके साथ अपसमें कहने छगीं—॥ २६ ॥ 'जैसे ही नन्दनन्दन स्थायसुन्दरके साथ उनके क्रेपर हाथ रखकर चलनेवाली किस बढ़-सारिनीके ये चरणिवह है ! ॥ २७ ॥ अवस्य ही सर्व-

शक्तिमान् मगत्रान् श्रीकृष्णकी यह 'आराधिका' होगी। इसीळिये इसपर प्रसन्न होकर हमारे प्राणप्यारे ज्यान धन्दरने हमें छोड़ दिया है और इसे एकान्तमें है हो हैं।। २८ ॥ प्यारी संखियो । मगत्रान् श्रीकृष्ण अपने चरण कमछसे जिस रजका स्पर्श कर देते हैं. वह धन्य हो जाती है, उसके अहोमाग्य हैं ! क्योंकि ब्रह्म, शहूर और ब्रह्मी आदि भी अपने अग्रम नष्ट करनेके छिये उस रजको अपने सिरपर धारण करते हैंं'॥ २९॥ 'अरी सखी ! चाहे कुछ मी हो--यह जो सखी हमारे सर्वख श्रीकृष्णको एकान्तर्ने ले जाकर अकेले ही उनकी अधर-प्रशक्त रस पी रही है, इस गोपीके उमरे द्वर चरणचिह्न तो हमारे हृदयमें बड़ा ही क्षोभ उत्पन्न कर रहे हैं? ॥३०॥ यहाँ उस गोपीके पैर नहीं दिखलायी देते । मालम होता है, यहाँ प्यारे स्थामसन्दरने देखा होगा कि मेरी प्रेयसीके सुकुमार चरणकमञींमें धासकी नोक गड़ती होगी; इसलिये उन्होंने उसे अपने कंचेपर चढा लिया होगा ॥ ३१ ॥ संखियो ! यहाँ देखो. प्यारे श्रीकृष्णके चरणचिद्ध अधिक गहरे----बाल्सें धेंसे इए हैं। इससे सचित होता है कि यहाँ वे किसी भारी वस्तको उठाकर चले हैं. उसीके बोझसे उनके पैर जमीनमे धँस गये है । हो-न-हो यहाँ उस कामीने अपनी प्रियतमाको अवश्य कंचेपर चढाया ' होगा ॥ ३२ ॥ देखो-देखो. यहाँ परमप्रेमी व्रजव्छभने फुळ चुननेके लिये अपनी प्रेयसीको नीचे उतार दिया है और यहाँ परम प्रियतम श्रीकृष्णने अपनी प्रेयसीके **छिये फ्रज** चुने हैं। उचक-उचककर फ्रज तोहनेके कारण यहाँ उनके पंजे तो घरतीमें गड़े हुए हैं और एडीका पता ही नहीं है।। ३३ ॥ परम प्रेमी श्रीकृष्णने कामी पुरुषके समान यहाँ अपनी प्रेयसीके केश सँवारे हैं। देखो, अपने चने हुए फुर्लोको प्रेयसीकी चोटीमें गूँयनेके खिये वे यहाँ अवस्य ही बैठे रहे होंगे<sup>,</sup> ॥३ ४॥ परीक्षित् ! भगवान् श्रीकृष्ण आत्माराम हैं । वे अपने-आपमें ही सन्तुष्ट और पूर्ण हैं । जब ने अखण्ड हैं, उनमे दूसरा कोई है ही नहीं, तब उनमें कामकी कल्पना कैसे हो सकती है है फिर भी उन्होंने कामियोंकी दीनता-सीपरवशता और बियोंकी कटिलता दिखलाते इए वहाँ उस गोपीके साथ एकान्त-में कीडा की यी--एक खेळरचा था।। ३५॥

इस प्रकार गोपियाँ मतवाळी-सी होकर--- अपनी द्वध-बुध खोकर एक दूसरेको भगवान् श्रीकृष्णके चरणचिद्व

Ą





दिखळाती हुई वन-वनमें भटक रही थीं । इधर मगवान् श्रीकृष्ण दसरी गोपियोंको वनमें छोड़कर जिस भाग्यवती गोपीको एकान्तमें ले गये थे. उसने समझा कि भी ही समस्त गोपियोंमें श्लेष्ठ हूँ। इसीलिये तो हमारे प्यारे श्रीकृष्ण इसरी गोपियोंको छोडकर, जो उन्हे इतना चाहती है, केवल मेरा ही मान करते हैं। मुझे ही भादर दे रहे हैं ||३६-३७|| मगवान् श्रीकृष्ण ब्रह्मा और शहरके भी शासक हैं। वह गोपी वनमें जाकर अपने प्रेम और सौभाग्यके मदसे मतवाछी हो गयी और छन्हीं श्रीकृप्णसे कड़ने लगी-प्यारे ! मझसे अब तो और नहीं चळा जाता । मेरे सुकुमार पौंव यक गये हैं । अब तुम जहाँ चलना चाहो, मुझे अपने कंषेपर चढाकर ले चळो ।। ३८ ॥ अपनी प्रियतमाकी यह बात सनकर श्यामसन्दरने कहा--- 'अच्छा ध्यारी ! तम अब मेरे क्षचेपर चढ़ हो। यह सनकर वह गोपी व्यों ही उनके कंघेपर चढ़ने चली, त्यों ही श्रीकृष्ण अन्तर्धान हो गये और वह सौमाग्यवती गोपी रोने-पछताने छगी ॥ ३९॥ । 'हा नाय ! हा रमण ! हा प्रेष्ठ ! हा महासूज ! तुम कहाँ हो ! कहाँ हो !! मेरे सखा ! मैं तम्हारी दीन-हीन ' दासी हूँ । शीव ही मुझे अपने साकिष्यका अनुमव कराओ, मुझे दर्शन दो' ॥ ४० ॥ परीक्षित् ! गोपियौँ मगवानके चरणचिहींके सहारे उनके जाने-का मार्ग हूँ इती-हूँ डती वहाँ जा पहुँचीं । योड़ी दूरसे ही उन्होंने देखा कि उनकी सखी अपने प्रियतमके वियोगसे दुखी होकर अचेत हो गयी है ॥ ११ ॥ जब छन्होंने उसे जगाया, तब उसने भगवान् श्रीकृष्णसे उसे जो प्यार और सम्मान प्राप्त हुआ था, वह उनको सुनाया । उसने यह यी कहा कि मैंने कुढिळताक्य उनका अपमान किया, इसीसे वे अन्तर्भान हो गये ।' उसकी बात सुनकर गोपिगोंके आक्षर्यकी सीमा न रही ॥४२॥

इसके बाद वनमें जहाँतक चन्द्रदेवकी चाँदनी छिटक रही थी. वहॉतक वे उन्हें हुँढती हुई गयीं। परन्त जब अन्होंने देखा कि आगे घना अन्वकार है---चोर जंग**छ** है--इम इँदती जायंगी तो श्रीकृष्ण और भी उसके **अंदर बुस जायँगे, तब दे उधरसे छोट आयी ॥ ४३ ॥** परीक्षित ! गोपियोंका मन श्रीकृष्णमय हो गया या । उनकी वाणीसे कृष्णचर्चाके अतिरिक्त और कोई बात नहीं निकलती थी। उनके शरीरसे केवल श्रीकृष्णके लिये और केवल श्रीकृष्णकी चेहाएँ हो रही थीं । कहाँतक कहूँ; उनका रोम-रोम. उनकी आत्मा श्रीकृष्णमय हो रही थी । वे केवल उनके गुणों और छीछाओंका ही गान कर रही थीं और उनमें इतनी तन्मय हो रही थीं कि उन्हें अपने शरीरकी भी सुध नहीं थी, फिर घरकी याट कौन करता है ॥ ४४ ॥ गोपियोंका रोम-रोम इस नातकी प्रतीक्षा और आकाह्या कर रहा था कि जल्दी-से-जल्दी श्रीकृष्ण आयें । श्री-कृष्णकी ही भावनामें हवी हुई गोपियाँ यसनाजीके पावन पुलिनपर---रमणरेतीमें छौट आयी और एक साथ मिल-कर श्रीकृष्णके गुर्णोका गान करने छर्गी ॥ ४५ ॥

### इकतीसवाँ अध्याय

गोपिकागीत

गोपियाँ विरहावेदामें गांने लगीं—प्यारे ! तुम्हारे जन्मके कारण वैकुण्ठ आदि लोकोंसे मी व्रजकी महिमा बढ़ गयी है । तमी तो सीन्दर्य और मृदुलताकी देवी लक्ष्मीजी अपना निवासस्थान वैकुण्ठ छोड़कर यहाँ नित्य-निरन्तर निवास करने लगी है, इसकी सेवा करने लगी हैं । परन्तु व्रियतम ! देवो तुम्हारी गोपियाँ जिन्होंने तुम्हारे चरणोंमें ही अपने प्राण समर्पित कर रखे हैं, धन-वनमें मठककर तुम्हें हुँद रही हैं ॥ १ ॥ हमारे प्रेमपर्ण हृदयके खानी ! इस तम्हारी बिना मोलकी दासी

हैं। तुम शरक्तांजीन जजशयमें सुन्दर-से-सुन्दर सरिसन-की कार्णिकाके सीन्दर्यको जुरानेवाळे नेत्रेंसे हमें वायळ कर चुके हो। हमारे मनोरण पूर्ण करनेवाले प्राणेश्वर! क्या नेत्रोंसे मारना वथ नहीं हैं शब्बोंसे हत्या करना ही वथ हैं !॥ २॥ पुरुवशिरोमणे! यमुनाजीके विषेते-जळसे होनेवाळी मृत्यु अजगरके रूपमें खानेवाळे अचासुर, श्च्यकी वर्षा, आँची, विजळी, दात्रामळ, वृषमासुर और ब्योमा-सुर आदिसे एवं भिच-भिन अवसरीपर सब प्रकारके मर्योसे तुमने बार-बार हमळोगोंकी रक्षा की है ॥ ३॥ तुम केनल यशोदानन्दन ही नहीं हो; समस्त शरीरशारियों-के हृदयमें रहनेवाले उनके साक्षी हो, अन्तर्यामी हो । सखे ! ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे विश्वकी रक्षा करनेके लिये तुम यदुर्वशमें अवतीर्ण हुए हो ॥ ४ ॥

अपने प्रेमियोंकी अभिकाषा पूर्ण करनेवालोंमें अप्रगण्य यदवंशशिरोमणे ! जो लोग जन्म-मृत्युरूप संसारके चक्करसे हरकर तम्हारे चरणोंकी शरण प्रहण करते हैं, उन्हें तुन्हारे करकमल अपनी छत्रछायामें केकर अभय कर देते हैं। हमारे प्रियतम ! सबकी छाछसा-अभिलाषाओंको पूर्ण करनेवाला वही करकमल. जिससे तमने छक्मीजीका हाथ पकड़ा है। हमारे सिरवर रख दो ॥ ५ ॥ ब्रजनासियोंके दु:ख दूर करनेवाले वीर-शिरोमणि श्यामसन्दर ! तुम्हारी मन्द-मन्द मुसकानकी एक उज्ज्वल रेखा ही तुम्हारे प्रेमीजनोंके सारे मान-मदको चर-चर कर देनेके छिये पर्याप्त है । हमारे प्यारे सबा ! हमसे रूठो मत, प्रेम करो । हम तो तुम्हारी दासी हैं. तुम्हारे चरणोंपर निछातर हैं । हम अवटाओंको अपना वह परम सुन्दर सॉॅंवला-सॉवला मुखकमल दिखलाओ ।।६।। तम्हारे चरणकमल शरणागत प्राणियोंके सारे पापोंको नष्ट कर देते है । वे समस्त सौन्दर्यः माधर्यकी खान हैं और खयं छहमीजी उनकी सेवा करती रहती हैं । तम उन्हीं चरणोंसे हमारे बछडोंके पीछे-पीछे चलते हो और हमारे लिये उन्हें सॉंपके फर्णोतकपर रखनेमें भी तमने सङ्घोच नहीं किया । हमारा हृदय तम्हारी विरद्ध-व्यथाकी आगसे जल रहा है. तम्हारी मिळनकी आकाह्या हमें सता रही है। तम अपने वे ही चरण हमारे वक्षाःस्थळपर रखकर हमारे हृदयकी ष्ट्रालाको शान्त कर दो ॥ ७ ॥ कमछनयन । तम्हारी वाणी कितनी मधर है ! उसका एक-एक पद, एक-एक शब्द, एक-एक अक्षर मधुरातिमधुर है । बड़े-बड़े विद्वान उसमें रम जाते हैं। उसपर भपना सर्वख निछावर कर देते हैं। तम्हारी उसी वाणीका रसाखादन करके तुम्हारी आज्ञाकारिणी दासी गोपियाँ मोहित हो रही हैं | दानवीर ! अब तम अपना दिव्य अपृतसे भी मध्र अधर-रस पिळाकर हमें जीवन-दान दो, छका हो ॥ ८॥ प्रमो । तुम्हारी छीछाकथा भी अपृतस्ररूप है। बिरहसे सताये हुए छोगोंके लिये तो वह जीवन- सर्वस्त ही है । वह-बहे ज्ञानी महालाओं— भक्त कियोंने उसका गान किया है, वह सारे पाप-वाप तो मिटाती ही है, साथ ही अवणमात्रसे परम मङ्गळ— परम कल्याणका दान भी करती है। वह परम सुन्दर, परम मधुर और बहुत विस्तृत भी है। जो तुम्हारी उस लीक-क्याका गान करते हैं, वास्त्रसमें मुलोकमें वे ही सबसे बड़े दाता हैं ॥२॥ प्यारे ! एक दिन वह या, जव तुम्हारी प्रेममरी हॅसी और चितवन तथा तुम्हारी तरह-तरहकी क्रीडाओंका प्यान करके हम आनन्दमें मान हो जाया करती थीं। उनका प्यान भी परम मङ्गळदायक है, उसके बाद तुम मिले। तुमने एकान्तमें हदयस्पर्शी ठिठोळियों कीं, प्रेमकी बातें कहीं। हमारे करवी पित्र ! अव वे सब वातें याद आकर हमारे मनको क्षुव्य किये हती हैं ॥ १०॥

इसारे प्यारे खामी ! तुम्हारे चरण कमळसे भी सुकोमल और सुन्दर हैं। जब तुम गौओंको चरानेके खिये बजसे निक**खते हो तव यह सोचकर कि ग्रम्हारे** वे यगुळ चरण संकड, तिनके और कुश-कॉर्ट गड जानेसे कुष्ट पाते होंगे, हमारा मन वेचैन हो जाता है । हमें बड़ा दु:ख होता है ॥ ११ ॥ दिन ढळनेपर जब तुम बनसे घर छौटते हो, तो हम देखती हैं कि तम्हारे मुखकमछ-पर नीजी-नीजी अलकों लटक रही हैं और गौओंके ख़ुरसे वड-उडकर घनी घुळ पड़ी हुई है । हमारे बीर प्रियतम र तम अपना वह सौन्दर्य हमें दिखा-दिखाकर हमारे हृदयमें मिळनकी आकाङ्का---प्रेम उत्पन्न करते हो ॥ १२ ॥ प्रियतम ! एकमात्र तुम्हीं हमारे सारे द्वःखोंको मिटाने-वाले हो । तुम्हारे चरणकमल शरणागत मर्कोकी समस्त अभिलाषाओं को पूर्ण करनेवाले हैं । खयं लक्ष्मीजी उनकी सेवा करती हैं और पृथ्वीके तो वे भूषण ही हैं। आपत्तिके समय एकमात्र उन्हींका चिन्तन करना उचित है. जिससे सारी आपत्तियाँ कट जाती हैं । कुछ-विहारी ! तुम अपने वे परम कल्याणखरूप चरणकमङ हमारे वक्ष:स्थळपर रखकर इदयकी व्यथ शान्त कर दो ॥ १३ ॥ वीरशिरोमणे ! तुम्हारा अधरामृत मिलनके सुखको, आकाङ्काको बढ़ानेवाला है। वह विरहजन्य समस्त शोक-सन्तापको नष्ट कर देता है। यह गानेवाली बाँसरी मछीभाँति उसे चुमती रहती है । जिन्होंने एक बार उसे पी लिया, उन लोगोंको फिर दूसरों और दूसरोंकी आसक्तियोंका स्मरण भी नहीं होता। हमारे नीर । अपना वही अधरामृत हमें वितरण करो, पिछाओ ।। १४ ॥ प्यारे ! दिनके समय जब तुम वनमें विहार करनेके लिये चले जाते हो. तब तुम्हें देखे बिना हमारे छिये एक-एक क्षण युगके समान हो जाता है और जब तम सन्ध्याके समय छौटते हो तथा ख़ँचराछी अवकोंसे युक्त तुम्हारा परम सुन्दर मुखारविन्द हम देखती हैं. उस समय पछकोंका गिरना हमारे छिये भार हो जाता है और ऐसा जान पड़ता है कि इन नेत्रोंकी पळकोंको बनानेवाळा विघाता मूर्ख है।। १५॥ प्यारे इयामसुन्दर ! हम अपने पति-पुत्र, माई-बन्स और कुळ-परिवारका स्याग कर, उनकी इच्छा और आज्ञाओंका सक्रम करके तम्हारे पास आयी हैं। इस तम्हारी एक-एक चाल जानती हैं, सङ्केत समझती हैं और तुम्हारे मधुर गानकी गति समझकर, उसीसे मोहित होकर यहाँ आयी हैं। कपटी ! इस प्रकार रात्रिके समय आयी हुई युवतियोंको तुम्हारे सित्र और कौन स्रोड सकता है ॥१६॥ व्यारे ! एकान्तमें तुम मिळनकी आकाह्या. प्रेम-भावको जगानेवाळी बातें करते थे ।

ठिठोळी करके हमे छेडते थे । तम प्रेमभरी चितवनसे हमारी ओर देखकर मुसकरा देते थे और हम देखती र्षी तुम्हारा वह विशाल वक्ष:स्थल. जिसपर लक्ष्मीजी नित्य-निरन्तर निवास करती हैं । तबसे अबतक निरन्तर हमारी छाछसा बढती ही जा रही है और हमारा मन अधिकाधिक सम्ध होता जा रहा है।। १७ ॥ प्यारे 🖡 तुम्हारी यह अभिन्यक्ति वज-बनवासियोंके सम्पर्ण दु.ख-तापको नए करनेवाळी और विश्वका पूर्ण महळ करनेके **छिये हैं । हमारा हृदय तुम्हारे प्रति छा**ळसासे भर रहा है । कुछ थोड़ी-सी ऐसी ओपिं दो, जो तुम्हारे निजजनों-के हृदयरोगको सर्वया निर्मूछ कर दे ॥ १८ ॥ तुम्हारे चरण कमळसे भी सकुमार हैं । उन्हें हम अपने कठोर स्तनींपर भी हरते-हरते बहत धीरेसे रखती हैं कि कहीं उन्हें चोट न लग जाय । उन्हीं चरणोंसे तम रात्रिके समय घोर जंगळमें छिपै-छिपे मटक रहे हो ! क्या कंकब, पत्थर आदिकी चोट छगनेसे उनमें भीडा नहीं होती है हमें तो इसकी सम्भावनामात्रसे ही चक्कर आ रहा है। इस अचेत होती जा रही हैं। श्रीकृष्ण ! इयामसन्दर ! प्राणनाथ ! हमारा जीवन तुम्हारे छिये है, हम तुम्हारे लिये जी रही हैं, हम तुम्हारी हैं ॥ १९ ॥

## बत्तीसवाँ अध्याय

भगवान्का प्रकट होकर गोपियोंको सान्त्वना देना

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! मगवान्की प्यारी गोपियाँ विरहके आवेशमें इस प्रकार माँति-माँतिसे गाने और प्रजाप करने जगीं । अपने कृष्ण प्यारेके दर्शनकी लाजसासे वे वापनेको रोक न सकी, करुणा-जनक सुमधुर खरसे फूट फूटकर रोने जगीं ॥ १ ॥ ठीक उसी समय उनके बीचोबीच मगवान् श्रीकृष्ण प्रकट हो गये । उनका सुखकमळ मन्द-मन्द सुसकानसे खिला हुआ था । गलेमें बनमाला थी, पीताम्बर धारण किये हुए थे । उनका यह रूप क्या था, सबके ममको मय डाळनेवाले कामदेवके मनको भी मयनेवाला था ॥ २ ॥ कोटि-कोटि कामीरे भी सुन्दर परम मनोहर प्राण-

वक्षम स्थामसुन्दरको आया देख गोपियोंके नेत्र प्रेम और आनन्दसे खिळ वठे। वे सब-की-सव एक ही साथ इस प्रकार वठ खड़ी हुई, मानो प्राणहीन शरीरमें दिव्य प्राणोंका सञ्चार हो गया हो, शरीरके एक एक अङ्गर्मे नवीन चेतना—चूतन स्कृति आ गयी हो ॥ ३ ॥ एक गोपीने बड़े प्रेम और आनन्दसे श्रीकृष्णके करकमळको अपने दोनों हायोंमें ठे लिया और वह धीरे-धीरे वसे सहजाने जगी। दूसरी गोपीन उनके चन्दनवर्षित सुजदण्डको अपने कंघेपर रख लिया ॥ ४ ॥ तीसरी सुन्दरीने मगधान्का चवाया हुआ पान अपने हायोंमें ठे लिया। चौपी गोपी, जिसके हृदयमें

मगवान्के बिरहसे बड़ी जटन हो रही थी, बैठ गयी और उनके चरणकमळको अपने वक्ष:स्थळपर रख छिया ॥ ५ ॥ पॉंचवीं गोपी प्रणयकोपसे विद्वल होकर, भींहें चढ़ाकर, दॉॅंतोंसे होठ दबाकर अपने कटाक्ष-वाणोंसे बींधती हुई उनकी ओर ताकने छगी ॥ ६ ॥ छठी गोपी अपने निर्निमेष नयनोंसे छनके सुखकमछका मकरन्द-रस पान करने छगी । परन्त जैसे संत प्ररूप मगवानके चरणोंके दर्शनसे कभी तम नहीं होते, वैसे ही वह छनकी मुख-माधरीका निरन्तर पान करते रहनेपर भी तस नहीं होती थी ॥ ७ ॥ सातर्नी गोपी नेत्रोंके मार्गसे भगवानको अपने हृदयमें छे गयी और फिर उसने ऑंखें बंद कर छीं । अब मन-ही-मन मगवानुका आलिङ्गन करनेसे उसका शरीर प्रलक्तित हो गया । रोम-रोम खिल उठा और वह सिद्ध योगियोंके समान परमानन्दमे मग्न हो गयी ॥ ८ ॥ परीक्षित् ! जैसे मुमुसुजन परम झानी संत पुरुषको प्राप्त करके संसारकी पीड़ासे मुक्त हो जाते हैं, वैसे ही सभी गोपियोंको भगवान् श्रीकृष्णके दर्शनसे परम आनन्द और परम उल्लास प्राप्त हुआ । उनके विरहके कारण गोपियोंको जो द्वःख हुआ था, उससे वे मुक्त हो गर्यी और शान्तिके समूत्रमें हुबने-उतराने छगी ॥ ९ ॥ परीक्षित् ! यों तो भगवान् श्रीकृष्ण अच्यत और एकरस हैं. उनका सौन्दर्य और माधुर्य निरतिशय है; फिर भी विरह-व्यथासे मक्त हुई गोपियोंके बीचमें तनकी शोमा और भी बढ़ गयी । ठीक वैसे ही, जैसे परमेश्वर अपने नित्य ज्ञान, बळ आदि शक्तियोंसे सेवित डीनेपर और भी शोभायमान होता है ॥ १०॥

इसके बाद भगवान् श्रीकृष्णने उन त्रबधुन्दरियोंको साय लेकर यमुनाजीने पुलिनमें प्रवेश किया । उस समय खिले हुए कुन्द और मन्दारके पुर्योकी सुर्राम लेकर बड़ी ही शीतल और सुगन्तित मन्द-मन्द बायु चल रही थी और उसकी महँकसे मतवाले होकर मीरे इयर-उपर मँडरा रहे थे ॥ ११ ॥ शरस्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी चॉदनी अपनी निराली ही छटा दिखल रही थी । उसके कारण रात्रिके अन्यकारका तो कहीं पता ही न था, सर्वत्र आनन्द-मङ्गल्या ही साम्राज्य क्षया

था। वह पुलिन क्या था, यमुनाजीने खर्य अपनी लहरोंके हाथों भगवानुकी लीलाके लिये सक्षोमल बालुकाका रंगमञ्ज बना रक्खा था ॥ १२ ॥ परीक्षित । मगवान् श्रीकृष्णके दर्शनसे गोपियोंके हृदयमे इतने भानन्द और इतने रसका बल्लास हुआ कि बनके इदम्की सारी आधि-व्याधि मिट गयी । जैसे कर्मकाण्डकी श्रतियाँ उसका वर्णन करते-करते अन्तमें ज्ञानकाण्डका प्रतिपादन करने जगती है और फिर वे समस्त मनोरगोंसे कपर उठ जाती हैं, कृतकृत्य हो जाती हैं--वैसे ही गोपियाँ भी पूर्णकाम हो गयीं। अब उन्होंने अपने वक्ष:स्थलपर लगी हुई रोजी-केसरसे चिहित ओढनीको भपने परम प्यारे सुद्धद् श्रीकृष्णके विराजनेके छिये बिछा दिया ॥ १३ ॥ बडे-बडे योगेश्वर अपने योग-साधनसे पत्रित्र किये हुए हृदयमें जिनके लिये आसनकी कल्पना करते रहते हैं, किन्तु फिर भी अपने हृदय-सिंहासनपर बिठा नहीं पाते. वही सर्वशक्तिमान मगवान् यमुनाजीकी रेतीमें गोपियोंकी ओढनीपर बैठ गये। सङ्ग-सङ्ग्र गोपियोंके बीचमें उनसे पुनित होका भगवान् बड़े ही शोभायमान हो रहे थे। परीक्षित्। तीनों डोकोंमें---तीनों काडोंमें जितना भी सौन्दर्य प्रकाशित होता है, वह सब तो भगवानके विन्द्रमात्र सौन्दर्यका आमासभर है । वे उसके एकमात्र भाश्रय हैं ॥ १४ ॥ सगवान् श्रीकृष्ण अपने इस अडौकिक सौन्दर्यके द्वारा उनके प्रेम और आकाह्वाको और मी उमाह रहे थे । गोपियोंने अपनी मन्द-मन्द मुसकान, विद्यासपूर्ण चितवन और तिर्छी भौंहोंसे उनका सम्मान किया । किसीने उनके चरणकमछोंको अपनी गोदमें रख लिया, तो किसीने उनके करकमलोंको । ने उनके संस्पर्शका आनन्द लेती हुई कमी-कमी कह उठती थीं---कितना सुकुमार है, कितना मधुर है ! इसके बाद श्रीकृष्णके छिप जानेसे मन-ही-मन त्तनिक रूठकर उनके मुँहरी ही उनका दोष खीकार करानेके लिये वे कहने लगीं--। १५॥

नोपियोंने कहा- नटनागर ! कुछ छोग तो ऐसे होते हैं, जो प्रेम करनेवाछोंसे ही प्रेम करते हैं और कुछ खोग प्रेम म करनेवाछोंसे भी प्रेम करते हैं ! परन्त

कोई-कोई दोनोंसे ही प्रेम नहीं करते । व्यारे ! इन तीनोंमें तुम्हें कौन-सा अच्छा लगता है ! ॥ १६ ॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा--भेरी प्रिय सखियो ! जो प्रेम करनेपर प्रेम करते हैं, उनका तो सारा उद्योग खार्यको लेकर है। लेन-देनमात्र है। न तो उनमें सौहार्द है और न तो धर्म । उनका प्रेम केवल खार्यके लिये ही है: इसके अतिरिक्त उनका और कोई प्रयोजन नहीं है ॥ १७ ॥ सन्दरियो ! जो छोग प्रेम न करने-बालेसे भी प्रेम करते हैं—जैसे खमाबसे ही करुणाशील सज्जन और माता-पिता—उनका हृदय सौहार्दसे. हितैषितासे मरा रहता है और सच पूछो, तो उनके व्यवहारमें निस्छल सत्य एवं पूर्ण धर्म भी है ॥ १८ ॥ कुछ लोग ऐसे होते हैं. जो प्रेम करनेवाडोंसे भी प्रेम नहीं फरते. न प्रेम करनेवार्जीका तो उनके सामने कोई प्रश्न ही नहीं है। ऐसे छोग चार प्रकारके होते हैं। एक तो वे, जो अपने ख़रूपमें ही मस्त रहते हैं--जिनकी दृष्टिमें कभी दैत मासता ही नहीं । दूसरे वे, जिन्हें द्वेत तो भासता है, परन्त जो कृतकूत्य हो चुके हैं; उनका किसीसे कोई प्रयोजन ही नहीं है । तीसरे वे हैं, जो जानते ही नहीं कि हमसे कौन प्रेम करता है; और चौथे वे हैं, जो जान-ब्रमकर अपना हित करनेवाले परोपकारी गुरुतल्य छोगोंसे मी दोह करते हैं, उनको सताना चाहते हैं ॥१९॥ गोपियो ! मैं तो प्रेम करनेवाळोंसे भी प्रेमका

वैसा व्यवहार नहीं करता, जैसा करना चाहिये। मैं ऐसा केवळ इसीळिये करता हैं कि उनकी चिचबूचि और भी मुझमें छगे. निरन्तर छगी ही रहे । जैसे निर्धन पुरुषको कमी बहुत-सा धन मिळ जाय और फिर खो जाय तो उसका हृदय खोये हुए धनकी चिन्तासे भर जाता है. वैसे ही मैं भी मिळ-मिळकर छिप-छिप, जाता हूँ ॥२०॥ गोपियो ! इसमें सन्देह नहीं कि तुम छोगोंने मेरे छिये लोक-मर्यादा. वेटमार्ग और अपने सने सम्बन्धियोंको भी छोड़ दियां है । ऐसी स्थितिमें तुम्हारी मनोब्रचि और कहीं न जाय. अपने सौन्दर्य और सहागकी चिन्ता न करने छने, मुझमें ही छनी रहे—इसीलिये परोक्षरूपसे तम छोगोंसे प्रेम करता हुआ ही मैं छिप गया था। इसकिये तमकोग मेरे प्रेममें दोष मत निकालो । तम सब मेरी प्यारी हो और मैं तुम्हारा प्यारा हूँ ॥२१॥ मेरी प्यारी गोपियो ! तुमने मेरे लिये घर-गृहस्थीकी उन वेडियोंको तोड डाळा है, जिन्हें बडे-बडे योगी-यति भी नहीं तोड़ पाते । मुझसे तुम्हारा यह मिळन, यह आत्मिक संयोग सर्वया निर्मेख और सर्वया निर्दोष है। यदि मैं अमर शरीरसे-अमर जीवनसे अनन्त काळतक तुम्हारे प्रेम, सेत्रा और त्यागका बदला चुकाना चाहूँ तो भी नहीं चुका सकता । मैं जन्म-जन्मके छिये तुम्हारा ऋणी हैं । तम अपने सौम्य खमावसे, प्रेमसे मुझे उन्हण कर सकती हो । यस्त् मै तो तम्हारा ऋणी ही हैं॥२२॥

# तैंतीसवाँ अध्याय

महासार

श्रीगुरुदेवजी कहते हैं—राजन् । गोपियों मगवान् की इस प्रकार प्रेममरी धुमधुर वाणी धुनकर जो कुछ विरहजन्य ताप शेष था, उससे भी मुक्त हो गयाँ और सीन्दर्य-माधुर्यनिधि प्राणप्यारेक शङ्क-सङ्गसे सफ्छ-मनोरप हो गयाँ ॥ १ ॥ सगवान् श्रीकृष्याको प्रेयसी और सेविका गोपियाँ एक-दूसरेकी बॉह-में बॉह डाले खड़ी थीं । उन ब्रीर्कोंके साथ यमुनाजीके पुलिनपर मगवान्ने अपनी रसमयी रासकीडा प्रारम्भ की ॥ २ ॥ स्प्पूर्ण योगोंके खामी मगवान् श्रीकृष्य दो-दो गोपियोंके बीचमे प्रकट हो गये और उनके गलेमें अपना हाथ डाल दिया । इस प्रकार एक गोपी और एक श्रीकृष्य, यही

ļ

कम था । सभी गोरियाँ ऐसा अनुमन करती थाँ कि हमारे प्यारे तो हमारे ही पास है । इस प्रकार सहकसहस्र गोरियोंसे शोभायमान भगवान् श्रीकृष्णका दिन्य
रासोत्सन प्रारम्भ हुआ । उस समय आकाशमें शत-शत
विमानोंकी मीड़ छग गयी । सभी देवता अपनी-अपनी
पित्रयोंके साथ वहाँ आ पहुँचे । रासोत्सनके दर्शनकी
छालसासे, उत्सुक्तासे उनका मन उनके वशमे नहीं
था ॥ ३-४ ॥ खर्गकी दिव्य दुन्दुमियाँ अपने-आप बज
उठी । स्वर्गीय पुष्पोकी वर्षा होने छगी । गन्धकंग्ण
अपनी-अपनी पित्रयोंके साथ मगनान्ते निर्मेष्ठ यशका गान
करने छगे ॥ ५ ॥ रासमण्डळमें सभी गोरियाँ अपने

प्रियतम श्यामसुन्दरके साथ चृत्य करने *छ*र्गी । उनकी कळाइयोके कगन, पैरोंके पायजेव और करधनीके छोटे-छोटे ब्रॅंबरू एक साथ बज उठे । असंख्य गोपियाँ थीं, इसिकेये यह मधुर ध्वनि भी बड़े ही जोरकी हो रही थी ॥ ६ ॥ यमनाजीकी रमणरेतीपर व्रजसन्दरियोंके बीचमें भगवान श्रीक्रप्णकी वड़ी अनोखी शोभा हुई। ऐसा जान पहता था, मानो अगणित पीछी-पीछी दमकती हुई सुवर्ण-मणियोंके बीचमें ज्योतिर्मयी नीलमणि चमक रही हो ॥ ७॥ नृत्यके समय गोपियाँ तरह-तरहसे द्रमुक-द्रमुककर अपने पॉव कभी आगे बढ़ातीं और कभी पीछे हटा लेतीं । कमी गतिके अनुसार धीरे-धीरे पाँव रखतीं. तो कमी बड़े वेगसे; कमी चाककी तरह घुम जाती, कभी अपने हाथ उठा-उठाकर मात्र बतातीं, तो कभी त्रिभिन्न प्रकारसे उन्हें चमकातीं। कभी वहें कळापूर्ण ढंगसे मुसकरातीं, तो कसी मीहें मटकातीं । नाचते-नाचते उनकी पतली कमर ऐसी लचक जाती थी; मानो टूट गयी हो । झुकने, बैठने, उठने और चलनेकी फ़र्तीसे उनके स्तन हिल रहे थे तथा बख उडे जा रहे थे । कार्नोंके कुण्डल हिल-हिलकर कपोर्लोपर आ जाते थे । नाचनेके परिश्रमसे उनके मुँहपर पसीने-की बूँदें झलकने लगी थीं । केशोंकी चोटियाँ कुछ ढीली पद गयी थीं । नीवीकी गाँठें ख़ुळी जा रही थीं । इस प्रकार नटवर नन्दलालकी परम प्रेयसी गोपियाँ तनके साय गा-गाकर नाच रही थीं । परीक्षित ! उस समय ऐसा जान पड़ता था, मानो बहुत-से श्रीकृष्ण तो सॉॅंवले-मॉवले मेघ-मण्डल हैं और उनके बीच-बीचमें चमकती हुई गोरी गोपियाँ बिजली हैं। उनकी शोभा असीम थी ॥ ८॥ गोपियोंका जीवन भगवान्की रति है, प्रेम है। वे श्रीकृष्णसे सटकर नाचते-नाचते ऊँचे स्वरूसे मध्र गान कर रही थीं । श्रीकृष्णका संस्पर्श पा-पाकर और मी आनन्दमग्न हो रही थीं । उनके राग-रागिनियोंसे पूर्ण गानसे यह सारा जगत अब भी गूँज रहा है ॥२॥ कोई गोपी मगवानके साथ—उनके खरमें खर मिळा-कर गारही थी । वह श्रीकृष्णके खरकी अपेक्षा और भी ऊँचे खरसे राग अछापने छगी । उसके विद्रक्षण और उत्तम खरको सनकर वे वहत ही प्रसन्न हर और बाह-बाह करके उसकी प्रशंसा करने छगे । उसी रागको एक

दूसरी सखीने धुपदमें गाया । उसका भी भगवानूने बहुत सम्मान किया ॥ १० ॥ एक गोपी नृत्य करते-करते थक गयी । उसकी कछाइयोंसे कंगन और चोटियोंसे बेळाके फुळ खिसकने छगे । तब उसने अपने बगड्यों ही खड़े मरळीमनोहर स्थामसन्दरके कंघेको अपनी बाँह्से कसकर पकड़ लिया ॥११॥ सगवान श्रीकृष्णने अपना एक हाथ दूसरी गोपीके कवेपर रख रक्खा था । बह खभावसे तो कमलके समान सुगन्यसे युक्त था ही. उसपर बड़ा सुगन्धित चन्दनका लेप भी था। उसकी सुगन्धसे वह गोपी पुलकित हो गयी, उसका रोम रोम खिळ ठठा । उसने झटसे उसे चूम लिया ॥१२॥ एक गोपी नृत्य कर रही थी । नाचनेके कारण उसके कण्डल हिंछ रहे थे, उनकी छटासे उसके क्योंट और भी चमक रहे थे । उसने अपने कपोर्लोको भगवान् श्रीकृणके क्रपोल्से सटा दिया और मगनान्ने उसके मुँहमे अपना चबाया हुआ पान दे दिया ॥ १३ ॥ कोई गोपी नुपर और करधनीके धूँघरुओंको झनकारती हुई नाच और गा रही थी। वह जब वहत थक गयी, तब उसने अपने बगटमें ही खड़े स्थामसन्दरके शीतल करकमलको अपने दोनों स्तर्नोपर रख किया ॥ १९ ॥

(জা৹ ই३

परीक्षित् ! गोपियोंका सौभाग्य छ्क्मीजीसे भी बढ़कार है । छङ्गीजीके परम प्रियतम एकान्त-ब्रह्म मगवान श्रीकृष्णको अपने परम प्रियतमके रूपमें पाकर गोपियाँ गान करती हुई उनके साथ विहार करने छगीं । भगवान् श्रीकृष्णने उनके गर्छोंको अपने सुजपाशमें बाँध रक्ला था, उस समय गोपियोंकी बड़ी अपूर्व शोभा यी ॥ १५ ॥ उनके कार्नोर्मे कमलके कुण्डल शोभायमान थे । धुँघराळी अळकें क्योळॉपर ळळक रही थीं । पसीनेकी बूँदें शककनेसे उनके मुखकी छटा निराली ही हो गयी थी। वे रासमण्डलमें भगवान श्रीकृष्णके साथ ग्रत्य कर रही थीं । उनके कंगन और पायजेबोंके बाजे बज रहे थे । भीरे उनके ताल-सुरमें अपना सुर मिळाकर गा रहे थे । और उनके जुड़ों और चोटियोंमे गुँधे हुए फुछ गिरते जा रहे थे ॥१६॥ परीक्षित् ! जैसे नन्हा सा शिशु निर्विकारमावसे अपनी परछाईके साथ खेळता है, वैसे ही रमारमण भगवान् श्रीकृष्ण कभी उन्हें अपने हृदयसे छगा लेते, कमी

हायसे उनका अद्वस्पर्श करते, कमी प्रेममरी तिरछी चितवनसे उनकी और देखते तो कभी छीछासे उन्मुक्त हँसी हँसने लगते । इस प्रकार उन्होंने वजसन्दरियोंके साय कीडा की, विहार किया ॥ १७॥ परीक्षित् । भगवानके अर्ज्जोका संस्पर्श प्राप्त करके गोपियोंकी इन्द्रियाँ प्रेम और आनन्दसे बिह्नल हो गर्यो । उनके केश विखर गये। फूळोंके हार ट्रट गये और गहने अस्त-ज्यस्त हो गये । वे अपने केश, वस और संचकीको मी पूर्णतया सम्हाळनेमें असमर्थ हो गयीं ॥ १८ ॥ मगत्रान श्रीकृष्णकी यह रासकीडा देखकर स्वर्गकी देवाइनाएँ भी मिछनकी कामनासे मोहित हो गयीं और समस्त तारों तथा प्रहोंके साथ चन्द्रमा चिकत, विस्मित हो गये ॥ १९ ॥ परीक्षित ! यद्यपि मगत्रान आत्माराम हैं---उन्हे अपने अतिरिक्त और किसीकी भी आवश्यकता नहीं है--फिर भी उन्होंने जितनी गोपियाँ थीं. उतने ही रूप धारण किये और खेळ-खेळमें उनके साथ इस प्रकार विहार किया ॥ २०॥ जब बहुत देरतक गान और उत्य आदि विहार करनेके कारण गोपियाँ यक गर्यो. तव करुणामय मगवान् श्रीकृष्णने बडे प्रेमसे खयं अपने सुखद करकमलेंके द्वारा उनके मुँह पोंके ॥ २१ ॥ परीक्षित् ! मगवानुके करकमङ और नखस्पर्शसे गोपियोंको बडा आनन्द हुआ । उन्होंने अपने उन कपोर्लेके सौन्दर्यसे, जिनपर सोनेके कुण्डल ब्रिटमिला रहे थे और **धुँ**घराठी अटकें छटक रही थीं. तथा उस प्रेमभरी चितवनसे, जो सुधासे मी मीठी मसकानसे उज्ज्ञल हो नहीं थी. मगवान श्रीकृष्णका सम्मान किया और प्रमकी परम पवित्र डीडाओंका गान करने व्याँ ॥ २२ ॥ इसके बाद जैसे यका हुआ गजराज किनारोंको तोडता हुआ हथिनियोंके साथ जलमें घुसकर भीडा करता है, वैसे ही लोक और वेदकी मर्यादाका अतिक्रमण करनेवाले मगवानने अपनी थकान दूर करनेके छिये गोपियोंके माथ जलकीडा करनेके उद्देश्यसे यमुनाके जलमें प्रवेश किया। उस समय भगवान्की वनमाळा गोपियोंके अङ्गकी रगडसे कुछ कुचछ-सी गयी थी और उनके वक्ष स्थलकी केसरसे बहु रँग भी गयी थी। उसके चारों ओर गुनगुनाते हुए भौरे उनके पीछे-पीछे इस प्रकार चळ

रहे थे. मानो गन्धर्वराज उनकी कीर्तिका गान करते हुए पीछे-पीछे चल रहे हों ॥ २३ ॥ परीक्षित् ! यमनाजलमें गोपियोंने प्रेमभरी चितवनसे भगवानुकी ओर देख-देखकर तथा हैंस-हैंसकर उनपर इधर-उधरसे जलकी खूब बौछारें डालीं ( जल उलीच-उलीचकर उन्हें खुब नहछाया । विमानोंपर चढे हुए देवता पुर्णोंकी वर्षा करके उनकी स्तुति करने छगे। इस प्रकार यमनाजलमे खय आत्माराम भगवान श्रीक्रणाने गजराजके समान जळविहार किया ॥ २४ ॥ इसके बाद भगवान् श्रीकृष्ण व्रजयुवतियों और भौरोंकी भीडसे घिरे हुए यमुनातटके उपवनमें गये । वह बडा ही रमणीय था । उसके चारों ओर जल और खलमे वडी सन्दर सगन्ध-वाले फूल खिले हुए थे। उनकी सुवास लेकर मन्द-मन्द बायु चल रही थी । उसमें भगवान इस प्रकार विचरण करने छगे. जैसे मदमत्त गजराज इथिनियोंके झुडके साथ घुम रहा हो ॥ २५॥ परीक्षित् <sup>।</sup> शरदकी वह रात्रि जिसके रूपमे अनेक रात्रियाँ पुञ्जीमत हो गयी थीं, बहुत ही सुन्दर थी।चारों ओर चन्द्रमाकी वड़ी सुन्दर चॉदनी छिटक रही थी। कार्क्योंमें शरद ऋतकी जिन रस-सामग्रियोंका वर्णन मिळता है, उन सभीसे वह युक्त थी । उसमें भगवान् श्रीकृष्णने अपनी प्रेयसी गोपियोंके साय यसनाके पुलिन, यसनाजी और उनके उपवनमें विद्वार किया । यह बात सारण रखनी चाहिये कि भगवान सत्यसद्भरूप हैं। यह सब सनके चिन्मय सङ्कल्पकी ही चिन्मयी छीछा है। और उन्होंने इस छीलामें काममावको, उसकी चेटाओको तथा उसकी क्रियाको सर्वया अपने अधीन कर रक्खा था. उन्हें अपने आपमें कैंद कर रक्खा था॥ २६॥

राजा परीक्षित्वं पूछा—मगवत् । मगवात् श्रीकृष्ण सारे जगत्के एकमात्र खामी हैं। उन्होंने अपने अंश श्रीबल्सामके सहित पूर्णरूपमे अवतार प्रहण किया या। उनके अवतारका उद्देश ही यह या कि धर्मकी स्थापना हो और अधर्मका नाश॥ २७॥ ब्रह्मन् वे धर्ममर्यादाके बनानेवाले, उपदेश करतेवाले और रक्षक थे। फिर उन्होंने खर्म वर्मके विपरीत परिक्रियोका सर्म कैसे किया॥ २८॥ मैं मानता हैं कि समवान श्रीकृष्ण पूर्णकाम थे, उन्हें किसी भी वस्तुकी कामना नहीं थी, फिर भी उन्होंने किस अभिग्रायसे यह निन्दनीय कर्म किया ! परम ब्रह्मचारी मुनीबर ! आप कृपा करके मेरा यह सन्देह मिटाइये ॥ २९ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं-सूर्य, अग्नि आदि ईश्वर ( समर्थ ) कमी-कभी धर्मका उल्लब्धन और साइसका काम करते देखे जाते हैं। परन्त सन कामोंसे सन तेजस्वी प्रक्रमोको कोई दोष नहीं होता । देखो, अग्नि सब कुछ खा जाता है. परन्त उन पदार्थोंके दोषसे क्षिप्त नहीं होता ॥ ३०॥ जिन छोगोंने ऐसी सामध्ये नहीं है, उन्हें मनसे भी वैसी बात कभी नहीं सोचनी चाहिये. शरीरसे करना तो दर रहा । यदि मूर्खताक्श कोई ऐसा काम कर बैठे, ता उसका नाश हो जाता है । भगवान शहरने हळाहळ विष पी ळिया था. दसरा कोई पिये तो वह जलकर भस्म हो जायगा॥ ३१॥ इस्टिये इस प्रकारके जो शङ्कर आदि ईश्वर है, अपने अधिकारके अनुसार उनके बचनको ही सत्य मानना और उसीके अनुसार आचरण करना चाहिये। **उनके आचरणका अनुकरण तो कहीं-कहीं ही किया** जाता है। इसिक्टिये बुद्धिमान प्ररूपको चाहिये कि उनका जो आचरण उनके उपदेशके अनुकूछ हो, उसीको जीवनमें उतारे || ३२ || परीक्षित् | वे सामर्थ्यवान पुरुष अहन्द्रारहीन होते है, ग्रामकर्ग करनेमे उनका कोई सासारिक खार्थ नहीं होता और अग्रम कर्म करनेमे अनर्थ ( तुकसान ) नहीं होता । वे खार्च और अनर्थसे ऊपर उठे हीते है ॥ ३३॥ जब उन्होंके सम्बन्धमें ऐसी बात है तब जो पश्च, पक्षी. मनष्य, देवता आदि समस्त चराचर जीवोंके एकमात्र प्रमु सर्वेश्वर भगवान् हैं, उनके साथ मानवीय शुभ और अञ्चयका सम्बन्ध कैसे जोड़ा जा सकता है ॥ ३ ।। जिनके चरणकमछोंके रजका सेवन करके

भक्तअन तम हो जाते हैं, जिनके साथ योग प्राप्त करके उसके प्रभावसे योगीजन अपने सारे कर्मबन्धन कार डाव्रते हैं और विचारशीव ज्ञानीजन जिनके तत्त्वका विचार करके तत्खरूप हो जाते हैं तथा समस्त कर्म-बन्धनोंसे मुक्त होकर खच्छन्द विचरते हैं, वे ही भगवान अपने भक्तोंकी इच्छासे अपना चिन्मय श्रीबिग्रह प्रकट करते हैं; तब मला, उनमे कर्मबन्धनकी करपना ही कैसे हो सकती है।। ३५॥ गोपियोंके, उनके पतियोंके और सम्पूर्ण शरीरधारियोंके अन्तःकरणोंमें नो आत्मारूपसे विराजमान है, जो सबके साक्षी और परमपति हैं. वही तो अपना दिव्य-चिन्मय श्रीविग्रह प्रकट करके यह छीछा कर रहे हैं ॥ ३६ ॥ मगबान जीवोंपर क्रपा करनेके छिये ही अपनेको मनुष्यरूपमें प्रकट करते हैं और ऐसी छीछाएँ करते हैं, जिन्हें सनकर जीव भगवत्परायण हो जायेँ ॥ ३७॥ बजवासी गोपोंने भगवान् श्रीकृष्णमे तनिक भी दोषलुद्धि नहीं की । वे उनकी योगमायासे मोहित होकर ऐसा समझ रहे थे कि हमारी पत्नियाँ हमारे पास ही हैं॥ ३८॥ ब्रह्माकी रात्रिके बराबर वह रात्रि बीत गयी। ब्राह्मसूर्त आया । यद्यपि गोपियोंकी इच्छा क्षपने घर छीरनेकी नहीं थी, फिर भी मगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे वे अपने-अपने घर चली गयीं । क्योंकि वे अपनी प्रत्येक चेधारे, प्रत्येक सङ्कल्पसे केवल मगनानको ही प्रसन्न करना चाइती थीं ॥ ३९ ॥

परिक्षित् ! जो धीर पुरुष मजयुवित्योंके साप भगवान् श्रीकृष्णके इस चिन्मय रास-विकासका श्रहाके साथ बार-बार श्रवण और वर्णन करता है, उसे भगवान् के चरणोंने परा मक्तिकी प्राप्ति होती है और बह्द बहुत ही शीघ अपने हृदयके रोग—कामविकारसे छुटकारा पा जाता है । उसका काममाव सर्वदिके छिये नष्ट हो जाता है \* ॥ १०॥

<sup>\*</sup> श्रीमद्भागवतमें ये रासकीळाके पॉच बच्चाय उसके पॉच प्राण माने जाते हैं । मगवान् श्रीकृष्णकी परम अन्तरङ्गळीळा, निज्ञखरूपमृता गोपिकाओं और झादिनी शक्ति श्रीराधाजीके साथ होनेवाळी मगवान्की दिव्यातिदिव्य क्रीडा—इन अध्यायोंमे कही गयी है । 'रास' शब्दका मूळ रस है और रस खयं भगवान् श्रीकृष्ण ही हैं—'रसे

वै सं । जिस दिव्य क्रीडामें एक ही रस अनेक रसींके रूपमें होकर अनन्त-अनन्त रसका समास्वादन करे, एक रस ही रस-समृहके रूपमें प्रकट होकर खयं ही आत्वाय-आश्वादक, जीजा, धाम और विमिन्न आल्म्बन एवं उद्दीपनके रूपमें क्रीडा करे—उसका नाम रास है । भगवान्की यह दिव्य जीज भगवान्के दिव्य धाममें दिव्य-रूपसे निरन्तर डुआ करती है । यह भगवान्की विशेष कुपासे प्रेमी साधकोंके हितार्थ कभी-कभी अपने दिव्य धामके साथ ही भूमण्डलपर भी अवतीर्ण डुआ करती है, जिसको देख-सुन एव गाकर तथा समरण-चिन्तन करके अधिकारी पुरुष रसत्वरूप भगवान्की इस परम रसमयी जीजाका आनन्द ले सकें और स्वयं भी मणवान्की जीजामें सम्मिन्तर होकर अपनेको कृतकृत्य कर सके । इस पञ्जाध्यायीमें वंशीध्विन, गोपियोंके अभिसार, श्रीकृष्णके साथ उनकी वातचीत, रमण, श्रीराधाजीके साथ अन्तर्धान, पुन. प्राक्रक्य, गोपियोंके द्वारा दिये हुए वसनासनपर विराजना, गोपियोंके छूट प्रश्नका उत्तर, शसरुत्य, क्रीडा, जलकेलि और वनविहारकावर्णन है—जो मानवी भाषामे होनेपर भी वस्तत परम दिव्य है ।

समयने साय ही मानव-मस्तिष्क भी पळटता रहता है । कभी अन्तर्शिष्की प्रधानता हो जाती है और कभी विहर्दिष्ठिकी । आजका युग ही ऐसा है, जिसमे मगवान्त्की दिज्य-छीछाओंकी तो बात ही क्या, स्वयं मगवान्त्की अस्तित्वपर ही अविश्वास प्रकट किया जा रहा है । ऐसी स्थितिमे इस दिज्य छीछाका रहस्य न समझकर छोग तरह-तरहकी आशाद्दा प्रकट करें, इसमें आश्चर्यकी कोई वात नहीं है । यह छीछा अन्तर्रहिसे और मुख्यत भगवक्त्रपासे ही समझमें आती है । जिन भाग्यवान् और भगवक्त्रपाप्तात महात्माओंने इसका अनुभव किया है, वे धन्य हैं और उनकी चरण-धूष्टिके प्रतापसे ही जिलोकी धन्य है । उन्हींकी उत्तियोंका आश्रय नेकर यहाँ रासछीछाके सम्बन्धमें यन्तिश्वास छिखनेकी पृष्टता की जाती है ।

यह वात पहले ही समझ लेनी चाहिये कि भगवान्का शरीर जीव-शरीरकी माँति जह नहीं होता । जहकी सत्ता केवल जीवकी दिष्टमें होती है, मगवान्की दिष्टमें नहीं । यह वेह है और यह देही है, इस प्रकारका मेद-भाव केवल प्रकृतिके राज्यमें होता है । अप्राकृत लोकमें—जहाँकी प्रकृति भी चिन्मय है—सब कुछ चिन्मय ही होता है; वहाँ अचित्की प्रतीति तो केवल चिहिलास अपवा भगवान्की लीलाकी सिद्धिके लिये होती है । इसिल्ये स्पूल्यामें—या यों कहिये कि जबराज्यमें रहनेवाल मित्तक जब मगवान्की लागकत लीलाजों सम्बन्धमें विचार करने लगता है, तब वह अपनी पूर्व वासनाओंके अनुसार जबराज्यकी घारणाओं, कल्पनाओं और क्रियाओंका ही आरोप उस दिल्य राज्यके विचयमें भी करता है, इसिल्ये दिल्यलीलके रहस्यको समझनेमें असमर्थ हो जाता है। यह रास वस्तुतः परम उज्ज्वल रसका एक दिल्य प्रकाश है । जब जगत्की बात तो दूर रही, ब्रानक्रय या विज्ञानक्रप जगत्में भी यह प्रकट नहीं होता । अधिक क्या, साक्षात् जिन्मय तक्त्में भी इस एस दिल्य उज्ज्वल रसका लेशामास नहीं देखा जाता । इस एरम रसकी स्कृति तो एरम भावमयी श्रीकृष्णप्रेमसक्ल्या गोपीजनीक मधुर हृदयमें ही होती है । इस रासलीलके यथार्यस्वक्य और परम माधुर्यका आखाद उन्हींको मिलता है, दूसरे लोग तो इसकी कल्यना भी नहीं कर सकते ।

भगवान्ते समान ही गोपियाँ भी परमरसमयी और सिबंदानन्दमयी ही हैं। साधनाकी दृष्टिसे भी उन्होंने न केवल जड शरीरका ही त्याग कर दिया है, बल्कि सूक्ष्म शरीरसे प्राप्त होनेवाले स्वर्ग, कैवल्यसे अनुमव होनेवाले मोक्ष—और तो क्या, जडताकी दृष्टिका ही त्याग कर दिया है। उनकी दृष्टिमें केवल चिदानन्दस्वस्थ्य प्रीकृष्ण हैं, उनके इदयमे श्रीकृष्णको तृप्त करनेवाला प्रेमायुत है। उनकी इस अलीकिक स्थितिमे स्थूलशरीर, उसकी स्युति और उसके सम्बन्धसे होनेवाले अङ्ग-सङ्गकी कल्पना किसी भी प्रकार नहीं की जा सकती। ऐसी कल्पना तो केवल देहालबुद्धिसे जकड़ हुए जीवोंकी ही होती है। जिन्होंने गोपियोंको पृहचाना है, उन्होंने गोपियोंकी

चरणबृष्टिका स्पर्श प्राप्त करके अपनी कृतकृत्यता चाही है । ब्रह्मा, शह्नर, उद्धव और अर्जुनने गोपियोंकी उपासना करके भगवान्के चरणोंमें वैसे प्रेमका वरदान प्राप्त किया है या प्राप्त करनेकी अमिछापा की है। उन गोपियोंके दिव्य भावको साधारण की-पुरुषके माव-जैसा मानना गोपियोंके प्रति, मगवान्के प्रति और वास्तवमें सत्यके प्रति महान् अन्याय एवं अपराध हे। इस अपराधसे बच्चनेके छिये मगवान्की दिव्य छीछाओंपर विचार करते समय उनकी अप्राकृत दिव्यताका स्मरण रखना परमावस्थक है।

भगवान्ता चिदानन्दमन शरीर दिव्य है । वह अजन्मा और अविनाशी है, हानोपादानरहित है । वह नित्य सनातन शुद्ध भगवरखरूप ही है । इसी प्रकार गोपियों दिन्य जगत्की मगवान्की खरूपभूता अन्तरङ्गशक्तियाँ है । इन दोनोंका सम्बन्ध भी दिव्य ही है । यह उच्चतम मावराज्यकी छीळा स्यूळ शरीर और स्यूळ मनसे परे है । आवरण-मङ्गके अनन्तर अर्थात् चीरहरण करके जब मगवान् सीकृति देते हैं, तब इसमें प्रवेश होता है ।

प्राकृत देहका निर्माण होता है स्थूल, सूक्ष्म और कारण—इन तीन देहोंके संयोगसे । जबतक 'कारण शरीर' रहता है, तबतक इस प्राकृत देहसे जीवको छूटकारा नहीं मिछता । 'कारण शरीर' कहते हैं पूर्वकृत कर्मोंके उन सस्कारोंको, जो देह-निर्माणमें कारण होते हैं। इस 'कारण शरीर' के आधारपर जीवको वार-बार जन्म-मृत्युको चक्करमें पड़ना होता है और यह चक्र जीवकी मुक्ति न होनेतक अयवा 'कारण' का सर्वथा अमाव न होनेतक चळता ही रहता है । इसी कर्मबन्धनके कारण पाद्मगीतिक स्यूळशरीर मिळता है—जो रक्त, मांस, अस्य आदिसे भरा और चमड़ेसे दका होता है । प्रकृतिके राज्यमें जितने शरीर होते हैं, सभी वस्ततः योनि और विन्दके संयोगसे ही बनते हैं; फिर चाहे कोई कामजनित निकृष्ट मैथनसे उत्पन्न हो या ऊर्घरेता महापुरुषके सङ्करपसे, बिन्द्रके अधोगामी होनेपर कर्तव्यरूप श्रेष्ट मैथनसे हो, अथवा बिना ही मैथनके नामि, हृदय, कण्ठ, कर्ण, नेत्र. सिर, मस्तक आदिके स्पर्शसे, विना ही स्पर्शके केवल दृष्टिमात्रसे अथवा बिना देखे केवल सहस्पसे ही उत्पन्न हो । ये मैथुनी-अमैथुनी ( अथवा कभी-कभी शी या पुरुष-शरीरके बिना भी उत्पन्न होनेवाले ) सभी शरीर हैं योनि और बिन्दके स्योगजनित ही। ये सभी प्राकृत शरीर हैं। इसी प्रकार योगियोंके द्वारा निर्मित 'निर्माणकाय' यद्यपि अपेक्षाकृत ग्रुद्ध हैं, परन्तु वे भी हैं प्राकृत ही । पितर या देवोंके दिव्य कहलानेवाले शरीर भी प्राकृत ही हैं। अप्राकृत शरीर इन सबसे विलक्षण हैं, जो महाप्रलयमें भी नष्ट नहीं होते। और भगवरेह तो साक्षाव् भगवत्त्वरूप ही है। देव-शरीर प्राय: रक्त-मास-मेद-अस्थिवाले नहीं होते। अप्राकृत शरीर भी नहीं होते। फिर सगवान् श्रीकृष्णका भगवत्वरूप शरीर तो रक्त-मांस-अस्थिमय होता ही करेरे । वह तो सर्वया चिदानन्दमय है । उसमें देह-देही, गुण-गुणी, रूप-रूपी, नाम-नामी और लीला तथा छीलापुरुषोत्तमका मेद नहीं है। श्रीकृष्णका एक-एक शहु पूर्ण श्रीकृष्ण है । श्रीकृष्णका मुखमण्डल जैसे पूर्ण-श्रीकृष्ण है, वैसे ही श्रीकृष्णका पदनख भी पूर्ण श्रीकृष्ण है । श्रीकृष्णकी सभी इन्द्रियोंसे सभी काम हो सकते हैं । उनके कान देख सकते हैं, उनकी आँखें सुन सकती हैं, उनकी नाक स्पर्श कर सकती है, उनकी रसना संघ सकती है, उनकी लचा खाद से सकती है। वे हार्योसे देख सकते है, ऑखोंसे चळ सकते हैं । श्रीकृष्णका सब कुछ श्रीकृष्ण होनेके कारण वह सर्वण पूर्णतम है । इसीसे उनकी रूपमानुरी नित्यवर्द्धनशील, नित्य नवीन सौन्दर्यमयी है । उसमें ऐसा चमत्कार है कि वह खयं अपनेको ही आकर्षित कर लेती है। फिर उनके सौन्दर्य-माधुर्यसे गौ-हरिन और दृक्ष-बेल पुलकित हो जायँ, इसमें तो कहना ही क्या है । मगवान्के ऐसे ख़रूपमृत शरीरसे गंदा मैथुनकर्म सम्मव नहीं । मनुष्य जो कुछ खाता है, उससे कमशः रस, रक्त, मांस, मेद, मजा और अस्थि बनकर अन्तमें शुक्र बनता है; इसी शुक्रके आधारपर शरीर रहता है और मैथुनिक्रयामे इसी ग्राक्रका क्षरण हुआ करता है। भगवान्का शरीर न तो कर्म-जन्य है, न मैश्रुनी सृष्टिका है और न दैवी ही है । वह तो इन सबसे परे सर्वया विशुद्ध सगवरखरूप है । उसमें रक्त, मांस, अस्थि आदि नहीं हैं। अतएन उसमें जुन भी नहीं है। इसिंग्ये उससे प्राकृत पाश्चमीतिना

शरिरों बाले खी-पुरुषोंके रमण या मैथुनकी कह्मना भी नहीं हो सकती । इसीलिये भगवान्को उपनिषद्में 'अखण्ड ब्रह्मचारी' वतलाया गया है और इसीसे भागवतमें उनके लिये 'अवरुद्धसीरत' आदि शब्द आये हैं । फिर कोई शक्का करे कि उनके सोल्ड हजार एक सौ आठ रानियोंके इतने पुत्र कैसे हुए तो इसका सीधा उत्तर यही है कि यह सारी भागवती सृष्टि थी, भगवान्के सङ्कल्पसे हुई थी। भगवान्के शरीरमें जो रक्त-मास आदि दिखलायी पड़ते हैं, वह तो भगवान्को योगमायाका चमस्कार है। इस विवेचनसे भी यही सिद्ध होता है कि गोपियोंके साथ भगवान् श्रीकृष्णका जो रमण हुआ वह सर्वया दिल्य भगवत्-राज्यकी ठीला है, लैकिक काम-कीडा नहीं।

× × × ×

इन गोपियोंकी साधना पूर्ण हो चुकी है । मगबान्ने अगली रात्रियोंमें उनके साथ बिहार करनेका प्रेम-सङ्गल्प कर लिया है । इसीके साथ उन गोपियोंको मी जो नित्यसिद्धा हैं, जो लोकहिष्टमें विवाहिता भी हैं, इन्हों रात्रियोंमें दिल्य-लीलामे सम्मिलित करना है । वे अगली रात्रियों कौन-सी है, यह बात मगबान्की दृष्टिके सामने है । उन्होंने शारदीय रात्रियोंको देखा । 'मगबान्ने देखा'—इसका अर्थ सामान्य नहीं, विशेष है । जैसे सृष्टिके प्रारम्ममें 'स् ऐक्षत एकोऽहं बहु त्याम् ।'—मगबान्ने इस ईस्रणसे जगत्की उत्पत्ति होती है, वैसे ही रासके प्रारम्ममें मगबान्के प्रेमबीक्षणसे शरकालकी दिल्य रात्रियोंकी सृष्टि होती है । मिल्लका-पुष्प, चन्द्रिका आदि समस्त उदीपनसामग्री भगबान्के द्वारा वीक्षित है अर्थात् लीकिक नहीं, अलीकिक—अप्राकृत है । गोपियोने अपना मन श्रीकृष्णके मनमें मिल्ल दिया था । उनके पास स्वय मन न था । अब प्रेम-दान करनेवाले श्रीकृष्णने विहारके लिये नवीन मनकी, दिल्य मनकी सृष्टि की । योगेस्वरेक्तर भगवान् श्रीकृष्णकी यही योगमाया है, जो रास्क्लीलके लिये दिल्य स्वल, दिल्य सामग्री एवं दिल्य मनका निर्माण किया करती है । इतना होनेपर मगबानकी वाँसरी बन्नती है।

भगवान्की बाँछुरी जडको चेतन, चेतनको जड, चळको अचळ और अचळको चळ, विश्विसको समाधिस्य और समाधिस्यको विश्विस बनाती ही रहती है । मगवान्का प्रेमदान प्राप्त करके गोपियाँ निस्सङ्कल्प, निश्चिन्त होकर घरके काममें छगी हुई थी। कोई गुरुजनोंकी सेवा-गुष्ठ्रमा—धर्मके काममें छगी हुई थी, कोई गो-दोहन आदि अपके काममें छगी हुई थी, कोई साज-शृङ्कार आदि कामके साधनमें ब्यन्त थी, कोई गूज-गाठ आदि भोक्षसाधनमें छगी हुई थी। सब छगी हुई थीं अपने-अपने काममें, परन्तु वास्तवमें वे उनमेंसे एक भी पदार्ष वाहती न थीं। यही उनकी विशेषता थी और इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि वंशीष्विम सुकते ही कर्मकी पूर्णतापर उनका ध्यान नहीं गया, काम पूरा करके चर्छे, ऐसा उन्होंने नहीं सोचा। वे चळ पड़ी उस साधक संन्यासीके समान, जिसका हृदय वैराग्यकी प्रदीत ज्वाळासे परिपूर्ण है। किसीने किसीसे पूळा नहीं, सळाह नहीं की; अस्त-श्रक्त गनिसे जो जैसे थी, वैसे ही श्रीकृष्णके वाचमें मूर्तिमान् वैराग्य है या सूर्तिमान् प्रेम, क्या इसका विर्णय कोई कर सकता है। गोिपयों व्रज और श्रीकृष्णके वाचमें मूर्तिमान् वैराग्य है या सूर्तिमान् प्रेम, क्या इसका निर्णय कोई कर सकता है।

साधनाके दो मेद हैं—१ — मर्यादापूर्ण वैध साधना और २ — मर्यादारहित अवैध प्रेमसाधना । दोनोंके ही अपने-अपने खतन्त्र नियम हैं । वैध साधनामें जैसे नियमोंके बन्धनका, सनातन पद्धतिका, कर्तव्योंका और विशिध पाछनीय धर्मोंका त्याग साधनासे अष्ट करनेवाला और महान् हानिकर है, वैसे ही अवैध प्रेमसाधनामें इनका पाछन कल्ड्सरूप होता है । यह बात नहीं कि इन सब आत्मोक्षतिके साधनोंको वह अवैध प्रेमसाधनाका साधक जान-वृक्षकर छोड चेता है । बात यह है कि वह स्तर ही ऐसा है, जहाँ इनकी आवश्यकता नहीं है । ये वहाँ अपने-आप वैसे ही छूट जाते हैं, जैसे नदीके पार पहुँच जानेपर खामाविक ही नौकाकी सवारी छूट जाती हैं । जमीनपर न तो नौकापर वैठकर चळनेका प्रश्न उठता है और न ऐसा चाहने या करनेवाला बुद्धिमान् ही माना

जाता है। ये सब साधन वहींतक रहते हैं, जहाँतक सारी इत्तियाँ सहज स्वेच्छासे सदा-सर्वदा एकमात्र मगवान्-की ओर दौड़ने नहीं छग जाती। इसीलिये भगवान्ने गीतामे एक जगह तो अर्जुनसे कहा है----

न मं पार्थास्ति कर्तव्यं त्रिष्ठु छोकेषु किंचन । नानवासमवासव्यं वर्त एव च कर्मणि ॥ यदि खाई न वर्तेयं जातु कर्मण्यविद्यसः । मम चरमांजुवर्तन्ते मतुष्याः पार्थं सर्वद्यः ॥ उस्सीवेषुरिमे छोका न कुर्यो कर्म चेव्हम् । सङ्गरस्य च कर्ता सामुण्डन्यामिमाः प्रजाः ॥ सक्ताः कर्मण्यविद्यांसो यथा कुर्वन्ति भारत । कुर्योद्विद्यांस्तथासकक्षिकीर्षुकांससंब्रहम् ॥ (३। २२-२५)

'अर्जुन ! यद्यपि तीनों लोकोंमें भुष्ठे कुछ मी करना नहीं है, और न सुन्ने किसी वस्तुको प्राप्त ही करना है, जो मुन्ने न प्राप्त हो; तो भी मैं कर्म करता ही हूँ । यदि मैं सावधान होकर कर्म न करूँ तो अर्जुन । मेरी .देखा-देखी लोग कर्मोंको छोड बैठें और यों मेरे कर्म न करमेसे ये सारे लोक स्वष्ट हो जायं तथा मैं इन्हें वर्ण-सङ्कर बनानेवाला और सारी प्रजाका नाश करनेवाला वनुँ । इसलिये मेरे इस आदर्शके अनुसार अनासक ज्ञानी पुरुषको मी लोकसंश्रहके लिये बैसे ही कर्म करना चाहिये, जैसे क्रमी आसक्त अञ्चानी लोग करते हैं ।'

यहाँ मगवान् आदर्श कोकसंग्रही महापुरुषके रूपमें बोक्ते हैं, कोकनायक वनकर सर्वसाधारणको शिक्षा देते हैं । इसीकिये खयं अपना उदाहरण देकर कोर्गोको कर्ममें प्रवृत्त कश्ना चाहते हैं । ये ही मगवान् उसी गीतामें जहाँ अन्तरक्षताकी बात कहते हैं, वहाँ स्पष्ट कहते हैं—

> सर्वधर्मीन् परित्यज्य मामेकं शरणं वज। (१८।६६)

'सारे धर्मोंका त्याग करके त् केवछ एक मेरी शरणमें आ जा ।'

यह बात सबके लिये नहीं है । इसीसे भगवान् १८। ६४ में ३से सबसे बढ़कर छियी हुई ग्रुप्त बात ( सर्वगुद्धातम ) कहकर इसके बादके ही स्रोकने कहते हैं—

> इदं ते नातपस्काय नाभकाय कदाचन। न चाशुश्रूषवे वाच्यं न च मां योऽभ्यस्यति॥ (१८।६७)

'मैया शर्जुन ! इस सर्वगुद्धातम बातको जो इन्द्रिय-विजयी तपस्ती न हो, मेरा भक्त न हो, सुनना न चाहता हो और मुझमें दोष रूगाता हो, उसे न कहना !'

श्रीगोपीजन साधनाके इसी उन्न स्तरमें परम आदर्श थीं । इसीसे उन्होंने देह-गेह, पति-पुत्र, छोक-परछोक, कर्तव्य-धर्म—सबको छोडकर, सबका उछह्दन कर, एकमात्र परमधर्मखरूप मगबान् श्रीकृष्णको ही पानेके छिये अभिसार किया था । उनका यह पति-पुत्रोंका त्याग, यह सर्ववर्मका त्याग ही उनके स्तरके अनुक्रम स्वधर्म है ।

इस 'सर्वधर्मस्याग' रूप स्वधर्मका आचरण गोपियों-जैसे उच्च स्तरके साधकोंमें ही सम्भव है। क्योंकि सब धर्मोका बह त्याग बही कर सकते हैं, जो इसका यथाविधि पूरा पाळन कर चुकनेके बाद इसके परमफळ अनन्य और अचिन्त्य देवदुर्छम भगवडोमको प्राप्त कर चुकते हैं, वे भी जान-वृक्षकर त्याग नहीं करते । सूर्यका प्रस्त प्रकाश हो जानेपर तैळदीपककी माँति स्वतः ही ये धर्म उसे त्याग देते हैं। यह त्याग तिस्स्कारमुळक नहीं, वर सुप्तिमूळक है। भगवडोमकी जैंची स्थितिका यही स्वस्त्र है। देवर्षि नारदजीका एक सूत्र है——

'वेदामपि संन्यस्यतिः केवस्त्रमविच्छिनानुरागं सभते ।'

'जो वेदोंका ( वेदमुळक समस्त धर्ममर्यादाजींका ) भी मछीमौति त्याग कर देता है, वह अखण्ड, असीम मगवद्येमको प्राप्त करता है 1'

जिसको अगवान् अपनी नंशीष्त्रनि सुनाकर—नाम छे-छेकर बुडायें, वह मखा, किसी दूसरे धर्मकी ओर ताककर कव और कैसे रुक सकता है।

रोक्तनेथाळोंने रोका भी, परन्तु हिमाळ्यसे निकळकर समुद्रमें गिरनेवाळी ब्रह्मपुत्र नदीकी प्रखर धाराको क्या कोई रोक सकता है ? वे न क्वीं, नहीं रोकी जा सकीं । जिनके चित्तमें कुछ प्राक्तम संस्कार अवशिष्ठ थे, वे अपने अविचिक्तारके कारण सशरीर जानेमें समर्थ न हुईं । उनका शरीर वरमें पढ़ा रह गया, मगवान्के वियोग-दुःखसे उनके सारे कछुष घुछ गये, घ्यानमें प्राप्त मगवान्के प्रेमाळिङ्गनसे उनके समस्त सीमाम्यका परमफ्त प्राप्त हो गया और वे मगवान्के पास सशरीर जानेवाळी गोपियोंके पहुँचनसे पहले हो मगवान्के पास पहुँच गयीं । भगवान्में पिछ गयीं । यह शाखका प्रसिद्ध सिद्धान्त है कि पाप-पुण्यके कारण ही बन्धन होता है और शुमाशुभका मोग होता है ! शुमाशुभ कारोंके भोगसे जब पाप-पुण्य दोनों नष्ट हो जाले हैं, तब जीवकी मुक्ति हो जाती है ! श्रवाणु गोपियों पाप-पुण्यसे रहित श्रीभगवान्कों प्रेम-प्रतिमाखरूण थीं, तथापि छोळाके छिये यह दिखाया गया है कि अपने प्रियतम श्रीकृष्णके पास न जा सक्तेसे, उनके विरहानळसे उनको इतना महान्त् सन्ताप हुआ कि उससे उनके सम्पूर्ण अश्चमका मोग हो गया, उनके समस्ता पाप नष्ट हो गये । और प्रियतम मगवान् के ध्यानसे उनके सम्पूर्ण अश्चमका मोग हो गया, उनके समस्ता पाप नष्ट हो गये । और प्रियतम मगवान्के प्यानसे उनके सम्पूर्ण अश्चमका मोग हो गया । उनके समस्ता पाप नष्ट हो नये । और प्रियतम भगवान्के प्रता अनक्ति अनकी सम्पूर्ण अश्चमका मोग हो गया । वाहे किसी मी भावसे हो—कामसे, कोभसे, छोमसे—जो मगवान्के मङ्गळमय श्रीविग्रहका चिन्तन करता है, उसके मावकी अपेक्षा न करके कत्तुमक्तिसे ही उसका कल्याण हो जाता है । यह भगवान्के श्रीविग्रहका विकल्याणदान मगविग्रहका सहज राव है । यह भगवान्के ही कल्याणदान मगविग्रहका सहज राव है ।

भगवान् है वहं छींछामय। जहाँ वे अखिल विश्वके विधाता ब्रह्मा-शिव आदिके भी वन्दनीय, निखिल जीवोंके प्रत्यासमा हैं, वहीं वे छींछानटक्षर गोपियोंके इशारेपर नाचनेवाले भी हैं । उन्होंकी रूष्ट्रासे, उन्होंके प्रेमाद्वानसे, उन्होंके दंशी-निमन्त्रणसे प्रेरित होक्तर गोपियों उनके पास आयीं; परन्तु उन्होंने ऐसी भावभद्वी प्रकट की, ऐसा खाँग वनाया, मानो उन्हें गोपियोंके आनेका कुछ पता ही न हो । शायद गोपियोंके मुंहसे वे उनके हरवकी वात, प्रेमकी बात झनना चाहते हों । सम्भव है, वे विग्रहम्मके हारा उनके मिल्ल-भावको परिपुर करना चाहते हों । बहुत करके तो ऐसा माल्य होता है कि कहीं छोग इसे साधारण वात न समझ कें, इसिल्ये साधारण छोगोंके लिये उपदेश और गोपियोंका अधिकार भी उन्होंने सबके सामने रख दिया । उन्होंने वतळाया—'गोपियों ! कर्जों कोई विपत्ति तो नहीं छायी, घोर रात्रिमें यहाँ अनेका कारण क्या है इस्ति वतळाया—'गोपियों ! कर्जों कोई विपत्ति तो नहीं छायी, घोर रात्रिमें यहाँ अनेका कारण क्या है इस्ति क्रिये होते, अब यहाँ टहरना नहीं चाहिये । क्वकी शोमा देख ली, अब वर्बों और बल्डकोंका भी प्यान करों । धर्मके अनुकूल मोक्षके खुले हुए हार अपने सगै-सम्बन्धियोंकी सेंवा छोड़कर वनमें दर-दर मत्रकता कियोंके लिये अनुचित है । जीको अपने पत्तिकी ही सेवा करनी चाहिये, वह कैसा भी क्यों न हो । यही सनातन धर्म है । इसीके अनुसार तुन्हें चलना चाहिये । मैं जानता हूँ कि तुम सब मुझसे प्रेम करती हो । परन्तु प्रेममें शारीरिक सिलिए आवश्यक नहीं है । अवग, समरण, दर्शन और प्यानसे साकिष्यकी अपेका अपेका अपेका व्यव्वा है । जाओ, तुम सनातन सदाचारका पाल्का करें। इसर-उधर मनको सत सटकने दो ।'

श्रीकृष्णकी यह शिक्षा गोपियोंके लिये नहीं, सामान्य नारी-जातिके लिये है । गोपियोंका अधिकार विशेष या और उसको प्रकट करनेके लिये ही मगवान् श्रीकृष्णने ऐसे वचन कहे थे । इन्हें छुनकर गोपियोंकी क्या दशा हुई और इसके उत्तरमे उन्होंने श्रीकृष्णासे क्या प्रार्थना की; वे श्रीकृष्णको मनुष्य नहीं मानतीं, उनके पूर्णब्रह्म सनातन खरूपको मछीभाँति जानती हैं और यह जानकर ही उनसे प्रेम करती हैं—इस बातका कितना सुन्दर परिचय दिया, यह सब विषय मूळमे ही पाठ करनेयोग्य है। सचमुच जिनके हृदयमे मगवान्के परमतत्वका वैसा अनुपम ज्ञान और मगवान्के प्रति वैसा महान् अनन्य अनुराग है और सचाईके साय जिनकी वाणीमे वैसे उद्गार हैं, वे ही विशेष अधिकारवान् हैं।

गोपियोंकी प्रार्थनासे यह बात रण्ष्ट है कि वे श्रीकृष्णको अन्तर्यामी, योगेश्वरेश्वर परमात्माके रूपमें पहचानती थीं और जैसे दूसरे लोग गुरु, सखा या माता-पिताके रूपमें श्रीकृष्णकी उपासना करते हैं, वैसे ही वे पतिके रूपमें श्रीकृष्णसे प्रेम करती थी, जो कि शाखोंने मधुर भावके—33 ज्वल परम रसके नामसे कहा गया है । जब प्रमके सभी भाव पूर्ण होते हैं और साधकोंको खामि-सखादिके रूपमें मगवान् मिळते हैं, तब गोपियोंने क्या अपराध किया था कि उनका यह उच्चतम भाव—जिसमें शान्त, दास्य, सख्य और वास्सल्य सब-के-सब अन्तर्मृत हैं और जो सबसे उनत एवं सबका अन्तिम रूप है—म पूर्ण हो ! मगवान्ने उनका माव पूर्ण किया और अपनेको असख्य रूपोंमें प्रकट करके गोपियोंके साथ कींडा की । उनकी कींडाका खरूप बतळते हुए कहा गया है—'रेमें रमेशो व्रजस्वन्दरीमिर्यथार्भकः खप्रतिविन्वविश्वमः' । जैसे वन्हा-सा शिशु दर्पण अथवा जलमें पडे हुए अपने प्रतिविन्वके साथ खेळता है, वैसे ही रमेश मगवान् और व्रजसुन्दरियोंने रमण किया । अर्थात् सिद्धानन्दवन सर्वान्तर्योमों प्रमरस-खरूप, ठीलारसमय परमातमा मगवान् श्रीकृष्णने अपनी हादिनी शक्तिरूप आनन्द-चिन्ययरस-प्रतियानिता अपनी ही प्रतिवृत्तिसे उत्पन्न अपनी प्रतिविन्व-खरूपा गोपियोंसे आत्मकींहा की । पूर्णव्रह्म समातन रसखरूप रसराज रसिक-शेखर रसपरब्रह्म अखिलरसामृतविग्रह मगवान् श्रीकृष्णकी इस चिदानन्द-रसमयी दिव्य कींडाका नाम ही रास है । इसमें न कोई जढ शरीर या, न प्राकृत अह-सह या, और न इसके सम्बन्धकी प्राकृत और स्थूल कर्मनाएं ही थीं । यह या चिदानन्दमय मगवान्का दिव्य विद्यार, जो दिच्य छोलाशममे सर्वदा होते रहनेपर भी कभी-कभी प्रकट होता है ।

वियोग ही संयोगका पोषक है, मान और मद ही मगवान्की ठीळामे बाधक हैं । मगवान्की दिन्य ठीळामें मान और मद भी, जो कि दिन्य हैं, इसीळिये होते हैं कि उनसे ठीळामें रसकी और भी पुष्टि हो । मगवान्की इच्छासे ही गोपियोंमे ठीळानुरूप मान और मदका सखार हुआ और भगवान् अन्तर्धन हो गये । जिनके हृदयमे ठेशमात्र भी मद अवशेष है, नाममात्र भी मानका सस्कार शेष है, वे भगवान्के सम्युख रहनेके अधिकारी नहीं। अथवा वे भगवान्का, पास रहनेपर भी, दर्शन नहीं कर सकते। परन्तु गोपियों गोपियों घीं, उनसे जगत्के किसी प्राणीकी तिलमात्र भी तुरुना नहीं है । भगवान्के वियोगमे गोपियोंकी क्या दशा हुई, इस बातको रास्छीळाका प्रत्येक पाठक जानता है। गोपियोंके शरीर-मन-प्राण, वे जो कुछ थीं — सव श्रीकृष्णमे एकतान हो गये। उनके प्रेमोन्मादका वह गीत, जो उनके प्राणोका प्रत्यक्ष प्रतीक है, आज भी भावुक भक्तोंको भावमान करके भगवान्के छीळाळोकाने पहुँचा देता है । एक बार सरस हृदयसे हृदयहीन होकर नहीं, पाठ करनेमात्रसे ही यह गोपियोंकी महत्ता सम्पूर्ण हृदयमें सर देता है । गोपियोंके उस 'महाभाव' — उस 'अळीकिक प्रेमोन्मादको देखकर श्रीकृष्ण भी अन्तर्हित व रह एके, उनके सामने 'साक्षान्मन्ययमन्ययः क्रपसे प्रकट हुए और उन्होंने मुक्तक्रको खीकार किया कि भोपियो । मैं तुम्हारे प्रेममावका चिर-ऋणी हूं । यदि मै अनन्त काळतक तुम्हारी सेवा करता रहुं, तो भी तुमसे उऋण नहीं हो सकता । मेरे अन्तर्शन होनेका प्रयोजन तुम्हारे चित्तको हुखाना नहीं था, बल्क तुम्हारे प्रेमको और भी उञ्चळ एवं समुद्ध करना था ।' इसके बाद रासकीशा प्रारम्भ हुई ।

जिन्होंने अध्यात्मशास्त्रका खाध्याय किया है, वे जानते हैं कि योगसिद्धिग्राप्त साधारण योगी यी कायन्यूहके द्वारा एक साथ अनेक शरीरोंका निर्माण कर सकते हैं और अनेक स्थानोंपर उपस्थित रहकर प्रयक्-पृथक् कार्य कर सकते हैं। इन्ह्यादि देवगण एक ही समय अनेक स्थानीपर उपस्थित होकर अनेक यहाँमें युगपद् आहुति खीकार कर सकते हैं। निखिल गोगियों और योगेश्वरोंके ईश्वर सर्वसमर्थ मगवान् श्रीकृष्ण यदि एक ही साय अनेक गोगियोंके साथ कीड़ा करें, तो इसमें आर्थ्यकी कौन-सी बात है ं जो लेग मगवान्को मगवान् नहीं खीकार करते, वही अनेकों प्रकारकी शङ्का-कुशङ्काएँ करते हैं। मगवान्की निज लीलमें इन तकोंका सर्वेषा प्रवेश नहीं है।

गोपियाँ श्रीकृष्णकी खकीया थीं या परकीया, यह प्रश्न भी श्रीकृष्णके खरूपको सुकाकर ही ठळपा जाता है । श्रीकृष्ण जीव नहीं हैं कि जगत्की क्तुअमें उनका हिस्सेदार दूसरा भी जीव हो । जो कुछ भी या, है और आसे होगा—उसके एकमात्र पति श्रीकृष्ण ही हैं । अपनी प्रार्थनामें गोपियोंने और परीक्षित्के प्रश्नके उत्तरमें श्रीकुकदेवजीने यही वात कही है कि गोपी, गोपियोंके पति, उनके पुत्र, सगै-सम्बन्धी और जगत्के समस्त प्राणियोंके हृदयमें आत्मारूपसे, परमात्मारूपसे जो प्रश्न स्थित हैं—वही श्रीकृष्ण हैं । कोई अमसे, अज्ञानसे, भले ही श्रीकृष्णको पराया समझे, वे किसीके पराये नहीं है, सबके अपने हैं, सब उनके हैं । श्रीकृष्णकी दृष्टिसे, जो कि वास्तिकद दृष्टि है, कोई एरकीया है ही नहीं; सब खकीया है, सब केवल अपना ही छीजविकास हैं, सभी खरूपमृता अन्तरङ्गा द्यक्ति हैं । गोपियाँ इस बातको जानती थीं और स्थान-स्थानपर उन्होंने ऐसा कहा है ।

ऐसी स्थितिमें 'जारमान' और 'जीपपत्य' का कोई छौकिक अर्थ नहीं रह जाता । जहाँ काम नहीं है, अझ-सङ्ग नहीं है, नहीं 'ओपप्य' अोर 'जारमान' की करना ही कैसे हो सकती है ! गोपियों परकीया नहीं धीं, सकीया थीं; परन्तु उनमें परकीया-मान था । परकीया होनेमें और परकीयामान होनेमें आकाश-पातालका अन्तर है । परकीयामानमें तीन नातें नहे महत्त्वकी होती हैं—अपने प्रियतमका निरन्तर चिन्तन, मिल्नकी उत्तर उत्तरुण्य और दोपदिष्ठका सर्वथा अमान । सकीयामानमें निरन्तर एक साथ रहनेके कारण ये तीनों नाते गौण हो जाती हैं; परन्तु परकीया-मानमें ये तीनों मान बने रहते हैं ।कुल गोपियों जारमानसे श्रीकृष्णको चाहतीथीं, इसका हतना ही अर्थ है कि ने श्रीकृष्णका निरन्तर चिन्तन करतीथीं, मिलनेके लिये उत्किष्ठत रहती थीं और श्रीकृष्णको प्रयोक व्यवहारको प्रेमकी ऑखोंसे हो देखती थां । चीया मान निशेष महत्त्वका और है—वह यह कि स्वनीया अपने घरका, अपना और अपने पुत्र एवं कन्याओंका पालन-पोपण, रक्षणानेसण पतिसे चाहती है । घह समझती है कि इनको देखरेख करना पतिका कर्तन्य है; न्योंकि ये सन उसीके आश्रित हैं, और वह पतिसे ऐसी आश्रा भी रखती है । कितनी ही पतिपरायणा नयों न हो, सक्तीयामें यह सकाममान क्रिया रहता ही है । परन्तु परकीया अपने प्रियतमसे कुछ नहीं चाहती, उन्छ भी आशा नहीं रखती; नह तो केनल अपनेको देकर ही उसे सुखी करना चाहती है । श्रीगोपियोंमें यह मान भी भन्नीमाँति शस्तुनिद्व था । इसी निशेषताके कारण संस्कृत-साहित्यके कई प्रश्वीमें निरन्तर चिन्तनके उदाहरणसक्स परकीयामानका वर्णन आता है ।

गोपियोंके इस मानके एक नहीं, अनेक दृष्टान्य श्रीमद्भाग्वतमें मिळने हैं; इसिळेचे गोपियोंपर एस्कीयापनका आरोप उनके मानको न समझनेके कारण है। जिसके जीवनमें साधारण धर्मकी एक हल्की-सी प्रकाशरेखा आ जाती है उसीका जीवन परम पित्रत्र और दूसरोंके छिये आदर्शस्त्रस्त्र वन जाता है। फिर वे गोपियों, जिनका जीवन साधनाकी चरम सीमापर पहुँच चुका है, अपना जो नित्यसिद्धा एवं मगतान्की खरूपमूता हैं, या जिन्होंने कल्योंतक साधना करके श्रीकृष्णकी कृपासे उनका सेवाधिकार प्राप्त कर छिया है, सदाचारका उछकुन कैसे कर सकती हैं और समस्त धर्म-मर्यादाओंके संस्थापक श्रीकृष्णपर धर्मोछक्वमका खाञ्छन कैसे छगाया जा सकता है ध्रीकृष्ण और गोपियोंके सम्बन्धमें इस प्रकारकी कुकत्यनाएँ उनके दिव्य खरूप और दिव्यखेखको विषयमें अनिकृष्टा ही प्रकार करती हैं।

श्रीमद्वाग्यतपर, दश्म स्कन्थपर और रासपश्चाध्यापीपर अवतास अनेकानेक माध्य और टीकाएँ लिखी जा चुकी हैं— जिनके लेखकों म जाद्वुर श्रीवल्लभाचार्य, श्रीश्रीधरखामी, श्रीजीवगोखामी आदि हैं । उन लेगोंने बढ़े विस्तारसे रासजीळाकी महिमा समझायी है । किसीने इसे कामपर विजय बतळाया है, किसीने भगवान्का दिव्य विहार बतळाया है और किसीने इसका आध्यास्मिक आर्य किया है । मगवान् श्रीकृष्ण आत्मा हैं । आत्माकार चुक्ति श्रीराधा हैं और श्रेष आत्मामिमुख चुक्तियों गोमियाँ हैं । उनका पाराप्रवाहक्त्यसे निरक्तर आत्मरमण ही रास है । किसी भी दृष्टिसे देखें, रासजीळाकी महिमा अधिकाधिक प्रकट होती है।

परन्तु इससे ऐसा नहीं मानना चाहिये कि श्रीमद्भागवतमें वर्णित रास या रमण-असङ्ग केवल रूपक या कल्पना-मात्र है । वह सर्वथा सत्य है और जैसा वर्णन है वैसा ही मिळन-विळासादिरूप शृहारका रसाखादन भी हुआ था। भेद इतना ही है कि वह छौकिक सी-परुषोंका मिछन न था । उसके नायक थे सचिदानन्दविग्रह, परात्परतत्त्व, पूर्णतम खाधीन और निरङ्करा स्वेष्ळात्रिहारी गोपीनाय भगवानु नन्दनन्दन, और नायिका थीं खयं ह्वादिनीशक्ति श्रीराषाजी और उनकी कायन्यृहरूपा, उनकी घनीभृत मूर्तियाँ श्रीगोपीजन । अतएव इनकी यह छीछा अप्राष्ट्रत थी । सर्वया गीठी मिश्रीकी अत्यन्त कडुए इन्द्रायण ( तूँबे )-जैसी कोई आकृति बना छी जाप, जो देखनेमे ठीक तूँबे-जैसी ही माल्यम हो; परन्त इससे असलमें क्या वह मिश्रीका देंबा कड़वा योड़े ही हो जाता है ? क्या द्वेके आकारकी होनेसे ही मिश्रीके स्वामात्रिक गुण मधुरताका अभाव हो जाता है ! नहीं-नहीं, वह किसी भी आकारमें हो---सर्वत्र, सर्वदा और सर्वथा केवळ मिश्री-ही-मिश्री है । बल्कि इसमें छीळा-चमत्कारकी बात जरूर है । छोग समझते हैं कहुआ तुँबा, और होती है वह मपुर मिश्री। इसी प्रकार अखिळरसायतसिन्य सिचदानन्दविग्रह भगवान् श्रीकृष्ण और उनकी अन्तरक्का अभिनासक्या गोपियोंकी लीला भी देखनेमे कैसी ही क्यों न हो, वस्तुतः वह सिवदानन्दमयी ही है। उसमें सांसारिक गंदे कामका कढ़वा खाद है ही नहीं। हों, यह अवस्य है कि इस जीजाकी नकल किसीको नहीं करनी चाहिये, करना सुन्भव भी नहीं है। मायिक पदार्थोंके द्वारा मायातीत भगवान्का अनुकरण कोई कैसे कर सकता है ! कहुए देंबेको चाहे जैसी सुन्दर मिठाईकी आकृति दे दी जाय, उसका कहुआपन कमी मिट नहीं सकता । इसीलिये जिन मोहप्रसा मनुष्योंने श्रीकृष्णकी रास आदि अन्तरक्र-लीवाओंका अनुकरण करके नायक-नायिकाका रसाखादन करना चाहा या चाहते हैं, उनका घोर पतन हुआ है और होगा । श्रीकृष्ण-की इन छीछाओंका अनुकरण तो केवछ श्रीकृष्ण ही कर सकते हैं। इसीछिये ग्रकदेवजीने रासपन्नाध्यायीके अन्तमें सबको सावधान करते हुए कह दिया है कि भगवान्के उपदेश तो सब मानने चाहिये, परन्तु उनके समी आचरणोंका अनुकरण नहीं करना चाहिये ।

जो छोग सगतान् श्रीकृष्णको केवल मनुष्य मानते हैं, और केवल मानवीय भाव एवं आदर्शको कसीटीपर उनके चित्रको कसाना चाहते हैं वे पहले ही शाखसे त्रिमुख हो जाते हैं, उनके चित्रमें धर्मकी कोई धारणा ही नहीं रहती और वे भगतान्को भी अपनी बुद्धिक पीछे चलाना चाहते हैं। इसिलये साधकोंके सामने उनकी उत्ति-युक्तियोंका कोई महत्त्व ही नहीं रहता । जो शाखके 'श्रीकृष्ण खयं भगतान् हैं' इस वचनको नहीं मानता, वह उनकी ठीळाओंको किस आधारपर सत्य मानकर उनकी आञोचना करता है—यह समझमें नहीं आता । जैसे मानवक्में, देवधर्म और पश्चधर्म प्रथम्-युवक् होते हैं, वैसे ही भगवद्ममें भी पृषक् होता है और भगवान्के चरित्रका परीक्षण उसकी ही कसीटीपर होना चाहिये । मगवान्का एकमात्र धर्म है—अम-परवहता, दयापरवशता और मकोंकी अभिकाषाकी पूर्ति । यशोदाके हार्योसे उत्त्वलमें बँघ जानेवाले श्रीकृष्ण अपने निकजन गोपियोंके प्रेमके कारण उनके साथ नाचे, यह उनका सहज धर्म हैं ।

यदि यह हठ ही हो कि श्रीकृष्णका चरित्र मानवीय भारणाओं और आदशोंके अनुकूछ ही होना चाहिये, तो इसमें भी कोई आपिनिकी बात नहीं हैं । श्रीकृष्णकी अवस्था उस समय दस वर्षके रूपमण थी, जैसा कि भागवतमें रपष्ट वर्णन मिळता है । गॉवॉमें रहनेवाले बहुत-से दस वर्षके बच्चे तो नंगे ही रहते हैं । उन्हें काम-वृत्ति और ब्री-पुरुष-सम्बन्धका कुछ ज्ञान ही नहीं रहता । छड़के-छड़की एक साथ खेळते हैं. नाचते हैं, गाते हैं, त्यौद्दार मनाते हैं, गुर्इ-गुडएकी शादी करते हैं, वारात ले जाते हैं और आपसमें भोज-मात मी करते हैं। गाँवके बड़े-बढ़े लोग बच्चोंका यह मनोरस्नन देखकर प्रसन्न ही होते हैं, उनके मनमें किसी प्रकारका हमीब नहीं आता । ऐसे बन्चोंको युवती क्षियों भी बड़े प्रेमसे देखती हैं, आदर करती हैं, नहलाती हैं, खिलाती हैं। यह तो साधारण बन्चोंकी बात है। श्रीकृष्ण-जैसे असाधारण धी-शक्तिसम्पन्न बालक जिनके अनेक सद्गुण बाल्यकाल्में ही प्रकट हो चुके थे, जिनकी सम्मति, चातर्व और शक्तिसे दड़ी-दड़ी विपत्तियोंसे ब्रजबासियोंने त्राण पाया थाः उनके प्रति वहाँकी सियों, वालिकाओं और वालकोंका कितना आदर रहा होगा-इसकी कल्पना नहीं की जा सकती। उनके सीन्दर्य, माधर्य और ऐश्वर्यसे आक्रप्ट होकर गॉक्की वालक-बाल्किमएँ उनके साथ ही रहती थीं और श्रीक्रण भी अपनी मीलिक प्रतिभासे राग, ताल आदि नये-नये इंगसे उनका मनोरखन करते थे और उन्हें शिक्षा देते थे । ऐसे ही मनोरजनोंमेंसे रासकीका भी एक थी, ऐसा समझना चाहिये । जो श्रीकृप्यको केवळ मनुष्य समझते हैं, उनकी दृष्टिमें भी यह दोपकी बात नहीं होनी चाहिये । वे उदारता और बुद्धिमानीके साथ भागवतमें आये दृष् काम-रिन आदि शब्दोंका ठीक वैसा ही अर्थ समझे, जैसा कि उपनिषद और गीतामें इन शब्दोंका अर्थ होता है । वास्तवमें गोपियोंके निष्कपट प्रेमका ही नामान्तर काम है और भगवान् श्रीकृष्णका आत्मरमण अथवा उनकी दिव्य कीड़ा ही रति है। इसीकिये स्थान-स्थानपर उनके किये विसु, परमेखर, छक्सीपति, भगवान्, योगेखरेखर, आत्मारामः मन्मयमन्मय आदि शब्द आये हैं-जिससे किसीको कोई श्रम न हो जाय ।

जब गोपियाँ श्रीकृष्णकी बंशीष्वित सुनकर वनमें जाने क्यी थी, तब उनके सगे-सम्बन्धियोंने उन्हें जानेसे रोका था। रातमें अपनी वाकिकाओंको मका, कीन वाहर जाने देता। फिर भी वे चकी गयाँ और इससे घर-वाळोंको किसी प्रकारकी अप्रसन्तता नहीं हुई। और न तो उन्होंने श्रीकृष्णपर या गोपियोंपर किसी प्रकारका काञ्छन ही क्याया। उनका श्रीकृष्णपर, गोपियोंपर विश्वास था और वे उनके वचपन और खेळेंसे परिचित थे। उन्हें तो ऐसा माल्य हुआ मानो गोपियों हमारे पास ही हैं। इसको दो प्रकारसे समझ सकते हैं। एक तो यह कि श्रीकृष्णके प्रति उनका इतना विश्वास या कि श्रीकृष्णके पास गोपियोंका रहना भी अपने ही पास रहना है। यह तो मानवीय दृष्टि है। दूसरी दृष्टि यह कि श्रीकृष्णके पास गोपियोंका रहना भी अपने ही पास रहना है। यह तो मानवीय दृष्टि है। दूसरी दृष्टि यह कि श्रीकृष्णके गोगमायाने ऐसी व्यवस्था कर रक्खी थी, गोपोंको वे घर्से ही दीखती थीं। किसी भी दृष्टिसे रासळीका दृष्टित प्रसङ्ग नहीं है, बल्कि अध्वक्तरी पुरुषोंके ठिये तो यह सम्पूर्ण मानोमक्को नष्ट करतेवाळा है। रासळीकाके अन्तमें कहा गया है कि जो पुरुष श्रद्धा-भक्तिपूर्वक रास-छीकाका श्रवण और वर्णन करता है, उसके इदयका रोग कम बहुत ही शीघ नष्ट हो जाता है और उसे भगवानका प्रम प्राप्त होता है। भगवानके अनेक स्थानपर ऐसा वर्णन काता है कि जो भगवानकी मायाका वर्णन करता है, वह कामपर विजय प्राप्त करता है, वह मायासे पार हो जाता है। जो मगवानके कामजवका वर्णन करता है, वह कामपर विजय प्राप्त करता है। राजा परीक्षित्ने अपन प्रश्नों जो शङ्काएँ की हैं, उनका उत्तर प्रकृति अनुहर ही अध्याय २९ के क्रीक १२ से १६ तक और अध्याय ३३ के क्रीक ३० से २० तक श्रीजुकदेवजीने दिया है।

चस उत्तरसे ने शङ्काएँ तो हट गयी हैं, परन्तु मगनान्ती दिव्यकीकाका रहस्य नहीं खुळने पाया; सम्भवतः उस रहस्यको गुप्त रखनेके लिये ही ६२ में अध्यायमें रासकीकाप्रसङ्ग समाप्त कर दिया गया । वस्तुतः इस कीकाके गृद्ध रहस्यकी प्राकृत-जगत्में व्यवस्था की भी नहीं जा सकती । क्योंकि यह इस जगत्की क्रीवा ही नहीं है । यह तो उस दिव्य आनन्दमय रसमय राज्यकी चमरकारमयी बीका है, जिसके श्रवण और दर्शनके किये परमहस्र सुनिगण भी सदा उस्कोंक्टन रहते हैं । कुछ कोंग इस कीका-प्रसङ्गको मागनतमें क्षेपक मानते हैं, वे

# चौतीसवाँ अध्याय

### सुदर्शन और शङ्खचूडका उद्धार

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! एक बार नन्दवावा आदि गोपोंने शिवरात्रिके अवसरपर वड़ी उत्सुकता, कौत्रहुळ और आनन्दसे भरकर वैळेंसे छुती हुई गाड़ियोंपर सवार होकर अग्विकावनकी यात्रा की ॥ १ ॥ राजन् ! वहाँ उन छोगोंने सरस्ति नदीमें स्नान किया और सर्वन्त्त्योंमी पश्चपित भगवान् शहूरजीका तथा भगवती अभ्वकाजीका बड़ी भक्तिसे अनेक प्रकारकी सामप्रियोंके हारा पूजन किया ॥ २ ॥ वहाँ उन्होंने आदरपूर्वक गौएँ, सोना, थळ, मण्ड और मण्डर अन ब्राह्मणोंको दिये तथा उनको खिळ्या-पिछाया । वे केअळ यही चाहते ये कि इससे देवाधिदेव भगवान् शहूर हमपर प्रसन्न हों ॥ ३ ॥ उस दिन परम माग्यवान् नन्द-सुनन्द आदि गोपोंने उपवास कर रक्खा था, इसळिये वे छोग केवळ जळ पीकर रातके समय सरखती नदीके तटपर ही बेखटके सो गये ॥ ४ ॥

उस अभ्विकावनमें एक बड़ा भारी अजगर रहता था | उस दिन वह मूखा भी बहुत था । दैववश वह उधर ही आ निकला और उसने सीये हुए नन्दजीको पकड़ लिया ॥ ५॥ अजगरके पकड़ लेनेपर नन्दरायजी चिछाने छने—पेटा कृष्ण ! कृष्ण ! दौड़ो, दौड़ो । देखो देख ! यह अजगर मुझे निगल रहा है । मैं गुम्हारी शरणमें हूँ । जन्दी-मुझे इस सङ्कटसे बचाओं ॥ ६॥ नन्दबावाका चिन्छाना मुक्तर सब-कै-सब गोप एकाएक उठ खड़े हुए और उन्हें अजगरके मुँहमें देखकर घवड़ा गये । अब वे लुकाठियों ( अधनले क्वाइयों) से उस अजगरको मारने छने ॥ ७॥ निन्तु लुकाठियोंसे मारे

जाने और जल्नेपर भी अजगरने नन्दबाबाको छोबा नहीं । इतनेमें ही भक्तप्रस्त भगवान् प्रीकृष्णने बहुँ पहुँचकर अपने चरणोंसे उस अजगरको छू दिया ॥८॥ मगवान्के श्रीचरणोंका स्पर्श होते ही अजगरके सारे अञ्चम सस्स हो गये और वह उसी क्षण अजगरका शरीर छोडकर विधाधराचित सर्वोक्षपुन्दर रूपवान् वन गया ॥९॥ उस पुरुषके शरीरसे दिव्यव्योति निकल रही थी। वह सोनेके हार पहने हुए था। जब वह प्रणाम करनेके बाद हाथ जोडकर मगवान्के सामने खड़ा हो गया, तब उन्होंने उससे पूछा—॥१०॥ धुम कीन हो । हुम्हें अङ्ग-अङ्गसे मुन्दरता फूटी पहनी है। हुम् देखनेमें बड़े अद्भुत जान पढ़ते हो। हुम्हें यह अस्यन्त निन्दनीय अजगर-योनि क्यों प्राप्त हुई थी ! अवस्य ही हुम्हें विवश होकर इसमें आना पड़ा होगा। ॥११॥

अजगरके शरीरसे निकळा हुवा पुरुष बोळा— मगवन् । मैं पहळे एक विषाधर था । मेरा नाम या सुदर्शन । मेरे पास सौन्दर्यतो था हो, छक्सी भी बहुत थी । इससे मैं विमानपर चढ़कर यहाँ से-बहाँ घूमता रहता था ॥ १२ ॥ एक दिन मैंने अङ्गरा गोत्रके कुक्षप ऋषियों-को देखा । अपने सौन्दर्यके घमंडसे मैंने उनकी हँसी छवायी । मेरे इस अपराधसे कुपित होकर उन लोगोंने मुझे अजगर-योनिमें जानेका शाप दे दिया । यह मेरे पापोंका ही फळ था ॥ १३ ॥ उन कुपाछ ऋषियोंने अनुमहके छिये ही मुझे शाप दिया था । क्योंकि यह उसीका प्रभाव है कि आज चराचरके गुरु खवं आपने अपने चरणकमळोंसे मेरा स्पर्श किया है, इतसे मेरे सारे अञ्चम

बास्तवमें दुराप्रह करते हैं। क्योंकि प्राचीन-से-प्राचीन प्रतियोंमें भी यह प्रसङ्ग मिळता है और जरा विचार करके देखनेसे यह सर्वथा सुसंगत और निर्दोष प्रतीत होता है। भगवान् श्रीकृष्ण कृपा करके ऐसी विमळ बुद्धि दें, जिससे हमळेग इसका कुछ रहस्य समक्षनेमें समर्थ हों।

भगवान्ते इस दिव्य-छीळाके वर्णनका यही प्रयोजन है कि जीव गोपियोंके उस अहेतुक प्रेमका, जो कि श्रीकृष्णको ही सुख पहुँचानेके लिये था, स्मरण करे और उसके द्वारा भगवान्के रसमय दिव्यछीळाळोकमें मगवान्-के अनन्त प्रेमका अनुमन करे । हमें रासछीळाका अध्ययन करते समय किसी प्रकारकी भी शहूर न करके इस आबंको बनाये रखना चाहिये। —हतुमानप्रसाह पोहार नष्ट हो गये ॥ १४ ॥ समस्त पापींका नाश करनेवाले प्रमो ! जो छोग जन्म-मृत्युरूप संसारसे मयभीत होकर भापके चरणोंकी शरण ध्रहण करते हैं. उन्हें आप समस्त मर्योसे मक्त कर देते हैं। अब मैं आपके श्रीचरणोंके स्पर्शसे शापसे छट गया हूँ और अपने खोकमें जानेकी अनु-मति चाहता हूँ ।१५। भक्तवत्सल । महायोगेश्वर पुरुषोत्तम । में आपकी शरणमें हैं। इन्द्रादि समस्त छोकेश्वरोंके परमेश्वर ! खयंप्रकाश परमात्मन ! मुझे आज्ञा दीजिये ।१६। **अ**पने खरूपमें नित्य-निरन्तर एकरस रहनेवाले अब्युत ! आपके दर्शनमात्रसे मैं ब्राह्मणोंके शापसे मुक्त हो गया, यह कोई आश्चर्यकी बात नहीं है: क्योंकि जो पुरुष आपके नामोंका उचारण करता है, वह अपने-आपको और समस्त श्रोताओंको भी तुरंत पवित्र कर देता है। फिर मुझे तो आपने खयं अपने चरणकमळोंसे स्पर्श किया है। तब मळा, मेरी मुक्तिमें क्या सन्देह हो सकता है !।।१७।। इस प्रकार सुदर्शनने मगत्रान् श्री-कृष्णसे विनती की, परिक्रमा की और प्रणाम किया । फिर उनसे आजा लेकर वह अपने छोकमें चळा गया और नन्दवाबा इस भारी सङ्कटसे छट गये ॥ १८ ॥ राजन् ! जब बजनासियोंने सगवान श्रीकृष्णका यह अझत प्रसाद देखा. तब उन्हें बड़ा विस्मय हुआ । उन छोगोंने उस क्षेत्रमें जो नियम छे रक्खे थे. उनको पूर्ण करके ने बड़े आदर और प्रेमसे श्रीक्रणकी वस ठीळाका गान करते हुए पुनः वजमें छौट आये ॥ १९ ॥

एक दिनकी बात है, अजैकिक कर्म करने नले मानान् श्रीकृष्ण और बन्दामजी रात्रिके समय वनमें गोपियोंके साथ विद्यार कर रहे थे ॥ २० ॥ मगनान् श्रीकृष्ण निर्मेन्न पीतान्वर और बन्दामजी नीनान्वर धारण किये हुए थे । दोनोंके गर्नेमें कुनेंके सुन्दर-सुन्दर हार न्या हुआ था और सुन्दर-सुन्दर आन्वण पहले हुए थे । गोपियों बड़े प्रेम और आनन्दरे निर्मेन कर रही थीं ॥ २१ ॥ अभी-अभी सायद्वाक हुआ था । आकाशमें तारे वग आये थे और चाँदनी छिटक रही थीं । वेशके सुन्दर गम्बसे मतनाके होकर मीरे इचर-अप प्रान्तान रही थीं । वेशके सुन्दर गम्बसे मतनाके होकर मीरे इचर-अप प्रान्तान रही थे वाषा जन्दायमें

खिळी हुई कुमुदिनीकी सुगम्थ लेकर बायु मन्द-मन्द चळ रही पी । उस समय उनका सम्मान करते हुए मगवान् श्रीकृष्ण और बळामजीने एक ही साय मिळकर राग अळापा । उनका राग आरोह-अवरोह खरोंके चढ़ाव-उतारसे बहुत ही सुन्दर छग रहा था । वह जगत्के समस्त प्राणियोंके मन और कार्नोको आनन्द-समर देनेवाळा था।। २२-२३ ॥ उनका यह गान सुनकर गोपियाँ मोहित हो गयीं । परीक्षित् ! उन्हें अपने शरीर-की भी सुचि नहीं रही कि वे उसपरसे खिसकते हुए वहाँ और चोटियोंसे निखरते हुए पुर्वोको सम्हाळ सर्वे ॥ २४ ॥

जिस समय बळराम और स्पाम दोनों भाई इस प्रकार खच्छन्द विद्वार कर रहे थे और उन्मत्तकी भाँति गा रहे थे, उसी समय वहाँ शक्क्युड नामका एक यक्ष आया । वह क्रवेरका अनुचर था ॥ २५ ॥ परीक्षित ! दोनों माइयोंके देखते-देखते वह उन गोपियोंको लेकर बेखटके **उत्तरकी और माग 'वळा । जिनके एकमात्र खामी** मगवान श्रीकृष्ण ही हैं. वे गोपियाँ उस समय रो-रोकर चिल्लाने छगी ॥ २६ ॥ दोनों माइयोंने देखा कि जैसे मोई डाकु गौओंको छुट छे जाय, वैसे ही यह यक्ष हमारी प्रेयसियोंको लिये जा रहा है और वे 'हा कृष्ण ! हा राम !' प्रकारकर रो-पीढ रही हैं। उसी समय दोनों माई उसकी और दौड़ पड़े ॥२७॥ 'हरो मत, हरो मत' इस प्रकार अमयवाणी कहते हुए हापमें शालका वृक्ष लेकर बढ़े वेगसे क्षणमरमें ही उस नीच यक्षके पास पहुँच गये ॥२८॥ यक्षने देखा कि काछ और मृत्युके समान ये दोनों भाई मेरे पास आ पहुँचे । तब वह मूह घवड़ा गया । उसने गोपियोंको तो वहीं छोड़ दिया, खयं प्राण बचानेके छिये भागा ॥२९॥ तब खियोंकी रक्षा करनेके छिये बळराम-जी तो वहीं खड़े रह गये, परन्तु भगवान् श्रीकृष्ण जहाँ-जहाँ वह मागकर गया, उसके पीछे-पीछे दौबते गये । वे चाहते थे कि उसके सिरकी चुड़ामणि निकाल लें॥३०॥ कुछ ही दूर जानेपर मगत्रान्ने उसे पकड़ किया और उस दुष्टके सिरपर कसकर एक चूँसा जमाया और चुडामणिके साथ उसका सिर भी घडसे अलग कर

िया || ३१ || इस प्रकार मगवान् श्रीष्ठणा राह्वचूडको मारकर और वह चमकीठी मणि लेकर औट आये तपा

सब गोपियोंके सामने ही उन्होंने बड़े प्रेमसे वह मणि वड़े माई बळरामजीको दे दी ॥ ३२ ॥

## - Je

## पैतीसवाँ अध्याय

युगलगीत

श्रीगुक्तदेवजी कहते हैं—परीक्षित् । सगनान् श्री-इच्णके गीओंको चरानेके लिये प्रतिदिन वनमें चले जाने-पर उनके साथ गीपियोंका चित्त भी चला जाता था। उनका मन श्रीकृष्णका चिन्तन करता रहता और वे वाणीसे उनकी छीजाओंका गान करती रहतीं। इस प्रकार वे बड़ी कठिनाईसे अपना दिन बिलातीं।। १॥

गोपियाँ व्यापसमें कहर्ती—अरी सखी ! अपने प्रेमीजनोंको प्रेम वितरण करनेवाले और हेप करनेवालेंतिकको
मोक्ष दे देनेवाले र्यामसुन्दर नटनागर जब अपने बार्ये
कपोलको बार्यी बाँहकी और लटका देते हैं और अपनी
मीहें नचाते हुए बाँह्यरीको अधरोंसे लगाते हैं तथा अपनी
सुकुमार अंगुल्मिको तसके छेदोंपर फिराते हुए महुर
तान छेड़ते हैं, उस समय सिखपिक्षयाँ आकारोमें अपने
पित सिखगणोंके साथ विमानोंपर चढ़कर आ जाती हैं
और उस तानको सुनकर अत्यन्त ही चिकत तथा
विस्मित हो जाती हैं। पहले तो उन्हें अपने पतियोंके साथ
रहनेपर भी चिक्तकी यह दशा देवकर लजा मालूम होती है;
परन्तु क्षणभरमें ही उनका चिक्त कामाल्यमें विच जाता
है, वे विवश और अचेत हो जाती हैं। उन्हें इस बातकी
भी सुचि नहीं रहती कि उनकी नीवी खुल गयी है
और उनके वस्न विसरक गये हैं ॥ २-३ ॥

अरी गोपियो । तुम यह आश्चर्यकी बात धुनो ! ये नन्दनन्दन कितने धुन्दर हैं । जब वे हैंसते हैं तब हास्वरेखाएँ हारका रूप धारण कर देवी हैं, ग्रुअ मोती-सी चमकने छगती हैं । अरी वीर ! उनके वद्धा:स्वछ्पर छहराते हुए हारमें हास्यकी किरणें चमकने छगती हैं। उनके वक्ष:स्वछ्पर जो श्रीवरसकी धुनहछी रेखा है, वह तो ऐसी जान पड़ती हैं, मानो स्थाम मेवपर विजली ही स्वररूपसे बैठ गयी है । वे जब दुखीजनींको सुख हैनेके छिये. विरक्षियोंको सुतक शरीरमें प्राणींका सञ्चार करनेके लिये बॉसुरी बजाते हैं, तब बजके हुंड-के-हुंड बैंड, गीएँ और हरिन उनके पास ही दौड़ आते हैं। केनल आते ही नहीं, सखी! दाँतोंसे- चनाया हुआ धासका ग्रास उनके गुँडमें ज्यों-का-यों पना रह जाता है, वे उसे न निगल पाते और न तो उगल ही पाते हैं। दोनों कान खड़े करके इस प्रकार स्थिरभानसे खड़े हो जाते हैं, मानो सो गये हैं या केनल भीतपर लिखे हुए चित्र हैं। उनकी ऐसी दशा होना खामानिक ही है, क्योंकि यह बाँसुरीकी तान उनके चित्तको चुरा लेसी है।। ४-५॥

है सिंख । जब वे नन्दके छाडले छाछ अपने सिर-पर मोरपंखका मुकुट बॉध छेते हैं, धुँधराछी अलकोंमें फ़लके गुच्छे खींस लेते हैं, रंगीन धातुओंसे अपना अङ्ग-अक़ रॅंग लेते हैं और नये-नये पल्लवोंसे ऐसा वेष सजा लेते हैं, जैसे कोई बहुत बड़ा पहल्यान हो और फिर बळरामजी तथा ग्वाळवाळोंके साथ बॉस्टरीमें गौओंका नाम छे-छेकर उन्हें प्रकारते हैं: उस समय प्यारी सखियो | नदियोंकी गति भी रुक जाती है। वे चाहती हैं कि वाय उडाकर हमारे प्रियतमके चरणोंकी धृक्ति हमारे पास पहुँचा दे और उसे पाकर हम निहाल हो जायेँ, परन्त संखियो ! वे भी हमारेही-जैसी मन्दभागिनी हैं। जैसे नन्दनन्दन श्रीकृष्णका आलिङ्गन करते समय हमारी मुजाएँ कॉॅंप जाती है और जबतारूप सञ्चारीमानका बदय हो जानेसे हम अपने हार्थोंको हिला भी नहीं पातीं. वैसे ही वे भी प्रेमके कारण कॉपने ब्लाती हैं। दो-चार बार अपनी तरङ्गरूप मुजाओंको कॉॅंपते-कॉॅंपते उठाती तो अवस्य हैं। परन्त फिर विवश होकर स्थिर हो जाती हैं, प्रेमावेशसे स्तम्भित हो जाती हैं ॥ ६-७ ॥

अरी वीर ! जैसे देवता छोग अनन्त और अचिन्त्य ऐसर्योंके स्नामी मगवान् नारायणकी शक्तियोंका गान करते हैं, वैसे ही ग्वाख्वाळ अनन्तसुन्दर नटनागर श्रीकृष्णको ळीळाओंका गान करते रहते हैं । वे अजिन्त्य-्ष्यर्य-सम्पन्न श्रीकृष्ण जब बृन्दावनमें श्रिहार करते रहते हैं और बाँधुरी वजाकर गिरिराज गोवर्धनकी तरार्डमें चरती हुई गौओंको नाम ले-लेकर पुकारते हैं, उस समय वनके बुक्ष और लताएँ फूळ और फलेंसे छद जाती हैं, उनके मारसे बाळियाँ झुककर घरनी हुने ज्याती हैं, मानो प्रणाम कर रही हों, वे बुक्ष और लताएँ अपने भीतर भगवान विष्णुकी अभिव्यक्ति स्चित करती हुई-सी प्रेमसे कुळ उठती हैं, उनका रोम-रोम खिळ जाता है और सब-की-सब मधुधाराएँ उँदेळने ज्याती हैं ॥ ८-९॥

अरी सखी | जितनी भी वस्तुएँ संसारमें या उसके बाहर देखनेयोग्य हैं. उनमें सबसे सन्दर, सबसे मधुर, मबके जिरोमणि है--ये हमारे मनमोहन । उनके सॉबले छ्लाटपर केसरकी खौर कितनी फवती है--वस. देखती ही जाओ ! गलेमें घुटनोतक लटकती हुई वन-माला. उसमें पिरोधी हुई तुळसीकी दिव्य गन्य और मधर मधरो मतबाले होकर झंड-के-झंड भीरे वडे मनोहर एवं उच खरसे गुंजार करते रहते हैं । हमारे नटनागर ज्यामसन्दर भौरोंकी वस गुनगुनाहृदका आदर करते हैं और उन्होंके खरमें-खर मिळाकर अपनी बाँसरी फुँकने लगते हैं। उस समय सखि ! उस मुनिजनमोहन संगीतको सनकर सरोवरमें रहनेवाले सारस-हंस आदि पक्षियोंका भी वित्त उनके हाथसे निकल जाता है, छिन जाता है । वे विवश होकर प्यारे स्थामसुन्दरके पास आ बैठते हैं तथा ऑखें मूँद, चुपचाप, चित्त एकाप्र करके उनकी आराधना करने छगते हैं---मानो कोई विद्वह्नम-इत्तिके रसिक परमहंस ही हों. मला कहो तो यह कितने आश्चर्यकी बात हैं!॥ १०-११॥

अरी ब्रजदेवियो ! हमारे श्यामप्रन्दर जब पुर्णोके कुण्डल बनाकर अपने कानोमें भारण कर लेते हैं और बल्दामजीके साथ गिरिराजके गिखरोंपर खड़े होकर सारे जगन्तको हिंपित करते हुए बाँह्यरी बजाने लगते हैं——बाँह्यरी क्या बजाते हैं, आनन्दमें मरकर उसकी भ्यानिके हारा सारे विश्वका आल्क्षन करने लगते हैं——

उस समय ह्याम मेव बाँझुरीकी तानके साथ मन्द-मन्द गरंजने छगता है । उसके चित्तमें इस बातकी शङ्का वनी रहती है कि कहीं मैं जोरसे गर्जना कर उठूँ और बह कहीं बाँझुरीकी तानके विपरीत पड़ जाय, उसमें बेझुरापन ले जाये, तो मुझसे महामा श्रीकृष्णका अपराध हो जायगा । सखी ! वह इतना ही नहीं करता; वह जब देखता है कि हमारे सखा धनस्थामको घाम छग रहा है, तब वह उनके उपर आकर छाया कर लेता है, उनका छत्र बन जाता है । अरी वीर ! वह तो प्रसन होकर बड़े प्रेमसे उनके उपर अपना जीवन ही निछावर कर देता है.—नन्ही-नन्ही फुहियोंके क्रमें ऐसा बरसने छगता है, मानो दिज्य पुष्पोंकी वर्षों कर रहा हो । कभी-कमी बादछोकी ओठमे छिपकर देवताछोग भी पुष्पवर्षों कर जाया करते हैं ॥ १२-१३ ॥

स्तीरिरोमणि यशोदाजी । तुम्हारे सुन्दर कुँतर खाळवाळींके साथ खेळ खेळनेमें बड़े निपुण हैं। रातीजी ! तुम्हारे छाळळ ठाळ सबके प्यारे तो हैं ही, चतुर मी बहुत हैं। खेलो, उन्होंने बॉसुरी बजाना किसीसे सीखा नहीं। अपने ही अनेकों प्रकारकी राग-रागिनियाँ उन्होंने निकाळ छी। जब वे अपने विम्बा-फळसहरा छाळ-ठाळ अघरोंपर बॉसुरी रखकत ऋषम, निवाद आदि खरोंकी अनेक जातियाँ बजाने ळाते हैं, उस समय वंशीकी प्रम मोहिनी और नयी तान सुनकर ऋषा, राह्नर और इन्ह आदि बढ़े-बढ़े देवता मी—जो सर्वेड हैं—उसे नहीं पहचान पाते। वे इतने मोहित हो जाते हैं कि उनका चित्त तो उनके रोकनेपर मी उनके हायसे निकळ्कर वंशी-छाने तछीन हो ही जाता है, सिर मी झुक जाता है, और वे अपनी सुघ-हुच खोकर उसीमें तन्मय हो जाते हैं।। १९-१५ ॥

अरी वीर! उनके चरणकमळोंनें घ्वजा, वज, कमल अङ्कुश आदिके निवित्र और सुन्दर-सुन्दर चिह्न हैं। जब वज्यूमि गौओंके ख़ुरसे ख़ुद जाती है, तब वे अपने सुकुमार चरणोंसे उसकी पीड़ा मिदाते हुए गज-राजके समान मन्दगतिसे आते हैं और बॉसुरी मी बजाते रहते हैं। उनकी वह बशीष्ट्रान, उनकी वह चाल और उनकी वह विज्ञासमरी चितवन हमारे हृदयेने प्रेमका, मिछनकी आकांक्षाका आवेग बढ़ा देती है। हम उस समय इतनी मुम्ब, इतनी मोहित हो जाती हैं कि हिछ-बोळतक नहीं सकतीं, मानो हम जब दुक्ष हों ! हमें तो इस बातका भी पता नहीं चळता कि हमारा ज्डा खुळ गया है या बैंघा है, हमारे शरीरपरका वक्ष उतर गया है या है ॥ १६-१७॥

अरी वीर ! उनके गलेमें मणियोंकी माला बहुत हो मली माल्यम होती है । तुल्सीकी मचुर गन्य उन्हें बहुत व्यारी है । इसीले तुल्सीकी मालाको तो वे कभी छोड़ते ही नहीं, सदा धारण किये रहते हैं । जब वे श्यासहुन्दर उस मणियोंकी मालासे गीओंकी गिनती करते-करते किसी प्रेमी सालाके गलेमें बांह डाल देते हैं और माब बता-बताकर बाँहुरी बजाते हुए गाने लगते हैं, उस समय बजती हुई उस बाँहुरीके मानुर खरसे मोहित होकर कृष्णसार मृगोंकी पत्नी हरिनियाँ भी अपना चित्र उनके चरणोंपर निलावर कर देती हैं और लैसे हम गीपियाँ अपने घर-गृहस्थीकी आज्ञा-अमिलामा छोड़कर गुणसारर नगरदनव्हको घेर रहती हैं, वैसे ही वे भी उनके पास दौड़ आती हैं और वहीं एकटक देखती हुई खड़ी रह जाती हैं, लैटनेका नाम भी नहीं लेतीं ॥१८-१९॥

मन्दरानी यशोदाजी ! वास्तवर्में तुम वदी पुण्यवती
हो । तमी तो तुम्बें ऐसे पुत्र मिले हैं । तुम्बारे वे
छाइले छाछ बहे प्रेमी हैं, उनका चित्त बड़ा कोमछ
है । वे प्रेमी सखाओंको तरह-तरहसे हास-परिहासके हारा सुख पहुँचाते हैं । कुन्दक्तछीका हार पहनकर
जब वे अपनेको विचित्र वेषमें सचा छेरते हैं और माछवाछ
तथा गौओंके साथ यसुनाजीके तटपर खेड़ने छगते है,
छस समय मछयज चन्दनके समान शीतछ और
सुगन्वित स्पर्शेस मन्द-मन्द अनुकूछ बहकर वासु
तुम्हारे छाड़की सेवा करती है और गन्धवं आदि
उपदेवता बंदीजनोंके समान गा-कजाकर उन्हें सन्नुष्ट
करते हैं तथा अनेकों प्रकारकी मेंटें देते हुए सब
ओरसे धेरकर उनकी सेवा करती हैं ॥ २०-११ ॥

अरी सखी ! स्यामसुन्दर नजकी गौओंसे बड़ा प्रेम करते हैं । इसीछिये तो उन्होंने गोवर्धन धारण किया या । अब वे सब गौओंको छोटाकर आते ही होंगे: देखें, सामक्काल हो चला है। तब इतनी देर क्यों होती है, सखी ! रास्तेमें बहे-बहे ब्रह्मा आदि क्यों इस और राष्क्रर आदि ज्ञानहृद्ध उनके चरणोंकी क्यता जो , करने लगते हैं! अब गीओंके पीछे-पीछे बाँसुरी बजाते हुए वे आते ही होंगे। गालवाल उनकी कीर्तिका गान कर रहे होंगे। देखो न, यह क्या आ रहे हैं। गीओंके खुरोंसे उड़-उड़कर बहुत-सी खूल बनमालपर पढ़ गयी है। वे दिनमर जंगओंमें चुमते-वूमते यक गये हैं। फिर भी अपनी इस शोमासे हमारी आँखोंको किताना सुख, किताना आनन्द दे रहे हैं। देखो, ये यशोदाकी कोखसे प्रकट हुए सबको आहादित करने-बाले चन्द्रमा हम प्रेमी जनोंकी मलदेके लिये, हमारी आशा-अभिजाशाओंको पूर्ण करनेके लिये ही हमारे पास चले आ रहे हैं। २२-२३॥

सखी ! देखो कैसा सीन्दर्य है ! मदमरी जॉर्खे कुछ चढ़ी हुई हैं ! कुछ-कुछ छळाई छिये हुए कैसी मछो जान पड़ती हैं ! गलेमें वनमाछा छहरा रही है ! सोनेके कुण्डळोंकी कान्तिसे वे अपने कोमछ करोछों- को अछकृत कर रहे हैं ! इसीसे गुँहपर अधपके बेरके समान कुछ पीछापन जान पड़ता है ! और रोम-रोमसे विशेष करके मुखकमछसे प्रसन्तता कृटी पढ़ती है ! देखों, अब वे अपने सखा गाळवाजोंका सम्मान करके उन्हें विदा कर रहे हैं ! देखों, देखों सखी ! अच-विमूचण श्रीकृष्ण गजराजके समान मदमरी चाळदे इस सम्या वेळामें हमारी ओर आ रहे हैं ! अब वर्जमें रहनेवाछी गौओंका, हमछोगोंका दिनमरका असखा विरह-ताप मिटानेके छिये उदित होनेवाछ चन्द्रमाकी मौंति ये हमारे प्यारे स्थामसुन्दर समीप चळे आ रहे हैं ॥ २४-२५ ॥

श्रीशुक्त्वजी कहते हैं—परीक्षित् ! बड़मागिनी गोपियोंका मन श्रीकृष्णमें ही लग रहता था । वे श्रीकृष्णमय हो गयी थी । जब मगवान् श्रीकृष्ण दिनमें गौओंको चरानेके लिये वनमें चले जाते, तब वे उन्हींका चिन्तन करती रहतीं और अपनी-अपनी सिखर्योंके साथ अलग-अलग उन्हींकी लीलओंका गान करके जसीमें रम जाती । इस प्रकार जनके दिन बीत जाते ॥२ ६॥

### छत्तीसवाँ अध्याय

मरिप्रासरका उद्धार और कंसका श्रीमक्राजीको वज भेजना

**श्रीशुकदेवजी कहते हैं--परीक्षित् !** जिस समय मगवान श्रीकृष्ण वजमे प्रवेश कर रहे थे और वहाँ आनन्दोत्सवकी धूम मची हुई थी. उसी समय भरिष्ठासुर नामका एक दैत्य बैछका रूप धारण करके भाया। उसका ककुद ( कंचेका प्रदा ) या शुआ और डीछ-डील दोनों ही बहुत बड़े-बड़े थे 1 वह अपने ख़रोंको इतने जोरसे पटक रहा था कि उससे भरती कॉॅंप रही थी। १ ॥ वह बड़े जोरसे गर्ज रहा था और पैरोंसे धूछ उछाछता जाता था । पूँछ खड़ी किये हर या और सींगोंसे चहारदीवारी, खेतोंकी मेंड आदि तोडता जाता था ॥ २ ॥ वीच-वीचमें वार-वार मृतता और गीवर छोड़ता जाता या । आँखें फाडकर इधर-उधर दौड़ रहा था। परीक्षित ! उसके जोरसे हॅंकडनेसे—निष्ठर गर्जनासे मयवश क्रियों और गौओंके तीन-चार महीनेके गर्भ सचित हो जाते थे और पाँच-छः महीनेके गिर जाते थे । और तो क्या कहूँ, उसके ककुदको पर्वत समझकर बादछ उसपर आकर ठहर जाते थे ॥ ३-४ ॥ परीक्षित ! उस तीखे सींगवाले बैछको देखकर गोपियाँ और गोप सभी सयभीत हो गये । पञ्च तो इतने डर गये कि अपने रहनेका स्थान छोड़कर माग ही गये ॥ ५ ॥ उस समय समी वजवासी ·श्रीकृष्ण ! श्रीकृष्ण ! हमें इस भयसे बचाओः इस प्रकार प्रकारते हुए मगवान श्रीकृष्णकी शरणमें आये । भगत्रान् ने देखा कि हमारा गोकुछ अत्यन्त भयातुर हो ः रहा है ॥ ६ ॥ तब उन्होंने 'डरनेकी कोई बात नहीं है'--यह कहकर सबको ढाढस बँधाया और फिर , बुषासुरको छलकारा, 'अरे मूर्ख ! महादृष्ट ! त इन गौओं और ग्वार्जेको क्यों डरा रहा है ? इससे क्या : होगा ॥ ७ ॥ देख, तुझ-जैसे दुरात्मा दुष्टोंके वलका । घमंड चूर-चूर कर देनेवाला यह मैं हूं। इस प्रकार ः क्रकारकार भगवानाने ताल ठौंकी और उसे क्रोधित करनेके छिये वे अपने एक सखाके गलेमें बाँह डाछकर खड़े हो गये । भगनान् श्रीकृष्णकी इस चनौतीसे वह कोधके मारे तिलमिला उठा और अपने खरोंसे बडे

जोरसे धरती खोदता हुआ श्रीकृष्णकी ओर भपटा। उस समय उसकी उठायी हुई पुँछके धक्केसे आकाशके बादछ तितर-बितर होने छगे ॥ ८-९ ॥ उसने अपने तीखे सींग आगे कर छिये । छाछ-छाछ ऑर्खोसे टकटकी छगाकर श्रीकृष्णकी और टेढ़ी नजरसे देखता इसा वह उनपर इतने नेगसे टटा, मानो इन्द्रके हायसे छोडा हुआ वज हो ॥ १० ॥ भगवान् श्रीकृष्णने अपने दोनों हार्योसे उसके दोनों सींग पकड छिये और जैसे एक हाथी अपनेसे भिडनेवाले दूसरे हाथीको पीछे हटा देता है, वैसे ही उन्होंने उसे अठारह पग पीके ठेळकर गिरा दिया ॥ ११ ॥ भगवानुके इस प्रकार ठेळ देनेपर वह फिर तुरत ही उठ खडा हुआ और क्रोधसे अचेत होकर लबी-लबी सॉस छोडता हुआ फिर उनपर शपटा । उस समय उसका सारा शरीर पसीनेसे छथपय हो रहा या॥ १२ ॥ भगवान्ने जब देखा कि वह अव मुझपर प्रहार करना ही चाहता है, तब उन्होंने उसके सींग पकड लिये और उसे लात मारकर जमीनपर गिरा दिया और फिर पैरोंसे दबाकर इस प्रकार उसका कचूमर निकाला, जैसे कोई गीला कपहा निचीड रहा हो । इसके वाद उसीका सींग उखाइकार उसको खन पीटा, जिससे वह पड़ा ही रह गया ॥१३॥ परीक्षित ! इस प्रकार वह दैत्य मुँहसे खून उगळता और गोबर-मृत करता हुआ पैर पटकने छगा। उसकी ऑखें उछट गयीं और उसने वडे कहके साथ प्राण छोडे । अब देवतालोग मगत्रानुपर फूल बरसा-बरसाकर उनकी स्तति करने छगे ॥ १४ ॥ जब भगवान् श्रीकृष्णने इस प्रकार बैन्ने रूपमें आनेवाले अरिष्टासुरको मार डाना, तब सभी गोप उनकी प्रशंसा करने छगे । उन्होंने बळरामजीके साय गोष्टमें प्रवेश किया और उन्हें देख-देखकर गोपियोंके नयन-भन आनन्दसे भर गये ॥ १५॥

परीक्षित् ! सगवान्की छीछा अस्यन्त अद्भुत है । इघर जब उन्होंने अरिष्ठाप्चरको मार बाळा, तब सगवन्मय नारद, जो कोर्गोको शीघ-से-शीघ सगवान्का दर्शन कराते रहते हैं, कंसके पास पहुँचे । उन्होंने उससे कहा—॥१६॥ 'कंस ! जो कन्या तुन्हारे हायसे छूटकर आकाशमें चळी गयी, वह तो यशोदाकी प्रत्री थी। और वजमें जो श्रीकृष्ण हैं, वे देवकींके पुत्र हैं। वहाँ जो बलरामजी हैं, वे रोहिणीके प्रत्र है । वसदेवने तमसे डरकर अपने मित्र नन्दके पास उन दोनोंको रख दिया है। उन्होंने ही तम्हारे अनचर दैत्योंका वध किया है। यह बात सुनते ही कंसकी एक-एक इन्द्रिय कोधके मारे कॉॅंप उठी ॥ १७-१८ ॥ उसने बस्रदेवजीको मार डालनेके लिये तर्रत तीखी तलवार उठा ली, परन्त नारदजीने रोक दिया । जब कंसको यह माछम हो गया कि वसदेव-के छड़के ही हमारी मृत्यके कारण है. तब उसने देवकी और बसदेव दोनों ही पति-पत्नीको हचकडी और वेडीसे जकडकर फिर जेलमे डाल दिया। जब देवर्षि नारद चले गये. तब कंसने केशीको बुखाया और कहा 'तुम बजमें जाकर वरू-राम और कृष्णको मार ढालो ।' वह चला गया । इसके बाद कंसने मुष्टिक, चाणूर, शल, तोशल आदि पहलवानों, मन्त्रियों और महावर्तीको बुळाकर कहा--- 'वीरवर चाणूर और मुष्टिक ! तुमछोग ध्यानपूर्वक मेरी बात सुनो। १९-२२। वसदेवके दो पुत्र वलराम और कृष्ण नन्दके त्रजमे रहते हैं । उन्होंके हाथसे मेरी मृत्य बतलायी जाती है ॥२३॥ अत: जब वे यहाँ आवें, तब तुमळोग उन्हें कुक्ती **छड़ने-छड़ानेके वहाने भार डाछना । अब तुमलोग मॉति-**भॉतिके मंच बनाओ और उन्हें अखाडेके चारों ओर गोळ-गोळ सजा दो । उनपर बैठकर नगरवासी और देशकी दूसरी प्रजा इस खन्छन्द दंगळको देखें ॥ २८॥ महावत ! तुम बढ़े चतुर हो । देखो भाई ! तुम दंगलके घेरेके फाटकपर ही अपने कुक्छयापीड हाथीको रखना और जब मेरे शत्र उधरसे निकले, तब उसीके द्वारा उन्हें मरवा डाळना ॥ २५ ॥ इसी चतुर्दशीको विधि-पूर्वक धनुषयञ्च प्रारम्भ कर दो और उसकी सफलताके **छिये बरदानी भूतनाथ भैरवको बहुत-से प**वित्र पशुओंकी बिक चढ़ाओं? || २६ ||

परीक्षित् ! संस तो केवल खार्य-साधनका सिद्धान्त जानना था, इसल्यि उसने मन्त्री, पहल्वान और महावत-को इस प्रकार आज्ञा देकर श्रेष्ठ यहुवंशी अकृरको बुल्वाया और उनका हाय अपने हायमें लेकर बोला—॥२७॥ 'अक्टरजी ! आप तो बड़े जदार दानी हैं। सब तरहसे मेरे आदरणीय हैं । आज आप मेरा एक मित्रोचित काम कर दीजिये: क्योंकि भोजवंशी और वृष्णिवंशी यादवीं-में आपसे बढ़कर मेरी भळाई करनेवाला दूसरा कोई नहीं है ।। २८ ।। यह काम वहुत वड़ा है, इसिलेये मेरे मित्र ! मैंने आपका आश्रय लिया है । ठीक वैसे ही जैसे इन्द्र समर्थ होनेपर भी विष्णका आश्रय लेकर अपना खार्थ साधता रहता है ॥ २९ ॥ आप नन्दरायके वजमें जाहरे । वहाँ वसदेवजीके दो पत्र हैं । उन्हें इसी रयपर चढ़ाकर यहाँ ले आइये । वस, अब इस काममें देर नहीं होनी चाहिये ॥ ३० ॥ सुनते हैं, विष्णुके भरोसे जीनेवाले देवताओंने उन दोनोंको मेरी मृत्युका कारण निश्चित किया है। इसिंखें आप उन दोनोंको तो छे ही आइये, साथ ही नन्द आदि गोपोंको मी वड़ी-वडी भैटोंके साथ ले आइये ॥ ३१ ॥ यहाँ आनेपर मैं उन्हें अपने कालके समान कुवल्यापीड हाथीसे मरवा बालूँगा। यदि वे कदाचित् उस हाथीसे वच गये, तो मै अपने वजने समान मजबूत और फुर्तीले पहलवान मुष्टिक-चाणूर आदिसे उन्हें मरवा डाल्डॅगा || ३२ || उनके मारे जानेपर वसुदेव आदि बृष्णि, मोज और दशाईवंशी उनके माई-बन्धु शोकाकुळ हो जायँगे। फिर उन्हें मै अपने हार्थो मार डालूँगा ॥ ३३ ॥ मेरा पिता उप्रसेन यों तो बढ़ा हो गया है, परन्तु अमी उसको राज्यका छोभ बना हुआ है। यह सब कर चुकतेके बाद मैं उसको, उसके भाई देवकको और दूसरे भी जो-जो मुझसे द्रेष करनेवाले हैं--- उन सबको तळवारके घाट उतार देंगा ॥ ३४ ॥ मेरे मित्र अक्रूरजी ! फिर तो मैं होऊँगा और आप होंगे, तथा होगा इस पृथ्वीका अकण्टक राज्य । जरासन्ध हमारे बड़े-बूढ़े सहर हैं और वानरराज द्विविद मेरे प्यारे सजा हैं ॥३५॥ शम्त्ररासुर, नरकासुर और वाणासुर-ये तो मुझसे मित्रता करते ही है, मेरा मुँह देखते रहते हैं; इन सबकी सहायतासे मैं देवताओंके पक्षपाती नरपतियों-को मार्कर पृथ्वीका अकण्टक राज्य मोगूँगा ॥ ३६ ॥ यह सब अपनी गुप्त बाते मैंने आपको बतला दी। अब आप जस्दी-से-जस्दी बळराम और कृष्णको यहाँ ले आइये। अभी तो वे बच्चे ही हैं। उनको मार दालनेमें क्या लगता है ? उनसे केवल इतनी ही बात

किहियेगा कि वे लोग घतुषयङ्गके दर्शन और यदुवशियों-की राजधानी मधुराकी शोमा देखनेके लिये यहाँ ला जायेंगा ३७॥

अक्रूरजीने कहा—महाराज । आप अपनी मृत्यु, अपना अरिष्ट दूर करना चाहते हैं, इसिक्ये आपका ऐसा सोचना ठीक ही हैं । मनुष्यको चाहिये कि चाहे सफलता हो या असफलता, दोनोंके प्रति सममान रखकर अपना काम करता जाय । फल तो प्रयक्तसे नहीं, दैवी प्रेरणासे मिलते हैं ॥ ३८ ॥ मनुष्य बहे-अहे मनोरयोंके पुल बॉधता रहता है, परन्त वह यह नहीं जानता कि दैवने, प्रारम्बने इसे पहलेसे ही नष्ट कर रक्खा है। यही कारण है कि कभी प्रारम्बके अनुकूल होनेपर प्रयत्न सफल हो जाता है, तो वह हर्षसे क्ल उठता है और प्रतिकूल होनेपर विफल हो जाता है तो शोकप्रस्त हो जाता है। फिरभी मैं आपकी आज्ञाका पालन तो कर ही रहा हूँ॥ २९॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं संसने मन्त्रियों और अम्मूरजीको इस प्रकारकी आज्ञा देकर सक्को बिदा कर दिया । तदनन्तर वह अपने महरूमें चळा गया और अमूरजी अपने घर औट आये ॥ ४०॥

### सैंतीसवाँ अध्याय

केशी और ब्योमासुरका उद्धार तथा नारवजीके द्वारा भगवानकी स्तुति

श्रीशुकदेवजी कहते हैं-परीक्षित् ! कंसने जिस केशी नामक दैस्यकों भेजा था. वह वडे भारी घोडेके रूपमें मनके समान वेगसे दौड़ता हुआ ब्रजमें आया । वह अपनी टार्पोसे धरती खोदता आ रहा था ! उसकी गरदनके छितराये इए बार्लोके झटकेसे आकाशके वादल और विमानोंकी भीड़ तितर-वितर हो रही थी । उसकी भयानक हिनहिनाहटसे सब-के-सब भयसे काँप रहे थे । उसकी वडी-बड़ी आँखें थीं. मेंह क्या था, मानो किसी बृक्षका खोड़र ही हो । उसे देखनेसे ही डर छगता था । वडी मोटी गरदन थी । शरीर इतना विशाल था कि मालम होता या काली-काली वादलकी घटा है । उसकी नीयतमें पाप भरा था । वह श्रीकृष्णको मारकर अपने खामी कसका हित करना चाहता था । उसके चळनेसे मुकम्य होने काता था ||१-२|| मगवान् श्रीकृष्णने देखा कि उसकी हिनहिनाहरसे उनके आश्रित रहनेवाला गोकल भयभीत हो रहा है और उसकी पूँछके वार्जेसे बादछ तितर-वितर हो रहे हैं. तथा वह छड़नेके छिये उन्हींको ढूँढ भी रहा है-तब वे बढ़कर उसके सामने आ गये और उन्होंने सिंहके समान गरजकर उसे छळकारा ॥ ३ ॥ भगत्रान्को सामने आया देख वह और मी चिढ़ गया तया उनकी ओर इस प्रकार मुँह फैलाकर दौडा, मानो आकाशको पी जायगा । परीक्षित् ! सचमुच केशीका

वेग बड़ा प्रचण्ड था । उसपर विजय पाना तो कठिन था ही, उसे पकड़ लेना भी आसान नहीं था। उसने भगवानके पास पहुँचकर दुळची आड़ी ॥ ४ ॥ परन्त भगवानने उससे अपनेको बचा छिया । भछा, वह इन्द्रिया-तीतको कैसे मार पाता ! उन्होंने अपने दोनों हाथोंसे उसके दोनों पिछले पैर पकड किये और जैसे गरुड सॉपको पकडकर झटक देते हैं, उसी प्रकार क्रोधसे उसे घुमाकर बड़े अपमानके साथ चार सौ हायकी दरी-पर फेंक दिया और खयं अकड़कर खड़े हो गये ॥५॥ योडी ही देरके बाद केशी फिर सचेत हो गया और ठठ खड़ा हुआ । इसके बाद वह क्रोधसे तिलमिलाकर और मुँह फाड़कर बड़े वेगसे भगत्रानुकी ओर क्षपटा । उसको दौड़ते देख मगवान् मुसकराने छगे । उन्होंने अपना बॉया हाय उसके मुँहमें इस प्रकार डाल दिया. जैसे सर्प बिना किसी आशहाके अपने विलमें घुस जाता है ॥ ६ ॥ परीक्षित् । भगवान्का अत्यन्त कोमछ कर-कमळ भी उस समय ऐसा हो गया, मानो तपाया हुआ छोहा हो। उसका स्पर्श होते ही केरीके दॉत ट्रट-टटकर गिर गये और जैसे जलोदर रोग उपेक्षा कर देने-पर बहुत बढ़ जाता है, वैसे ही श्रीकृष्णका मुजदण्ड उसके मुँहमें बढ़ने लगा ॥ ७ ॥ अचिनत्यशक्ति मगवान् श्रीकृष्णका द्वाप उसके मुँहमें इतना बढ़ गया कि उसकी

साँसके भी आने-जानेका भाग न रहा । अब तो दम धुटनेके कारण वह पैर पीटने छगा । उसका शरीर पसीनेसे छयपथ हो गया, ऑखोंकी पुत्र डी उच्छ गयी, वह मळ-स्वाग करने छगा । योड़ी ही देखें उसका शरीर निक्चेष्ठ होकर पृष्टीपर गिर पड़ा तथा उसके प्राण-पखेर उड़ गये ॥ ८॥ उसका निष्प्राण शरीर फूछ हुआ होनेके कारण गिरते ही पकी ककड़ीकी तरह फट गया । महाबाहु भगवान् श्रीकृष्णने उसके शरीरसे अपनी भुजा खींच छी । उन्हें इससे कुछ भी आखर्य या गर्व नहीं हुआ । बिना अयक्षे ही शतुका नाश हो गया । देवताओंको अवस्य ही इससे बढ़ा आखर्य हुआ । वे प्रसन्न हो-होकर भगवान्के उपर पुष्प बरसाने और उनकी स्तित करने छो ॥ ९॥

परीक्षितः ! देवर्षि नारदजी मगवानुके परम प्रेमी और समस्त जीवोंके सब्चे हितेषी हैं । कंसके यहाँसे छीटकर वे अनायास ही अदमुत कर्म करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण-के पास आये और एकान्तमें उनसे कहने छगे---।। १०।। 'सन्निदानन्दखरूप श्रीकृष्ण ! आपका खरूप मन और वाणीका विषय नहीं है ! आप योगेश्वर हैं ! सारे जगत्-का नियन्त्रण आप ही करते हैं। आप सबके हृदयमें निवास करते हैं और सब-के-सब आपके हृदयमे निवास करते हैं । आप भक्तोंके एकमात्र वाञ्छनीय, यहवंश-शिरोमणि और हमारे स्नामी हैं ॥ ११॥ जैसे एक ही अग्रि सभी लकडियोंमें व्याप्त रहती है, वैसे एक ही आप समस्त प्राणियोंके आत्मा हैं । आत्माके रूपमें होनेपर मी आप अपनेको छिपाये रखते हैं; क्योंकि आप पश्च-कोशरूप गुफाओंके भीतर रहते हैं। फिर भी पुरुषो-त्तमके रूपमें, सबके नियन्ताके रूपमें और सबके साक्षीके स्दर्पमें आपका अनुमन होता ही है ॥ १२ ॥ प्रमो ! आप सबके अधिष्ठान और खयं अधिष्ठानरहित हैं। आपने सष्टिके प्रारम्भमें अपनी मायासे ही गुणोंकी सृष्टि की और उन गुणोंको ही स्वीकार करके आप जगतकी बत्पत्तिः, स्थिति और प्रख्य करते रहते हैं । यह सब करनेके छिये आपको अपनेसे अतिरिक्त और किसी भी वस्तुकी आवस्पकता नहीं है । क्योंकि आप सर्वशक्ति-मान और सत्यसङ्ख्य हैं॥ १३॥ वही आप देत्य.

प्रमय और राक्षसोंका, जिन्होंने आजकर राजाओंका वेष धारण कर रक्खा है, बिनाश करनेके छिये तथा धर्मकी मर्यादाओंकी रक्षा करनेके छिये यदुवंशमें छन-तीणें हुए हैं ॥ १४ ॥ यह बढ़े आनन्दकी बात है कि आपने खेळ-ही-खेळमें घोड़ेके रूपमें रहनेवाले इस केशी दैत्यको मार ढाळा । इसकी हिनहिनाहटसे डरकर देवत-छोग अपना खर्ग छोड़कर माग जाया करते थे ॥१५॥

प्रभो । अब परसों मैं आपके हार्यो चाणूर, मुष्टिक, दूसरे पहल्वान, कुनल्यापीड हाथी और स्वयं कंसको भी मरते देखूँगा ॥ १६ ॥ उसके बाद शङ्खासर, काळ-यवन, भर और नरकासरका वध देखेँगा । आप स्वर्गसे कल्पवृक्ष उखाड ठायेंगे और इन्डके ची-चपड करनेपर उनको उसका मजा चखायेंगे ॥ १७ ॥ आप अपनी क्रपा. चीरता. सौन्दर्य आदिका शस्क देकर वीर-कन्पार्थो-से विवाह करेंगे, और जगदीश्वर ! आप द्वारकामें रहते हर नगको पापसे छड़ायेंगे ॥ १८ ॥ आप जाम्बनतीके साय स्थमन्तक मणिको जाम्बवानसे छे आयेंगे और अपने धामसे ब्राह्मणके मरे हर प्रत्रोंको छा देगे॥१९॥ इसके पश्चात् आप पौण्डूक—मिय्यावासदेवका वष करेंगे। काशीपरीको जला देंगे। युधिष्ठिरके राजसूय-यहर्मे चेदिराज शिक्रपालको और वहाँसे छोटते समय उसके मौसेरे भाई दन्तवक्त्रको नष्ट करेंगे॥ २०॥ प्रभो हारकामें निवास करते समय आप और भी बहुत-से पराक्रम प्रकट करेंगे, जिन्हें प्रथ्वीके बड़े-बड़े ज्ञानी और प्रतिसाशील पुरुष आगे चलकर गायेंगे । मैं वह सब देखुँगा ॥ २१ ॥ इसके बाद आप प्रथ्वीका मार उतारने-के लिये कालक्रपसे अर्जुनके सार्धि बनेंगे और अनेक अक्षीहिणी सेनाका संहार करेंगे। यह सब मैं अपनी ऑखोंसे देखूँगा ॥ २२ ॥

प्रमो ! आप विद्युद्ध विक्षानधन हैं । आपके खरूपमें और किसीका अस्तिल है ही नहीं । आप निस्य-निरन्तर अपने प्रमानन्द सरूपमें स्थित रहते हैं । इसिंच्ये सारे प्रदार्थ आपको निस्य प्राप्त ही हैं । अपका सङ्कर्य अमोध है । आपको चिन्मयी शक्तिके सामने माथा और माथासे होनेवाला यह त्रियुणमय संसार-चक्र नित्यनिष्टत है—कमी हुआ ही नहीं । ऐसे आप अखण्ड, एकरस, सांबदानन्द सरूप, निरितशय ऐस्टर्यसम्पन मगबात्की

में शरण प्रष्टण करता हूँ ॥ २२ ॥ आप सबके अन्त-र्यामी और नियन्ता हैं । अपने-आपमें स्थित, परम स्वतन्त्र हैं । जगद और उसके अशेष किशेनों—माव-अमावरूप सारे मेद-विमेदोंकी कत्रपना केवल आपकी मायासे ही हुई है । इस समय आपने अपनी लीला प्रकट करनेके लिये मनुस्यका-सा श्रीविग्रह प्रकट किया है । और आप यह, दृष्णि तथा सालतवंशियोंके शिरोमणि बने हैं । प्रमो ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ २४ ॥

श्रीशुकदेवशी कहते हैं—एरिहिंत् ! मगनान्ते परमंग्रेमी मक देविषे नार्द्वनीने इस प्रकार मगनान्ते स्त्रित और प्रणाम किया ! मगनान्ते दर्शनों के शाह्नाद्द्वनीका रोम-रोम खिल ठठा । तदनन्तर ठनकी शाह्रा प्राप्त करके वे चले गये ॥ २५ ॥ इधर मगनान् श्रीकृष्ण केशीको लड़ाईमें मारकर फिर अपने प्रेमी एवं प्रसन्नित गालजालोंके साथ पूर्ववत् पञ्चपालनके काममें लग गये तथा मनवासियोंको परमानन्द नितरण करने लगे ॥२६॥ एक समय वे सब गालबाल पहाइकी चोटियोंपर गाय आदि पश्चर्योंको चरा रहे थे तथा कुल चोर और कुल रक्षक बनकर लिएने-लिपानेका—लुका-लुकीका खेल खेल रहे थे ॥२०॥ राजन् ! उन लोगोंमेंसे कुल तो चोर और कुल रक्षक तथा कुल मेंद्र वन गये थे । इस प्रकार वे निर्मय होकर खेल्मे रम गये थे ॥ २८ ॥ उसी समय गालका वेष धारण करके ल्योमासुर वहाँ वाया । वह मायावियोंक वेष धारण करके ल्योमासुर वहाँ वाया । वह मायावियोंक वेष धारण करके ल्योमासुर वहाँ वाया । वह मायावियोंक वेष धारण करके ल्योमासुर वहाँ वाया । वह मायावियोंक

आचार्य मयासरका पत्र या और खयं भी बड़ा मायावी था। वह खेळमें बहुधा चोर ही बनता और भेड़ बने हुए बहुत-से बार्क्सेको चुराकर छिपा आता ॥ २९ ॥ वह महान् असर वार-वार उन्हें ले जाकर एक पहाड़की गुफार्ने हाळ देता और उसका दरवाजा एक वड़ी चट्टानसे दक देता । इस प्रकार म्वाळवाळोंमें केवळ चार-पाँच बालक ही बच रहे || ३० || भक्तकसल भगवान उसकी यह करदत जान गये । जिस समय वह म्वाडवार्डोंको डिये जा रहा था, उसी समय उन्होंने, जैसे सिंह मेडियेको दवोच छे उसी प्रकार, उसे धर दबाया ॥ ३१ ॥ व्योमासर वडा वळी या । उसने पहाइके समान अपना असळी रूप प्रकट कर दिया और चाहा कि अपनेको छडा छँ। परन्त भगवानने उसको इस प्रकार अपने शिकंजेमें फॉस लिया या कि वह अपनेको छुड़ा न सका॥ ३२॥ तब भगतान् श्रीकृष्णने अपने दोनों हार्थोंसे जकडकर उसे मूमिपर गिरा दिया और पश्चकी मॉति गळा घोंटकर मार डाळा। देवतालोग विमानोंपर चढकर उनकी यह लील देख रहे थे ॥ ३३ ॥ अब सगवान श्रीकृष्णने गुफाके द्वारपर छने द्वर चहार्नोंके पिहान तोड़ डाळे और ग्वाळवाळोंको उस सङ्कटपूर्ण स्थानसे निकाळ छिया। वड़े-बड़े देवता और ग्वाळवाळ उनकी स्तति करने छगे और भगवान् श्रीकृष्ण ब्रजमें चले आये ॥ ३०॥

# अङ्तीसवाँ अध्याय

**⊕**₩**©**+--

#### अक्ररजीकी व्रजयात्रा

श्रीद्युक्तदेषजी कहते हैं—परीक्षित् ! महामति श्रमूर्त्वा मी वह रात मथुरापुरीमें निताकर प्रातःकाल होते ही रपपर सवार हुए और नन्दवावाके गोकुळकी ओर चल दिये ॥ १ ॥ परम माम्यवान् श्रमूर्त्वा अनक्ती यात्रा करते समय मार्गमें कमलनयन मगवान् श्रीकृष्णकी परम प्रेममयी मक्तिसे परिपूर्ण हो गये । वे इस प्रकार सोचने लगे—॥ २ ॥ भैंने ऐसा कौन-सा ग्रहम् कर्म किया है, ऐसी कौन-सी श्रेष्ठ तपस्या की है अथवा किसी सराशको ऐसा कौन-सा ग्रहस्पूर्ण दान

दिया है, जिसके फल्डबरूप आज में मगवान् श्रीकृष्णके दर्शन करूँगा ॥ ३ ॥ मैं बड़ा निवयी हूँ । ऐसी स्थितिमें, वहे-बहे सालिक पुरुष मी जिनके गुणोंका ही गान करते रहते हैं, दर्शन वहीं कर पाते—उन मगवान्के दर्शन मेरे लिये अल्पन्त दुर्लम हैं, ठीक वैसे ही, जैसे नर्द्रह्मल्टके वाल्कके लिये वेदोंका कीर्तन ॥ ४॥ परन्तु नहीं, गुप्त अत्रमको मी मगवान् श्रीकृष्णके दर्शन होंगे ही । क्योंकि जैसे नदीमें वहते हुए तिनके कमी-कमी इस पारसे उस पार लग जाते हैं, वैसे ही

समयके प्रवाहसे भी कहीं कोई इस संसारसागरको पार कर सकता है || ५ || अवस्य ही आज मेरे सारे अञ्चम नष्ट हो गये । आज मेरा जन्म सफल हो गया । क्योंकि क्षाज मैं भगवान्के उन चरणकमर्ज्ञोंने साक्षात् नमस्कार करूँगा, जो बड़े-बड़े योगी-यतियोके भी केवल घ्यानके ही विषय हैं ॥ ६ ॥ अहो ! कंसने तो आज मेरे जपर बड़ी ही कुपा की है। उसी कंसके मेजनेसे मै इस भूतळपर अवतीर्ण खयं मगवान्के चरणकमळोंके दर्शन पाऊँगा । जिनके नखमण्डळकी कान्तिका ध्यान करके पहले युगोंके ऋषि-महर्षि इस अज्ञानरूप अपार अन्धकारराशिको पार कर चुके हैं, खर्य वही भगवान तो अवतार प्रहण करके प्रकट हुए हैं || ७ || ब्रह्मा, शङ्कर, इन्द्र आदि बड़े-बड़े देवता जिन चरणकमछोंकी उपासना करते रहते हैं, खर्य भगवती छक्ष्मी एक क्षणके छिये भी जिनकी सेवा नहीं छोडती, प्रेमी भक्तोंके साथ बढ़े-बढ़े ज्ञानी मी जिनकी आरावनामें संख्या रहते हैं---भगवानके वे ही चरण-क्षमल गौओंको चरानेके लिये ग्वालबालोंके साथ वन-बनमें विचरते हैं। वे ही सर-मुनि-बन्दित श्रीचरण गोपियोंके वधःस्थळपर छगी हुई केसरसे रॅग जाते हैं, चिह्नित हो जाते हैं, ॥ ८ ॥ मैं अवश्य-अवश्य उनका दर्शन करूँगा । मरकतमणिके समान सक्षिग्ध कान्ति-मान उनके कोमळ कपोळ हैं, तोतेकी ठोरके समान ज़कीकी नासिका है, होठोंपर मन्द-मन्द मुसकान, प्रेममरी चितवन, कमछ-से कोमछ रतनारे छोचन और क्रमोटोंपर डॉवराटी अटकों टटक रही हैं । मैं प्रेम और मुक्तिके परम दानी श्रीमुकुन्दके उस मुखकमङका भाज अवस्य दर्शन करूँगा । क्योंकि हरिन मेरी दायीं औरसे निकळ रहे हैं।। ९॥ भगवान् विष्णु प्रथ्वीका भार उतारनेके छिये स्वेच्छासे मनुष्यकी-सी चीळा कर रहे हैं। वे सम्पूर्ण ठावण्यके धाम हैं। सौन्दर्यकी मृतिमान् निधि हैं । आज मुझे उन्हींका दर्शन होगा ! अवस्य होगा ! आज सुझे सहजमे ही ऑर्खोंका फ़**छ मिछ जायगा || १० || मगवान्** इस कार्य-कारणरूप जगत्के द्रष्टामात्र हैं, और ऐसा होनेपर भी द्रष्टापनका अहङ्कार उन्हें छतक नहीं गया है। उनकी चिन्मयी शक्तिसे अज्ञानके कारण होनेवाळा

मेदश्रम अज्ञानसहित दूरसे ही निरस्त रहता है । वे अपनी योगमायासे ही अपने-आपमें भ्रविकासमात्रसे प्राण, इन्द्रिय और बुद्धि आदिके सहित अपने खद्धप-मृत जीनोंकी रचना कर छेते हैं और उनके साथ वृन्दावनकी कुर्झोंमे तथा गोपियोंके घरोंमें तरह-तरहकी **ळीळाएँ करते हुए प्रतीत होते हैं || ११ || जब** समस्त पापोंके नाशक उनके परम महक्रमय गुण, कर्म और जन्मकी ठीळाओंसे युक्त होकर वाणी उनका गान करती है, तब उस गानसे संसारमें जीवनकी स्कृति होने छगती है, शोभाका सञ्चार हो जाता है, सारी अपवित्रतार्षे घटकर पवित्रताका साम्राज्य छ। जाता है: परन्त्र जिस वाणीसे उनके गुण. छीळा और जन्मकी कथाएँ नहीं गायी जातीं, वह तो सर्देको ही शोभित करनेवाळी है, होनेपर भी नहींके समान---व्यर्थ है ॥ १२ ॥ जिनके गुणगानका ही ऐसा माहास्य है, वे ही भगनान् खयं यद्वंशमें अवतीर्ण हुए हैं । किसंख्यि र अपनी ही बनायी मर्यादाका पाछन करनेवाले श्रेष्ठ देवताओंका कल्याण करनेके छिये। वे ही परम ऐखर्यशाली भगवान आज वजमें निवास कर रहे हैं और वहींसे अपने यशका विस्तार कर रहे हैं। उनका ' यरा कितना पवित्र है ! अहो, देवतालोग भी उस सम्पूर्ण मङ्गळमय यशका गान करते रहते हैं ॥ १३ ॥ इसमें सन्देह नहीं कि आज मैं अवस्य ही उन्हें देख़ँगा। वे बड़े-बड़े संतों और लोकपालोंके भी एकमात्र आश्रय हैं। सबके परम गुरु है । और उनका रूप-सीन्दर्य तीनों छोकोंके भनको मोह छेनेवाछा है। जो नेत्रवाले हैं. उनके छिये वह आनन्द और रसकी चरम सीमा है । इसीसे खयं उदमीजी भी, जो सौन्दर्यकी अधीयरी हैं. उन्हें पानेके लिये ल्लकती रहती हैं। हाँ, तो मैं उन्हें अवस्य देखूँगा । क्योंकि आज मेरा मङ्गळ-प्रमात है, आज मुझे प्रात:कालसे ही अच्छे-अच्छे शकुन दीख रहे हैं ॥ १८ ॥

जब मैं उन्हें देखूँगा तब सर्वश्रेष्ठ पुरुष बखराम तथा श्रीकृष्णके चरणोंमें नमस्कार करनेके छिये तुर्रत रपसे कूद पडूँगा । उनके चरण पकड़ खूँगा । ओह ! उनके चरण किरते दुर्छम हैं ! बड़े-बड़े योगी-यति आत्म- साक्षात्कारके छिये मन-ही-मन अपने हृदयमें उनके चरणों-की धारणा करते हैं और मैं, मैं तो उन्हें प्रत्यक्ष पा जाऊँगा और लोट जाऊँगा उनपर । उन दोनोंके साथ ही उनके बनवासी सखा एक-एक खाळबाळके चरणोंकी भी वन्द्रना करूँगा ॥ १५ ॥ मेरे भ्रष्टोभाग्य ! जब मैं उनके चरणकमलोंमें गिर जाऊँगा. तब क्या वे अपना करकमल मेरे सिरपर रख देंगे । उनके वे करकमळ उन छोगोंको सदाके लिये असयदान दे चुके हैं, जो काल्ह्यी साँपके भयसे अत्यन्त घवडाकर उनकी शरण चाहते और शरणमें भा जाते हैं ॥ १६॥ इन्द्र तथा दैत्यराज विटने भगवान्के उन्हीं करकमळोंमें पूजाकी मेंट समर्पित करके तीनों छोकोंका प्रमुख---इन्द्रपद प्राप्त कर हिया । भगवानके उन्हीं करकमछोंने, जिनमेंसे दिव्य कमछकी-सी सुगन्ध भाया करती है. अपने स्पर्शसे रासलीलाके समय वज-युवतिर्योकी सारी थकान मिटा दी थी।। १७॥ मैं कंसका दत हैं । उसीके भेजनेसे उनके पास जा रहा हूँ । कहीं वे मुझे अपना शतु तो न समझ बैठेंगे र राम राम ! वे ऐसा कदापि नहीं समझ सकते । क्योंकि वे निर्विकार हैं, सम हैं, अन्यत हैं, सारे विश्वके साक्षी हैं. सर्वज्ञ हैं. वे चित्तके वाहर भी हैं और भीतर भी । वे क्षेत्रज्ञरूपसे स्थित होकर अन्तःकरणकी एक-एक चेटा-को अपनी निर्मल ज्ञानदृष्टिके द्वारा देखते रहते हैं ॥१८॥ तव मेरी शङ्का व्यर्थ है । अवस्य ही मै उनके चरणोंमें हाय जोडकर विनीतमावसे खडा हो जाऊँगा । वे मुसकराते हर दयामरी क्षिग्ध दृष्टिसे मेरी ओर देखेंगे । उस समय मेरे जन्म-जन्मके समस्त अञ्चम संस्कार उसी क्षण नष्ट हो जायँगे और मैं नि शहुर होकर सदाके छिये परमानन्दमें मग्न हो जाऊँगा ॥ १९ ॥ मैं उनके कुटुम्बका हूँ । और उनका अत्यन्त हित चाहता हूँ । उनके सिवा और कोई सेरा आराध्यदेव भी नहीं है। ऐसी स्थितिमें वे अपनी छंदी-छदी बोँहोंसे पकडकर मुझे अवरूप अपने हृदयसे छगा हैंगे । अहा ! उस समय मेरी तो देह पवित्र होगी ही, वह दूसरोंको पवित्र करनेवाली भी वन जायगी और उसी समय----उनका आविडन प्राप्त होते ही----मेरे कर्ममय बन्धन, जिनके कारण मै अनादिकालसे भटक रहा हूँ, टूट जायँगे ॥ २०॥ जब वे मेरा आलिङ्गन कर चुकेंगे और मैं हाथ जोड़ सिर शुकाकर उनके सामने

खड़ा हो जाऊँगा तव वे मुझे 'चाचा अक्रूर !' इस प्रकार कहकर सम्बोधन करेंगे । क्यों न हो, इसी पवित्र और मधर यशका विस्तार करनेके छिये ही तो वे छीछा कर रहे हैं । तब मेरा जीवन सफल हो जायगा । भगवान श्रीकृष्णने जिसको अपनाया नहीं, जिसे आदर नहीं दिया-उसके उस जन्मको, जीवनको धिकार है ॥२१॥ न तो उन्हें कोई प्रिय है और न तो अप्रिय। न तो उनका कोई आलीय सहद है और न तो शत्र । उनकी उपेक्षाका पात्र भी कोई नहीं है । फिर भी जैसे कल्पड़क्ष अपने निकट आकर याचना करनेवालोंको उनकी मुँह-मॉगी वस्त देता है, वैसे ही भगवान श्रीकृष्ण भी, जो उन्हें जिस प्रकार भजता है. उसे उसी रूपमें भजते हैं-- ने अपने प्रेमी भक्तोंसे ही पूर्ण प्रेम करते हैं ॥२२॥ मैं उनके सामने विनीत भावसे सिर झकाकर खड़ा हो जाऊँगा और वटरामजी मुसकराते हुए मुझे अपने हृदयसे लगा लेंगे और फिर मेरे दोनों हाथ पकड़कर मुझे घरके भीतर हे जायँगे । वहाँ सब प्रकारसे मेरा सत्कार करेंगे । इसके बाद मुझसे पूर्केंगे कि 'कंस हमारे घरवालोंके साय कैसा व्यवहार करता है ?'॥ २३॥

श्रीग्रकदेवजी कहते हैं---परीक्षत् ! स्पत्कतनन्दन अकुर मार्गमें इसी चिन्तनमें हुवे-हुवे रथसे नन्दगाँव पहुँच गये और सूर्य अस्ताचळपर चले गये ॥ २४ ॥ जिनके चरणकमलकी रजको सभी खोकपाल अपने किरीटोंके द्वारा सेवन करते हैं, अन्नूरजीने गोष्ठमे उनके चरणचिह्नोंके दर्शन किये । कमल, यत्र, अङ्करा आदि असाधारण चिहोंके द्वारा उनकी पहचान हो रही थी और उनसे पृथ्वीकी शोमा वढ़ रही थी ॥ २५ ॥ उन चरणचिहोंके दर्शन करते ही अक्ररजीके हृदपमें इतना आहाद हुआ कि वे अपनेको सँमाल न सके, विहल हो गये। प्रेमके आवेगसे उनका रोम-रोम खिल ठठा, नेत्रोंमें ऑसू भर आये और टपटप टपकने छगे । वे रयसे कृदकर उस घृछिमें छोटने छगे और कहने छगे---'श्रहो ! यह हमारे प्रसके चरणोंकी रज है'॥ २६॥ परीक्षित् ! कंसके सन्देशसे लेकर यहाँतक अकरजीके चित्तकी जैसी अवस्था रही है, यही जीनोंके देह धारण करनेका परम लाभ है। इसलिये जीवमात्रका यही परम कर्तव्य है कि दम्म, भय और शोक त्याग कर भगवानुकी मृति (प्रतिमा, भक्त आदि)

चिह्न, छीला, स्थान तथा गुणोंके दर्शन-श्रवण आदिके द्वारा ऐसा ही मात्र सम्पादन करें ॥ २७ ॥

व्रजमें पहुँचकर अक्ररजीने श्रीकृष्ण और बळराम दोनों भाइयोंको गाय दुहनेके स्थानमें त्रिराजमान देखा। स्याम-सन्दर श्रीकृष्ण पीताम्बर घारण किये हुए थे और गैर-धन्दर बलराम नीलम्बर । उनके नेत्र शरत्कालीन कमलके समान खिले हुए थे ॥ २८ ॥ उन्होंने अभी किशोर-**अ**वस्थामें प्रवेश ही किया था । वे दोनों गौर-श्याम निखिल सौन्दर्यकी खान थे । घटनोंका स्पर्श करनेवाळी छवी-छवी भुजाएँ, सुन्दर बदन, परम मनोहर और गजशावकके समान छिलत चाल थी ॥ २९ ॥ उनके चरणोंमे ध्वजा, वज, अङ्करा और कमलके चिह्न थे । जब वे चलते थे. उनसे चिह्नित होकर पृथ्वी शोमायमान हो जाती थी। उनकी मन्द-मन्द मुसकान और चित्तश्रन ऐसी थी. मानो दया बरस रही हो । वे उदारताकी तो मानो मूर्ति ही थे ॥ ३० ॥ उनकी एक-एक छीळा उदारता और सुन्दर कळासे भरी थी । गलेमें वनमाला और मणियोंके हार जगमगा रहे थे । उन्होंने अभी-अभी स्नान करके निर्मंछ वस्त्र पहने थे और शरीरमे पवित्र अङ्गराग तथा चन्दनका केप किया था ॥ ३१ ॥ परीक्षित् । अकरने देखा कि जगत्के आदिकारण, जगत्के परमपति, पुरुपोत्तम ही संसारकी रक्षाके छिये अपने सम्पूर्ण अंशोंसे बळरामजी और श्रीकृष्णके रूपमें अवतीर्ण होकर अपनी अहकान्तिसे दिशाओंका अन्धकार दूर कर रहे हैं। वे ऐसे भले माछम होते थे, जैसे सोनेसे मढे हुए मरकतमणि और चाँदीके पर्वत जगमगा रहे हों ॥ ३२-३३॥ उन्हें देखते ही अकूरजी प्रेमावेगसे अधीर होकर रयसे कृद पड़े और मगत्रान् श्रीकृष्ण तथा बलरामके चरणोंके पास साष्टाङ्ग छोट गये ॥ ३४ ॥ परीक्षित् ! मगन्नानुके दर्शनसे उन्हें इतना आह्वाद हुआ कि उनके नेत्र ऑस्से सर्वथा भर गये । सारे शरीरमें पुलकावली छा गयी । उत्कागठा-वश गळा भर आनेके कारण ने अपना नाम भी न

बतला सके ॥ ३५ ॥ शरणागतवासल मगवान् श्रीकृष्ण उनके मनका मात्र जान गये । उन्होंने बडी प्रसन्नतासे चकाहित हार्थोंके दारा उन्हें खींचकर उठाया और हृदयसे लगा लिया ।। ३६ ।। इसके बाद जब ने परम मनखी श्रीवळामजीके सामने त्रिनीत मात्रसे खडे हो गये. तब उन्होंने उनको गले छगा छिया और उनका एक हाथ श्रीकृष्णने पकडा तया दूसरा वरूरामजीने । दोनों माई उन्हें घर छे गये ॥ ३७ ॥

घर ले जाकर भगवान्ने उनका वडा स्वागत-सत्कार किया । कुशळ-मङ्गळ पूछकर श्रेष्ठ आसनपर बैठाया और विधिपूर्वक उनके पाँव पखारकर मधुपर्क ( शहद मिला हुआ दही ) आदि पूजाकी सामग्री मेंट की ॥ ३८ ॥ इसके बाद मगत्रान्ने अतिथि अक्रुरजीको एक गाय दी और पैर दबाकर उनकी थकावट बूर की तथा बड़े आदर एवं श्रद्धासे उन्हें पवित्र और अनेक गुर्णोसे युक्त अनका भोजन कराया।। ३९ ॥ जब वे भोजन कर चुके, तब धर्मके परम मर्मञ्ज भगवान् बळरामजीने बडे प्रेमसे मुखवास ( पान-इकायची आदि ) औ( सुगन्धित माळा आदि देकर तन्हें अत्यन्त आनन्दित किया !! ४० II इस प्रकार सत्कार हो चुकनेपर नन्दरायजीने उनके पास आकर पूछा—'अमृरजी । आपछोग निर्देशी कंसके जीते-जी किस प्रकार अपने दिन काटते हैं ! अरे ! उसके रहते आप छोगोंकी वही दशा है, जो कसाईद्वारा पाछी हुई मेड़ोंकी होती है।। ४१ ।। जिस इन्द्रियाराम पापीने अपनी विख्खती हुई बहनके नन्हे-नन्हे बर्चोंको मार हाला। आपलोग उसकी प्रजा हैं। फिर आप सुखी हैं, यह अनुमान तो हम कर ही कैसे सकते हैं !॥ ४२ ॥ अक्राजीने नन्दबाबासे पहले ही कुशल-मक्कल पूळ लिया था । जन इस प्रकार नन्दनाबाने मधुर बाणीसे अनुरजीसे कुगल-मङ्गल पूछा और उनका सम्मान किया तब अक्रूरजीके शरीरमें रास्ता चळनेकी जो कुछ यकावट थी, वह सब दूर हो गयी ॥ ४३ ॥

# उन्तालीसवाँ अध्याय

श्रीकृष्ण-बळरामका मथुरागमन

बळरामजीने क्षकूरजीका मठीभौति सम्मान किया। वे आराम- की थीं वे सब पूरी हो गयीं ॥ १ ॥ परीक्षित् । कस्मीके

श्रीशुकदेवजी कहते हैं---भगवान् श्रीकृष्ण और सेपर्छंगपर बैठगये। उन्होंने मार्गेमें जो-जो अभिकाशाएँ

आश्रयस्थान मगवान् श्रीकृष्णके प्रसन्न होनेपर ऐसी कौन-सी वस्तु है, जो प्राप्त नहीं हो सकती ! फिर भी मगवान्के परम प्रेमी मक्तजन किसी भी वस्तुकी कामना नहीं करते ॥ २ ॥ देवकीनन्द्रन मगवान् श्रीकृष्णने सायङ्काकका भीजन करनेके बाद अनुर्जीके पास जाकर अपने स्वजन-सम्बन्धियोंके साथ कंसके व्यवहार और ससके अगळे कार्यक्रमके सम्बन्धमें प्रका ॥ ३ ॥

भगवान श्रीकृष्णने कहा-चाचाजी । आपका हृदय वडा शुद्ध है। आपको यात्रामें कोई कष्ट तो नहीं हुआ १ स्त्रागन है । मैं आपकी महत्त्वकामना करता हैं । मथुराके हमारे आस्मीय सहद, कुटुम्बी तथा अन्य सम्बन्धी सब सकुशल और स्वस्थ हैं न र || ४|| हमारा नाममात्रका मामा कंस तो हमारे कुळके ळिये एक भयहर न्याधि है। जनतक उसकी बढ़ती हो रही है, तबतक हम अपने वरावाळी और उनके बाल-वर्चोंका कुराल-मक्तल क्या पूछें || ५ || चाचाजी | हमारे लिये यह बडे खेदकी बात है कि मेरे ही कारण मेरे निरपराध और सदाचारी माता-पिताको अनेको प्रकारकी यातनाएँ शेळनी पड़ी, तरह-तरहके कप्ट उठाने पड़े । और तो क्या कहूँ, मेरे ही कारण उन्हें हयकडी-वेडीसे जकडकर जेलमें डाल दिया गया तथा मेरे ही कारण सनके बन्ने भी मार डाले गये ॥ ६ ॥ मैं वहत दिनोंसे चाहता था कि आपछोगोंमेंसे किसी-न-किसीका दर्शन हो । यह बड़े सौमाग्यकी बात है कि आज मेरी वह अमिछाषा पूरी हो गयी । सौम्य स्वमान चाचाजी ! अब आए कृपा करके यह बतलाइये कि आपका ग्रामागमन किस निमित्तसे हुआ ! || ७ ||

श्रीशुक्षदेवजी कहते हैं—परीक्षित् । जब मगतान् श्रीकृष्णने अभूरजीसे इस प्रकार प्रश्न किया, तब उन्होंने बतळाया कि 'कसने तो समी यदुर्वशियोंसे घोर बैर उन रक्खा है । वह बसुदेवजीको मार डाळनेका भी उद्यम कर जुका है । ॥ ८ ॥ अभूरजीने कंसका सन्देश और जिस उद्देश्यसे उसने स्वयं अभूरजीको दूत वनाकर मेजा थाऔर नारदचीने जिस प्रकार समुदेवको घर श्रीकृष्ण-के जन्म छेनेका वृत्तान्त उसको बता दिया था, सो सब सह सुनाया ॥ ९ ॥ अभूरजीकी यह बात सुनकर विपक्षी शतुर्जोका दमन करनेवाले मगवान् श्रीकृष्ण और बळराम-जी हैंसने छंगे और इसके बाद उन्होंने अपने पिता नन्दजीको कंसकी आज्ञा सुना दी ॥ १० ॥ तव मन्द-बावाने सब गोपोंको आज्ञा दी कि 'सारा गोरस एकत्र करो । मेंठकी सामग्री ले लो और छक्कदे जोडो ॥११॥ कल प्रातःकाल ही हम सब मधुराकी यात्रा करेंगे और वहाँ चळकर राजा कंसको गोरस देंगे। वहाँ एक वहुत बबा उत्सव हो रहा है । उसे देखनेके लिये देशकी सारी प्रजा इन्ही हो रही है । हमलोग भी उसे देखेंगे। । नन्दवाबाने गांवके कोतवालके हारा यह घोषणा सारे व्रजमें करवा दी ॥ १२ ॥

परीक्षितः । जब गोपियोंने सना कि हमारे मनमोहन श्यामद्मन्दर और गौरस्चन्दर बळरामजीको मथुरा छे जानेके लिये अकारजी वजमें आये हैं, तब उनके हृदयमें बड़ी न्यया हुई । वे न्याकुळ हो गर्यों ॥ १३ ॥ भगवान् श्री-कृष्णके मधुरा जानेकी बात सुनते ही बहुतोंके हृदयमें ऐसी जलन हुई कि गरम सॉस चलने लगी, मुखकमल कुन्हला गया । और बहुर्तोकी ऐसी दशा हुई—ने इस प्रकार अचेत हो गयीं कि उन्हें खिसकी हुई ओढ़नी. गिरते हुए कंगन और डीले हुए जूड़ोंतकका पता न रहा ॥१४॥ मगत्रानुके खरूपका प्यान आते ही बहुत-सी गोपियोंकी चित्तबृत्तियाँ सर्वया निवृत्त हो गयीं, मानो वे समाधिस्थ---आत्मामें स्थित हो गयी हों. और उन्हें अपने शरीर और संसारका कुछ ध्यान ही न रहा॥१५॥ बद्दत-सी गोपियोंके सामने भगतान् श्रीकृष्णका प्रेम, उनकी मन्द-मन्द मुसकान और हृदयको स्पर्श करने-वाळी विचित्र पदौंसे युक्त मधुर वाणी नाचने छगी । वे उसमें तल्लीन हो गयीं । मोडित हो गयीं ॥१६॥ गोपियाँ मन-ही-मन मगवानकी लटकीकी चाल, मान-मही. प्रेममरी मुसकान, चितवन, सारे शोकोंको मिटा देनेवाछी ठिठोडियौँ तथा उदारतामरी छीछाओंका चिन्तन करने ल्गीं और उनके निरहके मयसे कातर हो गयीं। उनका हृदय, उनका जीवन—सब कुछ मगवान्के प्रति समर्पित था। उनकी ऑखोंसे ऑस् बह रहे थे। ने झंड-की-झंड इसद्धी होकर इस प्रकार कहने छगी ॥ १७-१८ ॥

गोपियोंने फहा--धन्य हो विशाता । तुम सब कुछ

विधान तो करते हो, परन्त्र तुम्हारे हृदयमें दयाका छेश भी नहीं है। पहले तो तम सौहार्द और प्रेमसे जगत्के प्राणियोंको एक-दूसरेके साथ ओड़ देते हो, उन्हें आपसमें एक कर देते हो, मिळा देते हो; परन्तु अभी उनकी आशा-अभिकाषाएँ पूरी भी नहीं हो पाती, वे तुस भी नहीं हो पाते कि तम उन्हें न्यर्थ ही अलग-अलग कर देते हो ! सच है, तम्हारा यह खिलवाड बचोंके खेलकी तरह व्यर्थ ही है।। १९॥ यह कितने दःखकी बात है ! विधाता ! तमने पहले हमें प्रेमका वितरण करनेवाले श्यामसन्दरका सुखकमछ दिखलाया । कितना सन्दर है वह ! काले-काले धूँघराले बाळ कपोळींपर झळक रहे हैं। मरकतमणि-से चिकने सकिन्य क्योल और तोतेकी चोंच-सी सुन्दर नासिका तथा अधरोंपर मन्द-मन्द मुसकानकी सन्दर रेखा, जो सारे शोकोंको तत्क्षण मगा देती है । विधना ! तमने एक बार तो हमें वह परम सन्दर मुखकमळ दिखाया और अब उसे ही हमारी ऑखोंसे ओक्षड कर रहे हो ! सचमुच तुम्हारी यह करतत बहुत ही अनुचित है।। २०॥ हम जानती हैं. इसमें अक़रका दोष नहीं है; यह तो साफ तुम्हारी क़रता है । वास्तवमें तुम्हीं अकृत्के नामसे यहाँ आये हो और अपनी ही दी हुई ऑखें तुम हमसे मूर्खकी मॉति छीन रहे हो । इनके द्वारा हम स्थामझन्दरके एक-एक अक्रमें तुम्हारी सृष्टिका सम्पूर्ण सीन्दर्य निहारती रहती थीं । विधाता ! तम्हें ऐसा नहीं चाहिये ॥ २१ ॥

अही । नन्दनन्दन स्थामहुन्दरको भी नये-मये छोगों-से नेह लगानेकी चाट पड़ गयी है। देखो तो सही — इनका सीहार्द, इनका प्रेम एक स्राणमे ही कहाँ चला गया ! हम तो अपने घर-द्वार, खजन-सम्बन्धी, पति-पुत्र आदिको छोड़कर इनकी दासी बनी और इन्हींके लिये आज हमारा हृदय शोकातुर हो रहा है, परन्तु ये ऐसे हैं कि हमारी ओर देखतेतक नहीं ॥ २२ ॥ आजकी रातका प्रातःकाल मधुराकी लियोंके लिये निश्चय ही बडा मङ्गलमय होगा । आज उनकी बहुत दिनोंकी अभिलापाएँ लक्क्य ही पूरी हो जायेंगी। जब हमारे ब्रजराज स्थामहुन्दर अपनी तिरखी चितवन और मन्द-मन्द समकानसे यक भ्रखारिन्दका मादक मधु वितरण करते हुए मधुरापुरीमे प्रवेश करोंने, तब वे उसका पान करके धन्य-धन्य हो जाँगी ॥ २३ ॥ यद्यपि हमारे श्याम-धुन्दर वैर्यवान् होनेके साथ ही नन्दबाबा आदि गुरुजनों-की आश्रामें रहते हैं, तथापि मधुराकी युवतियाँ अपने मधुके समान मधुर बचनोंसे इनका नित्त बरवस अपनी ओर खींचे छेंगी और ये उनकी सख्क गुसकान तथा बिखसपूर्ण माव-मंगीसे वहीं रम जाँगें। फिर हम गैंबार ग्वाचिनोंके पास ये छीठकर क्यों आने छो। २४ ॥ धन्य है आज हमारे श्यामधुन्दरका दर्शन करके मथुराके दाशाई, भोज, अन्यक और वृध्यिकशी यादवोंके नेत्र अवस्थ ही परमानन्दका साक्षात्कार करेंगे। आज उनके यहाँ महान् उसव होगा। साथ ही जे छोग यहाँसे मथुरा जाते हुए रमारमण गुणसागर नटनागर देवकीनन्दन स्थामधुन्दरका मार्गमें दर्शन करेंगे, वे भी निहाल हो वायँगे। २५॥

देखो सखी । यह अकृर कितना निद्वर, कितना हृदयहीन है। इधर तो हम गोपियाँ इतनी दु:खित ही रही हैं और यह हमारे परम प्रियतम नन्दद्रकारे श्यामसन्दरको हमारी ऑखोंसे ओझल करके बहुत दर छे जाना चाहता है और दो बात कहकर हमें धीरज मी नहीं बँधाता. आग्रासन भी नहीं देता ! सचमच ऐसे अत्यन्त कृत पुरुषका 'अकृत' नाम नहीं होना चाहिये था।। २६ ॥ सखी । हमारे वे स्थामसन्दर भी तो कम निठर नहीं हैं। देखो-देखो, वे भी रथपर बैठ गये । और मतवाले गोपगण छकड़ोंद्वारा उनके साप जानेके लिये फितनी जल्दी मचा रहे हैं। सन्मुच वे मुर्ख हैं । और हमारे बड़े-बुढ़े ! उन्होंने तो हन होगोंकी जल्दबाजी देखकर उपेक्षा कर दी है कि 'जाओ जो मनमें आवे, करो ।' अब हम क्या करें ! आज विधाता सर्वया हमारे प्रतिकृठ चेद्या कर रहा है॥२७॥ चलो. हम खर्य ही चलका अपने श्यामसुन्दरको रोकेंगी; कुछके बड़े-बृढे और वन्युजन हमारा क्या कर छेंगे ! अरी सखी | हम आचे क्षणके छिये भी प्राण<del>वल्</del>छम नन्दनन्दनका सङ्घ छोड्नेमें असमर्थ थीं । आज हमारे हुर्भाग्यने हमारे सामने उनका वियोग उपस्थित फरके हमारे चित्रको विनष्ट एवं न्याकुछ कर

दिया है ॥ २८ ॥ सिखयों ! जिनकी प्रेममरी मनोहर मुसकान,रहस्यकी मीठी-मीठी वार्ते,विञासपूर्ण वितवन और प्रेमाछिङ्गनसे हमने रासछीछाकी वे रात्रियों—जो वहुत विशाल थीं—एक क्षणके समान बिता दी थीं । अब मछा, उनके विना हम उन्होंकी दी हुई अपार विरह्मचयाका पार कैसे पार्वेगी ॥ २९ ॥ एक दिनकी नहीं, प्रतिदिनकी बात है, सायह्मालमें प्रतिदिन वे खाळवाळेंसे थिरे हुए वळरामजीके साथ वनसे गीएँ चराकर छोटते हैं । उनकी काळी-काळी ग्रंबस्त छके रहते हैं । वे बॉस्सरी वजति हुए अपनी मन्द-मन्द मुसकान और तिरखी चितवनसे देख-देखकर हमारे हृदयको वेष बाळते हैं । उनके विना मळा, हम कैसे जी सकेंगी । ॥ ३० ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं-प्रीक्षित् ! गोपियाँ वाणीसे तो इस प्रकार कह रही थीं; परन्त उनका एक-एक मनोमाव भगवान श्रीकृष्णका स्पर्श, उनका आलिहन कर रहा था । वे विरहकी सम्भावनासे अत्यन्त व्याकुछ हो गर्यी और छाज छोड़कार 'हे गोविन्द ! हे दामोदर ! हे मायत्र !'-इस प्रकार ऊँची आवाजसे प्रकार-प्रकारकर झुळळित खरसे रोने छगी॥ ३१॥ गोपियों इस प्रकार रो रही थीं ! रोते-रोते सारी रात बीत गयी, सूर्योदय हुआ । अन्नुरजी सन्ध्या-बन्दन आदि नित्य कर्मोंसे निशृत्त होकर रथपर सवार हुए और उसे हाँक छे चले॥ ३२॥ नन्दवाबा आदि गौर्पोने भी दूध, दही, मक्खन, वी आदिसे मरे मटके और भेंटकी बहत-सी सामप्रियों छे छीं तथा वे छकडोपर चढकर उनके पीछे-पीछे चले ॥ ३३ ॥ इसी समय अनुरागके रंगमें रॅगी हुई गोपियाँ अपने प्राणप्यारे श्रीकृष्णके पास गयीं और उनकी चितवन, मसकान आदि निरखकर कुछ-कुछ सुखी हुईँ। अब वे अपने प्रियतम स्थामसन्दरसे कुछ सन्देश पानेकी आकाकासे वहीं खड़ी हो गयीं ॥ ३४ ॥ यदुवंशशिरोमणि भगवान् श्रीकृष्णने देखा कि मेरे मथुरा जानेसे गोपियोंके इदयमें वडी जलन हो रही है, वे सन्तप्त हो रही हैं, तब उन्होंने दुतके हारा 'मैं आऊँगा' यह प्रेम-सन्देश भेजका

उन्हें धीरच बँधाया ॥ ३५ ॥ गोपियोंको जबतक रयकी ष्ट्रजा और पहिगोंसे उबती हुई वृष्ठ दीखती रही, तवतक उनके शरीर चित्रांळिखत-से वहीं ज्यों-के-स्गें खड़े रहे । परन्तु उन्होंने अपना चित्र तो मनमोहन प्राणबळ्ळम श्रीकृष्णके साथ ही मेज दिया था ॥ ३६ ॥ अभी उनके मनमे आशा थी कि शायद श्रीकृष्ण कुछ दूर जाकर छीट आयें ! परन्तु जब नहीं छीटे, तब वे निराश हो गयीं और अपने-अपने घर चळी आयों । परीक्षित् ! वे रात-दिन अपने प्यारे श्यासप्टुन्दरकी ऊंळाओंका गान करती रहतीं और इस प्रकार अपने शोकसन्तापको हल्का करतीं ॥ ३० ॥

परीक्षित् ! इधर भगवान् श्रीकृष्ण मी बलरामजी और अक्रूरजी के साथ वायुके समान वेगवाले रयपर सवार होकर पापनाशिनी यमनाजीके किनारेजा पहुँचे ॥३८॥ वहाँ उन छोगोंने हाय-मुंह धोकर यमनाजीका भरकतमणिके समान नीखा और अमृतके समान मीठा जल पिया । इसके बाद बलरामजीके साथ भगवान वक्षोंके झरमटमें खडे स्थपर सनार हो गये ॥ ३९ ॥ अकरजीने दोनों भाइयोंको रयपर बैठाकर उनसे आहा ही और यमुनाजीके कुण्ड (अनन्त-तीर्थ या ब्रह्महृद्) पर आकर वे विधिपूर्वक स्नान करने छगे ॥ ४० ॥ उस कुण्डमें स्नान करनेके बाद वे जलमें डुबकी लगाकर गायत्रीका जप करने छगे । उसी समय जछके भीतर अक्ररजीने देखा कि श्रीकृष्ण और बलराम दोनों भाई एक साय ही बैठे इए हैं ॥ ४१ ॥ अब उनके मनमें यह शहा हुई कि 'वसुदेवजीके पुत्रोंको तो मैं रयपर वैठा आया हैं, अब वे यहाँ जलमें कैसे आ गये ? जब यहाँ हैं तो शायद रयपर नहीं होंगे।' ऐसा सोचकर उन्होंने सिर बाहर निकालकर देखा ॥ ४२ ॥ ने उस रयपर भी पूर्ववत् बैठे हुए थे। उन्होंने यह सोचकर कि मैंने उन्हें जो जलमे देखा था, वह भ्रम ही रहा होगा, फिर डुबकी लगायी ॥ ४३ ॥ परन्त फिर उन्होंने वहाँ भी देखा कि साक्षात् अनन्तदेव श्रीशेषजी विराजमान हैं और सिद्ध, चारण, गन्धर्व एवं असर अपने-अपने सिर झकाकर उनकी स्तृति कर रहे हैं ॥ ९९ ॥ शेषजीके हजार सिर हैं और प्रत्येक

फणपर मुक्ट झुशोभित है। कमळनाळके समान ठज्जनल शरीरपर नीलाम्बर धारण किये हर हैं और जनकी ऐसी शोमा हो रही है, मानो सहस्र शिखरोंसे युक्त स्वेतगिरि कैलास शोभायमान हो ॥ ४५ ॥ अक्ररजीने देखा कि शेषजीकी गोदमें श्याम मेघके समान घनश्याम विराजमान हो रहे हैं। वे रेशमी पीताम्बर पहने हुए हैं । बड़ी ही शान्त चतुर्संज मूर्ति है और कमछके रक्तदछके समान रतनारे नेत्र हैं ॥४६॥ उनका बदन बड़ा ही मनोहर और प्रसन्नताका सदन है। उनका मधुर हास्य और चारु चितवन चित्तको चुराये छेती है। भौंहें सुन्दर और नासिका तनिक ऊँची तथा बड़ी ही सबड़ है। सन्दर कान. कपोल और लाल-लाल अधरोंकी छटा निराली ही है ॥ ४७ ॥ बॉर्हे घुटनोंतक छवी और हृष्ट-पृष्ट हैं। कंवे ऊँचे और बक्ष:स्थळ टक्मीजीका आश्रयस्थान है। शङ्कते समान उतार-चढाववाळा सुडौळ गळा. गहरी नाभि और त्रिवळीयुक्त उदर पीपळके पत्तेके समान शोमायमान है ॥ ४८ ॥ स्थूछ कटिप्रदेश और नितम्ब, हायीकी सॅडके समान जॉघे, सन्दर घटने एवं पिंडलियाँ हैं । एड्रीके ऊपरकी गाँठें उभरी हुई है और लाङ-लाल नखोंसे दिव्य ज्योतिर्मय किरणें फैंड रही है। चरण-कमळकी अंगुळियाँ और अंगुठे नयी और कोमछ पेंखुड़ियोंके समान सुशोमित हैं ॥ ४९-५०॥ अत्यन्त बहुमूल्य मणियोंसे जड़ा हुआ मुकुट, कड़े, बाजूबद, कर्पनी, हार, न्पुर और कुण्डलोंसे तथा यज्ञोपत्रीतसे बह दिव्य मूर्ति अलंकृत हो रही है। एक हायमे पद्म शोमा पा रहा है और शेष तीन हाथोंमें शहा. चक और गदा, वक्षःस्थलपर श्रीवत्सका चिह्न, गलेमें कौस्तम-मणि और वनमान्य न्टक रही हैं ॥ ५१-५२॥ नन्द-सुनन्द आदि पार्षद अपने 'खामी,' सनकादि परमर्षि 'परब्रह्म', ब्रह्मा, महादेव आदि देवता 'सर्वेश्वर'. मरीचि आदि नौ ब्राह्मण 'प्रजापति' और प्रज्ञाद-नारद आदि भगवानके परम प्रेमी भक्त तथा आठों वस अपने परम प्रियतम 'भगवान्' समझकर मिन्न-भिन्न भावोंके अनुसार निर्दोष वेदवाणीसे भगवान्की स्तृति कर रहे हैं।। ५३-५४।। साथ ही छक्मी, पुष्टि, सरस्वती, कान्ति, कीर्ति और तुष्टि ( अर्थात् ऐश्वर्य, बल, ज्ञान, श्री, यश और वैराय-ये षडेश्वर्यरूप शक्तियाँ ), इटा ( सन्धिनीरूप पृथ्वी-शक्ति ), कर्जा ( टीटाशक्ति ), विद्या-अविद्या ( जीवेंकि मोक्ष और वन्धनमे कारणरूपा बहिरङ्ग शक्ति), ह्वादिनी, सनित् ( अन्तरङ्गा शक्ति ) और माया बादि शक्तियाँ मूर्तिमान् होकर उनकी सेवा कर रही हैं॥ ५५॥

मगवान्की यह ब्रॉकी निरखकर अन्नूरजीका हृदय परमानन्दसे अवालव भर गया। उन्हें परम भक्ति प्राप्त हो गयी। सारा शरीर ह्वविशसे पुल्लिकत हो गया। प्रेमभावका उद्देक होनेसे उनके नेत्र ऑस्ट्रो भर गये ॥ ५६॥ अब अन्नूरजीने अपना साहस बटोरकर मगवान्के चरणोंमें सिर रखकर प्रणाम किया और वे उसके बाद हाथ बोइकर बड़ी सावधानीसे धीरे-धीरे गद्गद स्वरसे मगवान्की स्तुति करने छगे॥ ५७॥

## चालीसवाँ अध्याय

अक्रूरजीके द्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति

अक्रूरजी बोळे — प्रमो ! आप प्रकृति आदि समस्त कारणोंके परम कारण हैं । आप ही अविनाशी पुरुषोत्तम नारायण हैं तथा आपके ही नामिक्तम्बसे उन ब्रक्षाजीका आविर्मात हुआ है, जिन्होंने इस चराचर जगत्की सृष्टि की है । मैं आपके चरणोंने नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ पूछी, जल, अप्ति, शायु, आकाश, शहद्वार, महत्त्त्वत्त् प्रकृति, पुरुष, मन, इन्त्रिय, सम्पूर्ण इन्द्रियोके किय और उनके अधिश्चात्द्रेक्ता—यही सब चराचर जगत् तथा उसके ज्यवहारके कारण हैं और ये सब-कै-सब आपके ही अङ्गलरूप हैं ॥ २ ॥ प्रकृति और प्रकृतिसे उत्पन्न होनेवाले समस्त पदार्थ 'इटंबृति' के द्वारा प्रहण किये जाते हैं, इसल्बिये ये सब अनात्मा हैं। अनात्मा होनेके कारण जड हैं और इसलिये आपका खरूप नहीं जान सकते। क्योंकि आप तो खयं आत्मा ही ठहरे। ब्रह्माजी अवस्य ही आपके खरूप हैं। परन्त वे प्रकृतिके ग्रण रजससे युक्त हैं, इसिंख्ये वे भी आपकी प्रकृतिका और उसके गुणोंसे परेका खरूप नहीं जानते ॥ ३॥ साध योगी खय अपने अन्तःकरणमें स्थित 'अन्तर्यामी' के रूपमें: समस्त भूत-मौतिक पदार्थोंमें व्यास 'परमात्माके' रूपमें और सूर्य, चन्द्र, अग्नि आदि देवमण्डलमे स्थित 'इष्टदेवता'के रूपमें तथा उनके साक्षी महापरुष एवं नियन्ता ईश्वरके रूपमें साक्षात आपकी ही उपासना करते हैं।। १।। बहत-से कर्मकाण्डी बाह्मण कर्ममार्गका उपदेश करनेवाळी त्रयीविद्याके द्वारा, जो आपके इन्द्र, अग्नि आदि अनेक देववाचक नाम तया वज्रहस्त, सप्तार्चि आदि अनेक रूप वतळाती है, बड़े-बड़े यह करते हैं और उनसे आपकी ही उपासना करते हैं ॥ ५ ॥ वहत-से ज्ञानी अपने समस्त कर्मोंका संन्यास कर देते हैं और शान्तभावमें स्थित हो जाते हैं । वे इस प्रकार जानयज्ञके द्वारा ज्ञानखरूप भापकी ही भाराधना करते हैं।। ६ ॥ और भी बहत-से संस्कारसम्पन्न अथवा शुद्धचित्त वैष्णव-जन आपकी बतलायी हुई पाखरात्र आदि विधियोंसे तन्मय होकर आपके चतुर्व्यष्ट आदि अनेक और नारायणरूप एक खरूपकी पूजा करते हैं ॥ ७ ॥ भगवन् ! दूसरे लोग शिवजीके द्वारा वतलाये द्वए मार्गसे, जिसके आचार्य-मेदसे अनेक अजन्तर मेद भी हैं, शिवसरूप आपकी ही पूजा करते है।। ८॥ खामिन् ! जो छोग दूसरे देवताओंकी भक्ति करते हैं और उन्हें आपसे मिन्न समझते हैं, वे सब भी वास्तवमें आपकी ही आराधना करते हैं: क्योंकि आप ही समस्त देवताओंके रूपमें है और सर्वेश्वर भी हैं ॥ ९ ॥ प्रमो । जैसे पर्वतोंसे सब ओर बहत-सी नदियाँ निकलती हैं और वर्शके जलसे मरकर चुमती-घामती समुद्रमें प्रवेश कर जाती हैं, वैसे ही समी प्रकारके उपासना-मार्ग घूम-घामकर देर-सबेर आपके ही पास पहुँच जाते हैं।। १०॥

प्रभो ! आपकी अकृतिके तीन गुण हैं—सत्त्व, रज और तम । ब्रह्माचे लेकर स्थावरपर्यन्त सम्पूर्ण बराचर जीव प्राइत हैं और जैसे वक्ष सूत्रोंसे ओतप्रोत

रहते हैं, वैसे ही ये सब प्रकृतिके उन गुणोंसे ही ओतप्रोत हैं ॥ ११ ॥ परन्तु आप सर्वस्त्ररूप होनेपर भी उनके साथ जिस नहीं हैं । आपकी दृष्टि निर्जिस है. क्योंकि आप समस्त वृत्तियोंके साक्षी हैं। यह गुणोंके प्रवाहसे होनेवाळी सृष्टि अज्ञानमूळक है और वह देवता, मनुष्य, पश्च-पक्षी आदि समस्त योनियोंमें ध्याप्त है: परन्त आप उससे सर्वया अलग हैं । इसलिये मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ १२ ॥ अग्नि आपका मुख है । प्रध्वी चरण है। सर्व और चन्द्रमा नेत्र हैं। आकाश नामि है । दिशाएँ कान हैं । स्वर्ग सिर है । देवेन्द्रगण अजाएँ हैं। समद्भ कोख है और यह वाय ही आपकी प्राणशक्तिके रूपमें उपासनाके लिये कल्पित हुई है 18 ३। बक्ष और ओषधियाँ रोम हैं। मेघ सिरके केश हैं। पर्वत आपके अस्थिसमूह और नख हैं । दिन और रात पळकोंका खोळना और मीचना है । प्रजापति जननेन्द्रिय हैं और बृष्टि ही आपका वीर्य है ॥ १४ ॥ अविनाशी भगवन् । जैसे जरूमें बहुत-से जरूचर जीव और गूरूर-के फर्लोमें नन्हे-नन्हे कीट रहते हैं. उसी प्रकार उपासनाके लिये स्वीकृत आपके मनोमय प्ररूपरूपमें अनेक प्रकारके जीव-जन्तओंसे भरे हुए छोक और उनके छोकपाछ कल्पित किये गये हैं।। १५ ॥ प्रभो न आप कीडा करनेके छिये प्रश्नीपर जो-जो रूप धारण करते हैं, वे सब अवतार छोगोंके शोक-मोहको धो-बहा देते हैं और फिर सब छोग बडे आनन्दसे आपके निर्मल यशका गान करते हैं।। १६ ।। प्रमो ! आपने वेदों, ऋषियों, ओषधियों और सत्यव्रत आदिकी रक्षा-दीक्षाके लिये मत्त्यरूप धारण किया था और प्रख्यके समुद्रमें स्वच्छन्द विद्वार किया था । आपके मत्स्यरूपको मैं नमस्कार करता हैं । आपने ही मध्य और कैटम नामके असरोंका संहार करनेके लिये ह्यप्रीव अवतार प्रहण किया था। मैं आपके उस रूपको भी नमस्कार करता हूँ ॥ १७ ॥ आपने ही वह विशाल कच्छपरूप महण करके मन्दराचल-को धारण किया था, आपको मैं नमस्कार करता हैं। **आ**पने ही पृथ्वीके उद्घारकी छीला करनेके लिये वराहरूप स्त्रीकार किया था. आपको मेरे वार-वार नमस्कार ॥१८॥ प्रहाद-जैसे साधजनोंका भेदभय मिटानेवाछे प्रमो !

आपके उस अजैकिक वसिंहरूपको मैं नमस्कार करता हूँ । आपने वामनरूप ग्रहण करके अपने पर्गोसे तीनों छोक नाप छिये थे, आपको मैं नमस्कार करता हूँ ।१९। धर्मका उल्लाहन करनेवाले धर्मडी क्षत्रियोंके वनका छेदन कर देनेके लिये आपने मुगुपति परजारामरूप ग्रहण किया था। मैं आपके उस रूपको नमस्कार करता हूँ। रावणका नाश करनेके स्थि आपने रघवंशमें मगशन रामके रूपसे अवतार प्रह्नण किया था । मैं आपको नमस्कार करता हूँ ।।२०॥ वैष्णवजनी तथा यदुवंशियोंका पालन-पोषण करनेके लिये आपने ही अपनेको बाह्यदेव, सङ्खर्ण, प्रयुक्त और अनिरुद्ध-इस चतुर्व्यूहके रूपमें प्रकट किया है। मैं आपको बार-बार नमस्कार करता हूँ || २१ || दैत्य और दानवोको मोहित करनेके छिये आप ग्रद्ध अहिंसामार्गके प्रवर्तक बुद्धका रूप प्रहण करेंगे। मैं आपको नमस्कार करता हैं। और पृथ्वीके क्षत्रिय जब म्लेच्छप्राय हो जायँगे. तब उनका नाश करनेके लिये आप ही कल्किके रूपमें अवतीर्ण होंगे । मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ २२ ॥

मगवन् । ये सब के-सब जीव आपकी मायासे मोहित हो रहे हैं और इस मोहके कारण ही 'यह मैं हूँ और यह मेरा है' इस झूठे दुराप्रहमें फँसकर कर्मके मार्गोमें मटक रहे हैं॥ २३॥ मेरे स्वामी ! इसी प्रकार में भी स्वप्नमें वीखनेवाले पदार्थोंके समान झूठे टेह-गेह, पढ़ी-पुत्र और धन-स्वजन आदिको सत्य समझकर उन्होंके मोहमे फँस रहा हूँ और मटक रहा हूँ ॥ २४॥

मेरी मूर्जता तो देखिये, प्रमो ! मैंने अनित्य बत्तुओंको नित्य, अनात्माको आत्मा और दुःखको दुख समझ छिया । मछा इस उठटी दुद्धिकी मी कोई सीमा है ! इस प्रकार अज्ञानकरा सांसारिक सुख-दुःख आदि द्वन्द्वोमे ही रम गया और यह बात विल्कुळ मूळ गया कि आप ही हमारे सच्चे प्यारे हैं ॥ २५ ॥ जैसे कोई अनजान मनुष्य

जलके लिये तालाबपर जाय और उसे उसीसे पैटा हर सिवार आदि घासोंसे ढका देखकर ऐसा समझ छे कि यहाँ जल नहीं है, तथा सूर्यकी किरणोंमें झटमूठ प्रतीत होनेबाले जलके लिये मृगतृष्णाकी ओर दौड़ पड़े, वैसे ही मैं अपनी ही मायासे छिपे रहनेके कारण आपको छोड़कर विषयोंमें सुखकी आशासे भटक रहा है ॥२६॥ मैं अविनाशी अक्षर वस्तुके झानसे रहित हैं। इसीसे मेरे मनमें अनेक वस्तओंकी कामना और उनके छिये कर्म करनेके सद्बल्प उठते ही रहते हैं। इसके अतिरिक्त ये इन्द्रियाँ भी जो बड़ी प्रबट एवं दुर्दमनीय है, मनको मथ-मथकर बल्पर्वक इधर-उधर घसीट ले जाती हैं। इसीलिये इस मनको मै रोक नहीं पाता॥ २७॥ इस प्रकार भटकता हुआ मैं आपके उन चरणकमछोंकी छत्रछायामे आ पहुँचा हुँ, जो दृष्टोंके छिये दुर्छम हैं। मेरे खामी ! इसे भी मैं आपका कृपाप्रसाद ही मानता हैं । क्योंकि पद्मनाम ! जब जीवके संसारसे मक्त होने-का समय आता है. तब सत्परुषोंकी उपासनासे चित्तवति आपमें छगती है ॥ २८॥ प्रमो ! आप केवल विज्ञान-स्वरूप हैं. विज्ञानधन हैं । जितनी भी प्रतीतियाँ होती हैं, जितनी भी बृत्तियों है, उन सबके आप ही कारण और अधिष्ठान हैं। जीवके रूपमें एवं जीवोंके सुख-दु:ख आदिके निमित्त काल, कर्म, खभाव तथा प्रकृतिके रूपमें भी आप ही हैं। तथा आप ही उन सबके नियन्ता भी हैं। आएकी शक्तियाँ अनन्त हैं। आप खयं ब्रह्म हैं। मै आपको नमस्कार करता हूँ || २९ || प्रमो | आप ही बाह्यदेव, आप ही समस्त जीवोंके आश्रय ( सङ्कर्षण ) है; तया आप ही बुद्धि और मनके अधिष्ठातृ-देवता ह्रपीकेश ( प्रदान और अनिरुद्ध ) हैं । मैं आपको बार-बार नमस्कार करता हैं। प्रभी! आप मुझ शरणागतकी रक्षा कीजिये ॥ ३०॥

### इकतालीसवाँ अध्याय

#### श्रीकृष्णका मथुराजीमें प्रवेश

श्रीग्रुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! अकूरजी इस अपने दिव्यह्एके दर्शन कराये और फिर उसे छिमा प्रकार स्पृति कर रहे थे। उन्हें मगत्रान् श्रीकृष्णने जडमें डिया, ठीक वैसे ही, जैसे कोई नट अभिनयमें कोई हर दिखाकर फिर उसे परदेकी ओटमें छिपा दे ॥ १ ॥ जन अक्तूरजीने देखा कि भगवान्का वह दिव्यरूप अन्त-धीन हो गया, तब ने जलसे बाहर निकल आये और फिर जल्दी-जल्दी सारे आनश्यक कर्म समाप्त करके रपपर चले आये । उस समय ने बहुत ही विस्मित हो रहे थे ॥ २ ॥ भगवान् श्रीकृष्णने उनसे पृद्धा— 'चाचाजी ! आपने पृध्वी, आकाश या जलमें कोई अहुत वस्तु देखी है क्या ! क्योंकि आपकी आकृति देखनेसे ऐसा ही जान पडता है? ॥ ३ ॥

अकृरजीने कहा-- 'प्रभो ! पृथ्वी, आकाश या जलमें और सारे जगतमें जितने मी अद्भुत पदार्थ हैं, वे सव आपमें ही हैं। क्योंकि आप विश्वरूप हैं। जब मै आपको ही देख रहा हैं तब ऐसी कौन-सी अद्भत बस्त रह जाती है, जो मैंने न देखी हो ॥ ४ ॥ भगवन् ! जितनी भी अङ्गत वस्तुएँ हैं, वे पृथ्वीमें हों या जळ अयवा आकाञमें---सव-की-सव जिनमें हैं, उन्हीं आप-को मै देख रहा हूँ ! फिर मला, मैंने यहाँ अद्भत बस्त कौन-सी देखी ? ॥ ५॥ गान्टिनीनन्दन अकरजीने यह कहकर रय हॉक दिया और भगतान श्रीकृष्ण तथा बलरामजीको लेकर दिन ढलते-ढलते ने मथुरापुरी जा पहुँचे ॥ ६॥ परीक्षित् । मार्गमें स्थान-स्थानपर गाँवोंके **छोग मि**छनेके छिये आते और भगवान् श्रीकृष्ण तथा बळामजीको देखकर आनन्दमान हो जाते । वे एकटक ततकी और देखने छगते. अपनी दृष्टि हटा न पाते ॥७॥ नन्दबाबा आदि वजवासी तो पहलेसे ही वहाँ पहुँच गये थे. और मथुरापुरीके बाहरी उपवनमें रुककर उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे !! ८ !! उनके पास पहुँचकर जगदीश्वर भगवान् श्रीकृष्णने विनीतमावसे खडे अकृरजीका हाय अपने हायमें लेकर मुसकराते हुए कहा--॥ ९॥ ·चाचाजी ! आप स्य लेकर पहले मथुरापुरीमें प्रवेश कीजिये और अपने घर जाइये । हमछोग पहले यहाँ उतरकर फिर नगर देखनेके छिये आयेंगे।। १०॥

अक्टरजीने कहा—प्रमो ! आप दोनोंके विना में मधुरामें नहीं जा सकता । स्नामी ! मैं आपका मक हूँ । मक्तवसर प्रमो ! आप मुझे मत स्नोहिये ॥ ११ ॥ भगवन् । आइये, चर्छे । मेरे परम हितैषी और सच्चे सुहद् भगवन् ! आप वलरामजी, ग्वालवाली तथा नन्द-रायजी आदि आत्मीयोंके साथ चळकर हमारा घर सनाय कीजिये ॥ १२ ॥ हम गृहस्य है । आप अपने चरणीं-की धृष्टिसे हमारा घर पवित्र कीजिये । आपके चरणींकी भोवन ( गङ्गाजल या चरणामृत ) से **अग्नि, दे**वता, पितर<del> सब-के सब तृप्त</del> हो जाते हैं ॥ १३ ॥ प्रमो ! आपके युगळ चरणोंको पखारकर महात्मा बळिने वह यश प्राप्त किया, जिसका गान संत प्ररूप करते हैं। केवछ यश ही नहीं---उन्हें अतुल्नीय ऐसर्य तथा वह गति प्राप्त हुई, जो अनन्य प्रेमी भक्तोंको प्राप्त होती है ॥१४॥ आपके चरणोदक---गङ्गाजीने तीनों छोक पवित्र कर दिये । सचमुच वे मूर्तिमान् पवित्रता हैं । उन्हींके स्पर्शेसे सगरके पुत्रोंको सहति प्राप्त हुई और उसी जल-को खबं भगवान शहारने अपने सिरपर घारण किया॥ १ ५॥ यदवंशशिरोमणे ! आप देवताओंके भी आराध्यदेव हैं । जगतके खामी हैं । आपके ग्रंण और ठीलाओंका श्रवण तथा कीर्तन बडा ही मङ्गळकारी है । उत्तम पुरुष आपके गुणींका कीर्तन करते रहते हैं। नारायण ! मै आपको नमस्कार करता हूँ ॥ १६॥

श्रीभगवान्ने कहा—नाचाजी । मै दाऊ मैयाके साथ आपके घर आऊँगा और पहले इस यदुवंशियोंके द्रोही कसको भारकार तब अपने सभी सुद्धत्-स्वननोंका प्रिय करूँगा ॥ १७॥

श्रीग्रुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! भगजान्के इस प्रकार कहनेपर अकूरजी कुछ अनमने-से हो गये । उन्होंने पुरीमें प्रवेश करके कंससे श्रीकृष्ण और वळरामके छे आनेका समाचार निवेदन किया और फिर अपने कर गया। १८॥इसरे दिन तीसरे पहर कछामजी और खाळवाठों-के साथ भगवान् श्रीकृष्णने मधुरापुरीको देखनेके छिये नगरमे प्रवेश किया ॥१९॥ भगवान्ते देखा कि नगरके परकोटेमे स्काउकामणि (विद्योर) के बहुत ऊँचे-ऊँचे गोपुर (प्रवान दरवाजे) तथा घरीमें भी वहे-बड़े फाठक वने हुए हैं। वनमें सोनेके बडे-बड़े कीर सोनेके ही तोएण (बाहरी दरवाजे) वने हुए हैं। वनमके चारों ओर तींवे और पीतळकी बहारदीवारी बनी हुई है। खाईके

कारण और कहींसे उस नगरमे प्रवेश करना वहत कठिन. है । स्थान-स्थानपर सुन्दर-सुन्दर उद्यान और रमणीय उपवन ( केवल क्षियोंके उपयोगमें आनेवाले वगीचे ) शोभायमान हैं ॥ २० ॥ सुवर्णसे सजे हुए चौराहे, धनिर्योके महल. उन्होंके साथके बगीचे. कारीगरोंके बैठनेके प्रजावांकि समा-भवन ( टाउनहाल ) और साधारण छोगोंके निवासगृह नगरकी शोभा बढ़ा रहे हैं । वैदर्य, हीरे, स्फटिक ( बिछीर ), नीलम, मूँगे, मोती और पन्ने आदिसे जड़े द्वए छन्जे, चबूतरे, भरोखे एवं फर्श आदि जगमगा रहे हैं । उनपर बैठे हर कबतर, मोर आदि पक्षी भॉति-भाँतिकी बोळी बोछ रहे है । सड़क, बाजार, गछी एवं चौराहोंपर ख़ब छिड्काव किया गया है । स्थान-स्थानपर फुलेंके गजरे, जनारे ( जौके अङ्कर ), खील और चात्रल विखरे हुए हैं ॥ २१-२२ ॥ घरोंके दरवाजीपर दही और चन्दन आदिसे चर्चित जलसे मरे हुए कलश रक्खे हैं और वे फूछ, दीपक, नयी-नयी कॉपर्छे, पळसहित केले और सपारीके बक्षा. छोटी-छोटी बंहियों और रेशमी वखोंसे मळीमॉति सजाये हुए हैं ॥ २३॥

१५२

परीक्षित् । बसुदेवनन्दन भगवान् श्रीकृष्ण और बल्रामजीने ग्वालबार्लोके साथ राजपथसे मथुरा नगरीमें प्रवेश किया । उस समय नगरकी नारियाँ वडी उत्सकतासे उन्हें देखनेके लिये झटपट अटारियोंपर चढ गयी ॥२ **१**॥ किसी-किसीने जल्दीके कारण अपने वस्त्र और गहने उल्टे पहन लिये । किसीने मूलसे कुण्डल, कंगन आदि जोड़ेसे पहने जानेवाले आभूषणींमेंसे एक ही पहना और चल पड़ी । कोई एक ही कानमे पत्रनामक आमूषण धारण कर पायी थी, तो किसीने एक ही पॉवर्मे पाय-जेब पहन रक्खा या । कोई एक ही ऑखमें अञ्चन ऑज पायी थी और दूसरीमें बिना ऑंजे ही चळ पडी।। २ ५॥ कई रमणियों तो भोजन कर रही थीं, वे हायका कौर फेंककर चल पड़ी । सबका मन उत्साह और आनन्द्रसे भर रहा था । कोई-कोई उवटन छगवा रही थीं. वे बिना स्नान किये ही दौड़ पड़ीं। जो सो रही था. वे कोलाहरू सुनकर उठ खड़ी हुई और उसी अवस्थामें दौड़ चर्छी । जो माताएँ बचोंको दूष पिछा रही

थीं, वे उन्हें गोदसे हटाकर भगत्रान् श्रीकृष्णको देखनेके लिये चल पड़ी ॥ २६ ॥ कमलनयन मगवान श्रीक्रण मतवाले गजराजके समान वडी मस्तीसे चल रहे थे। उन्होंने छरमीको भी आनन्दित करनेवाले अपने झाम-सन्दर विश्रहसे नगरनारियोंके नेत्रोंको वडा आतन्द दिख और अपनी विळासपूर्ण प्रगल्म हॅसी तथा प्रेमभरी चितवन-से उनके मन चुरा छिये ॥२७॥ मथुराकी कियाँ बहुत दिनोंसे भगवान श्रीकृष्णकी अद्भत छीलएँ सनती म रही याँ । उनके चित्त चिरकालसे श्रीकृष्णके लिये चन्नल. व्याकुल हो रहे थे ) आज उन्होंने उन्हें देखा | भगशन् श्रीकृष्णने भी अपनी प्रेमभरी चितवन और मन्द्र ससकान-की सुधाने सींचकर उनका सम्मान किया । परीक्षित् । उन खियोंने नेत्रोंके द्वारा भगवानको अपने दृदयमें ले जाकर उनके आनन्दमय खरूपका आछिङ्गन किया। उनका गरीर पुलकित हो गया और बहुत दिनींकी विरह-व्याधि शान्त हो गयी ॥२८॥ मथुराकी नारियाँ अपने-अपने महलेंकी अदारियोंपर चढकर बलराम और श्रीकृष्णपर पुष्पोंकी वर्षा करने छगी । उस समय उन क्रियों-के मुखकमछ प्रेमके आवेगसे खिल रहे थे ॥२९॥ ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्योंने स्थान-स्थानपर दही, अक्षत, जलसे भरे पात्र, फलोंके हार, चन्द्रन और भेंटकी सामप्रियों-से आनन्दमग्र होकर मगवान् श्रीकृष्ण और बलरामजीकी पूजा की ।। ३० ॥ भगवानको देखकर सभी पुरवासी आपसमें कहने छगे-- धन्य है ! धन्य है ! गोपियोंने ऐसी कौन-सी महान् तपरया की है, जिसके कारण वे मनुष्यमात्रको परमानन्द देनेवाले इन दोनों मनोहर किशोरोंको देखती रहती हैं ॥ ३१ ॥

इसी समय भगवान श्रीकृष्णने देखा कि एक धोवी, जो कपड़े रॅगनेका भी काम करता था. उनकी और आ रहा है । भगवान श्रीकृष्णने उससे घुळे हुए उत्तम-उत्तम कपडे माँगे ॥ ३२ ॥ भगवानने कहा-- भाई ! तुम हमें ऐसे वस दो, जो हमारे शरीरमें पूरे-पूरे आ जाय । धास्तवमे हमछोग उन वर्खोंके अधिकारी हैं । इसमें सन्देह नहीं कि यदि तुम हमलोगोंको वस दोगे, तो तुम्हारा परम कल्याण होगाः ॥ ३३ ॥ परीक्षित् । सगवान् सर्वत्र परिपूर्ण हैं । सब कुछ उन्हींका है । फिर भी वन्होंने इस प्रकार मॉॅंगनेकी छीछा की। परन्त वह

मुंखें राजा कंसका सेवक होनेके कारण मतवाळा हो रहा था । भगवानुकी वस्तु भगवानुको देना तो दूर रहा, उसने क्रोधमें भरकर आक्षेप करते हुए कहा —II ३४ II 'तुमछोग रहते हो सदा पहाड और जगलोंमे । क्या वहाँ ऐसे ही वस पहनते हो ' तुमलोग बहुत उदण्ड हो गये हो. तभी ऐसी बढ-बढकर वार्ते करते हो । अब तुम्हें राजा-का धन छटनेकी इच्छा हुई है ॥ ३५ ॥ अरे, मूर्खो । जाओ, भाग जाओं ! यदि कुछ दिन जीनेकी इच्छा हो तो फिर इस तरह मत मॉगना । राजकर्मचारी तुन्हारे-जैसे उच्छद्व छोंको केंद्र कर लेते हैं, मार डाल्ते हैं और जो कुछ उनके पास होता है। छीन लेते हैं' ॥ ३६ ॥ जब वह घोषी इस प्रकार बहुत कुछ बहुक-बहुककर बातें करने छगा, तब भगवान् श्रीकृष्णने तनिक कुपित होकर उसे एक तमाचा जमाया और उसका सिर धडामसे धडसे नीचे जा गिरा ॥ ३७ ॥ यह देखकर उस घोत्रीके अधीन काम करनेवाले सब के सब कपडोंके गद्भर वहीं छोड़कर इवर-उक्त भाग गये । भगवान्ने उन वस्रोंको छे हिया ॥३८॥ भगतान श्रीकृष्ण और वर्छराम-जीने मनमाने वस पहन छिये तथा बचे हुए वर्सोंमेंसे बहुत-से अपने साथी ग्वाङबार्जेको भी दिये । बहुत-से कपडे तो वहीं जमीनपर ही छोड़कर चल दिये॥३९॥

भगवान् श्रीकृष्ण और बळ्यम जब कुछ आगे बढे, तव उन्हें एक दर्जा मिळा। मगवान्का अनुपम सौन्दर्य देखकर उमे वही प्रस्तलता हुई। उसने उन रंग-विरंगे सुन्दर वर्षोको उनके शरीरपर ऐसे ढंगसे सवा दिया कि वे सब ठीक-ठीक फव गये ॥१०॥ अनेक प्रकारके बर्षोसे विभूषित होकर दोनों भाई और भी अधिक शोमायमान हुए। ऐसे जान पड़ते, मानो उत्सत्वक समय क्वेत और क्याम गजशावक मळीमाँति सजा दिये गये हाँ॥ ११॥ भगवान् श्रीकृष्ण उस दर्जापर बहुता प्रसन्न हुए। उन्होंने उसे इस जोकमें भरपूर धन-सम्प त, बळ-ऐबर्य, अपनी स्पृति और दूरतक देखने-सुनने आदिकी हन्द्रियसम्बन्धी शक्तियाँ दी और मुखुके बादके ळिये अपना साक्त्य मोक्ष भी दे दिया॥ १२॥

इसके बाद भगतान् श्रीकृष्ण सुदामा माळीके घर गये । दोनों माइयोंको देखते ही सुदामा उठ खड़ा हुआ और पृथ्वीपर सिर रखकर उन्हें प्रणाम किया ॥ ४३ ॥ फिर उनको आसनपर बैठाकर उनके पाँव पखारे, हाथ धुलाये और तदनन्तर ग्वालबालेंके सहित सबकी फलोंके हार, पान, चन्दन आदि सामप्रियोंसे विधिपूर्वक पूजा की || ४४ || इसके पश्चात् उसने प्रार्थना की--- 'प्रमो ! आप दोनोंके ग्रभागमनसे हमारा जन्म सफल हो गया । हमारा कुछ पवित्र हो गया । आज हम पितर, ऋषि और देवताओंके ऋणसे मुक्त हो गये । वे हमपर परमसन्तुष्ट हैं।। २ ५।। आप दोनों सम्पर्ण जगतके परम कारण हैं । आप संसारके अन्यदय—उन्नति और निःश्रेयस—मोक्षके छिये ही इस प्रस्तीपर अपने ज्ञान, बल आदि अंशोंके साथ अत्रतीर्ण हुए हैं ॥ ४६॥ यद्यपि आप प्रेम करनेवाळोंसे ही प्रेम करते हैं. मजन करनेवार्टोंको ही मजते हैं--फिर भी आपकी दृष्टिमें विश्वमता नहीं है। क्योंकि आप सारे जगतके परम सहद और आत्मा हैं। आप समस्त प्रागियों और पदार्थों में समरूपसे स्थित हैं ॥ ४७ ॥ मैं आपका दास हैं। आप दोनों मुझे आज्ञा दीजिये कि मैं आपछोगोंकी क्या सेवा करूँ । मगवन् ! जीवपर आपका यह बहत बडा अनुप्रह है, पूर्ण कृपा-प्रसाद है कि आप उसे आज्ञा हेकर किसी कार्यमें नियुक्त करते हैं ॥ १८ ॥ राजेन्द्र ! सदामा माळीने इस प्रकार प्रार्थना करनेके बाद मगवान-का अभिप्राय जानकर बड़े प्रेम और आनन्दसे भरकर अत्यन्त सुन्दर-सुन्दर तथा सुगन्धित पुष्पोंसे गुँधे हर हार उन्हें पहनाये ॥ ४९॥ जब ग्वालवाल और बलराम-जीके साथ मगत्रान् श्रीकृष्ण उन सुन्दर-सुन्दर माळाओंसे अळडूत हो चुके, तब उन बरदायक प्रमुने प्रसन्न होकर विनीन और शरणागत सुदामाको श्रेष्ठ वर दिये।५०। सुरामा मार्छीने उनसे यही वर मॉगा कि 'प्रमो ! आप ही समस्त प्राणियोंके आत्मा हैं । सर्वखरूप । आपके चरणोंमें मेरी अविचल भक्ति हो । "गपके भक्तोंसे मेरा सौहार्द", मैत्रीका सम्बन्ध हो और समक्ष श्रीणियोंके प्रति अहैतुक दयाका भाव बना रहे || ५१ || मगवान् श्रीकृष्णने सुदामाको उसके मॉंगे हुए बर तो दिये ही-ऐसी छक्मी भी दी, जो वंशपरम्पराके साथ-साथ बढ़ती जाय, और साथ ही बळ, श्राय, कीर्ति तथा कान्तिका भी वरदान दिया । इसके बाट भगवान श्रीकृष्ण बलरामजीके साथ वहाँसे विदा द्वर ॥ ५२ ॥

## बयालीसवाँ अध्याय

कुरजापर कृपा, धनुषमङ्ग और कंसकी घवबृहट

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! इसके बाद मगवान् श्रीकृष्ण जब अपनी मण्डलीके साथ राजमांगेंसे आगे बढ़े, तब उन्होंने एक युवती क्रीको देखा । उसका गुँह तो सुन्दर था, परन्तु वह शरीरसे कुन्नड़ी थी । इसीसे उसका माम पढ़ गया था 'कुन्नग' । वह अपने हाथमें चन्दनका पात्र लिये हुए जा रही थी । भगवान् श्रीकृष्ण प्रेमस्सका दान करनेवाले हैं, उन्होंने कुन्नापर कृपा करनेके लिये हैंसते हुए उससे पृष्ठा -॥१॥ 'सुन्दरी ! तुम कीन हो यह चन्दन किसके लिये ले जा रही हो ! कल्याणी ! हमें सब बात सच-सच बतला दो । यह उत्तम चन्दन, यह अङ्गराम हमें मी दो ! इस दानसे श्रीष्ठ ही तुम्हारा परम कल्याण होगाः ॥ २ ॥

उच्छन आदि लगानेवाली सैरन्ध्री क्रब्जाने कहा-**4एम सुन्दर ! मैं कंसकी प्रिय दासी हूँ । महाराज** मुझे बहुत मानते हैं। मेरा नाम त्रिवका (कुरुजा) है। मैं उनके यहाँ चन्दन, अहराग छगानेका काम करती हैं। मेरे द्वारा तैयार किये द्वप चन्दन और अङ्गराग मोजराज कंसको बहुत भाते है। परन्त आप दोनोंसे बढकर उसका और कोई उत्तम पात्र नहीं है। । ३ ॥ भगवानके सौन्दर्य, सक्रमारता, रसिकता, मन्द्रहास्य, प्रेमाळाप और चारु चितवनसे कुन्जाका मन ह्याथसे निकल गया । उसने भगवान्पर अपना हृदय न्योछावर कर दिया । उसने दोनों भाइयोंको वह सन्दर और गाढा अंडरांग दे दिया !! ४ !। तब मगवान श्रीकृष्णने क्षपने सॉवले शरीरपर पीले रंगका और बळरामजीने अपने गोरे शरीरपर छाळ रंगका अकराग छगाया तथा नामिसे ऊपरके मागमें अनुरक्षित होकर वे अत्यन्त सुशोभित हुए ॥ ५ ॥ मगवान श्रीकृष्ण उस कुम्जापर बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने अपने दर्शनका प्रत्यक्ष फल दिखलानेके लिये तीन जगहसे टेढी किन्त्र सन्दर मुखवाळी कुञ्जाको सीधी करनेका विचार-किया। ६।।भगवान्ने अपने चरणोंसे कुन्जा-के पैरके दोनों पंजे दबा छिये और हाथ ऊँचा करके दो

**जैं**गुळियाँ उसकी ठोडीमें ख्यायाँ तथा उसके शरीरको तनिक उचका दिया || ७ || उचकाते ही उसके सारे अङ्ग सीचे और समान हो गये । प्रेम और मुक्तिके दाता भगवान्के स्पर्शसे वह तत्काल विशाल नितभ्व तया पीन पयोधरोंसे युक्त एक उत्तम युवती बन गयी ॥ ८॥ उसी क्षण कुन्जा रूप, गुण और उदारतारे सम्पन्न हो गयी। उसके मनमें मगवानके मिलनकी कामना जाग ठठी । उसने उनके दुपट्टेका छोर पकड़कर मुसकराते हर कहा--।। ९ ॥ 'बीरशिरोमणे । आइये, घर चर्छे। अब मैं आपको यहाँ नहीं छोड़ सकती। क्योंकि आपने मेरे चित्तको मथ डाला है । पुरुषोत्तम ! मुझ दासीपर प्रसन्न होइये' ॥ १० ॥ जब वळरामजीने सामने ही कुञ्जाने इस प्रकार प्रार्थना की. तब भगवान श्रीकृष्णने अपने साथी ग्वाडबार्डोंके मुहकी ओर देखकर हैंसते हुए उससे कहा--॥ ११ ॥ 'सुन्दरी! तुम्हारा घर संसारी छोगोंके छिये अपनी मानसिक व्याधि मिटानेका साधन है | मैं अपना कार्य पूरा करके अवस्य वहाँ आऊँगा । हमारे-जैसे वेघरके वटोहियोंको तुम्हारा ही तो आसरा है ॥ १२ ॥ इस प्रकार मीठी-मीठी बार्ते करके मगवान श्रीकृष्णने उसे विदा कर दिया । जव **वे व्यापारियोंके बाजारमें पहुँचे, तब उन व्यापारियोंने** उनका तथा बळरामजीका पान, फूर्लोके हार, चन्दन र्मेट---- उपहारों से तरह-तरहकी किया।। १३॥ उनके दर्शनमात्रसे क्रियोंके इदयमे प्रेमका आवेग, मिलनकी आकाङ्का जग उठनी थी। यहाँतक कि उन्हें अपने शरीरकी भी सुध न रहती। उनके वस, जुड़े और कंगन ढीले पड़ जाते थे तया वे चित्रछिखित मूर्तियोंके समान ज्यों-की-त्यों खड़ी रह जाती थीं ॥ १४ ॥

इसके बाद मगनान् श्रीकृष्ण पुरवासियोंसे घडुक-यक्षका स्थान पूछते हुए रंगशालामें पहुँचे और वहाँ उन्होंने इन्द्रधनुषके समान एक अद्भुत धनुष देखा ॥ १५ ॥ उस धनुषमें बहुत-सा धन लगाया गया था, अनेक बहुमुल्य अल्ह्यारोंसे उसे सजाया गया था। उसकी खूब पूजा की गयी थी और बहुत-से सैनिक उसकी रक्षा कर रहे थे। सगवान श्रीकृष्णने रक्षकोंके रोकनेपर भी उस धनुषको बळात्कारसे उठा लिया ॥ १६ ॥ उन्होंने सबके देखते-देखते उस धनुषको बार्ये हाथसे उठाया, उसपर होरी चढ़ायी और एक क्षणमें खींचकर बीचोंबीचसे उसी प्रकार उसके दो टकडे कर डाले, जैसे बहुत बळवान मतवाळा हायी खेळ-ही-खेळमें ईखको तोड डाळता है ॥ १७ ॥ जब घनुष इटा तब उसके शब्दसे आकाश, पृथ्वी और दिशाएँ भर गयीं; उसे सनकर कंस भी मयमीत हो गया || १८ || अब धनुषके रक्षक आततायी असुर अपने सहायकोंके साथ बहुत ही बिगड़े । वे सगवान श्रीकृष्णको घेरकर खडे हो गये और उन्हें पकड लेनेकी इच्छासे चिल्लाने छगे----'पकड़ छो, बाँध छो, जाने न पावे' || १९ || उनका दुष्ट अभिप्राय जानकर बळरामजी और श्रीकृप्ण भी तनिक क्रोधित हो गये और उस धनुषके टकडोंको उठाकर उन्होंसे उनका काम तमाम कर दिया ॥ २० ॥ उन्हीं धतुषखण्डोंसे उन्होंने उन असरोंकी सहायताके छिये कंसकी मेजी हुई सेनाका भी संहार कर डाळा । इसके बाद वे यहशाळाके प्रधान द्वारसे होकर बाहर निकल आये और बड़े आनन्दसे मथुरापुरीकी शोभा देखते हुए विचरने छगे।। २१।। जब नगरनिवासियोंने दोनों भाइयोंके इस अद्भुत अनुपम रूपको देखा तब उन्होंने यही निश्चय किया कि हो-न-हो ये दोनों कोई श्रेष्ठ देवता हैं॥ २२॥ इस प्रकार मगत्रान् श्रीकृष्ण और बळरामजी पूरी खतन्त्रतासे मथरापरीमें विचरण करने छने। जब सूर्यास्त हो गया, तब दोनों माई ग्वाडवाडोंसे घिरे हुए नगरसे बाहर अपने डेरेपर, जहाँ छकडे थे. छौट आये || २३ || तीनों छोर्कोके बड़े-बड़े देवता चाहते थे कि छक्ष्मी हुमें मिछें, परन्त छन्होंने सबका परित्याग कर दिया और न चाहनेवाले मगवानुका वरण किया । उन्होंंको सदाके छिये अपना निवासस्थान बना छिया । मधुरावासी उन्हीं पुरुषमूषण मगवान् श्रीकृष्णके अङ्ग-अक्रका सौन्दर्य देख रहे हैं । उनका कितना सौमाग्य

है । वजमें भगवानुकी यात्राके समय गोपियोंने विरहादुर होकर मधरावासियोंके सम्बन्धमें जो-जो वार्ते कही थीं, वे सव वहाँ अक्षरशः सत्य हुईँ । सचमुच वे परमानन्दमें मग्र हो गये॥ २४॥ फिर हाय-पैर घोकर श्रीकृष्ण और बळरामजीने दूधसे बने हुए खीर आदि पदार्थोंका मोजन किया और कंस आरो क्या करना 'चाहता है. इस बातका पता छगाका उस रातको वहीं आरामसे सो गये॥ २५॥

जब कंसने सुना कि श्रीकृष्ण और बळरामने धनुष तोड़ डाला, रक्षकों तथा उनकी सहायताके लिये मेजी हुई सेनाका भी संहार कर डाळा और यह सब उनके लिये केवल एक खिळवाड ही या-इसके लिये उन्हें कोई श्रम या कठिनाई नहीं उठानी पड़ी ॥ २६॥ तब वह बहुत ही डर गया: उस दुर्बद्विको बहुत देरतक नींद न आयी । उसे जामत-अवस्थामें तथा खप्रमें भी बहुत-से ऐसे अपशुक्रन हुए, जो उसकी मृत्युके सूचक थे ॥ २७॥ जाप्रत्-अवस्थामें उसने देखा कि जल या दर्पणमें शरीरकी परलाई तो पड़ती है, परन्त सिर नहीं दिखायी देता; अँगुळी आदिकी आड़ न होनेपर भी चन्द्रमा, तारे और दीपक आदिकी ज्योतियाँ उसे दो-दो दिखायी पड़ती हैं ॥ २८ ॥ छायामे छेद दिखायी पहता है और कार्नोंमें क्रेंगुड़ी बाड़कर सननेपर भी प्राणोंका धूँ-धूँ शब्द नहीं सुनायी पड़ता । वृक्ष सुनहले पराम्प्रमनी बात सुनी और उनके तेज, साहस तथा प्रतीत होते हैं और बाख या कीचडमे अपने पैरोंके चिह्न नहीं दीख पड़ते ॥ २९ ॥ कंसने खप्तावस्थामें देखा कि वह प्रेतोंके गले छग रहा है. गचेपर चढकर चळता है और विष खा रहा है। उसका सारा शरीर तेळसे तर है, गलेमें जपानुस्तम ( अब्बूहरू ) की माळा है और नम्न होकर कहीं जा रहा है || ३० || खप्त और जाम्रत्-भवस्थामें उसने इसी प्रकारके और भी बहुत-से अपशकुन देखे । उनके कारण उसे बड़ी चिन्ता हो गयी, वह मृत्युसे डर गया और उसे नींद न भायी || ३१ ||

> परीक्षित् ! जब रात बीत गयी और सूर्यनारायण पूर्व समुद्रसे उत्पर उठे, तब राजा कंसने मछ-कीडा ( दंगक ) का महोत्सव प्रारम्भ कराया ॥ ३२ ॥ राज-

कर्मचारियोंने रंगमूमिको मलीमाँति सजाया। त्राही, मेरी आदि बाजे बजने लगे। लोगोंके बैठनेके मद्ध क्लॉन्के गजरों, इंडियों, वस्त्र और बंदनवारोंसे सजा दिये गये॥ ३३॥ उनपर श्राह्मण, ह्यात्रिय आदि नागरिक तथा प्रामवासी—स्व यथास्थान बैठ गये। राजालोग भी अपने-अपने निश्चित स्थानपर जा डटे॥ ३४॥ राजा कंस अपने मन्त्रियोंके साथ मण्डलेक्नरों ( छोटे-छोटे राजाओं) के बीचमें सबसे श्रेष्ठ राजसिंहासनपर जा बैठा। इस समय भी अपराकुनोंके कारण उसका विस्त घवनाया हुआ था॥ ३५॥ तब पहल्लानोंके

ताळ ठोंकनेके साथ ही बाज बजने छगे और गरबीके पहळवान खूब सज-अजकर अपने-अपने उस्तादोंके साथ अखाड़ेमें था उतरे ॥ ३६ ॥ चाण्ट्र, मुष्टिक, कूट, शळ और तोशळ आदि प्रधान-प्रधान पहळवान बाजोंकी सुमधुर ध्वनिसे उस्साहित होकर अखाड़ेमें था-आकर बैठ गये ॥ ३७ ॥ इसी समय भोजराज कंसने नन्द आदि गोगोंको बुळवाया । उन छोगोंने वाकर उसे तरह-तरहकी भेटें दीं और फिर जाकर वे एक मञ्चपर बैठ गये ॥ ३८ ॥

### तैंतालीसवाँ अध्याय

कुवलयापीडुका उद्धार और असाड़ेमें प्रवेश

श्रीद्युकदेवजी कहते हैं--काम-क्रोधादि शत्रुओंको पराजित करनेवाले परीक्षित् ! अब श्रीकृष्ण और बल्साम भी स्नानादि नित्यकर्मसे निवृत्त हो दंगळके अनुरूप नगाड़ेकी ध्वनि सुनकर रङ्गमूमि देखनेके छिये चछ पड़े ॥१॥ भगवान् श्रीकृष्णने रंगभूमिके दरवाजेपर पहुँचकर देखा कि वहाँ महावतकी प्रेरणासे कुवल्यापीड नामका हायी खड़ा है || २ || तब भगवान् श्रीकृष्णने अपनी कमर कस की और बुँबराकी अकके समेट की तथा मेघके समान गम्भीर वाणीसे महावतको छळकारकर कहा ॥३॥ 'महावत, ओ महावत ! हम दोनोंको रास्ता दे दे । हमारे मार्गसे हट जा। अरे. सनता नहीं ? देर मत कर । नहीं तो मैं हाथीके साथ अभी तुझे यमराजके घर पहेंचाता हैं' ॥ १ ॥ भगवान श्रीकृष्णने महावतको जब इस प्रकार धमकाया। तब वह क्रोधसे तिल्मिना उठा और उसने काल, मृत्यु तथा यमराजके समान अत्यन्त भयद्वार कुनळ्यापीइको अङ्कशकी मारसे मुद्ध करके श्रीकृष्णकी और बढ़ाया ॥ ५ ॥ कुवल्यापीड़ने मगवानू-की ओर झपटकर उन्हें बड़ी तेजीसे सुँडमे उपेट लिया: परन्तु भगवान् सुँइसे बाहर सरक आये और उसे एक **घॅ**सा जमाकर उसके पैरोंके बीचमें जा छिपे || ६ || उन्हें अपने सामने न देखकर कुबळपापीइको बड़ा क्रोध हुआ । उसने सूँघकर मगवान्को अपनी सूँब्से ट्योछ क्रिया और पकड़ा भी। परन्तु उन्होंने बळपूर्वक अपनेको

उससे छूडा लिया ॥ ७ ॥ इसके बाद मगवान् उस बळवान् हाथीकी पूँछ पकड़कर खेळ-खेळमें ही उसे सौ हायतक पीछे घसीट छाये; जैसे गरुड़ सॉंपको घसीट ळाते हैं || ८ || जिस प्रकार घूमते हुए वछड़ेके साथ बालक घूमता है अथवा खयं मगवान् श्रीकृष्ण जिस प्रकार बळडोंसे खेळते थे. वैसे ही वे उसकी पूँछ पकड़-कर उसे घुमाने और खेळने छगे। जब वह दार्पेसे घूमकर उनको पकड़ना चाहता, तब वे बार्ये आ जाते और जब वह बार्येकी ओर घूमता, तब ने दायें घूम जाते ॥ ९ ॥ इसके बाद हाथीके सामने आकर उन्होंने उसे एक चूँसा जमाया और वे उसे गिरानेके छिये इस प्रकार उसके सामनेसे मागने छगे, मानो वह अब छू लेता है, तब छू लेता है || १० || मगवान् श्रीकृष्णने दौड़ते-दौड़ते एक बार खेळ-खेळमे ही पृथ्वीपर गिरनेका अभिनय किया और झट वहाँसे उठकर भाग खड़े हुए । उस समय वह द्यायी कोधसे जळ-मुन रहा या । उसने समझा कि वे गिर पड़े और बड़े जोरसे अपने दोनों दाँत धरतीपर मारे ॥ ११ ॥ जब कुवळयापीइका यह आक्रमण व्यर्थ हो गया, तब वह और मी विद्र गया। महावर्तोकी प्रेरणासे वह कुद्ध होकर भगवान् श्रीकृष्णपर टूट पड़ा ॥ १२ ॥ भगवान् मधुसूदनने जब उसे अपनी ओर अपढते देखा, तब उसके पास चले गरे और अपने एक ही हायसे उसकी सुँड पकड़कर उसे

घरतीपर पटक दिया ॥ १३ ॥ उसके गिर जानेपर भगवान्ने सिंहके समान खेळ-इी-खेळमें उसे पैरोंसे दबा-कर उसके दॉत उखाड़ ळिये और उन्होंसे हाथी और महावर्तोका काम तमाम कर दिया ॥ १४ ॥

परीक्षित् ! मरे हर हाथीको छोड़कर मगवान श्री-कुष्णने हायमे उसके दॉत लिये-लिये ही रंगभूमिमें प्रवेश किया । उस समय उनकी शोमा देखने ही थोग्य थी । उनके कंषेपर हायीका दॉत रक्खा हुआ या, शरीर रक्त और मदकी बुँदोंसे सुरोभित था और मुखकमळपर पसीनेकी बुँदें झडक रही यीं ॥ १५ ॥ परीक्षित् ! भगत्रान् श्रीकृष्ण और बळराम दोनोंके ही हार्योमे कुवळयापीडके बड़े-बड़े दाँत शक्षके रूपमे सुशोमित हो रहे थे और कुछ ग्वाडवाड उनके साथ-साय चड रहे थे । इस प्रकार उन्होंने रंगमूमिमें प्रवेश किया ॥ १६ ॥ जिस समय भगवान् श्रीकृष्ण वळरामजीके साथ रंगममिमें पधारे. उस समय वे पहळवानोंको वजनठोर-शरीर, साधारण मत्रप्योंको नर रहा, क्रियोंको मूर्तिमान् कामदेव, गोपोंको खजन, दृष्ट राजाओंको दण्ड देनेवाले शासक, माता-पिताके समान बढ़े-बढ़ोंको शिश्च, कसको प्रत्यु, अज्ञानियोंको विराट, योगियोंको परम तत्त्व और मक्तशिरोमणि बृष्णि-वंशियोंको अपने इप्रदेव जान पड़े (सबने अपने-अपने माबातरूप श्रमशः रौद्र, अद्भृत, शृङ्गार, हास्य, वीर, वात्सस्य, मयानक, बीमत्स, शान्त और प्रेमभक्ति-रसका अनुमन किया ) ॥ १७ ॥ राजन् । वैसे तो कंस बड़ा धीर-त्रीर था: फिर भी जब उसने देखा कि इन दोनोंने कुनल्यापीड्को मार डाला, तब उसकी समझ-में यह बात आयी कि इनको जीतना तो बहुत कठिन है । उस समय वह बहुत घवड़ा गया ॥ १८॥ श्रीकृष्ण और बळरामकी बॉर्डे वर्डी छंत्री-छंत्री थीं । प्रध्येकि हार, वस और आमुषण आदिसे उनका वेष विचित्र हो रहा याः ऐसा जान पड़ता या, मानो उत्तम नेष धारण करके दो नट अमिनय करनेके छिये आये हों। जिनके नेत्र, एक बार उनपर पढ़ जाते, बस, छग ही जाते । यही नहीं, वे अपनी कान्तिसे उसका मन भी चरा छेते । इस प्रकार दोनों रंगममिमें शोभायमान हर ॥ १९ ॥ परीक्षित् ! मर्खोपर जितने छोग बैठे थे--- ने मधराके

नागरिक और राष्ट्रके जन-समुदाय पुरुषोत्तम भगनान् श्रीकृष्ण और बल्रामजीको देखकर इतने प्रसन हुए कि तनके नेत्र और मुखकमल खिल उठे, उत्कण्ठासे मर गये । वे नेत्रोंके द्वारा उनकी मुखमाधरीका पान करते-करते तृप्त ही नहीं होते थे ॥ २०॥ मानो ने उन्हें नेत्रोंसे पी रहे हों, जिहासे चाट रहे हों, नासिकासे सूँघ रहे हों और मुजाओंसे पकड़कर हृदयसे सटा रहे हों ॥ २१ ॥ उनके सौन्दर्य, ग्रण, माधुर्य और निर्भयताने मानो दर्शकोंको उनकी छीछाओंका स्मरण करा दिया और ने छोग आपसमें उनके सम्बन्धकी देखी-सूनी बातें कहने-सूनने छगे॥ २२॥ 'ये दोनों साक्षातः भगवानः नारायणके अंश हैं। इस पृथ्वीपर बसदेवजीके घरमें अवतीर्ण हर हैं ॥ २३ ॥ [ अँगुळीसे दिग्नाकर ] ये सॉॅंवले-संबोने कुमार देवकीके गर्मसे उत्पन हुए थे। जन्मते ही वसुदेवजीने इन्हें गोकुल पहुँचा दिया था। इतने दिनोतक ये वहाँ छिपकर रहे और नन्दजीके घरमें ही पळकर इतने बढ़े हुए ॥२८॥ इन्होंने ही पूतना, तृणावर्त, राष्ट्रचुड, केशी और घेतुक आदिका तथा और भी दृष्ट दैत्योंका वध तथा यमळार्जनका उद्धार किया है ॥ २५ ॥ इन्होंने ही गौ और खाळोंको दावानलकी ज्वालासे बचाया था । कालिय नागका दमन और इन्द्रका मान-मर्दन भी इन्होंने ही किया या ॥२६॥ इन्होंने सात दिनोंतक एक ही हाथपर गिरिराज गोवर्धनको उठाये रक्खा और उसके द्वारा औंधी-पानी तथा बज़पातसे गोकुळको बचा ळिया ॥ २७ ॥ गोपियाँ इनकी मन्द-मन्द मुसकान, मधुर चितवन और सर्वदा एकास प्रसन्न रहनेवाले मुखारविन्दके दर्शनसे भानन्दित रहती थी और अनायास ही सब प्रकारके तार्पोसे मुक्त हो जाती थीं ॥ २८॥ कहते हैं कि ये यदुवंशकी रक्षा कोरेंगे। यह विख्यात वंश इनके हारा महान् समृद्धिः, यश और गौरव प्राप्त करेगा॥ २९॥ ये दूसरे इन्हीं श्यामसुन्दरके बढ़े भाई कमळनयन श्रीबळ्यमजी हैं। इमने किसी-किसीके मुँहसे ऐसा सना है कि इन्होंने ही प्रलम्बासुर, क्सासुर और बकासर आदिको मारा है'॥ ३०॥

जिस समय दर्शकोंने यह चर्चा हो रही थी और अखादेमें दुरही आदि बाजे बन रहे थे, उस समय चाणूरने भगवान् श्रीकृष्ण और वळरामको सम्बोधन करके यह बात कही---।। ३१ ॥ 'नन्दनन्दन श्रीकृप्ण और बळरामजी ! तम दोनों वीरोंके आदरणीय हो । हमारे महाराजने यह सुनकर कि तुमलोग कुरती लड़नेमें बढ़े निपुण हो, तुम्हारा कौशल देखनेके लिये तुम्हें पहाँ बुलवाया है ॥ ३२ ॥ देखो माई ! जो प्रजा मन, वचन और कर्मसे राजाका प्रिय कार्य करती है। उसका मळा होता है और जो राजाकी इच्छाके विपरीत काम करती है, उसे हानि उठानी पड़ती है।। ३३॥ यह सभी जानते हैं कि गाय और वछड़े चरानेवाले ग्वालिये प्रतिदिन आनन्दसे जंगलोंमें क्रस्ती लड-लडकर खेलते रहते हैं और गायें चराते रहते हैं ॥ ३०॥ इसिंखेये आओ, हम और तुम मिलकर महाराजको प्रसन्न करनेके लिये क़स्ती लहें । ऐसा करनेसे हमपर सभी प्राणी प्रसन्न होंगे, क्योंकि राजा सारी प्रजाका प्रतीक हैंगा ३५॥

परीक्षित् । भगवान् श्रीकृष्ण तो चाहते ही थे कि इनसे दो-दो हाथ करें । इसिंग्ये उन्होंने चाणूरकी बात छुनकर उसका अनुमोदन किया और देश-काळे अनुसार यह बात कही——॥ ३६ ॥ 'चाण्ट्र [हम भी इन मोजराज कंसकी बनवासी प्रजा हैं | हमें इनके प्रस्ता करनेका प्रयक्त अवस्य करना चाहिये | इसींम हमारा कल्याण है ॥ ३० ॥ किन्तु चाण्ट् ! हमलेग अभी बाल्क हैं | इसलिये हम अपने समान बल्बाले बाल्कोंके साथ ही कुस्ती लड़नेका खेल करेंगे | कुस्ती समान बल्बालोंके साथ ही होनी चाहिये, जिससे देखने-बाले सभासदोंको अन्यायके समर्थक होनेका पाप न लगेंग ॥ ३८ ॥

चाणुरने कहा—अनी ! तुम और वळराम न शक्त हो और न तो किशोर । तुम दोनों वळवानोंमें श्रेष्ठ हो, तुमने अभी-अभी हजार हाथियोंका वळ रखनेवाले कुवळपापीइको खेळ-ही-खेळमें मार डाळा ॥ ३९ ॥ इसळिये तुम दोनोंको हम-जैसे वळवानोंके साथ ही ळड़ना चाहिये । इसमें अन्यायकी कोई वात नहीं है । इसळिये श्रीकृष्ण ! तुम मुखपर अपना जोर आजमाओं और वळरामके साथ मुख्ति छड़ेगा ॥ ४० ॥

### चौवाळीसवाँ अध्याय

चाणूर, मुप्तिक मादि पहलवानोंका तथा कंसका उद्धार

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—परोसित ! भगवान् श्रीकृष्णने चाणूर आदिके वषका निश्चित संकल्प कर किया । जोड़ बद दिये जानेपर श्रीकृष्ण चाणूरसे और बळामजी सुधिकसे जा मिड़े ॥ १ ॥ वे छोप एक दूसरेको जीत छेनेकी इण्डासे हाथ बाँधकर और पिरोंसे पैर अझकर बळपूर्वक अपनी-अपनी ओर खींचने छंगे ॥ २ ॥ वे पंजीसे पंजे, घुटनोंसे घुटने, माथेसे माथा और छातीसे छाती मिझकर एक-दूसरेपर चोट करने छो। ३ ॥ इस प्रकार दॉव-मेंच करते-करते अपने-अपने जोड़ीदारको पकड़कर इधर-उधर घुमाते, दूर ढकेछ देते, जोरसे जकड़ छेते, छिपट जाते, उठाकर पठक देते, छुटकर निकल भागते और कभी छोड़कर पीछे हट जाते थे। इस प्रकार एक-दूसरेको रोकते, प्रशार करते और अपने जोड़ीदारको पछाड़ डेकेकी

चेष्टा करते | कमी सोई नीचे गिर जाता, तो दूसर उसे घुटनों भीर पैरोंमें दबाकर उठा लेता | हार्षोते पकड़कर ऊपर ले जाता | गलेमें लिपट जानेगर ब्लेब देता और आवश्यकता होनेपर हाय-यॉव इक्ट्रे करके गाँठ वॉध देता || ४-५ ||

परिक्षित् ! इस दंगलको देखनेके लिये नगरकी वहुत-सी महिलाएँ भी आयी हुई थीं । उन्होंने जब देखा कि बड़-बड़े पहलबानोंके साथ ये छोटे-छोटे बर्ग्ट हीन वालक लड़ाये जा रहे हैं, तब वे अलग-अलग टोलियों बनाकर करुणावश आएसमें बातचीत करते लगी—। ६ ॥ 'यहाँ राजा कंसके समासद् वहा अन्यव और अधर्म कर रहे हैं। कितने खेदकी बात है कि राजाके सामने ही ये बली पहल्बानों और निर्वल बालकोंके युद्धका अनुमोदन करते हैं॥ ७॥ बहिन! देखी, इन पहल्बानोंका एक-एक अक्ष बजके समन

कठोर है। ये देखनेमें वड़े भारी पर्वत-से माळूम होते हैं। परन्त श्रीक्रया और बलराम अभी जवान भी नहीं हुए है । इनकी किशोर अवस्था है । इनका एक-एक अङ्ग अत्यन्त सुकुमार है। कहाँ ये और कहाँ वे गा ८॥ जितने छोग यहाँ इकट्रे हुए हैं, देख रहे हैं, उन्हें अवस्य-अवस्य धर्मोळ्डनका पाप छगेगा । सखी <sup>।</sup> अव हमें भी यहाँसे चल देना चाहिये। जहाँ अवर्मकी प्रधानता हो, वहाँ कमी न रहे; यही शास्त्रका नियम है।। ९ ॥ देखो, शास्त्र कहता है कि वृद्धिमान पुरुषको समासदोंके दोशोंको जानते हुए, समामें जाना ठीक नहीं है । क्योंकि वहाँ जाकर उन अवगुणींको कहना, जुप रह जाना अथवा मैं नहीं जानता ऐसा कह देना-ये तीनों ही बातें मनुष्यको दोषभागी बनाती है ॥ १०॥ देखी, देखो, श्रीकृष्ण शत्रुके चारों ओर पैंतरा बदल रहे हैं । उनके मुखपर पसीनेकी बूँदें ठीक वैसे ही शोभा दे रही हैं. जैसे कमळकोशपर जळकी बेंदें ॥११॥ संखियो । क्या तम नहीं देख रही हो कि वलरामजीका मुख मुष्टिकके प्रति कोधके कारण कुछ-कुछ छाछ लोचनोंसे युक्त हो रहा है । फिर भी हास्यका अनिरुद्ध आवेग कितना सुन्दर छग रहा है ॥ १२ ॥ सखी ! सच पृद्धों तो ब्रजभूमि ही परम पृथित और धन्य है। क्योंकि वहाँ ये प्ररूपोत्तम मनुष्यके वेषमें छिपकर रहते हैं । खयं भगवान शहर और छक्षीजी जिनके चरणीं-की पूजा करती हैं, वे ही प्रभु वहाँ रंग-विरंगे जंगली पर्योकी माला धारण कर लेते हैं तथा बलरामजीके साथ बॉसरी बजाते. गौएँ चराते और तरह-तरहके खेळ खेळते हर आनन्दसे विचरते है ॥ १३ ॥ सखी ! पता नहीं, गोपियोंने कौन-सी तपस्या की थी, जो नेत्रोंके डोनोंसे नित्य-निरन्तर इनकी रूप-माधरीका पान करती रहती हैं । इनका रूप क्या है, लावण्यका सार ! ससारमें या उससे परे किसीका भी रूप इनके रूपके समान नहीं है, फिर बढ़कर होनेकी तो वात ही क्या है ! सो भी किसीके सँवारने-सजानेसे नहीं, गहने-क्यडेसे भी नहीं, विक्त खयंसिद है । इस रूपको देखते-देखते तृप्ति भी नहीं होती । क्योंकि यह प्रति-क्षण नया होता जाता है, नित्य नृतन है। समग्र यश,

सौन्दर्य और ऐश्वर्य इसीके आश्रित हैं ! सखियो ! परन्तु इसका दर्शन तो औरोंके छिये बड़ा ही दुर्छम है। वह तो गोपियोंके ही मान्यमें बदा है।। १४॥ सखी ! त्रजकी गोपियाँ धन्य हैं । निरन्तर श्रीकृष्णमें ही चित्त लगा रहनेके कारण प्रेमभरे हृदयसे, ऑसुओंके कारण गद्रगद कण्ठसे वे इन्हींकी छीळाओंका गान करती रहती हैं । वे दध दहते, दही मयते, धान कृटते, घर छीपते, बालकोंको झूला झुलाते, रोते हुए बालकोंको खुप कराते, उन्हें नहलाते-धुलाते, घरोंको झाड़ते-बहारते -- कहातक कहें, सारे काम-काज करते समय श्रीकृष्णके गुणोंके गानमें ही मस्त रहती हैं ।। १५ ।। ये श्रीकृष्ण जब प्रात.काट गौओं को चरानेके छिये बजसे वनमें जाते हैं और सायङ्काछ उन्हें लेकर व्रजमें छीटते हैं. तब बढ़े मधर स्वरसे बॉसरी बजाते हैं । उसकी टेर सनकर गोपियाँ घरका सारा काम-काज छोडकर अटपट रास्तेमें दीड आती हैं और श्रीकृणका मन्द-मन्द मुसकान एवं दयामरी चितवनसे युक्त मुखकमछ निहार-निहारकर निहाल होती हैं। सचमुच गोपियाँ ही परम पुण्यवती हैंं' ॥ १६॥

भरतवंशशिरोमणे ! जिस समय प्ररवासिनी क्षियाँ इस प्रकार बार्ते कर रही थीं, उसी समय योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्णने मन-ही-मन रात्रको मार डाङनेका निश्चय किया ॥ १७ ॥ खियोंकी ये भयपूर्ण बातें माता-पिता देवकी-बसुदेव भी सुन रहे ये\* । वे प्रतस्तेहवश क्रोक्से विद्वल हो गये । उनके हृदयमे बडी जलन, बडी पीडा होने छगी । क्योंकि वे अपने प्रत्रोंके बळ-बीर्यको नहीं जानते थे ॥ १८॥ भगवान् श्रीकृष्ण और उनसे मिड्नेवाला चाणूर दोनों ही मिन्न-मिन्न प्रकारके दाँव-पेंचका प्रयोग करते हुए परस्पर जिस प्रकार छ**ड़ रहे** थे. वैसे ही बळरामजी और मुष्टिक मी मिन्हे हुए थे ॥१९॥ भगवानके अङ्ग-प्रत्यङ्ग वजसे भी कठोर हो रहे थे । उनकी रगड़से चाणूरकी रग-रग ढीछी पड गयी । बार-बार उसे ऐसा मालम हो रहा या मानो उसके शरीरके सारे बन्धन टट रहे हैं । उसे वही ग्लानि, बही व्यथा हुई ॥२०॥ अब वह अत्यन्त कोघित होकर बाजकी तरह झपछ

कियाँ जहाँ वार्ने कर रही थीं, वहाँने निकट ही वसुदेव-देवकी कैद थे, अतः ये उनकी वार्ते सुन सके।

और दोनों हाथोंके चूँसे बाँधकर उसने मगवान् श्रीकृष्ण-की छातीपर प्रहार किया ॥ २१॥ परन्त उसके प्रहारसे भगवान तनिक भी विचलित न हुए, जैसे फुलैंके गजरे-की मारसे गजराज । उन्होंने चाणुरकी दोनों भुजाएँ पकड़ **छीं और उसे अन्तरिक्षमें बड़े बेग**रे कई बार धुमाकर धरतीपर दे भारा । परीक्षित् ! चाणूरके प्राण तो धुमानेके समय ही निकल गये थे । उसकी वेप-भूषा अस्त-व्यस्त हो गयी, केश और मालाएँ विखर गयी, वह इन्द्रध्वज (इन्द्रकी प्रजाके छिये खड़े किये गये बड़े झंडे) के समान गिर पडा ।। २२-२३ ।। इसी प्रकार सृष्टिकने भी पहले बल्एमजीको एक घूँसा मारा । इसपर बली बलरामजीने उसे बड़े जोरसे एक तमाचा जड़ दिया।।२८॥ तमाचा छगनेसे वह कॉप उठा और ओधीसे उखड़े हर बक्षके समान अत्यन्त न्ययित और अन्तर्ने प्राणहीन होकर खन उगल्ता हुँआ पृथ्वीपर गिर पड़ा ॥ २५ ॥ हे राजन ! इसके बाद योदाओंने श्रेष्ठ मगवान बलराम-जीने अपने सामने आते ही कूट नामक पहल्बानको खेल-खेलमें ही बार्ये हायके घूँसेसे उपेक्षापूर्वक मार डाला ॥ २६ ॥ उसी समय भगवान् श्रीकृष्णने पैरकी ठोकरसे शहका सिर घड़से अहग कर दिया और तोशह-को तिनकेकी तरह चीरकर दो टुफड़े कर दिया। इस प्रकार दोनों धराशायी हो गये ॥ २७ ॥ जब चाणरः मुष्टिक, कूट, शल और तोशल—ये पॉचों पहल्वान मर चुके, तब जो वच रहे थे, वे अपने प्राण बचानेके छिये खर्य वहाँसे भाग खड़े हुए ||२८|| उनके भाग जानेपर भगवान् श्रीकृष्ण और बळरामजी अपने समवयस्क ग्वाल-बार्लोको खींच-खींचकर उनके साथ भिड्ने और नाच-नाचकर भेरीध्वनिके साथ अपने नृपुरोंकी श्रनकारको मिलाकर मल्लकीडा---कुक्तीके खेल करने लगे ॥२९॥

सगनान् श्रीकृष्ण और वल्समकी इस अद्भुत छीळा-को देखकर समी दर्शकोको बड़ा आनन्द हुआ । श्रेष्ठ ब्राह्मण और साधु पुरुष 'धन्य है, धन्य है'—इस प्रकार कहकर प्रशंसा करने छमे । परन्तु कंसको इससे बड़ा दु:ख हुआ । यह और भी चिद्र गया ॥ ३० ॥ जब ससके प्रधान पहळवान मार डाळे गये और बचे हुए सब-के-सुब माग गये, तब मोजराज कसने अपने बाजे- गाजे बंद करा दिये और अपने सेवकोंको यह आजा दी--।। ३१ ॥ 'अरे, बहुदेवके इन दुश्चरित्र छड़कोंको नगरसे बाहर निकाल दो । गोपोंका सारा धन कीन लो और दुर्वृद्धि नन्दको कैद कर छो ॥ ३२ ॥ बसुदेव भी बढ़ा ज़ुबुद्धि और दुष्ट है । उसे शीघ मार बालो । और उप्रसेन मेरा पिता होनेपर भी अपने अनुयायियोंके साथ शत्रुओंसे मिला हुआ है । इसलिये उसे भी जीता मत छोड़ों? ॥३३॥ कस इस प्रकार वढ़-बढ़कर बक्रवाद कर रहा था कि अविनागी श्रीकृष्ण कुपित होकर फ़र्तीसे वेगपूर्वक उछल्कर लीलासे ही उसके ऊँचे मध्यपर जा चढे ॥२४॥ जब मनली कंसने देखा कि मेरे मृत्युरूप भगवान् श्रीकृष्ण सामने आ गये, तव वह सहसा अपने सिद्दासनसे उठ खड़ा हुआ और हायमें ढाठ तथा तठवार ठठा छी ॥३५॥ हायमे तळवार छेकर वह चोट करनेका अवसर दुँढता हुआ पैतरा बदछने छगा । आकाशमें उडते हुए बाजके समान वह कभी दायों ओर जाता तो कभी वार्यी ओर । परन्त भगन्नानका प्रचण्ड तेज अत्यन्त दुरसह है। जैसे गरुड़ सौंपको पकड़ लेते हैं. वैसे ही भगवानूने वलपूर्वक उसे पकड़ लिया ॥ ३६॥ इसी समय कंसका मुकुट गिर गया और भगवान्ने उसके केरा पकड़कर उसे भी उस ऊँचे मझसे रंगभूमिमें गिरा दिया । फिर परम खतन्त्र और सारे त्रिश्वके आश्रय भगवान श्रीकृष्ण उसके ऊपर खयं कृद पडे ॥ ३७ ॥ उनके कूदते ही कंसकी मृत्यु हो गयी । सबके देखते-देखते भगवान् श्रीकृष्ण कंसकी छाशको धरतीपर उसी प्रकार घसीटने छगे, जैसे सिंह हाथीको घसीटे। नरेन्द्र उस समय सबके मूँहसे 'हाय ! हाय !' की बड़ी ऊँची आवाज सुनायी पड़ी || ३८ || कंस नित्य-निरन्तर बड़ी घवड़ाहरके साथ श्रीकृष्णका ही चिन्तन करता रहता था । वह खाते-पीते, सोते-चलते, बोलते और साँस छेते- सब समय अपने सामने चक हाथमे छिये मगवान् श्रीकृष्णको ही देखता रहता था । इस नित्य चिन्तनके फलसस्य - वह चाहे हेषमावसे ही क्यों न किया गया हो--- उसे भगवान्के उसी रूपकी प्राप्ति हुई, सारूप-मुक्ति हुई, जिसकी प्राप्ति वहे-बड़े तपखी योगिर्योके छिये भी कठिन है।। ३९॥



कंसके कहू और न्यग्रोध आदि आठ छोटे माई थे। वे अपने बड़े माईका बदला लेनेके लिये क्रोधसे आग-बब्ले होकर मगवान् श्रीकृष्ण और बल्रामकी ओर दौड़े || ४० || जब मगत्रान् बळरामजीने देखा कि वे बड़े बेगसे युद्धके लिये तैयार होकर दौड़े आ रहे हैं. तब उन्होंने परिघ उठाकर उन्हें वैसे ही मार डाला, जैसे सिंह पशुओको मार डाळता है।। ४१।। उस समय आकाशमें दुन्दुमियाँ बजने छगीं । मगवानुके त्रिभृति-स्रक्रप ब्रह्मा, शङ्कर आदि देवता बड़े आनन्दसे पुष्पोंकी वर्षा करते हुए उनकी स्तुति करने छगे । अप्सराएँ नाचने लगीं ॥ ४२ ॥ महाराज ! कंस और उसके माइयोंकी क्रियाँ अपने आत्मीय खननोंकी मृत्युसे अस्पन्त दु खित हुई । वे अपने सिर पीटनी हुई ऑखोंमें आँसू भरे वहाँ आयाँ ॥ ४३ ॥ वीरशय्यापर सोये हर अपने पतियोंने छिपक्षर वे शोकप्रस्त हो गयीं और बार-बार **ऑ**स् बहाती हुई ऊँचे खरसे बिखप करने छगीं ॥ ४४ ॥ म्हा नाय । हे प्यारे ! हे धर्मज्ञ ! हे करुणामय ! हे अनायत्रसङ ! आउकी मृत्यसे इम सबकी मृत्य हो गयी । आज हमारे घर उजड गये । हमारी सन्तान अनाय हो गयी ॥ ४५॥ पुरुषश्रेष्ठ ! इस पुरीके आप ही स्वामी थे । आपके चिरहसे इसके तस्तव समाप हो गये और मङ्गळिषिह उतर गये । यह हमारी ही मॉिंति विधवा होकर शोमाहीन हो गयी ॥ १६ ॥ खामी ! आपने निरपराध प्राणियोंके साथ घोर होह किया था, अन्याय किया था, इसीसे आपकी यह गति हुई । सच है, जो जगत्वेके जीवोंसे होह करता है, उनका अहित करता है, ऐसा कौन पुरुष शान्ति पा सकता है '। ४७। ये मगनान् श्रीकृष्ण जगत्के समस्त प्राणियोंकी उत्पत्ति और प्रख्यके आधार हैं । यही रक्षक मी हैं । जो इनका छुए चाहता है, इनका तिरस्कार करता है; वह कभी सखी नहीं हो सकता ॥ १८ ॥

श्रीष्ठकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! मगवान् श्रीकृष्ण ही सारे संसारके जीवनदाता हैं ! उन्होंने रानियोंको ढाइस बंधाया, सान्वना दी; फिर ठोकरीतिके अनुसार मरनेवाठोंका जैसा किया-कर्म होता है, वह सब कराया !! १९ !! तदनन्तर मगवान् श्रीकृष्ण और वळरामजीने जेळमें जाकर अपने माता-पिताको बन्धनमें छुडाया और सिरसे स्पर्श करके उनके चरणोंकी वन्दना की !! ५० !! किन्सु अपने पुत्रोंके प्रणाम करनेपर मी देवकी और बसुदेवने उन्हें जगदीबर समझकर अपने इदयसे नहीं छगाया ! उन्हें शक्का हो गयी कि हम जगदीबरको पुत्र कैसे समग्रें !! ५१ !!

#### पैताळीसवाँ अध्याय

-+<8+€>+-

#### श्रीकृष्ण-चळरामका यक्षोपचीत और गुरुकुळपवेश

श्रीशुकरेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! मगनान् श्रीकृणाने देखा कि माता-पिताको मेरे ऐवर्यका, मेरे मगन्न देखा कि माता-पिताको मेरे ऐवर्यका, मेरे मगन्न कान हो गया है। परन्तु इन्हें ऐसा झान होना श्रीक नहीं, (इसमे तो ये पुत्र-स्नेहका सुख नहीं पा सकेंगे—) ऐसा सोक्कार उन्होंने उनपर अपनी वह योगमाया फैंडा दी, जो उनके स्वचर्नोको सुष्य रखकर उनकी छीडामे सहायक होती है॥ १॥ यहुषशिंग्रोमिण मगनान् श्रीकृणा बढ़े माई बळ्डामजीके साथ अपने मौं-नापके पास जाकर आदरपूर्वक और किनयमे श्रुककर भेरी अस्मा ! मेरे पिताजी !> इन शब्दोंसे उन्हें प्रसन्न करते हुए कहने छगे—॥ १॥

पिताजी ! माताजी | हम आपके पुत्र हैं और आप हमारे छिये सर्वदा उस्कण्टित रहे हैं, फिर भी आप हमारे वाल्य, पौगण्ड और किशोर अवस्थाका छुख हमसे नहीं पा सके ॥ ३ ॥ दुर्दैक्वरा हमछोगोंको आपके पास रहनेका सौमाग्य ही नहीं मिछा । इसीसे बाळकोंको माता-पिताके घरमे रहकर जो छाड़-प्यारका सुख मिछता है, वह हमें भी नहीं मिछ सका ॥ १॥ पिता और माता ही इस शरीरको जन्म देते हैं और इसका छाछन-पाछन करते हैं। तब कहीं जाकर यह शरीर धर्म, अर्थ, काम अथवा मोक्षकी प्राप्तिका साधन बनता है। यदि कोई मनुष्य सौ वर्धतक जंकर माता और पिताकी सेवा करता रहे, तब भी वह उनके उपकारते उन्नरण नहीं हो सकता ॥ ५ ॥ जो प्रत्र समर्थ्य रहते भी अपने मॉ-बापकी शरीर और धनसे सेवा नहीं करता, उसके मरनेपर यमदूत उसे उसके अपने शरीरका मांस खिळाते हैं ॥ ६ ॥ जो पुरुष समर्थ होकर भी बृढे माता-पिता, सती पत्नी, बाळक, सन्तान, गुरु, ब्राह्मण और शरणागतका मरण-योषण नहीं करता—नह जीता हुआ भी सुर्देके समान ही है ॥ ७ ॥ पिताजी ! हमारे इतने दिन व्यर्थ ही बीत गये । क्योंकि कंसके मयसे सदा उद्दिमित्त रहनेके कारण हम आपकी सेवा करनेमें असमर्थ रहे ॥ ८ ॥ मेरी मों और मेरे पिताजी ! आप दोनों हमें समा करें । हाय ! दुष्ठ कंसने कापको इतने-इतने कष्ट दिये, परन्तु हम परतन्त्र रहनेके कारण आपकी कोई सेवा-शुक्षण न कर सके' ॥ ९ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! अपनी श्रीश्रासे मनुष्य वने हुए विश्वारमा श्रीहरिकी इस वाणीसे मीहित हो देवकी-बहुदेवने उन्हें गोदमें उठा लिया और हृदयसे चिपकाकर परमानन्द प्राप्त किया ॥ १०॥ राजन् ! वे त्नेह-पाशसे बँचकर पूर्णतः मीहित हो गये और ऑहुऑकी धारासे उनका अभिषेक करने हमे । यहाँतक कि ऑहुऑकी कारण गला हैंघ जानेसे वे कल बोल भी न सके ॥ ११॥

देवकीनन्दन मगवान् श्रीकृष्णने इस प्रकार अपने माता-पिताको सान्छना देकर अपने नाना उप्रसेनको यदुवंशियोंका राजा बना दिया॥ १२॥ और उनसे कहा—महाराज ! हम आपकी प्रजा हैं। आप हमलेगोंपर शासन कीनिये। राजा ययातिका शाप होनेके कारण यदुवंशी राजसिंहासनपर नहीं बैठ सकते; (परन्तु मेरी ऐसी ही इच्छा है, इसल्यि आपको कोई दोष न होगा।)॥ १३॥ जब मैं सेवक बनकर आपकी सेवा करता रहूँगा, तब बड़े-बड़े देवता भी सिर हुकाकर आपको मेंठ देंगे। दूसरे नरएतियोंके बारेमें तो कहना ही क्या है॥ १४॥ परीहित् ! मगवान् श्रीकृष्ण ही सारे विश्वके विवाता हैं। उन्होंने, जो कैसके मयसे व्याहळ होकर इधर-उधर माग गये थे, उन यदु,

षृष्णि, अन्धक, मधु, दाशाई और कुकुर आदि वंशोंमें उत्पन्न समस्त सजातीय सम्बन्धियोंको हुँद-हूँदकर बुळ्याया । उन्हें घरसे बाहर रहनेमे वहा क्लेश उठाना पड़ा या । मगवानाने उनका सत्कार किया, सान्त्वना दी और उन्हें खब धन-सम्पत्ति देकर तप्त किया तथा अपने-अपने घरोंमें बसा दिया।। १५-१६॥ अब सारे-के-सारे यदुवंशी मगवान् श्रीकृष्ण तथा बल्समजीके बाह्रबळसे सरक्षित थे। उनकी कृपासे उन्हें किसी प्रकारकी व्यया नहीं थी, दु:ख नहीं था । उनके सारे मनोर्ष सफल हो गये थे। वे कतार्ध हो गये थे। अब वे अपने-अपने घरोंमें आनन्दसे विहार करने छगे ।। १७ ॥ मगवान् श्रीकृष्णका वदन भानन्दका सदन है। वह नित्य प्रफुछित, कभी न कुम्हलनेवाल कमळ है । उसका सीन्दर्य अपार है । सदय हास और चितवन उसपर सदा नाचती रहती है। यद्दवंशी दिन-प्रतिदिन उसका दर्शन करके आनन्दमग्र रहते ॥ १८॥ मथुराके वृद्ध पुरुष मी युवकोंके समान अत्यन्त बळवान् और उत्साही हो गये थे; क्योंकि वे अपने नेत्रोंके दोनोंसे बारबार मुखारविन्दका अमृतमय मकरन्द-रस रहते थे॥ १९॥

प्रिय परीक्षित् ! अब देवकीनन्दन मगत्रान् श्रीकृष्ण और बळरामजी दोनों ही नन्दबाबाके पास आये और गळे छगनेके बाद उनसे कहने छगे---।। २ ०।। 'पिताजी । आपने और माँ यशोदाने बड़े स्नेह और दुळारसे हमारा ठाळन-पाळन किया है । इसमें कोई सन्देह नहीं कि माता-पिता सन्तानपर क्षपने शरीरसे भी अधिक स्नेह करते हैं॥ २१॥ जिन्हे पाछन-पोषण न सर सकनेके कारण खजन-सम्बन्धियोंने त्याग दिया है, उन बालकोंको जो छोग अपने पुत्रके समान छाड़-प्यारसे पालते हैं, वे ही वास्तवमे उनके मॉ-बाप हैं ॥ २२ ॥ पिताजी ! अब आपलोग व्रजमे जाइये । इसमे सन्देह नहीं कि हमारे बिना बारसल्य-स्नेहके कारण आप छोगोंको बहुत दु:ख होगा । यहाँके सुहृद्-सम्बन्धियोंको सुखी करके इम आप्छोगोंसे मिछनेके छिये आयेंगे ॥ २३ ॥ भगवान् श्रीकृष्णने नन्दवावा और दूमरे ब्रजवासियोंको इस प्रकार समझा-युझाकर बड़े आदरके

साथ बक्क, आमूत्रण और अनेक धातुओंके बने बरतन आदि देकर उनका सस्कार किया ॥ २४ ॥ मगत्रान्की बात सुनकर नन्दवात्राने प्रेमसे अधीर होकर दोनों भाइयोंको गले लगा लिया और फिर नेत्रोंने ऑस् मरकर गोपोंके साथ ब्रजके लिये प्रस्थान किया ॥२५॥

हे राजन ! इसके बाद वसदेवजीने अपने परोहित गर्गाचार्य तया दूसरे ब्राह्मणोंसे दोनों पुत्रीका विधिपूर्वक द्विजाति-समुचित यद्गोपवीत-संस्कार करवाया ॥ २६ ॥ उन्होंने विविध प्रकारके वस और आभवणोंसे ब्राह्मणोंका सत्कार करके उन्हें बहत-सी दक्षिणा तथा बछडोंशाळी गौएँ दा । सभी गौएँ गलेमें सोनेकी माल पहने हुए **थीं तथा और भी बहत-से आनुषणों एव रेशमी वर्खों**की माळाओंसे विस्त्रित थीं ॥ २७ ॥ महामति वसदेवजीने भगवान श्रीकृष्य और वल्हामजीके जन्म-नक्षत्रमें जितनी गौएँ मन-हो मन सहत्य करके दी थीं, उन्हें पहले कसने अन्यायसे छीन छिया था । अब उनका स्मरण करके अन्होंने ब्राह्मणोंको वे फिरसे दीं ॥ २८ ॥ इस प्रकार यदशंशके आचार्य गर्गजीसे संस्कार कराकर बळ-रामजी और भगशन श्रीकृष्ण द्विजलको प्राप्त दए । उनका ब्रह्मचर्यवन अखण्ड तो या ही, अब उन्होंने गायत्रीपर्वक अध्ययन करनेके छिये उसे नियमत: खीकार किया ॥ २९ ॥ श्रीकृष्ण और वल्राम जगतके एकमात्र स्वामी हैं। सर्वज हैं। सभी विद्याएँ उन्होंसे निकली हैं। उनका निर्मेछ ज्ञान खतः सिद्ध है। फिर भी उन्होंने मृतुष्यकी-सी लीका करके उसे क्रिपा रक्खा या ॥३ ०॥

अब वे दोनों गुरुकुछमें निजास करनेकी इच्छासे काइयगोत्री सान्दीपनि मनिके पास गये. जो अवन्तीपर ( खज्जैन ) में रहते थे ॥ ३१ ॥ वे दोनों माई विधिपूर्वक गुरुजीके पास रहने छगे । उस समय वे बडे ही सुस-यत. अपनी चेष्टाओंको सर्वया नियमित रक्खे हए थे । गुरुजी तो उनका आदर करते ही थे, मगवान श्रीकृष्ण और बळरामजी भी गुरुकी उत्तम सेवा कैसे करनी चाहिये. इसका आदर्श छोगोंके सामने रखते हुए बडी भक्तिसे इष्टदेवके समान उनकी सेवा करने छगे ॥३२॥ गुरुवर सान्दीयनिजी उनकी श्रद्धभावसे युक्त सेवासे बहत प्रसन्न हर । उन्होंने दोनों माइयोंको छहीं अक और उपनिषदोंके सहित सम्पर्ण नेदोंकी शिक्षा दी ॥ ३ ३॥ इनके सिवा मन्त्र और देवताओंके ज्ञानके साथ धनवेंद्र, मनस्पति आदि धर्मशास्त्र, मीमांसा आदि, वेदोंका तारपर्य बतळानेत्राळे शास्त्र, तर्कविद्या (न्यायशास्त्र) आदिकी भी शिक्षा दी । साथ ही सन्धि, विप्रह, यान, आसन. द्रैध और आश्रय—इन छः मेर्दोसे युक्त राज-नीतिका मी अध्ययन कराया ॥ ३४ ॥ परीक्षित ! भगवान श्रीकृष्ण और वल्सम सारी विद्याओंके प्रवर्तक हैं । इस समय केवल श्रेष्ठ मनुष्यका-सा न्यवहार करते हुए ही वे अध्ययन कर रहे थे । उन्होंने गुरुजीके केवल एक बार कहनेमात्रसे सारी विदाएँ सीख छीं ॥ ३५ ॥ केवल चौसठ दिन-रातमें ही संयमीशिरोमणि दोनों भाइयोंने चौसठों कलाओं \*का ज्ञान प्राप्त कर लिया । इस प्रकार अध्ययन समाप्त होनेपर उन्होंने सान्दीपनि

<sup>#</sup> चीस्ट कलाएँ ये हैं---

सुनिसे प्रार्थना की कि 'आपकी जो इच्छा हो, गुरु-दक्षिणा माँग छेंग्॥ ३६॥ महाराज ! सान्दीपनि मुनिने उनकी अञ्चत महिमा और अजैक्कि बुद्धिका अनुमव कर लिया था। इसलिये उन्होंने अपनी पत्नीसे सलाइ करके यह गुरुदक्षिणा मॉगी कि 'प्रभासक्षेत्रमें हमारा बालक समुद्रमें हुबकर मर गया था, उसे तुमलोग ला दो ।। ३ ७ ॥ बलरामजी और श्रीक्रण्यका पराक्रम अनन्त या । दोनों ही महारयी थे । उन्होंने 'बहुत अच्छा' कहकर गुरुजीकी आज्ञा खीकार की और रयपर सनार होकर प्रभासक्षेत्रमें गये । वे समुद्रतटपर जाकर क्षणभर वैठे रहे । उस समय यह जानकर कि ये साक्षात परमेश्वर हैं, अनेक प्रकारकी पूजा-सामग्री लेकर समुद्र उनके सामने उपस्थित हुआ ॥ ३८॥ भगवान्ने ससुद्रसे कहा — 'समुद्र ! तुम यहाँ अपनी बड़ी-बड़ी तरङ्गेंसे हमारे जिस गुरुपुत्रको बहा छे गये थे. उसे छाकर शीघ हुमें दों ।। ३९ ॥

मजुष्यवेषधारी समुद्रने कहा - 'देवाधिदेव श्रीकृष्ण' में ते उस बालकको नहीं लिया है । मेरे जलमें पञ्चजन नामका एक बढ़ा भारी दैत्य जातिका श्रमुर शङ्खके रूपमें रहता है । अवश्य ही उसीने वह बालक जुरा लिया होगा' ।। ४० ।। समुद्रकी बात धुनकर भगवान तुरंत ही जलमें जा सुसे और शङ्खासुरको मार डाला । परन्तु वह बालक उसके पेटमे नहीं मिला ।। ४१ ।। तब उसके शरीरका शङ्ख लेकर भगवान् रथपर चले आये । वहाँसे बलरामजीके साथ श्रीकृष्णने यमराजकी प्रियपुरी संयमनीमें जाकर अपना शङ्ख बजाया । शङ्खका शब्द सुनकर सारी प्रजाका शासन करनेवाले यमराजने उनका खागत किया और मक्तिमावसे मरकर विधिपूर्वक उनकी बहुत बढ़ी पूजा की ।

उन्होंने नम्रतासे ह्युककर समस्त प्राणियोंके हृदयमें विराजमान सिंबदानन्द-स्वरूपमगवान् श्रीकृष्णसे कहा— 'छोळासे ही मनुष्य वने हुए सर्वव्यापक प्रमेश्वर! मैं आप दोनोंकी क्या सेवा करहें <sup>23</sup> || ४२—४४ ||

श्रीभगवान् के कहा— 'यमराज ! यहाँ अपने कर्म-क्षम्यनके अनुसार मेरा गुरुपुत्र छाया गया है । तुम मेरी आज्ञा सीकार करो और उसके कर्मप्र प्यान न देकर उसे मेरे पास छे आजो ॥ ४५ ॥ यमराजने 'जो आज्ञा' कहकर भगवान्का आदेश सीकार किया और उनका गुरुपुत्र छा दिया। तन यदुवशिरोमाण मगवान् श्रीकृष्ण और बछरामजी उस बाळको लेकर उज्जैन छैट आये और उसे अपने गुरुदेवको सींपकर कहा कि 'आप और जो कुछ चाहें, मांग छै'॥ ४६ ॥

गुक्जीने कहा— 'वेटा ! तुम दोनोंने सर्लमांति
गुरुविद्या दी | अब और क्या चाहिये ! जो तुम्हारेजैसे पुरुविच्यांका गुरु है, उसका कीन-सा मनोरय
अपूर्ण रह सकता है ! ॥ ४७ ॥ वीरो ! अब तुम
दोनों अपने घर जाओ । तुम्हें लेकोंको पवित्र करनेवाली कीर्ति प्राप्त हो । तुम्हारी पढ़ी हुई विचा इस
लोक और परलोकमे सदा नवीन बनी रहे, कमी
विस्पृत न हो ॥ ४८ ॥ वेटा परीक्षित् ! फिर गुरुजीसे
आज्ञा लेकर वायुके समान वेग और मेवके समान
शब्दवाले रयपर सनार होकर दोनों माई मधुरामें लीट
आये ॥ ४९ ॥ मधुराकी प्रजा बहुत दिनोंतक श्रीकृष्ण
और बळ्यामको न देखनेसे अस्यन्त दुखी हो रही
थी । अब उन्हें आया हुआ देख सब-के-सब
परमानन्दमें मझ हो गये, मानो खोया हुआ धन मिल गया '
हो ॥ ५० ॥

## 

उद्धवजीकी व्रजयात्रा

श्रीशुकदेवजी कहते हैं -परीक्षित् ! उद्धवजी दृष्णिवशियोमें एक प्रधान पुरुष थे। वे साक्षात्

४७ । खेन्न्छ-मान्योंका समझ बेनाः ४८ विभिन्न देशोंकी भाषाका आनः ४९ शक्तुन-अपशकुन बाननाः प्रस्तोंके उत्तरमें श्रुभाश्चम बतलानाः ५० नाना प्रकारके मातृकायन्त्र बनानाः ५१ रखोंको नाना प्रकारके आकारीमें काटनाः ५२ राष्ट्रितिक भाषा बनानाः ५३ मनमें कटकरचना करनाः ५४ नयी-नयी बार्ते निकायनाः ५५ छल्छे काम निकाबनाः ५६ समस्य कोशोका आकर्षण ५७ समस्य छन्योंका श्रानः ५८ वब्बोंको छिपाने या बदछनेकी विद्याः ५९ धृतकीदाः ६० द्रके मनुष्य या वस्तुजीका आकर्षण कर केनाः ६१ बाळकोंके खेळः ६२ मन्त्रविद्याः ६३ दिवद प्राप्त करानेवाळी विद्याः ६४ वेताळ आदिको बश्चमें रखनेकी विद्याः १ बृहस्पतिजीके शिष्य और परम बुद्धिमान् थे । उनकी महिमाके सम्बन्धमें इससे बढकर और कौन-सी बात कही जा सकती है कि वे भगवान श्रीकृष्णके व्यारे संखातया मन्त्री भी थे ॥ १ ॥ एक दिन शरणागतींके सारे द ख हर हेनेवाले मगत्रान श्रीक्रणाने अपने प्रिय मक्त और एकान्तप्रेमी उद्धवजीका हाय अपने हायमें लेकर कहा--॥ २ ॥ 'सीम्यलमाव उद्धव ! तुम वजमें जाओ । वहाँ मेरे पिता-माता नन्दबाबा और यशोदा मैया हैं. उन्हें आनन्दित करो: और गोपियाँ मेरे विरहकी **ब्या**धिये बद्दत ही दुखी हो रही हैं, उन्हें मेरे सन्देश सनाकर उस वेदनासे मुक्त करो ॥ ३ ॥ प्यारे उद्धन ! गोपियोंका मन नित्य-निरन्तर मझर्ने ही छगा रहता है । उनके प्राण, उनका जीवन, उनका सर्वस्त्र मैं ही हूँ । मेरे व्हिये उन्होंने अपने पति-पत्र आदि सभी संगे-सम्बन्धियोंको छोड दिया है । उन्होंने बढिसे भी मझीको अपना प्यारा, अपना प्रियतम---नहीं, नहीं, अपना आत्मा मान रक्खा है । मेरा यह वत है कि जो छोग मेरे किये जैकिक और पारकैकिक धर्मोंको छोड देते हैं, उन मा मरण-पोषण मैं खयं करता हैं॥ २ ॥ प्रिय उद्धव ! मैं उन गोपियोंका परम प्रियतम हूँ । मेरे यहाँ चले भानेसे ने मुझे दूरस्थ मानती हैं और मेरा स्मरण करके अत्यन्त मोहित हो रही हैं, बार-बार मुर्च्छत हो जाती हैं। वे मेरे विरहकी व्यथासे विद्वल हो रही हैं, प्रतिक्षण मेरे लिये उत्कण्ठित रहती हैं॥ ५॥ मेरी गोपियाँ, मेरी प्रेयसियाँ इस समय बड़े ही कह क्षीर यहारे अपने प्राणोंको किसी प्रकार रख रही हैं। मैंने उनसे कहा या कि 'मैं आऊँगा।' वही उनके जीवनका आधार है। उद्धव! और तो क्या कहूँ, मैं ही उनकी आत्मा हैं । वे नित्य-निरन्तर मुझमें ही तन्मय रहती B 11 28 11

श्रीगुक्देवजी कहते हैं—परीहित् ! जब मगवान् श्रीकृष्णने यह बात कही, तब उद्धवजी बड़े आदरसे अपने खामीका सन्देश लेकर रायपर सबार हुए और नन्दर्गावके छिये चल गड़े !! ७ !! परम सुन्दर उद्धवजी सूर्याक्षिके समय नन्दवाबाके ब्रबर्मे पहुँचे ! उस समय जंगल्यो गीएँ औट रही थाँ ! उनके खुरोंके आधातसे इतनी धूल उढ़ रही थी कि उनका रय डक

गया था ॥ ८ ॥ त्रजसृमिमें ऋतुमती गीओंके छिये मतबाले साँड आपसमें छड़ रहे थे । उनकी गर्जनासे सारा वज गुँज रहा था । थोडे दिनोंकी न्यायी हुई गौएँ अपने धनोंके भारी भारसे दबी होनेपर भी अपने-अपने बसर्खोंकी और टींड रही थी।। ९ ॥ सफेट रंगके बळडे इधर-उधर उछल-कृद मचाते हर बहुत ही मले मालम होते थे । गाय दहनेकी 'घर-घर' व्यनिसे और बॉसरियोंकी मधर टेरसे अब भी बजकी अपूर्व शोमा हो रही थी॥ १०॥ गोपी और गोप सन्दर-सन्दर वस तथा गहनोंसे सज-धजकर श्रीकरण तथा बळगम ती है मङ्गलमय चरित्रोंका गान कर रहे थे और इस प्रकार व्रजकी शोमा और भी वह गयी थी।। ११ ॥ गोर्पोके घरोंमें अग्नि, सर्व, अतिथि, गी, ब्राह्मण और देवता-पितरोंकी पूजा की हुई थी। भूपकी झगन्भ चारों और फैल रही यी और दीपक जगमगा रहे थे । उन घरोंको प्रष्पोंसे सजाया गया था । ऐसे मनोहर गृहोंसे सारा बज और भी मनोरम हो रहा था ॥ १२ ॥ चारों ओर वन-पंक्तियाँ फर्डोसे उद रही थीं । पक्षी चहक रहे थे और मीरे गुंजार कर रहे थे । वहाँ जल और स्थल दोनों ही कमलेंके बनसे शोभायमान थे और इंस. बत्तस्व आदि पक्षी धनमें विद्वार कर रहे थे ॥ १३ ॥

जब मगनान् श्रीक्षणके प्यारे अयुचर उद्धवनी मजर्मे आये, तन उनसे मिन्कर नन्दमाना बहुत ही प्रसम हुए । उन्होंने उद्धवनीको गले छगाकर उनका वैसे ही सम्मान किया, मानो खर्म मगनान् श्रीकृष्ण आ गमे हों ॥ १४ ॥ समयपर उत्तम अजका मौजन कराया और जब वे अरामसे पढ़मार बैठ गये, सेक्जोंने पाँव दवाकर, पंखा झण्कर उनकी पकावट दूर कर दी ॥ १५ ॥ तव नन्दमानां उत्तसे पुछा—परम माम्यानां उद्धवनी । अब हमारे सखा बहुदेवनी जेकसे छूट गये । उनके आत्मीय सजन तथा पुत्र आदि उनके साथ हैं । इस समय वे सब कुशक्त तो हैं न १ ॥ १६ ॥ यह वह सीआय्यकी बात है कि अपने पापोंके फळखक्रप पापी कंस अपने अनुवाधियोंके साथ मारा गया । क्योंकि स्नागको ही धार्मिक परम साधु यह वहीशोंसे वह सदा हेप करता था ॥ १० ॥ अच्छा

तथा ब्रह्ममय होकर परम गतिको प्राप्त होता है ॥ ३२ ॥ वे भगवान् ही, जो सबके आत्मा और परम कारण हैं। मर्कोकी अभिळापा पूर्ण करने और पृथ्वीका भार उतारनेके छिये मृतुष्यका-सा शरीर प्रद्वण करके प्रकट हुए हैं । उनके प्रति आप दोनोंका ऐसा सुदृढ़ वासल्य-भाग हैं; फिर महात्माओ ! आप दोनोंके छिये अव कौन-सा ग्रुम कर्म करना शेप रह जाता है ॥ ३३ ॥ भक्तवस्त्रल यदुवंशशिरोमणि भगवान् श्रीकृष्ण योडे ही दिनोंमें ब्रजमें आवेंगे और आप दोनोंको-अपने मॉ-वापको आनन्दित करेंगे ॥ ३४ ॥ जिस समय उन्होंने समस्त यदुवशियोंके दोही कंसको रगभूमिमें मार डाळा और आपके पास आकर कहा कि भी वजमें आऊँगा, उस क्यनको वे सत्य करेंगे ॥ ३५ ॥ नन्दवावा और माता यशोदानी । आप दोनों परम भाग्यशाली हैं । खेट न करें। आप श्रीकृष्णको अपने पास ही देखेंगे. क्योंकि जैसे काष्टमें अग्नि सरा ही व्यापक रूपसे रहती है, वैसे ही वे समस्त प्राणियोंके इटयमें सर्वदा विराजमान रहते हैं॥ ३६॥ एक शरीरके प्रति अभिमान न होनेके कारण न तो कोई उनका प्रिय है और न तो अप्रिय। वे सबमें और सबके प्रति समान हैं: इसलिये उनकी दृष्टिमें न तो कोई उत्तम है और न तो अवम । यहाँतक कि विषमताका भाव रखनेवाला भी बनके लिये वियम नहीं है।। ३७॥ न तो उनकी कोई माता है और न पिता। न पत्नी है और न तो पत्र आदि । न अपना है और न तो पराया। न देह है और न तो जन्म ही ॥ ३८ ॥ इस छोकमे उनका कोई कर्म नहीं है फिर भी वे साधुओं के परित्राणके लिये, जीला करनेके किये देवादि सास्विक, मतसादि तामस एवं मनुष्य आदि मित्र योनियोंमें शरीर धारण करते हैं ॥ ३९ ॥ भगवान् अजन्मा हैं । उनमे प्राकृत सत्त्व, रज आदिमेंसे एक भी गुण नहीं है। इस प्रकार इन गुणोंसे भतीत होनेपर भी छीळाके छिये खेळ-खेळमें वे सच्च,रज और तम-इन तीनों गुणोंको खीकार कर छेते है और उनके द्वारा जगत्की रचना, पाळन और संहार करने हैं || ४० || जब बच्चे चुमरीपरेता खेळने छगते हैं या मतुष्य देगते चक्कर छगाने छगते हैं. तब उन्हें

सारी पृथ्वी घूमती हुई जान पड़नी है। वैसे ही वास्तवमें सब कुछ करनेवाला चित्त ही है; परन्तु उस चित्तमें अहंजुद्धि हो जानेके कारण, अमश्त्रा उसे आस्मा—अपना धींग समझ केनेके कारण, जीव अपनेको कर्ता समझने क्याता है।। ४१।। मगवान् श्रीकृष्ण के तक आप दोनोंके ही पुत्र नहीं हैं, वे समस्त प्राणियोंके आत्मा, पुत्र, पिता-माता और खामी भी हैं।। ४२।। बावा! जो कुछ देखा या सुना जाता है—जह चाहे मृत्से सम्बन्ध रखता हो, वर्तमानसे अथवा मित्रध्ये; स्थावर हो या जहम हो, महान् हो अथवा अन्य हो—ऐसी कोई वस्तु ही नहीं है, जो मगवान् श्रीकृष्णसे पुषक् हो । बावा! श्रीकृष्णके अतिरिक्त ऐसी कोई वस्तु ही नहीं है, जो सगवान् श्रीकृष्णसे चस्तु नहीं है, जिसे वस्तु कह सके। वास्तवमे सब वे ही हैं, वे ही प्रमार्थ सम्बन्धे हैं।। ४२।।

परीक्षित् ! भगवान् श्रीकृष्णके सखा उद्धव और नन्दवावा इसी प्रकार आपसमें बात करते रहे और यह रात बीत गयी । कुछ रात शेप रहनेपर गोपियाँ उठीं, दीपक जळाकर उन्होंने घरकी देहळियोंपर वास्तुदेवका पूजन किया, अपने घरोंको शाइ-बुहारकर साफ किया और फिर दही मधने छगीं ॥ ४४ ॥ गोपियोंकी कळाडयोंमें कंगन शोभायमान हो रहे थे, रस्सी खींचते समय वे बहुत मुळी मालूम हो रही थीं। उनके नितम्ब, स्तन और गलेके हार हिल रहे थे। कार्नीके बुग्रहल हिळ-हिळकर उनके कुङ्कममण्डित कपोलेंकी खाळिमा बढ़ा रहे थे। उनके आमुषणों की मणियाँ दीपककी ज्योतिसे और भी जगमगा रही थीं और इस प्रकार वे अत्यन्त शोमासे सम्यन होकर दही मय रही थीं ॥४५॥ उस समय गोपियाँ—कमछनयन भगवाना श्रीकृष्णके महलमय चरित्रोंका गान कर रही थीं। उनका वह सङ्गीत दही मधनेकी ध्वनिसे मिछकर और भी अद्युत हो गया तथा खर्गछोकतक जा पहुँचा, जिसकी खर-एहरी सब ओर फैल्कर दिशाओंका अमझ्छ मिटा देती है ॥ ४६ ॥

जब भगनान् मुबनभास्करका उदय हुआ, 'तब बनाङ्गनाओंने देखा कि नन्दबाबाके दरवाजेपर एक सोनेका रप खड़ा हैं'। वे एक-दूसरेसे पूछने डगीं ध्वह किसका रथ है! ॥ ४७ ॥ किसी गोपीने कहा — फंतका प्रयोजन सिद्ध करनेवाडा अकृत ही तो कहीं फिर नहीं आ गया है! जो कमडनयन प्यारे श्यामद्वान्दरको यहाँसे मथुग छे गया था। ॥ ४८ ॥ किसी दूसरी गोपीने कहा — क्या अब वह हमें छे जाकर अपने

मरे हुए खामी कंसका पिण्डदान करेगा ! अब यहाँ उसके आनेका और क्या प्रयोजन हो सकता है ! ब्रज्जासिनी खियाँ इसी प्रकार आपसमें वातचीत कर रही याँ कि उसी समय नित्यकर्मसे निवृत्त होकर उद्धावनी आ पहुँचे ॥ ४९ ॥

### सैतालीसवाँ अध्याय

उद्भव तथा गोपियोंकी वातचीत और श्रमर्गीत

श्रीग्रकरेवजी कहते हैं-प्रीक्षित ! गोपियोंने देखा कि श्रीक्रणाके सेवक उद्धवजीकी आकृति और वेष पूषा श्रीकृष्णसे मिलती-जुलती है । घटनीतक छवी-छंबी सु व एँ हैं, नूतन कमछदछके समान कोमछ नेत्र हैं. शरीरपर पीताम्बर धारण किये हुए हैं। गलेमें कमछप्रप्योंकी माला है, कार्नोमें मणिजटित कुण्डल झलक रहे हैं और मुग्नारत्रिन्द अत्यन्त प्रफुक्कित है ॥ १ ॥ पवित्र मुसकान-वाळी गोपियोंने आपसमें कहा-- 'यह पुरुष देखनेमें तो बहुत सन्दर है । परन्त यह है कौन ! कहाँसे आया है ! किसका दत है ! इसने श्रीकृष्ण-जैसी नेषम्पा क्यों धारण कर रक्खी है ?' सब-क्री-सब गोपियाँ उनका परिचय प्राप्त करनेके लिये अत्यन्त उत्सक हो गयीं और तनमेसे बहत-सी पवित्रकीर्ति भगवान श्रीकृष्णके चरण-क्षमलोंके आधित तथा तनके मेनक-मखा उद्धवजीको चारों ओरसे घेरकर खडी हो गयीं ॥ २ ॥ जब उन्हें माञ्चम हुआ कि ये तो रमारमण भगवान, श्रीकृष्णका सन्देश लेकर आये हैं. तब उन्होंने बिनयसे झककर सळज हास्य. चितवन और मधर वाणी आदिसे उद्धव-जीका अत्यन्त सत्कार किया तथा एकान्तमें आसनपर बैठाकर वे उनसे इस प्रकार कइने छगीं—॥ ३॥ 'उद्धवजी ! इम जानती हैं कि आप यदुनायके पार्षद हैं । उन्हींका संदेश लेकर यहाँ पधारे हैं। आपके खामीने अपने माता-पिताको सख देनेके लिये आपको यहाँ मेजा है ।४। अन्यया हमे तो अब इस नन्दगॉवमें —गौओंके रहनेकी जगहमें उनके स्मरण करने योग्य कोई भी वस्त दिखायी नहीं पड़ती; माता-पिता आदि सगे-सम्बन्धियोंका स्नेह-बन्धन तो बड़े-बड़े ऋषि-मुनि भी बड़ी कठिनाईसे छोड़ वाते हैं ॥ ५ ॥ इसरोंके साथ जो प्रेम सम्बन्धका खाँग

किया जाता है। यह तो किसी-न-किसी खार्यके लिये ही होता है। भौरोंका प्रयोंसे और प्ररुपोंका क्रियोंसे ऐसा ही स्वार्थका प्रेम-सम्बन्ध होता है ।। ६ ॥ जब वेदया समझती है कि अब मेरे वहाँ आनेवालेके पास धन नहीं है, तब उसे वह धता बता देती है। जब प्रजा देखती है कि यह राजा हमारी रक्षा नहीं कर सकता, तब वह उसका साथ छोड़ देती है । अध्ययन समाप्त हो जानेपर कितने शिष्य अपने आचार्योंकी सेश करते हैं ? यहकी दक्षिणा मिली कि ऋतिज लोग चलते बने ॥ ७ ॥ जब बृक्षपर फल नहीं रहते. तब पक्षीगण वहाँसे विना कुछ सोचे-विचारे उड जाते हैं । भोजन कर लेनेके बाद अतियिछोग ही गृहस्थकी ओर कब देखते हैं ! वनमें आग लगी कि पश्च भाग खड़े हुए । चाहे स्रीके हृदयमें कितना भी अनुराग हो, जार पुरुष अपना काम बना छेनेके बाद उद्धरकर भी तो नहीं देखता' ॥ ८॥ परीक्षित ! गोपियीं-के मन, वाणी और शरीर श्रीकृष्णमे ही तस्त्रीन थे ! जब मगवान श्रीकृष्णके दत बनकर उद्धवजी बजमें भाये, तब वे उनसे इस प्रकार कहते-कहते यह भूछ ही गर्यी कि कौन-सी बात किस तरह किसके सामने कहनी चाहिये । भगवान् श्रीकृष्णने वचपनसे लेकर किशोर अवस्थातक जितनी भी छीछ।एँ की थीं, उन सबकी याद कर-करके गोपियाँ उनका गान करने छगीं। वे आत्मविस्मृत होकर सी-मुख्म छजाको भी भूछ गर्यी और फूट-फूटकर रोने छगीं ॥ ९-१०॥ एक गोपीको उस समय स्मरण हो रहा या मगवान् श्रीकृष्णके मिछन-की छीछाका । उसी समय उसने देखा कि पास ही एक भौरा गुनगुना रहा है । उसने ऐसा समझा मानी मुझे रूठी हुई समझकर श्रीकृष्णने मनानेके छिये दूर मेजा हो । वह गोपी मीरेसे इस प्रकार कहने छगी-।११।

गोपीने कहा--रे मध्य । त कपटीका सखा है: इसिंख्ये तू भी कपटी है । तू हमारे पैरोंको मत छ । झाठे प्रणाम करके हमसे अनुनय-त्रिनय मत कर । हम देख रही हैं कि श्रीकृष्णकी जो वनमाल हमारी सौतोंके वक्ष:स्थलके स्पर्शसे मसली हुई है। उसका पीला-पीका कुडूम तेरी मूँछोंपर भी कगा हुआ है | त् खयं भी तो किसी क्रम्रमसे प्रेम नहीं करता, यहाँ-से-वहाँ उड़ा करता है । जैसे तेरे खामी, वैसा ही तू ! मधुपति श्रीकृष्ण मथराकी मानिनी नायिकाओंको मनाया करें. जनका बह कुडूमरूप कृपा-प्रसाद, जो यदुवशियोंकी समामें उपहास करनेयोग्य है, अपने ही पास रक्खे । उसे तेरे द्वारा यहाँ मेजनेकी क्या आवश्यकता है ? ॥ १ २॥ जैसा त काला है. वैसे ही वे भी हैं। तू भी पुष्पोंका रस लेकर यह जाता है. वैसे ही वे भी निकले । उन्होंने हमे केवल एक बार — हॉ, ऐसा ही लगता है - केवल एक बार अपनी तनिक-सी मोहिनी और परम मादक अवरसधा पिळापी थी और फिर हम मोळी-माळी गोपियों-को छोडकर वे यहाँसे चले गये । पता नहीं, सकुमारी खस्मी तनके चरणकमछोकी सेवा कैसे करती रहती हैं ! सवस्य ही वे छैळ-छवीले श्रीक्रणकी चिक्तनी-चपडी बार्तोमें आ गयी होंगी । चितचोरने उनका भी चित्त चुरा लिया होगा !। १३ ॥ अरे भमर ! हम बनवासिनी हैं। हमारे तो घर-द्वार भी नहीं है। त इमलोगोंके सामने यद्वंशशिरोमणि श्रीकृष्णका बहुत-सा गुणगान क्यों कर रहा है ? यह सब भरा हमछोगोंको मनानेके लिये ही तो ' परन्त नहीं-नहीं, वे हमारे लिये कोई नये नहीं हैं । हमारे लिये तो जाने-पहचाने, विस्कल प्रराने हैं । तेरी चापछसी हमारे पास नहीं चलेगी । त जा. यहाँसे चळा जा और जिनके साथ सदा विजय रहती है, उन श्रीकृष्णकी मधुपुरवासिनी सखियोंके सामने जाकर उनका गुणगान कर । वे नयी हैं. उनकी **छीछाएँ कम जानती हैं और इस समय वे उनकी** प्यारी हैं: उनके इदयकी पीड़ा उन्होंने मिटा दी है। वे तेरी प्रार्थना खीकार करेंगी, तेरी चापछसीसे प्रेसन होकर तुझे मुँहमाँगी वस्तु देंगी ॥ १४ ॥ भौरे ! वे हमारे लिये छटपटा रहे हैं, ऐसा द क्यों कहता है ! उनकी कपटमरी मनोहर मुसकान और मींडोंके

इशारेसे जो वशमें न हो जायें. उनके पास दौडी न आर्वे---ऐसी कौन-सी छियाँ हैं ! अरे अनजान ! खर्गमें. पातालमें और पृथ्वीमे ऐसी एक भी स्त्री नहीं है। औरोंकी तो बात ही क्या. खयं उद्भीजी भी उनके चरणरजकी सेवा किया करती है ! फिर इम श्रीकृष्णके **छिये किस गिनतीमें हैं ! परन्त त उनके पास जाकर** कहना कि 'तुम्हारा नाम तो 'उत्तमस्रोक' है, अच्छे-अच्छे छोग तम्हारी कीर्तिका गान करते हैं: परन्त इसकी सार्थकता तो इसीमें है कि तम दीनोंपर दया करो। नहीं तो श्रीकृष्ण ! तुम्हारा 'उत्तमस्त्रोक' नाम झठा पड जाता है ॥ १५ ॥ अरे मधकर ! देख, द मेरे पैरपर सिर मत टेक । मैं जानती हैं कि तू अनुनय-विनय करनेमें, क्षमा याचना करनेमें बढ़ा निपुण है । माख्म होता है द श्रीकृष्णसे ही यही सीखकर आया है कि रूठे हुएको मनानेके छिये दतको- सन्देशबाहकको कितनी चाटकारिता करनी चाहिये । परन्त त समझ ले कि यहाँ तेरी दाल नहीं गलनेकी । देख, हमने श्रीकृष्ण-के लिये ही अपने पति. पत्र और दसरे छोगोंको छोड दिया । परन्त उनमें तनिक भी कृतज्ञता नहीं । वे ऐसे निमोंही निकले कि हमें छोडकर चलते बने। अब त ही बता. ऐसे अकृतज्ञके साथ हम क्या सन्धि करें ? क्या त अब भी कहता है कि उनपर विश्वास करना चाहिये १ ॥ १६ ॥ ऐ रे मधुप । जब वे राम बने थे. तव उन्होंने कपिराज बालिको व्याधके समान क्रियकर बडी निर्दयतासे मारा था । वेन्त्रारी शूर्पणखा कामवश उनके पास आयी थी. परन्त उन्होंने अपनी खीके वश होकर उस देचारीके नाक-कान काट छिये और इस प्रकार उसे क़रूप कर दिया । ब्राह्मणके घर वामनके क्रपमे जन्म लेकर उन्होंने क्या किया ! बलिने तो उनकी पूजा की, उनकी मुँहमाँगी वस्तु दी और उन्होंने उसकी पूजा प्रहण करके भी उसे वरुणपाशसे बॉंधकर पातालमें डाल दिया । ठीक वैसे ही, जैसे कौआ बिल खाकर भी बिल देनेवालेको अपने अन्य साथियोंके साथ मिलकर घेर लेता है और परेशान करता है। अच्छा, तो अब जाने दे; हमें कृष्णसे क्या, किसी भी काळी वस्तके साथ मित्रतासे कोई प्रयोजन नहीं

है । परन्त यदि त यह कहे कि ध्वन ऐसा है तब तम-लोग उनकी चर्चा क्यों करती हो ! तो श्रमर ! हम सच कहती हैं. एक बार जिसे उसका चसका छग जाता है, वह उसे छोड़ नहीं सकता। ऐसी दशामें हम चाहनेपर भी उनकी चर्चा छोड़ नहीं सकतीं ॥ १७ ॥ श्रीकृष्णकी छीछारूप कर्णामृतके एक कणका मी जो रसा-खादन कर लेता है, उसके राग-द्वेष, सख-द्व:ख आदि सारे इन्द्र छूट जाते हैं। यहाँतक कि बहुत-से छोग तो अपनी दु:खनय--दु:खसे सनी हुई घर-गृहस्थी छोडकर अकिञ्चन हो जाते हैं, अपने पस कुछ भी संप्रह-परिप्रह नहीं रखते. और पक्षियोंकी तरह जन-चुनकर---भीख मॉॅंगकर अपना पेट मरते हैं, दीन-दनियासे जाते रहते हैं । फिर भी श्रीकृष्णकी छीछा-कथा छोड़ नहीं पाते । वास्तवमें उसका रस, उसका चसका ऐसा ही है। यही दशा हमारी हो रही है ॥१८॥ जैसे कृष्णसार सगकी पत्नी भोली-भाकी हरिनियाँ ज्याधके समधर गानका विश्वास कर लेती हैं और उसके जालमें फॅसकर मारी जाती हैं. वैसे ही हम भोखी-भाखी गोपियाँ भी **उस छ**ल्या क्रण्णकी कपटमरी मीठी-मीठी बातोंमें आकर उन्हें सत्यके समान मान बैठीं और उनके नखस्पर्शसे होने-वाळी कामन्याधिका बार-श्वार अनुभव करती रहीं। इसिंख्ये श्रीकृष्णके दत भीरे ! अब इस विपयमें तू और कछ मत कह । तुझे कहना ही हो तो कोई दूसरी बात कह ॥ १९ ॥ हमारे प्रियतमके प्यारे सखा ! जान पड़ता है तुम एक बार उधर जाकर फिर छौट आये हो । अवस्य ही हमारे प्रियतमने मनानेके छिये तम्हें भेजा होगा । प्रिय भ्रमर ! तुम सब प्रकारसे हमारे भाननीय हो । कहो तुम्हारी क्या इच्छा है ? हमसे जो चाहो. सो मॉग छो । अच्छा तम सच बताओ. क्या इमें वहाँ ले चलना चाहते हो ? अजी, उनके पास जाकर जैटना बढ़ा कठिन है। हम तो उनके पास जा चकी हैं। परन्त तम हमें वहाँ ले जाकर करोगे क्या ! प्यारे भ्रमर ! उनके साय—उनके वक्ष:स्थल्पर तो सनकी प्यारी पत्नी कक्ष्मीजी सदा रहती हैं न ? तब वहाँ हमारा निर्वाह कैसे होगा ॥ २०॥ अच्छा, हमारे प्रियतमके प्यारे दत मधुकर ! इमें यह बतलाओं कि आर्यपुत्र भगवान् श्रीकृष्ण गुरुकुल्से लैटकर मधुपुरीमें

व्यव सुखसे तो हैं न १ क्या वे कभी नन्दवावा, यशोदा-रानी, यहाँके घर, सगे-सम्बन्धी और ग्वाञ्चालांकी भी याद करते हैं १ और क्या हम दासियोंकी भी कोई बात कभी चलते हैं १ प्यारे अमर 1 हमें यह भी वतलावां कि कभी वे अपनी अगरके समान दिव्य सुगन्धरे गुक गुजा हमारे सिरोंपर रक्खेंगे १ क्या हमारे जीवनमें कभी ऐसा शुम अवसर भी आयेगा १ ॥ २१ ॥

श्रीकुष्यवेषजी कहते हैं—परीक्षित्। गीपियाँ भगनान् श्रीकृष्णके दर्शनके लिये अस्यन्त उत्सुक—लालपित हो रही थीं, उनके लिये तहप रही थीं। उनकी वार्ते सुनकर उद्धवजीने सन्हें उनके प्रियतमका सन्देश सुनाकर सान्त्वना देते हुए इस प्रकार कहा ॥ २२॥

उक्रवजीने कहा-अही गोपियो ! तुम कृतकृत्य हो ! तम्हारा जीवन सफल है । देवियो ! तम सारे संसारके लिये पूजनीय हो: क्योंकि तमलोगोंने इस प्रकार भगवान श्रीकृष्णको अपना हृदय, अपना सर्वख समर्पित कर दिया है ॥ २३ ॥ दान, व्रत, तप, होम, जप, वेदाध्ययन, ध्यान, धारणा, समाधि और कल्याणके अन्य विविध साधर्नोंके द्वारा भगत्रानकी भक्ति प्राप्त हो। यही प्रयत्न किया जाता है॥ २४॥ यह वड़े सीमाग्यकी बात है कि तमछोगोंने पवित्रकीर्ति भगवान श्रीकृष्णके प्रति वही सर्वोत्तम प्रेममक्ति प्राप्त की है और उसीका आदर्श स्थापित किया है, जो बड़े-बड़े ऋषि-मुनियोंके छिये भी अत्यन्त दुर्छेन है ॥ २५॥ सचमुच यह कितने सौभाग्यकी बात है कि तुमने अपने पुत्र, पति, देह, खजन और घरोंको छोडकर पुरुषोत्तम मगत्रान् श्रीकृष्ण-को. जो सबके परम पति हैं. पतिके रूपमे वरण किया है ॥ २६ ॥ महाभाग्यवती गोपियो ! भगवानः श्रीकृष्ण-के नियोगसे तुमने उन इन्द्रियातीत परमात्माके प्रति वह भाष प्राप्त कर लिया है, जो सभी वस्तओंके रूपमें उनका दर्शन कराता है। तुमलोगोंका वह भाव मेरे सामने भी प्रकट हुआ, यह मेरे ऊपर तुम देनियोंकी बड़ी ही दया है ॥ २७ ॥ मैं अपने स्नामीका गुत काम करनेवाळा दूत हूँ । तुम्हारे प्रियतम भगवान् श्रीकृष्णने तुमङोगोंको परम सख देनेके छिये यह प्रिय सन्देश

मेजा है । फल्याणियो ! वही लेकर मैं तुमलोगोंके पास आया हूँ, अब उसे छुनो ॥ २८॥

भगवान श्रीकृष्णने कहा है—में सबका उपादान कारण होनेसे सबका आत्मा हूँ, सबमें अनुगत हूँ; इस-लिये मुझसे कभी भी तुम्हारा वियोग नहीं हो सकता। जैसे संसारके सभी भौतिक पटार्थेमिं आकाश, वाय, अग्नि, जल और पृथ्वी—ये पाँचों मूत न्यास हैं, इन्हींसे सब वस्तएँ बनी हैं और यही उन वस्तओंके रूपमें हैं ? वैसे ही मैं मन, प्राण, पश्चमूत, इन्द्रिय और उनके विषयोंका आश्रय हूँ | वे मुझमें हैं, मैं छनमें हूँ और सच पूछो तो मैं ही उनके रूपमें प्रकट हो रहा हूँ ॥२९॥ मैं ही अपनी मायाके द्वारा भूत, इन्द्रिय और उनके विषयोंके रूपमें होकर उनका आश्रय वन जाता हूं तथा खयं निमित्त भी बनकर अपने-आपको ही रचता हैं. पालता हैं और समेट लेता हैं || ३० || आत्मा माया और मायाके कार्योसे पृथक् है । वह विशुद्ध ज्ञानखरूप, जड प्रकृति, अनेक जीव तथा अपने ही अवान्तर भेढोंसे रहित सर्वया श्रद्ध है। कोई मी ग्रुण उसका स्पर्श नहीं कर पाते । मायाकी तीन वृत्तियाँ हैं--- सब्क्रिः खप्न और जाप्रत । इनके द्वारा वही अखण्ड, अनन्त बोधस्तरूप आत्मा कमी प्राञ्च, तो कमी तैजस और कमी विश्वरूप-से प्रतीत होता है ॥ ३१ ॥ मनुष्यको चाहिये कि वह समझे कि खप्तमें दीखनेवाले पदार्थोंके समान ही जाप्रतः अवस्थामें इन्द्रियोंके विषय भी प्रतीत हो रहे हैं, वे मिथ्या हैं। इसीछिये उन विषयोंका चिन्तन करनेवाले मन और इन्द्रियोंको रोक ले और मानो सोकर उठा हो। इस प्रकार जगतके स्वाप्तिक विषयोंको त्यागकर मेरा साक्षात्कार करे॥ ३२॥ जिस प्रकार सभी नदियाँ घुम-फिरकर समुद्रमें ही पहुँचती हैं. उसी प्रकार मनखी प्रश्नोंका वेदाम्यास. योग-साधन, आत्मानात्मविवेक, त्याग, तपस्या, इन्द्रियसयम और सत्य आदि समस्त धर्म, मेरी प्राप्तिमें ही समाप्त होते हैं । सबका सचा फल है मेरा साक्षात्कार; क्योंकि वे सत्र मनको निरुद्ध करके मेरे पास पहुँचाते हैं॥३३॥

गोपियो ! इसमें सन्देह नहीं कि मैं तुम्हारे नयनों-का श्वतारा हूँ । तुम्हारा जीवन-सर्वेख हूँ ! किन्तु मैं जो तुमसे इतना दूर रहता हूँ, उसका कारण है । वह यही कि तुम निरन्तर मेरा ध्यान कर सको, शरीरसे दूर रहनेपर मी मनसे तुम मेरी सिविधिका अनुभव करी, अपना मन मेरे पास रक्खे ॥ २१ ॥ क्वोंकि क्वियों और अन्यान्य प्रेमियोंका चित्र अपने परदेशी प्रियतममें जितना निष्कल मावसे लगा रहता है, उतना ऑखोंके सामने, पास रहनेवाले प्रियतममें नहीं लगता ॥ २५॥ क्वोष इत्तिवींसे रहित सम्पूर्ण मन सुझमें लगाकर जब तुमलोग मेरा अनुसरण करोगी, तब शीव ही सदाके लिये प्रेसे प्राप्त हो जालोगी ॥ २६ ॥ कल्याणियों विस समय के निष्के प्राप्त मेरा स्वन्य साम हो स्वन्य साम हो सिदाके लिये समय के निष्के साम हो सिदाके सिम्पलिय न हो सकी, वे मेरी लीलाओंका सरण करने से ही मुझे प्राप्त हो गयी थीं । ( तुम्हें भी मैं मिल्हेंगा अवस्य, निराश होनेकी कोई बात नहीं है ) ॥ २९॥

श्रीशुक्षदेवजी कहते हैं—परीक्षित्। अपने प्रियतम श्रीकृष्णका यह सँदेसा सुनकर गोपियोंको बड़ा आनन्द हुआ । उनके सन्देशसे उन्हें श्रीकृष्णके खरूप और एक-एक छीळाकी याद आने छगी । प्रेमसे मरकर उन्होंने उद्धवजीसे कहा ॥ ३८ ॥

गोपियोंने कहा-उद्भवजी ! यह बडे सौमाग्यकी और आनन्दकी बात है कि यहुवंशियोंको सतानेवाळ पापी कंस अपने अनुयायियोंके साथ मारा गया । यह भी कम भानन्दकी बात नहीं है कि श्रीकृष्णके बन्धु-बान्धव और गुरुजनोंके सारे मनोरथ पूर्ण हो गये तथा अब हुमारे प्यारे स्थामसन्दर उनके साथ सकुशल निवास कर रहे हैं।। ३९ ॥ किन्त उद्धवजी ! एक बात आप हमें बतलाइये । 'जिस प्रकार हम अपनी प्रेमभरी लजीली मुसकान और उन्मुक्त चितवनसे उनकी पूजा करती थीं और वे भी हमसे प्यार करते थे. उसी प्रकार मथराकी क्रियोंसे भी ने प्रेम करते हैं या नहीं १ ॥ १ ०॥ तबतक दसरी गोपी बोळ ठठी--- 'अरी सखी ! हमारे प्यारे स्थामसन्दर तो प्रेमकी मोहिनी कळाके विशेषज्ञ हैं । सभी श्रेष्ठ खियाँ प्यार करती हैं, फिर भठा जब नगरकी खियाँ उनसे मीठी-मीठी बातें करेंगी और डाब-माबसे उनकी ओर देखेंगी तब वे उनपर क्यों न रीझेंगे ११॥ ४१ ॥ दूसरी गोपियाँ बोर्डी---'साधो । आप यह तो बतलाइये कि जब कभी नागरी नारियोंकी मण्डलीमे कोई बात चलती हैऔर हमारे प्यारे खळन्दरूपसे.बिना किसी सहोचके जब प्रेमकी बातें करने छगते हैं. तब क्या कमी प्रसंगश्श हम गेंबार ग्वालिनोंकी भी याद करते हैं ? ॥ ४२ ॥ कुछ गोपियोंने भहा--- 'उद्भवजी ! क्या कभी श्रीकृष्ण उन रात्रियोंका स्मरण करते हैं. जब कुमदिनी तथा कुन्दके प्रथ्य खिले हुए थे. चारों ओर चॉदनी छिटक रही थी और बन्दायन अत्यन्त रमणीय हो रहा था । उन रात्रियोंमें ही उन्होंने रास-मण्डळ बनाकर हमलोगोंके साथ नृत्य किया था । कितनी सुन्दर थी वह ूरास-छीछा ! उस समय हमलोगोंके पैरोंके नूपर रुनद्वन-रुनझन वज रहे थे। हम सब संखियाँ उन्हींकी सन्दर-सन्दर ठीळाओंका गान कर रही थीं और वे हमारे साथ नाना प्रकारके विहार कर रहे थे' ॥ ४३ ॥ कुछ दूसरी गोपियाँ बोछ **उठी**—'उद्धवजी ! हम सब तो उन्हींके विरहकी भागसे जल रही हैं। देवराज इन्द्र जैसे जल बरसाकर वनको हरा-भरा कर देते हैं, उसी प्रकार क्या कमी श्रीकृष्ण भी अपने कर-स्पर्श आदिसे हमें जीवन-दान देनेके लिये यहाँ आवेंगे !' ॥ ४४ ॥ तबतक एक गोपीने कहा----'अरी सखी ! अब तो उन्होंने शत्रओंको मारकर राज्य पा लिया है; जिसे देखी, वही उनका सहद बना फिरता है। अब ने बड़े-बड़े नरपतियोंकी क्रमारियोंसे विवाह करेगे, उनके साथ आनन्दपूर्वक रहेंगे: यहाँ हम गैंबारियोंकेपास क्यों आर्येगे ?' ॥ ४५ ॥ दूसरी गोपीने कहा—'नहीं सखी ! महात्मा श्रीकृप्ण तो खयं छक्ष्मीपति हैं। उनकी सारी कामनाएँ पूर्ण ही हैं, वे कृतकृत्य हैं ! हम वनवासिनी म्वाकिनों अपवा दसरी राजकुमारियोंसे उनका कोई प्रयोजन नहीं है । हम-लोगोंके बिना उनका कौन-साकाम भटक रहाहै ॥ १६॥ देखो, वेश्या होनेपर भी पिक्काने क्या ही ठीक कहा है----'संसारमें किसीकी आशा न रखना ही सबसे बदा सुख है । यह बात हम जानती हैं, फिर भी हम भगवान् श्रीकृष्णके छौटनेकी आशा कोडनेमें असमर्थ हैं । उनके ज़ुमागमनकी आशा ही तो

हमारा जीवन है।। ८७॥ हमारे प्यारे झामसन्दरने. जिनकी कीर्तिका गान बड़े-बड़े महात्मा करते रहते हैं. हमसे एकान्तमें जो मीठी-मीठी प्रेमकी बातें की हैं उन्हें छोडनेका. भरानेका उत्साह भी हम कैसे कर सकती हैं ! देखो तो, उनकी इच्छा न होनेपर भी स्वयं छक्मीजी **उनके चरणोंसे छिपटी रहती हैं,** एक क्षणके **छिये भी उनका अङ्ग-सङ्ग छोडकर कहीं नहीं जाती** ॥ ४८ ॥ उद्धवजी ! यह वही नदी है, जिसमें दे विहार करते थे । यह वही पर्वत है, जिसके शिखरपर चढकर वे वाँसरी बजाते थे। ये वे ही वन हैं. जिनमें वे रात्रिके समय रासछीछा करते थे, और ये वे ही गौएँ हैं, जिनको चरानेके छिये वे सवह-शाम हमलोगोंको देखते हुए जाते-आते थे । और यह ठीक वैसी ही वंशीकी तान हमारे कार्नोमें ग्रॅंजती रहती है। जैसी वे अपने अधरोंके सयोगसे छेडा करते थे। बळरामजीके साथ श्रीकृष्णने इन समीका सेवन किया है ॥ प्ररा यहाँका एक-एक प्रदेश, एक-एक घृष्टिकण उनके परम सुन्दर चरणकमलोंसे चिह्नित है। इन्हें जब-जब हम देखती हैं. सनती हैं--दिनभर यही तो करती रहती हैं---तब-तब वे हमारे प्यारे स्यामसन्दर नन्दनन्दनको हुमारे नेत्रोंके सामने छाकर रख देते हैं। उद्धवजी! हम किसी भी प्रकार---मरकर भी उन्हें मूळ नहीं सकतीं ॥ ५०॥ उनकी वह हंसकी-सी सुन्दर चाळ, उन्मुक्त हास्य, विव्यसपूर्ण चितवन और मधुमयी वाणी! ओह! उन सबने हमारा चिच चुरा लिया है, हमारा मन हमारे वशमें नहीं है; अब हम उन्हें भूळें तो किस तरह है।। ५१ ॥ हमारे प्यारे श्रीकृष्ण ! तुम्हीं हमारे जीवनके खामी हो । सर्वेख हो । प्यारे ! तुम लक्ष्मीनाय हो तो क्या हुआ ह हमारे छिये तो व्रजनाय ही हो। हम व्रजगोरियोंके एक-मात्र तुम्हीं सच्चे खामी हो । श्यामझन्दर ! तुमने बार-बार हमारी व्यया मिटायी है, हमारे सङ्कट काटे हैं। गोविन्द ! तम गौओंसे बहुत प्रेम करते हो । क्या हम गीएँ नहीं हैं ! तुम्हारा यह सारा गोकुछ--जिसमें ग्वाञ्चाल, पिता-माता, गौऍ और हम गोपियाँ सब कोई हैं---दु:खके अपार सागरमें डूब रहा है। तुम इसे बचाओ, आओ, हमारी रक्षा करों ॥ ५२॥ श्रीद्युक्तेवजी कहते हैं-श्रिय परीक्षित् । मगवान्

श्रीकृष्णका प्रिय सन्देश सनकर गोपियोंके विरहकी

न्यया शान्त हो गयी थी । वे इन्द्रियातीत भगवान श्रीकृष्णको अपने भारमाके रूपमे सर्वत्र स्थित समझ चुकी यीं । अब पे बड़े प्रेम और आदरसे उद्भवजीका सत्कार करने छगी ॥ ५३ ॥ उद्धवनी गोपियोंकी विरह-व्यया मिटानेके लिये कई महीनींतक वहीं रहे । वे भगवान श्रीक्रणाकी अनेकों लीखाएँ और वार्ते सना-सनाकर बजवासियोंको आनन्दित करते रहते ॥ ५०॥ नन्दबावाके वजमें जितने दिनौतक उद्धवजी रहे. उतने दिनोंतक भगवान श्रीकृष्णकी जीखकी चर्चा होते रहनेके कारण बजनासियोंको ऐसा जान पडा. मानो अभी एक ही क्षण हुआ हो ॥ ५५ ॥ भगवानके परमप्रेमी भक्त उद्धवजी कभी नदीतदपर जाते, कभी वर्नोमें विद्वरते और कमी गिरिराजकी घाढियोंमें विचरते । कमी रग-विरगे फ़र्लोंसे छदे हर इक्षोंमें ही रम जाते और यहाँ भगवान श्रीकृष्णने कौन-सी छीछा की है, यह पछ-पछकर बजरासियोंको भगवान श्रीकृष्ण और उनकी छीछाके स्मरणमें तन्मय कर देते ॥ ५६ ॥

उद्धवजीने वजमे रहकर गोपियोंकी इस प्रकारकी प्रेम-विकलता तथा और भी बहत-सी प्रेम-चेष्टाएँ देखीं। तनकी इस प्रकार श्रीकृष्णमें तन्मयता देखकर वे प्रेम और आनन्दसे भर गये । अब वे गोपियोंको नमस्कार करते हए इस प्रकारं गान करने छगे---।। ५७ ॥ 'इस प्रस्तीपर केवल इन गोपियोंका ही शरीर धारण करना श्रेष्ठ एवं सफल है: क्योंकि ये सर्वात्मा भगवान श्रीकृष्णके परम प्रेममय दिन्य महामावमें स्थित हो गयी हैं। प्रेमकी यह कॅबी-से-कॅबी स्थिति संसारके भयसे भीत ममक्षत्रनोंके लिये ही नहीं, अपित बहे-बहे मुनियों-मुक्त पुरुषों तथा हम भक्त ननींके छिये भी अभी षाञ्छनीय ही है । हमे इसकी प्राप्ति नहीं हो सकी । सत्य है, जिन्हें भगवान् श्रीकृष्णकी लीला-कथाके रसका चसका छग गया है. उन्हें कुछीनताकी. हिजातिसम्चित संस्कारकी और बड़े-बड़े यज्ञ-यागोंमें दीक्षित होनेकी क्या आवश्यकता है ! अपना यदि भगवान् की कथाका रस नहीं मिला, उसमें रुचि नहीं हुई, तो अनेक महाकल्पोंतक बार-बार ब्रह्मा होनेसे ही क्या कास ! ॥ ५८ ॥ कहाँ ये बनचरी आचार, झान

और जातिसे हीन गाँवकी गंबार ग्वाळिनें और कहाँ संचिदानन्द्रधन मगवान श्रीकृष्णमे यह अनन्य परम प्रेम ! अहो, घन्य है ! धन्य है ! इससे सिद्ध होता है कि यदि कोई मगवानके खरूप और रहस्पको न जानकर भी उनसे प्रेम करे. उनका भजन करे. तो वे खयं अपनी शक्तिसे. अपनी क्रपासे उसका परम कल्याण कर देते हैं; ठीक वैसे ही, जैसे कोई अनजानमें भी अभव थी छे हो वह अपनी वस्त-शक्तिसे ही पीनेवालेको असर बना देता है ॥ ५९ ॥ भगवान श्रीकृष्णने रासोत्सवके समय इन बजाङ्गनाओंके गलेमें बाँह डाल-डालकर इनके मनोरथ पूर्ण किये । इन्हें भगवान्त्रने जिस क्रपा-प्रसादका वितरण किया, इन्हें जैसा ग्रेमदान कियाः वैसा भगवानकी परमप्रेमवती नित्यसिक्कनी वक्षा:स्थळपर विराजमान रुक्षीजीको भी नहीं प्राप्त हुआ । कमलकी-सी सगन्ध और कान्तिसे यक्त देवाइनाओंको भी नहीं मिछा । फिर दसरी ब्रियोंकी तो बात ही क्या करें १॥ ६०॥ मेरे छिये तो सबसे अच्छी बात यही होगी कि मैं इस बन्दावन-धाममें कोई झाड़ी, छता अयवा ओषधि---जडी-बूटी ही वन जाऊँ । अहा । यदि मैं ऐसा बन जाऊँगा, तो मुझे इन बजाङ्गनाओंकी चरणधूळि निरन्तर सेवन कारनेके लिये मिलती रहेगी । इनकी चरण-रजमें स्नान करके मैं धन्य हो जाऊँगा । धन्य हैं ये गोपियाँ। देखों तो सही. जिनको छोडना अत्यन्त कठिन है. उन स्वजन-सम्बन्धियों तथा छोक-बेटकी भार्य-मर्यादाका परित्याग करके इन्होंने भगवानकी पदवी. उनके साथ तन्मयताः उनका परम प्रेम प्राप्त कर छिया है---औरोंकी तो बात ही क्या---मगबद्वाणी, उनकी नि:शासरूप समस्त श्रुतियाँ, उपनिषदें भी अन्नतक भगवानके परम प्रेममय खरूपको हुँहती रहती हैं, प्राप्त नहीं कर पार्ती॥ ६१ ॥ खयं भगवती छश्मीजी जिनकी पूजा करती रहती हैं: ह्रह्मा, शहर आदि परम समर्थ देवता, पूर्णकाम आत्माराम और बडे-बडे थोगेश्वर अपने हृदयमें जिनका चिन्तन करते रहते हैं, भगवान् श्रीकृष्णके उन्हीं चरणारविन्हों-को रास-छीळाके समय गोपियोंने अपने वक्ष:स्परूपर रक्खा और उनका आलिङ्गन करके अपने हृदयकी जलन. विरह-व्यथा शान्त की ॥६२॥ नन्दबावाके वजमें रहने-

वाळी गोपाङ्गनाओंकी चरणधूळको में बारंबार प्रणाम करता हूँ—उसे सिरपर चढ़ाता हूँ। अहा! इन गोपियोंने भगतान् श्रीकृष्णकी ळीळाकषाके सम्बन्धमें जो कुळ गान किया है, वह तीनों ळोकोंको पिक्त कर रहा है और सदा-सर्वदा पवित्र करता रहेगा' ॥ ६३॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! इस प्रकार कई महीनोंतक ब्रजमें रहकर उद्धवनीने अब मथुरा जानेके लिये गोपियोंसे, नन्दबाबा और यशोदा मैयासे आड़ा प्राप्त की। ग्वाष्टवालोंसे विदा लेकर वहाँसे पात्रा करनेके लिये वे रययर सवार हुए ॥६४॥ जब उनका रय ब्रजसे बाहर निकला, तब नन्दबाबा आदि गोपगण बहुत-सी मेंटकी सामग्री लेकर उनके पास आये और ऑखोंमें ऑस् मरकर उन्होंने बड़े प्रेमसे कहा—॥६५॥ 'उद्धवनी! अब हम यही चाहते हैं कि हमारे मनकी एक-एक हित, एक-एक सहस्य श्रीष्ट्रणके चरणकमलोंके ही आश्रित रहे। उन्हींकी सेवाके लिये उठे और उन्हींके लगी भी रहे। हमारी वाणी नित्य-निरन्तर उन्हींकी

नार्मोका उन्हारण करती रहे और शरीर उन्होंको प्रणाम करने, उन्होंके आज्ञा-पाळन और सेवामें छगा रहे॥६६॥ उद्धवजी ! इम सच कहते हैं, हमें मोक्षकी इच्छा बिल्कुळ नहीं है। हम मगवान्की इच्छासे अपने कमोंकि अनुसार चाहे जिस योनिमें जन्म हैं-वहाँ ग्रम आचरण करें, दान करें और उसका फर यही पार्वे कि हमारे अपने ईखर श्रीकृष्णमें हमारी प्रीति उत्तरोत्तर बढ़ती रहेगा ६७ ॥ प्रिय परीक्षित । नन्दबाबा आदि गोपींने इस प्रकार श्रीकृष्ण-मक्तिके द्वारा उद्धवजीका सम्मान किया । अब वे भगवान श्रीकृष्णके द्वारा सरक्षित मथरापरीमें छैट आये ॥ ६८ ॥ वहाँ पहुँचकर उन्होंने सगवान् श्रीकृष्णको प्रणाम किया और उन्हें ब्रजवासियोंकी प्रेममयी भक्तिका उद्देक, जैसा उन्होंने देखा था, कह सनाया। इसके बाद नन्दबाबाने भेंटकी जो-जो सामग्री दी थी वह उनको, बधुदेवजी, बलरामजी और राजा उप्रसेनको दे दी॥ ६९॥

### अड्ताळीसवाँ अध्याय

भगवानुका कुन्जा और अक्रूरजीके घर जाना

श्रीशुक्तेवजी कहते हैं—परिक्षित्। तदनन्तर सन-के आत्मा तथा सब कुछ देखनेवाल मगवान् श्रीकृष्ण अपनेसे मिठनकी आकाद्शा रखकर व्याकुळ हुई कुम्जाका प्रिय करने—उसे धुख देनेकी इष्कारे उसके घर गये॥ १॥ कुम्जाका घर बहुगूल्य सामप्रियोंसे सम्पन्न या। उसमें श्रक्कार-सका उदीपन करनेवाळी बहुत-सी सामन-सामग्री भी मरी हुई थी। मोतीकी श्राव्टें और स्थान-स्थानपर श्रंडियों भी छ्यी हुई थीं। चैंदोवे तने हुए थे। सेजें विछायी हुई थीं और बैठनेके क्रिये बहुत सुन्दर-सुन्दर आसन छ्याये हुए थे। धूपकी सुगन्य फैळ रही थी। दीपककी शिखाएँ वगमगा रही थीं। स्थान-स्थानपर फूलेंके हार और चन्दन रक्खे हुए थे॥ २॥ मगबानको अपने घर आते देख कुम्जा ग्रुत्त हुबब्धाकर अपने आसनसे उठ खड़ी हुई और सिख्योंके साथ आगे वहकर उसने विविध्वेंक भगवानका सामृत्जाक घर जाला
सागत-सरकार किया। फिर श्रेष्ठ आसम आदि देकर विविश
उपचारोंसे उनकी विधिपूर्वक पूजा की ॥ ३ ॥ कुन्जाने
भगवान् के परमशक्त उद्धवजीकी भी समुचित रीतिसे
पूजा की; परन्तु वे उसके सम्मानके छिये उसका दिया
हुआ आसन छूकर धरतीपर ही बैठ गये। (अपने
सामीके सामने उन्होंने आसनपर बैठना उचित व
समझा।) भगवान् श्रीकृष्ण सिष्दानन्दक्कर होनेपर
भी छोकाचारका अनुकरण करते हुए तुरंत उसकी
बहुमूख्य सेजपर जा बैठे ॥ १ ॥ तब कुन्जा आन,
अहराग, वस्त, आम्रूषण, हार, गन्ध (इन आदि),
ताम्बूङ और सुआसक आदिसे अपनेको खूब सजाकर
छोळामपी ङजीछी मुसकान तथा हाव-मावके साथ
भगवान्की ओर देखती हुई उनके पास आयी॥ ५ ॥
कुन्जा नवीन मिळनके सङ्गोचसे कुछ शिक्षक रही थी।
तब स्थामसुन्दर श्रीकृष्णने उसे अपने पास बुछा छैवा

और उसकी कड़ णसे सुशोभित कलाई पकड़कर अपने पास बैठा लिया और उसके साथ कीडा करने लगे। परीक्षित् ! कुन्जाने इस जन्ममें केवल भगवान्को अङ्ग राग अर्पित किया था. उसी एक श्रमकर्मके फळखळप **उसे ऐसा अनुपम अवसर मिळा || ६ || क्रुव्जा भगवान्** श्रीकृष्णके चरणोंको अपने काम-संतप्त हृदय, वक्ष:स्थल और नेत्रोंपर रखकर उनकी दिव्य सुगन्ध छेने छगी और इस प्रकार उसने अपने इदयकी सारी आधि-व्याधि शान्त कर छी । वक्ष.स्थळसे सटे हुए आनन्द-मूर्ति प्रियतम श्यामसन्दरका अपनी दोनों सजाओंसे गाढ आछिङ्गन करके कुन्जाने दीर्घकालसे बढे हुए विरह-तापको शान्त किया ॥ ७॥ परीक्षित् ! कुन्जाने केवल अझराग समर्पित किया था । उतनेसे ही उसे वन सर्वशक्तिमान् भगवान्की प्राप्ति हुई, जो कैवस्य-मोक्षके अधीखर हैं और जिनकी प्राप्ति अत्यन्त कठिन है । परन्तु उस दुर्भगाने उन्हें प्राप्त करके भी ब्रजगोपियोंकी भौति सेवा न मॉगकर यही मॉंगा---।। ८।। 'प्रियतम ! आप कुछ दिन यहीं रहकर मेरे साथ क्रीडा क्रीजिये। क्योंकि हे कमञ्जयन ! मुझसे आपका साथ नहीं छोडा जाता' ॥ ९ ॥ परीक्षित् ! भगवान् श्रीकृष्ण सबका मान रखनेत्राले और सर्वेश्वर हैं। उन्होंने अभीष्ट वर देकर **एसकी पूजा खीकार की और फिर अपने प्यारे मक्त** उद्धवजीके साथ अपने सर्वसम्मानित घरपर छौट आये || १० || परीक्षित् | भगवान् ब्रह्मा आदि समस्त ईश्वरोंके भी ईश्वर हैं। उनको प्रसन कर लेना भी जीवके लिये बहुत ही कठिन है । जो कोई उन्हें प्रसन्न करके उनसे विषय-सुख मॉॅंगता है, वह निश्चय ही दुर्बुद्धि है; क्योंकि वास्तवमें विषय-सुख अत्यन्त तुष्छ---नर्हीके बराबर है ॥ ११॥

तदनन्तर एक दिन सर्वशक्तिमान् भगवान् श्रीकृष्ण बळामजी और उद्धवतीके साथ अक्तूरजीको अभिकाषा पूर्ण करने और उनसे कुछ काम केनेके क्रिये उनके कर गये ॥ १२ ॥ अक्तूरजीने दूरसे ही देख क्रिया कि हमारे परम बन्धु मनुष्यकोकिशिरोमणि भगवान् श्रीकृष्ण और बळरामजी आदि पद्धार रहे हैं । वे तुरंत उठकर आरो गये तथा आनन्दसे भरकर उनका अभिनन्दन और आळ्क्रन किया ॥ १३ ॥ अक्तूरजीने भगवान् और आळ्क्रन किया ॥ १३ ॥ अक्तूरजीने भगवान्

श्रीकृष्ण और बळरामको नमस्कार किया तथा उद्धवजीके साय उन दोनों भाइयोंने भी उन्हें नमस्कार किया । जब सब लोग आरामसे आसर्नोपर बैठ गये, तब अक्ररजी उन छोगोंकी विधिवत् पूजा करने छगे ॥ १८ ॥ परीक्षित । उन्होंने पहले भगत्रानके चरण धोकर चरणो-दक सिरपर धारण किया और फिर अनेकों प्रकारकी पूजा-सामग्री, दिन्य वस्त, गन्ध, माळा और श्रेष्ठ आमूष्णों-से उनका पूजन किया, सिर झुकाकर उन्हें प्रणाम किया और समके चरणोंको अपनी गोदमें लेकर दबाने **छगे । उसी समय उन्होंने विनयावनत होकर मगवान** श्रीकृष्ण और बलरामजीसे कहा---।। १५-१६ ॥ 'सगवन । यह बड़े ही आनन्द और सौभाग्यकी बात है कि पापी कस अपने अनुयायियोंके साथ मारा गया । उसे मारकर आप दोनोंने यदुवंशको बहुत बडे सङ्कटसे बचा लिया है तथा उन्नत और समृद्ध किया है ॥१७॥ आप दोनों जगतके कारण और जगत्रूप, आदिपुरुष हैं। आएके अतिरिक्त और कोई वस्तु नहीं है, न कारण और न तो कार्य ॥ १८ ॥ परमात्मन् ! आपने ही अपनी शक्तिसे इसकी रचना की है और आप ही अपनी काल, माया आदि राक्तियोंसे इसमें प्रविष्ट होकर जितनी भी वस्तुएँ देखी और सुनी जाती हैं, उनके रूपमें प्रतीत हो रहे हैं॥ १९॥ जैसे पृथ्वी आदि कारणतत्त्वोंसे ही उनके कार्य स्थावर-जङ्गम शरीर बनते हैं, वे उनमें अनुप्रविष्ट-से होकर अनेक रूपोंमें प्रतीत होते हैं, परन्तु वास्तवमें वे कारणरूप ही हैं। इसी प्रकार हैं तो केवल आप ही, परन्तु अपने कार्यरूप जगत्में स्वेच्छासे अनेक रूपोंमें प्रतीत होते हैं। यह भी आपकी एक छीळाही है ॥ २०॥ प्रभो । आप रजोगुण, सत्त्वगुण और तमोगुणरूप अपनी शक्तियोंसे क्रमशः जगत्की रचना, पाळन और संहार करते हैं: किन्तु आप उन गुणोंसे अयवा उनके द्वारा होनेवाछे कर्मोंसे बन्धनमें नहीं पड़ते, क्योंकि आप ग्रुद्ध ज्ञान-खरूप 👸 | ऐसी स्थितिमें आपके क्रिये वन्धनका कारण ही क्या हो सकता है !॥ २१ ॥ प्रमो ! खर्य आत्म-वस्तुमें स्थू छदेह, सूक्सदेह आदि उपाधियाँ न होनेके कारण न तो उसमे जन्म-मृत्यु है और न किसी प्रकारका मेदमाव । यही कारण है कि न आपमें बन्धन है और न मोक्ष । आपमें अपने-अपने अभिप्रायके अनुसार बन्धन या मोक्षकी जो कुछ कल्पना होती है, उसका कारण केवल हमारा अविवेक ही है ॥ २२ ॥ आपने जगतके कल्याणके छिये यह सनातन वैदमार्ग प्रकट किया है । जब-जब इसे पाखण्ड-पथसे चलनेवाले दृष्टीं-के द्वारा क्षति पहुँचती है, तब-तब आप शुद्ध सत्त्वमय शरीर प्रहण करते हैं ॥ २३ ॥ प्रमो ! वही आप इस समय अपने अंश श्रीवडरामजीके साथ प्रथ्वीका भार दर करनेके लिये यहाँ बस्रदेवजीके घर अवतीर्ण हुए हैं। आप असरोंके अंशसे उत्पन्न नाममात्रके शासकोंकी सौ-सौ अक्षौहिणी सेनाका संहार करेंगे और यहुर्वशके यशका विस्तार करेंगे ॥ २४ ॥ इन्द्रियातीत परमात्मन ! सारे देवता, पितर, भूतगण और राजा आपकी मूर्ति हैं। आपके चरणोंकी धोवन गङ्गाजी तीनों छोकोंको पित्र करती हैं। आप सारे जगत्के एकमात्र पिता और शिक्षक हैं। वही शाज आप हमारे घर प्रधारे। इसमें सन्देह नहीं कि आज हमारे वर धन्य-धन्य हो गये । उनके शौमाग्यकी सीमा न रही ॥ २५ ॥ प्रमो ! आप प्रेमी मक्तोंके परम प्रियतम, सत्यवक्ता, अकारण हित और फ़तज़ हैं---जरा-सी सेवाको भी मान लेते हैं। भटा, ऐसा कौन बुद्धिमान् पुरुप है जो आपको छोड़कर किसी दूसरेकी शरणमें जायगा ! आप अपना भजन करनेवाले प्रेमी भक्तकी समस्त अभिलाशाएँ पूर्ण कर देते हैं। यहाँतक कि जिसकी कमी क्षति और वृद्धि नहीं होती--जी एकरस है, अपने उस आत्माका भी आप दान कर देते हैं ॥ २६ ॥ भक्तोंके कष्ट मिटानेवाले और जन्म-मृत्युके बन्धनसे छुड़ानेवाले प्रभो ! बहे-बहे योगिराज और देवराज भी आपके खरूपको नहीं जान सकते । परन्त हमें आपका साक्षात दर्शन हो गया, यह कितने सीमाग्यकी बात है। प्रमो ! हम स्त्री, पुत्र, धन, खजन, गेह और देह आदिके मोहकी रस्सीसे बँधे हुए हैं। अवश्य ही यह आपकी मायाका ख़ेल हैं। आप कृपा करके इस गाउं बन्धनको शीव्र काट दीजिये' ॥ २७ ॥

श्रीशुकरेवजी कहते हैं-परीक्षित् । इस प्रकार

भक्त अक्राजीने सगवान् श्रीकृष्णकी पूजा और स्तृति की । इसके बाद भगवान् श्रीकृष्णने मुसकराकर अपनी मधुर वाणीसे उन्हें मानो मोहित करते हुए कहा ॥२८॥ भगवान् श्रीकृष्णने कहा-तात ! आप हमारे गुरु--हितोपदेशक और चाचा हैं। हमारे वंशमें अत्यन्त प्रशंसनीय तथा हमारे सदाके हितेशी हैं। इस तो आपके बालक हैं और सदा ही आपकी रक्षा, पालन और कृपाके पात्र हैं ॥२९॥ अपना परम कल्याण चाडनेवाले मतर्थो-को आप-जैसे परम पूजनीय और महामान्यवान संतोंकी सर्वदा सेना करनी चाहिये । आप-जैसे संत देवताओंसे भी बढकर हैं: क्योंकि देवताओंमें तो खार्थ रहता है. परन्त संतोंमें नहीं ॥ ३०॥ केवल जलके तीर्थ (नदी, सरोवर आदि ) ही तीर्थ नहीं हैं, केवल मृत्तिका और शिला आदिकी बनी हुई मुर्तियाँ ही देवता नहीं हैं। चाचाजी ! उनकी तो वहत दिनोंतक श्रद्धारे सेवा की जाय, तब वे पत्रित्र करते हैं। परन्तु संतपुरुष ती अपने दर्शनमात्रसे पत्रित्र कर देते हैं ॥३१॥ चाचाजी ! आप हमारे हितेषा सहदोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं। इसलिये भाप पाण्डवींका हित करनेके लिये तथा उनका कुश्ल-महुछ जाननेके छिये इस्तिनापुर जाइये ॥ ३२ ॥ इमने ऐसा सुना है कि राजा पाण्डुके मर जानेपर अपनी माता क्रन्तीके साथ युधिष्ठिर आदि पाण्डन बड़े दु:खर्मे पड गये थे । अत्र राजा धृतराष्ट्र उन्हें अपनी राजधानी हस्तिनापुरमें ले आये है और वे वहीं रहते हैं ॥३३॥ आप जानते ही है कि राजा धृतराष्ट्र एक तो अंधे हैं और इसरे उनमें मनोबळकी मी कमी है। उनका पुत्र दुर्योधन बहुत दृष्ट है और उसके अधीन होनेके कारण वे पाण्डवेंकि साथ अपने प्रत्रो-जैसा--समान न्यवहार नहीं कर पाते ॥ ३४ ॥ इसिटिये आप वहाँ जाइये और माञ्चम कीजिये कि उनकी स्थिति अच्छी है या ब्रुरी ! आपके द्वारा उनका समाचार जानकर मैं ऐसा उपायकरूँगा, जिससे उन सहरोंको सख मिले ॥ ६५॥ सर्वशक्तिमान् सगवान् श्रीकृष्ण अक्रजीको इस प्रकार आदेश देकर ब्लरामजी और उद्भवनीके साथ बहासे अपने घर क्रीट आये ॥ ३६ ॥

### उनचासवाँ अध्याय

#### अक्रूरजीका हस्तिनापुर जाना

श्रीशुकदेवजी कहते हैं--परीक्षित् ! भगवान्के आज्ञानुसार अनूरजी हस्तिनापुर गये । वहाँकी एक-एक वस्तुपर पुरुवंशी वरपतियोंकी अमरकीर्तिकी छाप छग रही है । ने वहाँ पहले भृतराष्ट्र, मीष्म, निदुर, कुन्ती, बाह्वीक और उनके प्रत्र सोमदत्त, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, कर्ण, दुर्योधन, द्रोणपुत्र अश्वत्यामा, युधिष्ठिर आदि पाँचों पाण्डव तथा अन्यान्य इष्ट-मित्रोंसे मिले ॥ १-२ ॥ जब गान्दिनीनन्दन अकृरजी सव इष्ट-मित्रों और सम्बन्धियोंसे मछीभाँति मिछ चुके, तब उनसे उन छोगोंने अपने मथुरावासी खजन-सम्बन्धियोंकी कुशल-क्षेप पूछी । उनका उत्तर देकर अनुरजीने भी हस्तिनापुरवासियोंके कुशल-म<del>ङ्ग</del>ालके सम्बन्धमें पूछतांष की ॥३॥ परीक्षित् । अकृरजी यह जाननेके लिये कि, घृतराष्ट्र पाण्डवोंके साथ कैसा न्यवहार करते हैं, कुछ महीनोंतक वहीं रहे। सच पूछो तो, धृतराष्ट्रमें अपने द्वष्ट पुत्रोंकी इच्छाके विपरीत कुछ भी करनेका साइस न था। वे शकुनि आदि दृष्टोंकी सलाहके अनुसार ही काम करते थे ॥ ४ ॥ अक्ररजीको कुन्ती और विदुरमे यह बतछाया कि भृतराष्ट्रके छड़के दुर्योधन आदि पाण्डबोंके प्रमान, राखकौराछ, बछ, बीरता तथा बिनय आदि सदगुण देख-देखकर उनसे जङते रहते हैं। जब वे यह देखते है कि प्रजा पाण्डवोंसे ही विशेष प्रेम रखती है, तब तो वे और भी चिढ जाते हैं और पाण्डवोंका अनिष्ट करनेपर उतारू हो जाते हैं। अवतक दुर्योघन आदि धृतराष्ट्रके पुत्रोंने पाण्डवोंपर कई बार विषदान आदि बहुत-से अत्याचार किये हैं और आगे भी बहुत कुछ करना चाहते हैं ॥ ५-६ ॥

जब अकृत्जी कुन्तीके घर आये, तब वह अपने माईके पास जा बैठीं । अकृत्जीको देखकर कुन्तीके मनमें अपने मायकेकी स्पृति जग गयी और नेत्रीमें ऑस् मर आये । उन्होंने कहा —॥ ७ ॥ यारे माई ! क्या कभी मेरे माँ-वाप, भाई-बहिन, भतीजे, कुलकी बियों और सखी-सहेलियों मेरी याद करती हैं ! ॥८॥ मैंने सुना है कि हमारे भतीजे मगवान् श्रीकृष्ण और कमरुव्यव्यं करान वहें ही भक्तकस्वल और शरणागत-रक्षक हैं ।

क्या वे कभी अपने इन फुफेरे भाइयोंको भी याद करते हैं ? ॥९॥ मै शत्रओंके बीच विरक्त शोकाकुछ हो रही हैं । मेरी वही दशा है, जैसे कोई हरिनी मेडियोंके बीचमें पड गयी हो । मेरे बच्चे बिना बापके हो गये हैं । क्या हमारे श्रीकृष्ण कभी यहाँ आकर मुझको और इन अनाथ बारकोंको सान्त्वना देंगे <sup>23</sup> ||१०|| ( श्रीकृष्णको अपने सामने समझका कुन्ती कहने छर्गी--) 'सच्चिदानन्दस्यरूप श्रीकृष्ण । तुम महायोगी हो, विश्वातमा हो और तुम सारे विश्वके जीवनदाता हो । गोविन्द ! अपने बर्खोंके साथ दु:ख-पर-दु:ख मोग रही हूँ। तुम्हारी शरणमें आयी हूँ। मेरी रक्षाकरो ! मेरे क्वोंको बचाओ ॥ ११ ॥ मेरे श्रीकृष्ण । यह संसार मृत्युमय है और तुम्हारे चरण मोक्ष देनेवाले हैं । मैं देखती हूँ कि जो लोग इस संसार-से डरे इए हैं. उनके लिये तुम्हारे चरणकमलोंके अतिरिक्त और कोई शरण, और कोई सहारा नहीं है ॥ १२ ॥ श्रीकृष्ण ! तुम मायाके छेशसे रहित परम शह हो । तम खयं परमहा परमातमा हो । समस्त साधनों. योगों और उपायोंके खामी हो तथा खबं योग भी हो । श्रीकृष्ण ! मैं तुम्हारी शरणमें आयी हूँ । तम मेरी रक्षा करोगा १३ ॥

श्रीशुक्देवजी कहते हैं—परीक्षित्। तुम्हारी पर-दादी कुन्ती इस प्रकार अपने सगे-सम्बन्धियों और अन्तमं जगदीश्वर सगवान् श्रीकृष्णको सरप्ण करके अस्यन्त दुःखित हो गयी और फफक-फफकर रोने न्या ॥१॥॥ अमूर्जी और विदुःजी दोनों ही छुल और दुःखको समान दृष्टिसे देखते थे। दोनों यश्चली महालाओंने कुन्तीको उसके पुत्रोंके जन्मदाता धर्म, वायु आदि वेवताओंकी याद दिलयी और यह कहकर कि, तुम्हारे पुत्र अधर्मका नाश करनेके लिये ही पैदा हुए हैं, बहुत कुन्न समझया-सुक्षाया और सान्तना दी॥१५॥ अमूर्जी जब मधुरा जाने न्यो, तब राजा घृतराष्ट्रके पास आये। अवतक यह स्पष्ट हो गया था कि राजा अपने पुत्रोंका-सा वर्ताव नहीं करते ! अब अक्तूरजीने कौरवोंकी मरी समामें श्रीष्ठच्य और वळरामजी आदिका द्वितैषितासे मग सन्देश कह सुनाया !! १६ !!

अकूरजीने कहा-भहाराज धृतराष्ट्रजी ! आप कुठवंशियोंकी उज्ज्वल कीर्तिको और मी बढाइये । आपको यह काम विशेषरूपसे इसिटिये भी करना चाहिये कि अपने माई पाण्डुके परलोक सिधार जानेपर अब आप राज्यसिंहासनके अधिकारी हर है।। १७॥ आप धर्मसे प्रथ्वीका पालन कीजिये । अपने सद्वयत्रहारसे प्रजाको प्रसन्न रखिये और अपने खजनोंके साथ समान बर्ताव कीजिये । ऐसा करनेसे ही आपको छोकने यश और परछोकमे सदगति प्राप्त होगी ।। १८ ।। यदि आप इसके विपरीत आचरण करेंगे तो इस छोकमे आपकी निन्दा होगी और मरनेके बाद आपको नरकमें जाना पडेगा । इसलिये अपने पत्रों और पाण्डवोंके साथ समानताका बर्ताव कीजिये ॥ १९॥ आप जानते ही हैं कि इस संसारमे कभी कहीं कोई किसीके साथ सदा नहीं रह सकता । जिनसे खुड़े हुए हैं, उनसे एक दिन बिछडना पड़ेगा ही । राजन् ! यह बात अपने शरीरके क्रिये भी सोवहों आने सत्य है। फिर सी, प्रत्र, धन आदि छोडकर जाना पड़ेगा, इसके विषयमें तो कहना ही क्या है।। २०॥ जीव अकेला ही पैटा होता है और अकेळा ही मरकर जाता है। अपनी करनी-धरनी-का. पाप-प्रण्यका फल भी अकेला ही सुगतता है ॥२१॥ जिन बी-पत्रोको हम अपना समझते हैं, वे तो म्हम तुम्हारे अपने है, हमारा भरण-पोषण करना तुम्हारा धर्म है'-इस प्रकारकी बातें बनाकर मूर्ख प्राणीके अधर्मसे इकट्टे किये हुए धनको छूट लेते हैं, जैसे जरूमें रहने-बाले जन्तओंके सर्वस जलको उन्हींके सम्बन्धी चाट जाते हैं ॥ २२ ॥ यह मूर्ख जीव जिन्हें अपना समझकर अधर्म करके भी पाछता-पोसता है, वे ही प्राण, धन और पुत्र आदि इस जीवको असन्त्रष्ट छोड़कर ही चले जाते हैं॥ २३॥ जो अपने धर्मसे विसुख है—सच पुछिये, तो वह अपना ठौकिक खार्थ भी नहीं जानता । जिनके लिये वह अधर्म करता है, वे तो उसे छोड़ ही हेंगे: उसे कभी सन्तोषका अनुभव न होगा और नह

अपने पार्पोकी गठरी सिरपर ठादकर ख्वं घोर नरकमे जायगा ॥ २४ ॥ इसल्ये महाराज ! यह वात समझ छीजिये कि यह दुनिया चार दिनकी चाँदनी है, सपने-का खिळवाड है, जादूका तमाशा है और है मनोराज्य-मात्र ! आप अपने प्रयक्तसे, अपनी शक्तिसे चिचको रेकिये; ममताक्श पक्षपात न कीजिये । आप समर्थ हैं, समावमे स्थित हो जाहुये और इस संसारकी ओरसे चराम—जान्त हो जाहुये और इस संसारकी ओरसे चराम—जान्त हो जाहुये ॥ २५ ॥

राजा धृतराष्ट्रने कहा-दानपते अकृरजी । आप मेरे कल्याणकी, भलेकी बात कह रहे है। जैसे मरने-वालेको अमृत मिळ जाय तो वह उससे तुस नहीं हो सकता, वैसे ही मै भी आपकी इन बातोंसे तुस नहीं हो रहा हूँ || २६ || फिर भी हमारे हितैपी अक्रूरजी ! मेरे चन्नुछ चित्तमे आपकी यह प्रिय गिक्षा तनिक मी नहीं ठहर रहीं है; क्योंकि मेरा हृदय पुत्रोकी ममताके कारण अत्यन्त विषम हो गया है । जैसे स्फटिक पर्वतके शिखरपर एक बार विजली कौंधती है और दूसरे ही क्षण अन्तर्भान हो जाती है, वही दशा आपके उपदेशों-की है || २७ || अकृरजी ! सुना है कि सुर्वशक्तिमान् भगवान पृथ्वीका भार उतारनेके छिये यदुकुछमें अवतीर्ण हुए हैं । ऐसा कौन पुरुष है, जो उनके विधानमे उच्छ-फेर कर सके ? उनकी जैसी इच्छा होगी, वही होगा॥२८॥ भगवानकी मायाका मार्ग अचिन्त्य है। उसी मायाके द्वारा इस संसारकी सृष्टि करके वे इसमें प्रवेश करते हैं और कर्म तथा कर्मफर्टोंका विभाजन कर देते हैं। इस संसार-चमकी बेरोक-दोक चालमें उनकी अचित्त्य लीला-शक्तिके श्रविरिक्त और कोई कारण नहीं है । मै उन्हीं परमैश्वर्यशाली प्रभुको नमस्कार करता हूँ ॥ २९ ॥

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—इस प्रकार अनूर्जी
महाराज धृतराष्ट्रका अभिप्राय जानकर और कुरुवंशी खजनसम्बन्धियोसे प्रेमपूर्वक अनुमति लेकर मधुरा छैट
आये ॥ २० ॥ परीक्षित् ! उन्होंने वहाँ मगनान् श्रीकृष्ण
और बळामजीके सामने धृतराष्ट्रका वह सारा व्यवहारवर्ताव, जो वे पाण्डवींके साथ करते थे, कह सुनाया, मं
क्योंकि उनको हस्तिनापुर मेजनेका वास्तवंग उदेश्य भी
यडी था ॥ ११ ॥

इति दशम स्कन्ध पूर्वार्घ समाप्त हरिः ॐ तत्सव श्रीराश्राकृष्णास्यो नसः

# श्रीमद्भागवतमहापुराण

इशम स्कन्ध

( उत्तरार्ध )



रुन्धानोऽरिगतिं नार्धिद्वारा द्वारानवीं गतः । कृतदारोऽच्युतो द्वात् सौमनस्यं मनस्रस्रम् ॥





भूरभिरोमणि श्रीकृष्ण

# श्रीमद्भागवतमहापुराण

# दशम स्कन्ध

( उत्तरार्ध )

#### पचासवाँ अध्याय

जरासन्घसे युद्ध और द्वारकापुरीका निर्माण

श्रीधुकदेवजी कहते हैं—सरतवंशिरोमणि परीखित्।
कंसकी दो रानियाँ थीं—अस्ति और प्राप्ति। पतिकी मृखुसे
उन्हें वहा दु:ख हुआ और वे अपने पिताकी राजधानीमें
बळी गर्या॥ १॥ उन दोनोंका पिता था साधराज
जरासम्थ । उससे उन्होंने वहे दु:खके साथ अपने
विषवा होनेके कारणोंका वर्णन किया॥ २॥ परीक्षित्।
यह अप्रिय समाचार धुनकर पहले तो जरासन्धको बढ़ा
शोक हुआ, परन्तु पीछे वह कोषसे तिलमिला ठठा।
उसने यह निश्चय करके कि, मैं पृथ्वीपर एक भी यदुवंशी नहीं रहने हुँगा, युद्धकी बहुत वडी तैयारी की ॥ ३॥
और तेईस अक्षीहिणी सेनाके साथ यदुवंशियोंकी राजधानी मयुराको चारों औरसे केर लिया॥ ४॥

भगतान् श्रीकृष्णने देखा—जरासन्धको सेना क्या है, डमइता हुआ समुद्र है । उन्होंने यह भी देखा कि उसने चारों ओरसे हमारी राजधानी घर छी है और हमारे खजन तथा पुरवासी भयभीत हो रहे हैं ॥ ५ ॥ मगतान् श्रीकृष्ण पृथ्वीका भार उतारनेके छिये ही मनुष्यकान्सा वेष चारण किये हुए हैं । अन उन्होंने विचार किया कि भेरे अवतारका क्या प्रयोजन है और इस समय इस स्थानपर मुझे क्या करना चाहिये ॥ ६ ॥ उन्होंने सोचा यह बड़ा अच्छा हुआ कि मगवराज जरासन्धने अपने अधीनस्थ नरपित्योंकी पैद छ, बुडसवार, रयी और हाधियोंसे युक्त कई, अक्षीहिणी सेना उक्ही कर, छी है । यह सब तो पृथ्वीका भार ही जुटकर मेरे पास आ पहुँचा है । मैं इसका नाश करूँगा । परन्त अभी मगवराज जरासन्धको नहीं मारना चाहिये। क्योंकि

बह जीवित रहेगा तो फिरसे अझुरोंकी बहुत-सी सेना इकही कर ठायेगा ॥ ७-८ ॥ मेरे अवतारका यही प्रयोजन है कि मैं पृथ्वीका बोझ हल्का कर दूँ, साधु-सज्जोंकी रक्षा कलूँ और दुष्ट-दुर्जनोंका संहार ॥ ९ ॥ समय-समयपर धर्म-रक्षाके िच्ये और बढते दुए अधर्मको रोकनेक िच्ये मैं और भी अनेकों शरीर ग्रहण करता हूँ॥ १० ॥

परीक्षित् । मगवान् श्रीकृष्ण इस प्रकार विचार कर ही रहे थे कि आकाशसे सूर्यके समान चमकते हुए दो रय आ पहुँचे । उनमे युद्धको सारी सामग्रियाँ ससजित र्थी और दो सारथी उन्हें हाँक रहे थे॥ ११॥ इसी समय भगवानके दिव्य और सनातन आग्रष मी अपने-आप वहाँ आकर उपस्थित हो गये। उन्हें देखकर मगवान् श्रीकृष्णने अपने बड़े भाई बळरामजीसे कहा---।।१२॥ 'भाईजी ! आप बडे शक्तिशाळी हैं <sup>!</sup> इस समय जो यद्वंशी आपको ही अपना खामी और रक्षक मानते हैं. जो आपसे ही सनाय हैं. उनपर बहुत बड़ी विपत्ति आ पड़ी है । देखिये, यह आपका रच है और आपके व्यारे आयुध इल-मूसल भी आ पहुँचे है ॥ १३॥ अब आप इस रथपर संवार होफर रात्र-सेनाका संहार कीजिये और अपने खजनोंको इस विपत्तिसे वचाइये । भगवन ! साधकोंका कल्याण करनेके छिये ही हम दोनोंने अवतार प्रहण किया है ॥ १४ ॥ अतः अव आप यह तेईस अक्षौद्विणी सेना, पृथ्वीका यह विपुछ भार नष्ट कीजिये ।' मगवानः श्रीकृष्ण और वलरामजीने यह सळाह करके कत्रच धारण किये और रयपर सत्रार होकर वे मथुरासे निकले। उस समय दोनों भाई अपने-अपने आयुष हिये हुए थे और छोटी-सी सेना उनके साय-साय चळ रही थी । श्रीक्रणका रय हाँक रहा था दारुक । प्ररीसे बाहर निकलकर उन्होंने अपना पाञ्चजन्य राष्ट्र बजाया ॥ १५-१६ ॥ उनके राष्ट्रकी मयद्वर ध्वनि सनकर शत्रुपक्षकी सेनाके बीरोंका हृदय दरके मारे थरी उठा । उन्हें देखकर मगधराज जरासन्ध-ने कहा---'पुरुषाधम कृष्ण ! तू तो अभी निरा बचा है। अकेले तेरे साथ छड़नेमे मुझे छाज छग रही है। इतने दिनोंतक द्रन जाने कहाँ-कहाँ छिपा फिरता था। और मन्द ! त तो अपने मामाका हत्यारा है । इसल्पिये मैं तेरे साथ नहीं छड़ सकता । जा, मेरे सामनेसे माग जा ॥ १७-१८ ॥ बळराम ! यदि तेरे चित्तमे यह श्रद्धा हो कि युद्धमें मरनेपर खर्ग मिळता है तो त् आ, हिम्मत बॉधकर मुझसे छड़ । मेरे बार्णोंसे छिन्न-भिन्न हए शरिरको यहाँ छोडकर स्वर्गमें जा अथवा यदि तबमें शक्ति हो तो मुझे ही मार ढाल ॥ १९॥

सगवान अफ़िल्माने कहा—मगशराज! जो श्र्रावीर होते हैं, वे तुम्हारी तरह बींग नहीं हॉकते, वे तो अपना बळ-पौरुष ही दिखळाते हैं । देखो, अब तुम्हारी मृत्यु तुम्हारे सिरपर नाच रही हैं । तुम वैसे ही अकवक कर रहे हो, जैसे मरनेके समय कोई सिन्नपातका रोगी करें । बक ळो, मैं तुम्हारी बातपर व्यान नहीं देता ॥ २०॥

श्रीह्युक्तेवजी कहते हैं—परिक्षित् ! जैसे बायु बादकोंसे सूर्यको और घुएँसे आगको ढक लेती है, किन्तु बास्तवमें वे ढकते नहीं, उनका प्रकाश फिर फैलता ही है; वैसे ही मगधराज जरासन्धने मगबान् श्रीकृष्ण और बल्यामके सामने आकर अपनी बहुत बड़ी बल्यान् और लपार सेनाके द्वारा उन्हें चारों ओरसे घर लिया—यहाँतक कि उनकी सेना, रप, ध्वा, घोड़ों और सारिपोंका दीखना मी बंद हो गया !! २ १!। मशुरापुरीकी लियों अपने महलेंकी अटारिपों, छजों और फाटकोंपर चढ़कर बुद्धका कौतुक देख रही थीं। जब उन्होंने देखा कि युद्ध मूमिमें मगबान् श्रीकृष्णकी गरुड चिद्धते सिद्धित और बल्यामजीकी तालचिद्धसे चिद्धित ध्वात के सामजीकी तालचिद्धसे चिद्धित ध्वात है स्वात्तविद्ध सिद्धति और

रहे हैं तब वे शोकके आवेगसे मुर्छित हो गयी ॥ २२ ॥ जब भगवान् श्रीकृष्णने देखा कि शत्र-सेनाके बीर हमारी सेनापर इस प्रकार बाणोंकी वर्ष कर रहे हैं. मानो बादछ पानीकी अनगिनत बुँदे बरसा रहे हों और हमारी सेना उससे अत्यन्त पीडित, व्यक्ति हो रही है: तब उन्होंने अपने देवता और असर-दोनोंसे सम्मानित शार्ह्यन्त्रका टङ्कार किया ॥ २३ ॥ इसके बाद वे तरकसमेंसे बाण निकालने, उन्हें धनुषपर चढ़ाने और धतपकी होरी खींचकर झंड-के-झंड वाण छोड़ने छगे। उस समय उनका वह धनुष इतनी फुर्तीसे घुम रहा था, मानो कोई बड़े बेगसे अलातचक (लुकारी) चुमा रहा हो ! इस प्रकार भगवान श्रीकृष्ण जरासन्धकी चतुरङ्गिणी—हायी, घोड़े, रय और पैदछ सेनाका संडार करने छगे ॥ २४ ॥ इससे बहुत-से हाथियोंके सिर फट गये और वे मर-मरकर गिरने छगे । वार्णोकी बीद्धारसे अनेकों घोडोंके सिर घड़से अलग हो गये। घोड़े, ध्वजा, सार्थि और रिपयोंके नष्ट हो जानेसे बहुत-से रथ वेकाम हो गये । पैदल सेनाकी वाँहें, जाँघ और सिर आदि अङ्ग-प्रत्यङ्ग कट-कटकर गिर पड़े ॥ २५ ॥ उस युद्धमें अपार तेजस्ती भगत्राना बळरामजीने अपने मुसळकी चोटसे बहुत-से मतवाळे शत्रुओंको भार-मारकर उनके अङ्ग-प्रत्यद्वसे निकले हुए खूनकी सैकड़ों नदियाँ बहा दीं। कहीं मनुष्य कट रहे हैं तो कहीं हाथी और घोड़े छटपदा रहे हैं। उन नदियोंमें मन्थोंकी सनाएँ सॉॅंपके समान जान पडतीं और सिर इस प्रकार माळूम पइते, मानो कछओंकी भीड़ छन गयी हो । मरे हुए हाथी द्वीप-जैसे और घोड़े प्राहोंके समान जान पड़ते । हाथ और जॉवें मछियोंकी तरह, मनुर्थ्योंके केरा सेनारके समान, धनुष तरङ्गोंकी मौति और अस्र-शक कता एवं तिनकोंके समान जान पड़ते । ढार्के ऐसी माखूम पड़तीं, मानो भयानक भैंवर हों । बहुमूल्य मणियाँ और आभूषण पत्यरके रोड़ों तथा कंकड़ेंके समान बहे जा रहे थे । उन नदियोंको देखकर कायर पुरुष डर रहे थे और नीरोंका आपसमें खूब उत्साह बद रहा था॥ २६--२८॥ परीक्षित्। जरासन्धकी वह सेना समुद्रके समान दुर्गम, भयावह और बदी कठिनाईसे जीतने योग्य थी । परन्त मगवान् श्रीकृष्ण और बळामजीने थोड़े ही समयमें उसे मछ कर हाळा । वे सारे जगत्के खामी है । उनके िंच एक सेनाका नाश कर देना केवळ खिळवाड़ ही तो है ॥ २९ ॥ परीक्षित् । मगगन्ते गुण अनन्त हैं । वे खेळ-खेळमें ही तींनों छोकोंकी उत्पत्ति, स्थिति और संहार करते हैं । उनके िंच यह कोई बड़ी बात नहीं है कि वे शतुओंकी सेनाका इस प्रकार बात-की-वातमे सत्यानाश कर दें । तयापि जब वे मनुष्यका-सा वेप धारण करके मनुष्यकी-सी छीळा करते हैं, तब उसका भी वर्णन किया ही जाता है ॥ ३०॥

इस प्रकार जरासन्धकी सारी सेना मारी गयी। रथ मी ट्रट गया । शरीरमे केवल प्राण वाकी रहे । तब मगवान् श्रीवलरामजीने जैसे एक सिंह दूसरे सिंहको पकड़ लेता है, वैसे ही बल्पर्वक महाबली जरासन्थको पकड लिया ॥ ३१ ॥ जरासन्धने पहले बहुतसे त्रिपक्षी नरपतियोंका वध किया था. परन्त आज उसे वटरामजी वरुणकी फॉसी और मनुष्योंके फदेसे बॉध रहे थे। मगवान श्रीकृष्णने यह सोचकर कि यह छोड़ दिया जायगा तो और भी सेना इकट्टी करके छायेगा तया हम सहज ही प्रथ्नेका भार उतार सर्केंगे. बळरामजीको रोक दिया ॥ ३२ ॥ बडे-बडे शरवीर जरासन्थका सम्मान करते थे । इसलिये उसे इस बातपर वडी छजा मालूम हुई कि मझे श्रीकृष्ण और बळरामने दया करके दीनकी भौति छोड दिया है । अब उसने तपस्या करनेका निश्चय किया । परन्तु रास्तेन उसके सायी नरपतियोंने बहुत समझाया कि 'राजन् ! यद्वशियोंमें क्या रक्खा है ! वे आपको विल्कुल ही पराजित नहीं बर सकते थे। आपको प्रारम्बवश ही नीचा देखना पडा है । उन छोगोंने भगवानुकी उच्छा, फिर विजय प्राप्त करनेकी आशा आदि बतलाकर तथा लौकिक दशन्त एवं यक्तियाँ दे-देकर यह बात समझा दी कि आपको तपस्या नहीं करनी चाहिये ॥ ३३-३४ ॥ परीक्षेत् ! उस समय माधराज जरासन्धकी सारी सेना मर चुकी थी। मगनान् बळरामजीने उपेक्षापूर्वक उसे छोड दिया था । इससे बह बहुत उदास होकर अपने देश मगधको चळा गया ॥ ३५ ॥

परीक्षित ! भगवान श्रीकृष्णकी सेनामे किसीका बाल भी बॉका न हुआ और उन्होंने जरासन्धकी तेईस अक्षौहिणी सेनापर, जो समदके समान थी. सहज ही विजय प्राप्त कर ही । उस समय बड़े-बड़े देवता उनपर नन्दनवनके प्रणोंकी वर्षा और उनके इस महान कार्यका अनुमोदन----प्रशसा कर रहे थे ॥ ३६ ॥ जरासन्धकी सेनाके पराजयसे मधरावासी मयरहित हो गये थे और मगवान श्रीकृष्णकी विजयसे उनका हृदय आनन्दसे भर रहा था । भगशन् श्रीकृष्ण आकर उनमें मिळ गये । सुत, मागध और बन्दीजन उनकी विजयके गीत गा रहे थे ॥ ३७ ॥ जिस समय मनबान श्रीकृष्णने नगरमें प्रवेश किया, उस समय वहाँ शह, नगारे, मेरी, तुरही, वीणा, बाँधरी और मुदङ आदि वाजे बजने रूगे थे ॥ ३८ ॥ मथराकी एक-एक सडक और गळीमें छिडकात्र कर दिया गया था । चारों ओर हँसते-खेळते नागरिकोंकी चहल-पहल थी । सारा नगर छोटी-छोटी झहियों और बडी बडी विजय-पताकाओंसे सजा दिया गया था। ब्राह्मणोंकी वेदष्वित गूँज रही थी और सब ओर आनन्दोत्सवके सचक बंदनवार बाँध दिये गये थे ॥ ३९ ॥ जिस समय श्रीक्रण नगरमें प्रवेश कर रहे थे. उस समय नगरकी नारियों प्रेम और उत्कण्ठासे मरे हर नेत्रोंसे उन्हें स्नेहपर्वक निहार रही थीं और फुलेंके हार, दही, अक्षत और जौ आदिके अहरोंकी उनके ऊपर वर्षा कर रही थीं ॥ ४०॥ भगवान श्रीकृष्ण रणम्मिसे अपार धन और वीरोके आमूपण छे आये थे । वह सब उन्होंने यदुर्शियोंके राजा उपसेनके पास मैज दिया || ४१ ||

परीक्षित् ! इस प्रकार सजह बार तेईस-वेईस अक्षी-हिणी सेना इकट्ठी करके मगशराज जरासन्यने मगनान् श्रीकृष्णके द्वारा सुरक्षित यदुर्वशियोंसे युद्ध किया ॥ १२॥ किन्तु याद्योंने मगनान् श्रीकृष्णकी शक्तिसे हर बार उसकी सारी सेना नष्ट कर दी । जब सारी सेना नष्ट हो जाती, तब यदुर्वशियोंके उपेक्षापूर्वक छोड़ देनेपर जरासन्य अपनी राजधानीमें छोट जाता ॥ १३॥ जिस समय अठारहवाँ संमान छिडनेहीचाळा था, उसी समय नारहजीका मेजा हुआ वीर काळयवन दिखायी पड़ा ॥ १९॥ बुद्धमें कालयवनके सामने खड़ा होनेवाला बीर संसारमें दूसरा कोई न पा । उसने जब यह सुना कि बदुवंशी हमारे ही-जैसे बलवान् हैं और हमारा सामना कर सकते हैं, तब तीन करोड़ म्लेच्छोंकी सेना लेकर उसने मथुराकों वेर लिया ॥ २५ ॥

काल्यवनकी यह असमय चढाई देखकर भगवान श्रीकृष्णने चलरामजीके साथ मिलकर विचार किया---'अहो ! इस समय तो यदुवंशियोंपर जरासन्ध और काल्यवन---ये दो-दो विपत्तियाँ एक साथ ही मँडरा रही हैं ॥ ४६ ॥ आज इस परम बलशाली यवनने हमे आकर घेर किया है और जरासन्य भी आज, करू या परसोंमें आ ही जायगा || ४७ || यदि हम दोनों भाई इसके साथ छड़नेमें छग गये और उसी समय जरासम्य आ पहुँचा, तो वह हमारे बन्धुओंको मार डालेगा या तो कैंद्र करके अपने नगरमे से जायगा। क्योंकि वह बहुत वख्वान् है ॥ ४८ ॥ इसलिये आज हमलोग एक ऐसा दुर्ग---ऐसा किला बनायेंगे; जिससे किसी भी मनाप्यका प्रवेश करना अत्यन्त कठिन होगा । अपने खजन-सम्बन्धियोंको उसी किलेमे पहुँचाकर फिर इस यवनका वध करायेगे' ॥ ४९ ॥ बळरामजीसे इस प्रकार सळाड करके सगवान श्रीकृष्णने समुद्रके भीतर एक ऐसा दुर्गम नगर वनवाया, जिसमें सभी वस्तुएँ अद्भुत यीं और उस नगरकी छंबाई-चौड़ाई अड़ताछीस कोसकी थी॥ ५०॥ उस नगरकी एक-एक वस्तुमें विश्वकर्माका विज्ञान ( धास्तविज्ञान ) और शिल्पकलकी निपणता प्रकट होती थी । उसमें वास्तुशासके अनुसार बडी-बडी सडकों. चौराहों और गलियोंका यद्यास्थान ठीक-ठीक विमाजन किया गया था ॥ ५१ ॥ वह नगर ऐसे सुन्दर-सुन्दर उद्यानों और विचित्र-विचित्र उपवनोंसे युक्त था, जिनमें देवताओंके वृक्ष और उताएँ उहल्हाती रहती थीं । सोनेके इतने ऊँचे-ऊँचे शिखर थे, जो आकाशसे वार्ते करते थे । स्फटिकमणिकी अटारियाँ

और केंचे-केंचे दरवाजे बड़े ही सुन्दर छाते थे ॥५२॥ अन्न रखनेके लिये चॉदी और पीतलके बहुत-से कोठे वने हुए थे। वहाँके महरू सोनेके बने हुए थे और उनपर कामदार सोनेके कुछश सजे हुए थे । उनके शिखर रहोंके थे तथा गव पन्नेकी बनी हुई बहुत मुखी माख्म होती थी ॥ ५३ ॥ इसके अतिरिक्त तम नगरमें वास्तदेवताके मन्दिर और छज्जे भी वहुत सुन्दर-सुन्दर वने हुए थे। उसमें चारा वर्णके छोग निवास करते थे और सबके बीचमें यदुवंशियोंके प्रधान उप्रमेनजी, वसुदेवजी, बल्रामजी तया भगवान् श्रीकृष्णके महरू जगमगा रहे थे ॥ ५४ ॥ परीक्षित ! उस समय देव-राज इन्द्रने मगतान् श्रीकृष्णके लिये पारिजात वक्ष और स्पर्मा-सभाको भेंज दिया । वह सभा ऐसी दिव्य यी कि उसमे बैठे हुए मनुष्यको मुख-प्यास आदि मर्त्यछोकके धर्म नहीं छ पाते थे ॥ ५५ ॥ वरुणजीने ऐसे बहुत-से स्वेत घोडे मेज दिये. जिनका एक-एक कान स्पाम-वर्णका था. और जिनकी चाल मनके समान तेज थी। धनपति क़बेरजीने अपनी आठों निधियाँ मेज दाँ और दूसरे छोकपार्छोने भी अपनी-अपनी विमृतियाँ मगवान्के पास भेज दीं ॥ ५६ ॥ परीक्षितः ! सभी छोकपार्छोको भगवान श्रीकृष्णने ही उनके अधिकारके निर्वाहके छिये शक्तियाँ और सिद्धियाँ दी हैं । जब मगनान श्रीकृष्ण अवतीर्ण होकर छीडा करने छगे, तब सभी सिद्धियाँ उन्होंने भगवान्के चरणोंमें समर्पित कर दीं ॥ ५७ ॥ भगवान् श्रीकृष्णने अपने समस्त खजन-सम्बन्धियोंको अपनी अचिन्त्य महाशक्ति योग-भायाके द्वारा द्वारकामे पहुँचा दिया । शेष प्रजाकी रक्षाके छिये बल्रामजीको मथुरापुरीमें रख दिया और उनसे सलाह लेकर गलेमें कमलोंकी माला पहने, बिना कोई अक्ष-शक्ष छिये खयं नगरके वहे दरवाजेसे बाहर निकल आये॥ ५८॥

#### इक्यावनवाँ अध्याय

कालयवनका भस्म होना, मुचुकुन्दकी कथा

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—प्रिय परीक्षित् ! जिस निकले, उस समय ऐसा माङ्म पड़ा, मानो पूर्व दिशारे समय भगवान् श्रीकृष्ण मथुरा नगरके सुख्य द्वारसे चन्द्रोदय हो रहा हो । उनका स्थामङ शरीर अख्यन्त ही दर्शनीय था. उसपर रेशमी पीताम्बरकी छटा निराछी ही थी; वक्ष:स्थळपर खर्णरेखाके रूपमे श्रीकस-चिह्न शोमा पा रहा था और गलेमे कौस्त्रममणि जगमगा रही षी । चार मुजाएँ थी, जो छत्री-छत्री और कुछ मोटी-मोटी थीं । हालके खिले हुए कमलके समान कोमल और रतनारे नेत्र थे । मुखकमल्पर राशि-राशि आनन्द खेल रहा था । कपोलोंकी छटा निराली ही यो । मन्द-मन्द ससकान देखनेवार्जेका मन चुराये लेती थी । कार्नोमें मकराकृत कुण्डल झिलमिल-झिलमिल झलक रहे थे। उन्हें देखकर काल्यवनने निश्चय किया कि 'यही पुरुष वासदेव है । क्योंकि नारदजीने जो-जो छक्षण बतहाये थै---वक्ष.स्यलपर श्रीवस्तका चिह्न, चार मुजाएँ, कमलके-से नेत्र, गलेमें बनमाळा और सन्दरताकी सीमा: वे सब इसमें मिछ रहे हैं। इसिछिये यह कोई दूसरा नहीं हो सकता । इस समय यह बिना किसी अल-शत्रके पैदल ही इस ओर चळा था रहा है, इसलिये मैं भी इसके साथ विना अख-शसके ही छडँगा ।। १-५॥

ऐसा निश्चय करके जब काळ्यवन भगवान श्रीकृष्ण-की ओर दीहा, तब वे दूसरी ओर मुँह करके रणमृश्विसे माग चले और उन योगिंदुर्लम प्रमुको पकड़नेके लिये काळवन उनके पीछे-पीछे दौड़ने छगा ॥ ६ ॥ रणछोड़ सगतान छीछा करते हुए सग रहे थे; काछपत्रन पग-पतपर यही समझता था कि अब पकड़ा, तब पकड़ा । इस प्रकार भगतान् उसे बहुत दूर एक पहाइकी गुफार्मे के गये ॥ ७ ॥ काल्यवन पीछेने बार-वार आक्षेप करता कि 'अरे भाई ! तम परम यशली यदुवंशमे पैदा हुए हो। तुम्हारा इस प्रकार युद्ध छोड़कार भागना उचित नहीं है। परन्तु अभी उसके अध्यम नि.शेप नहीं हुए थे, इसल्बिये वह भगवानुको पानेमे समर्थ न हो सका ॥ ८॥ छसके आक्षेप करते रहनेपर भी भगवान उस पर्वतकी गुफार्ने बस गये। उनके पीछे काल्यवन भी बसा। वहाँ उसने एक दूसरे ही मनुष्यको सोते हर देखा ॥९॥ उसे देखकर काळ्यवनने सोचा 'देखो तो सही. यह मुझे इस प्रकार इतनी दूर ले आया और अब इस तरह--मानो इसे दुळ पता ही न हो-साधुवाबा बनकर सो रहा है। यह सोचकर उस मुदने उसे कसकर एक छात मारी ।। १० ॥ यह पुरुष बढौँ बहुत दिनोंसे सोया हुआ था। पैरकी ठोकर कमनेसे वह उठ पहा और धीरे-धीरे उसने अपनी ऑखें खोळी। इधर-उधर देखनेपर पास ही काळयका खड़ा हुआ दिखायी दिया।। ११॥ परीक्षित् । वह पुरुष इस प्रकार ठोकर मारकर जमाये जानेसे कुळ रुष्ट हो गया था। उसकी हृष्टि पडते ही काळयक्तके शरीरमें आग पैदा हो गयी और वह क्षणमार्गे जळकर राखका हैर हो गया।। १२॥

राजा परीक्षित्ने पूछा—सगवन् ! जिसके हिट-पातमात्रसे काळ्यवन जळकर सस्स हो गया, वह पुरुष कौन या ! किस वंशका था ! उसमें कैसी शिक यी और वह किसका पुत्र या ! आप क्रपा करके यह भी बतळाह्ये कि वह पर्वतकी गुफामें जाकर क्यों सो रहा या ! ॥ १३॥

श्रीशुकदेवजी कहते है-परीक्षित् ! वे इन्ताकु-वंशी महाराजा मान्धाताके पुत्र राजा मुच्युत्र ये। वे ब्राह्मणोंके परम भक्तः सत्यप्रतिक्रः सप्रामित्रज्यी और महापुरुष थे ॥ १४ ॥ एक वार इन्द्रादि देवता असूरोंसे अत्यन्त भयभीत हो गये थे । उन्होंने अपनी रक्षाके लिये राजा मुचुकुन्दसे प्रार्थना की और उन्होंने बहुत दिनोंतक उनकी रक्षा की ॥ १५॥ जब बहुत दिनोंके बाट देवताओंको सेनापतिके रूपमें खामिकार्तिकेय मिछ गये. तव उन छोगोंने राजा मुचनुन्दसे कहा---(राजन् ! आपने हमडोगींकी रक्षाके छिये बहुत अस और कष्ट तकाया है । अब आप विश्राम की निये ॥ १६ ॥ वीर-जितिमारी । आपने हमारी रक्षाके छिये मनश्यक्षेत्रका अपना अकण्टक राज्य छोड़ दिया और जीवनकी अमिलावाएँ तथा भोगोंका भी परित्याग कर दिया।। १७॥ अत्र आपके पुत्र, रातियाँ, बन्धु-ज्ञान्धन और अमात्य-मन्त्री तथा आपके समयकी प्रजामेंसे कोई नहीं रहा है। सब-के-सब कालके गालमे चले गये !! १८ || काल समस्त बलवानोंसे भी बलवान है । वह खयं परम समर्थ अविनाजी और भगवस्वरूप है । जैसे ग्वाले पदाओंको अपने बशमे रखते हैं, वैसे ही वह खेल-खेलमें सारी प्रजाको अपने अधीन रखता है ॥ १९ ॥ राजन । आपका कल्याण हो । आपकी जो इच्छा हो हमसे माँग कीजिये । इस कैवस्य-मोक्षके भतिरिक्त भापको सब

कुछ दे सकते है। क्योंकि कैवल्य-मोझ ढेनेकी सामर्थ्य तो केषण अषिनाशी मगत्रान् विष्णुमें ही है॥ २०॥ परम यशस्त्री राजा मुचुकुन्दने देवताओंके इस प्रकार कहनेपर उनकी बन्दना की और बहुत यके होनेके कारण निदाका ही वर माँगा, तथा उनसे वर पाकर वे नींदसे मरकर पर्वतकी गुफामे जा सोये॥ २१॥ उस समय देवताओंने कह दिया था कि 'राजन् ! सोते समय यदि आपको कोई मुर्ख बीचमें ही जगा देगा, तो वह आपकी दृष्टि पड़ते ही उसी क्षण भस्स हो जयगा ॥ २२॥

परीक्षित् ! जब काळयवन भस्म हो गया, तब यदुवंशशिरोमणि भगवान् श्रीकृष्णने परम बुद्धिमान् राजा मचकन्दको अपना दर्शन दिया । मगत्रान् श्रीकृष्णका श्रीविप्रद्य वर्षाकाळीन मेधके समान सॉवळा था । रेशमी पीताम्बर घारण किये हुए थे । वक्ष:स्थळपर श्रीवरस और गलेमें कौस्तुममणि अपनी दिव्य ज्योति विखेर रहे थे । चार सजाएँ थीं । वैजयन्ती माला अलग ही घटनोंतक **छटक रही थी । मुखकमछ अत्यन्त सुन्दर और प्रसन्तता**-से खिळा हुआ था । कार्नोमे सकराकृत कुण्डङ जगमगा रहे थे । होठोंपर प्रेममरी मुसकराहट थी और नेत्रोंकी वितवन अनुगगकी वर्षा कर रही थी । अत्यन्त दर्शनीय तरुण अवस्था और मतवाले सिंहके समान निर्मीक चाछ ! राजा मुचकुन्द यद्यपि बड़े बुद्धिमान और धीर पुरुष थे, फिर भी भगवानुकी यह दिव्य ज्योतिर्मधी मूर्ति देखकर कुछ चिकत हो गये- उनके तेजसे हतप्रतिम हो सकपका गये । मगबान् अपने तेजसे दुईर्व जान पहते थे: राजाने तनिक शिद्धत होकर पूछा ॥२३-२७॥

एजा मुचुकुन्दने कहा— आप कौन हैं हह स कॉटोंसे भरे हुए घोर जंगळमे आप कमळके समान कोमळ चरणोंसे क्यों विचर रहे हैं है और इस पर्वतको गुक्तामें ही पधारनेका क्या प्रयोजन या है ॥ २८ ॥ क्या आप्रिनेत्र तो नहीं है है क्या आप सूर्य, चन्द्रमा, देवराज इन्द्र या कोई दूसरे छोकपाळ हैं है ॥ २९ ॥ मैं तो ऐसा समझना हूँ कि आप वेचताओं के आराध्यदेव महा, विष्णु तथा शहूर—इन तीनोंमेंसे पुरुवोत्तम मगनान् नारावण-ही हैं। क्योंकि जैसे श्रेष्ठ दीपक कॅवेरेको दूर कर देता है, वैसे धी आप अपनी अङ्गकान्तिसे इस गुफ्ताका केंवरा मगा रहे

हैं || ३० || पुरुषश्रेष्ठ | यदि आपको रुचे तो ह्रों अपना जन्म, कर्म और गोत्र वतलाहये; क्योंकि हम सक्वे हृदयसे उसे सुननेके इच्छुक है ॥ ३१ ॥ और पुरुषो-त्तम ! यदि आप हमारे बारेमें पूछें तो हम इक्ष्ताकुवंशी क्षत्रिय हैं, मेरा नाम है मुचकुन्द । और प्रमु ! में युवनाश्वनन्दन महाराज मान्धाताका पत्र हैं ॥ ३२ ॥ बहुत दिनोंतक जागते रहनेके कारण मैं यक गया या। निदाने मेरी समस्त इन्द्रियोंकी शक्ति छीन छी थी. उन्हें बेकाम कर दिया था, इसीसे मैं इस निर्जन स्थानमें निर्द्व-द्व सो रहा था। अभी-अभी किसीने मझे जग दिया ॥ ३३ ॥ अन्रहय उसके पार्पोने ही उसे जलकर मस्म कर दिया है। इसके बाद शत्रुओं के नाश करने-वाले परम सुन्दर आपने मुझे दर्शन दिया ॥ ३८ ॥ महाभाग । आप समस्त प्राणियोंके माननीय हैं । आवके परम दिन्य और असहा तेजसे मेरी शक्ति स्त्री गयी है। मैं आपको बहुत देरतक देख मी नहीं सकता ॥३५॥ जब राजा मुचकुन्दने इस प्रकार कहा, तब समस्त प्राणियोंके जीवनदाता भगवान श्रीकृष्णने हैंसते हुए मेघध्वनिके समान गम्भीर वाणीसे कहा-॥ ३६॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा-प्रिय मुचकुन्द ! मेरे हजारो जन्म, कर्म और नाम है। वे अनन्त हैं, इसिंग्ये मैं भी उनकी गिनती करके नहीं बतला सकता॥३७॥ यह सम्भव है कि कोई पुरुष अपने अनेक जन्मींमे प्रथमिक छोटे-छोटे घळ-कर्णोकी गिनती कर डाले: परन्तु मेरे जन्म, गुण, कर्म और नामोंको कोई कमी किसी प्रकार नहीं गिन सकता || ३८ || राजन् ! सनक-सनन्दन आदि परमर्षिगण मेरे त्रिकालसिंह जन्म और कमीका वर्णन करते रहते हैं, परन्त कमी उनका पार नहीं पाते ॥ ३९ ॥ प्रिय मुचुकुन्द ! ऐसा होनेपर भी मैं अपने वर्तमान जन्म, कर्म और नामोंका वर्णन करता हुँ, सुनो । पहले ब्रह्माजीने मुझसे धर्मकी रक्षा और पृथ्वीके भार बने द्वए असुरोंका संहार करनेके लिये प्रार्थना की थी ॥ ४० ॥ उन्हींकी प्रार्थनासे मैंने यदु-वंशमे वसदेवजीके यहाँ अवतार प्रहण किया है। अब मैं बसुदेवजीका पुत्र हुँ, इसल्यि लोग मुझे 'बास्रदेव' कहते हैं || ४१ || अवतक मै काल्नेमि असरका, जो कंसके रूपमें पैदा ब्रुआ था. तथा प्रचम्ब आदि अनेकों साध-

, 5 J\*\*,

होही अप्रतेका संहार कर जुका हूँ । राजन् । यह काळ्यवन पा, जो मेरी ही प्रेरणासे तुम्हारी तीक्ष्म रहिं पहते ही मस्म हो गया ॥ ४२ ॥ वही मैं तुमपर कृपा करनेके क्लिये ही इस गुक्तमं आपा हूँ । तुमने पहले मेरी बहुत आराचना की है और मैं हूँ मक्तमस्त ॥ ४२ ॥ इसिक्लिये राज्यें । तुम्हारी जो अभिकापा हो, मुझसे माँग को । मैं तुम्हारी सारी काळसा, अभिकापाएँ पूर्ण कर दूँगा । जो पुरुप मेरी शरणमें आ जाता है उसके क्लिये वह कोक करे ॥ ४२ ॥

थीशुकदेवजी कहते है—जब भगशन् श्रीकृष्णने इस प्रकार कहा, तब राजा मुचुकुन्दको दृद्ध गर्गका यह कपन याद आ गया कि यदुवशमे भगवान् अवतीर्ण होनेवाले हैं । वे जान गये कि ये खयं मगवान् नारायण हैं । आनन्दसे भरकर उन्होंने भगशन्के चरणोंमें प्रणाम किया और इस प्रकार स्तृति की ॥ ४५॥

सुचक्रन्दने कहा-प्रभी ! जगतके सभी प्राणी आपकी मायासे अत्यन्त मोहित हो रहे हैं। वे आपसे विमुख हो रूर अनर्घमें ही फॅसे रहते हैं और आपका मजन नहीं करते । वे सखके छिये घर-गइस्थीके उन इन्नर्रोमें कैंस जाते हैं, जो सारे दुर्खोंके मूल स्रोत हैं। इस तरह स्त्री और पुरुष सभी ठगे जा रहे हैं॥ ४६॥ इस पापरूप संसारसे सर्वया रहित प्रभो । यह भूमि अत्यन्त पत्रित्र कर्मभूमि है, इसमें मनुष्यका जन्म होना अत्यन्त दर्जभ है । मनुष्य-जीवन इतना पूर्ण है कि उसमें मजनके छिये कोई भी अक्षवित्रा नहीं है । अपने परम सीमाग्य और भगवानको अहैतक कृपासे उसे अनायास ही प्राप्त करके भी जो अपनी मति, गति असत संसारमें ही लगा देते हैं और तच्छ विपयसखके **छिये ही सारा प्रयक्ष करते हुए घर-गृहस्थीके अँघेरे** कुएँमें पडे रहते हैं---भगवानके चरणकमळोंकी उपासना नहीं करते, भजन नहीं करते, ने तो ठीक उस पशुके समान हैं. जो तुच्छ तृणके छोमसे अँघेरे कृएँने गिर जाता है ॥ ४७ ॥ भगान् । में राजा था, राज्य अन्ती के मदसे मैं मतवाळा हो रहा या । इस मरनेवाळे शरीरको ही तो मैं आत्मा-अपना खरूप समझ रहा था और राजकुमार, रानी, खजाना तथा पृथ्वीके छोम-मोहमें ही फॅसा हुआ था। उन वस्तुओंकी चिन्ता दिन रात मेरे गले लगी रहती थी। इस प्रकार मेरे जीवनका यह अमुन्य समय बिल्कुङ निष्फल-ज्यर्थ चला गया ॥४८॥ जो शरीर प्रत्यक्ष ही बड़े और भीतके समान मिट्टीका है और दश्य होनेके कारण उन्होंके समान अपनेसे भलग भी है, उसीको मैंने अपना खरूप मान लिया या और फिर अपनेको मान बैठा था । 'नरदेव !' इस प्रकार मैंने मदान्व होकर आपको तो कुछ समझा ही नहीं । रथ, हाथी, घोडे और पैदलकी चतुरक्रिणी सेना तया सेनापतियोंसे विरकर मै पृथ्वीमे इधर-उधर घुमता रहता || ४९ || मुझे यह करना चाहिये और यह नहीं करना चाहिये. इस प्रकार विविध कर्तन्य और अकर्तडयों-की चिन्तामें पड़कर मनुष्य अपने एकमात्र कर्तन्य भगस्त्राप्तिसे विमुख होकर प्रमत्त हो जाता है, असावजन हो जाता है । संसारमें बाँध रखनेत्राले त्रिप्रयोंके छिये उसकी छाडसा दिन-दूनी एत-चौगुनी बढ़ती ही जाती है। पत्नु जैसे भूखके कारण जीम छपछगता हुआ सॉप असावधान चुहेको दबीच लेता है, वैसे ही काल्रुपसे सदा-सर्वदा सावधान रहनेवाले आप एकाएक उस प्रमादप्रस्त प्राणीपर ट्रट पड़ते हैं और उसे छै बीतते है ॥ ५० ॥ जो पहले सोनेके स्थोंपर अधना बडे-बडे गजराजींपर चढ़कर चळता या और नरदेव कहलता था, वही शरीर आपके अवाध कालका ग्रास बनकर बाहर फेंक देनेपर पश्चियोंकी विद्या, भरतीमें गास देनेपर सड़कर कीड़ा और आगमे जला देनेपर राखका ढेर वन जाता है ॥ ५१ ॥ प्रमो ! जिसने सारी दिशाओंपर विजय प्राप्त कर की है और जिससे कहने-वाळा संसारमे कोई रह नहीं गया है, जो श्रेष्ठ सिंहासन-पर बैठना है और बड़े-बड़े नरपति, जो पहले उसके समान थे. अब जिसके चरणोंमें सिर झकाते हैं. वही पुरुष जब विषय सुख भोगनेके लिये, जो धर-गृहस्थी ही एक विशेष वस्तु है, स्नियोंके पास जाता है, तब उनके हायका खिन्नौना, उनका पालत् पशु बन जाता है ॥५२॥ बहुत-से छोग त्रिषय-भोग छोड़कर पुनः राज्यादि मोग मिळनेकी, इच्छासे ही दान-पुण्य करते हैं और भी फिर

जन्म लेकर सबसे बड़ा परम खतन्त्र सम्रार् हो केँ।' ऐसी कामना रखकर तपस्यामें भर्जाभौति स्थित हो अभकर्म करते हैं। इस प्रकार जिस भी तृष्णा बढ़ी हुई है, वह कदापि स्रबी नहीं हो सकता ॥ ५३ ॥ अपने खरूपमें एकरस स्थित रहनेवाले भगवन् । जीव अनादिकालसे जन्म-मृत्युरूप संसारके चकरमे भटक रहा है। जब उस चकरमे छुटनेका समय आता है, तब उसे सरसंग प्राप्त होता है । यह निश्चय है कि जिस क्षण सरसंग प्राप्त होता है, उसी क्षण सतोंके आश्रय, कार्य-कारणरूप जगत्के एकमात्र स्वामी आपमें जीवकी बुद्धि अस्यन्त इइतासे छग जाती है।। ५४॥ मगतन् ! मैं तो ऐसा समझना है कि आपने मेरे ऊपर परम अनुप्रहकी वर्षा की, क्योंकि त्रिना किसी परिश्रमके--अनायास ही मेरे राज्यका बन्धन ट्रुट गया । साधु स्वभावके चकार्ती राजा भी जब अपना राज्य छोड़कर एकान्तमे मजन-साधन करनेके उद्देश्यसे बनमे जाना चाहते हैं, तब उसके ममता-बन्धनसे मुक्त होनेके लिये वडे प्रेमसे बावमे प्रार्थना किया करते हैं ॥५५॥ अन्तर्यामी प्रभो । आपसे क्या छिपा है ! मैं आपके चरणेंकी सेवाके अतिरिक्त और कोई भी वर नहीं चाहतः, क्योंकि जिनके पास किसी प्रकारका संप्रह परिप्रह नहीं है अधवा जो उसके अभिमानसे रहित हैं. वे होग भी केवल दर्साके लिये प्रार्थना करते रहते हैं। मगवन ! मला. बतलाइये तो सही-मोक्ष देनेवाले आपकी आराधना करके ऐसा कौन श्रेष्ठ पुरुष होगा, जो अपनेको बाँधने-वाले सांसारिक वित्रयोंका वर मॉगे ॥ ५६॥ इसल्यि व्रमो ! मैं सस्त्रगुण, रजोगुण और तमोगुणसे सम्बन्ध रखनेवाळी समस्त कामनाओंको छोडकर केवळ मायाके ळेशमात्र सम्बन्धसे रहित, गुणातीत, एक-अद्वितीय, चित्स्वरूप परमपुरुष आपकी शरण प्रह्रण करता हैं ॥५७॥ भगवन् । मैं अनादिकाङसे अपने कर्मफडोंको भोगते-मोगते अत्यन्त आर्त हो रहा था, उनकी दू.खद

ज्वाला रात-दिन मुझे जलाती रहती थी। मेरे छ: शहु ( पाँच इन्द्रिय और एक मन ) कभी शान्त न होते थे, उनकी विपर्योकी प्यास बढ़ती ही जा रही थी। कभी किसी प्रकार एक क्षणके छिये भी मुझे शान्ति न मिळी। शरणदाता! अब मैं आपके भय, सुखु और शोकसे रहित चरणकमळींकी शरणमें आया हूँ। सारे जगद्के एकमात्र खामी! परमात्मन्! आप मुझ शरणागतकी रक्षा की निये। ५८।

भगवान श्रीकृष्णने कहा-सार्वभीम महाराज ! तन्हारी मति, तन्हारा निश्चय बहा ही पवित्र और केंची कोटिका है । यद्यपि मैंने तुम्हें बार-बार वर देनेका प्रलोभन दिया, फिर भी तम्हारी बुद्धि कामनाओंके अधीन न हुई ॥५९॥ मैंने तुम्हें जो वर देनेका प्रलोमन दिया, वह केवल तुम्हारी सावधानीकी परीक्षाके लिये। मेरे जो अनन्य मक्त होते हैं, उनकी बुद्धि कमी कामनाओंसे इधर-उधर नहीं सटकती॥ ६०॥ जो लोग मेरे मक्त नहीं होते, वे चाहे प्राणायाम आदिके हारा अपने मनको वशमें करनेका कितना ही प्रयत्न क्यों न करें उनकी वासनाएँ क्षीण नहीं होतीं, और राजन् ! अनका मन फिरसे त्रिवर्योंके लिये मचल पहला है ॥६१॥ तम अपने मन और सारे मनोभावोंको मुझे समर्पित कर दो. मझमें छगा दो. और फिर स्वच्छन्दरूपसे पृथ्वीपर विचरण करो । मुझमें तुम्हारी विषयवासनाशून्य निर्मेख भक्ति सदा बनी रहेगी ॥ ६२ ॥ तुमने क्षत्रियधर्मका आचरण करते समय शिकार आदिके अवसरींपर बहुत-से पडाओंका वध किया है । अब एकाग्रवित्तसे मेरी उपासना कारते इ.ए. तपस्याके द्वारा उस पापको धो डालो |) ६३ |) राजन् । अगले जन्ममें तुम ब्राह्मण बनोगे और समस्त प्राणियोंके सच्चे हितैपी, परम सहर होओंगे तथा फिर मुझ विद्युद्ध विज्ञानघन परमात्माको प्राप्त करोगे ॥ ६८ ॥

#### बावनवाँ अध्याय

इत्रत्कारामम्, श्रीपञ्चाममोका विवाह तथा श्रोहुष्णके पास हिक्सियोजीका सन्देशा छेकर बाह्यपका श्रान श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—प्यारे परीक्षित् । भगवान् अनुप्रह किया । अब उन्होंने सगवान् सी परिक्रमा की, श्रीकृष्णने इस प्रकार इस्यकुनन्दन राजा मुचुकुन्दपर उन्हें नमस्कार किया और गुफासे बाहर निकले ॥ १ ॥ उन्होंने बाहर आकर देखा कि सब के सब मनुष्य, पञ्च, ब्ला और दृष्ट-ननस्पति पहलेकी अपेक्षा बहुत छोटे-छोटे आकारके हो गये हैं। इससे यह जानकर कि कल्किया आ गया, वे उत्तर दिशाकी और चक दिये ॥ २ ॥ महाराज मुचुकुन्द तपस्या, श्रद्धा, धैर्य तया अनासिकसे ग्रुक्त एवं संशय-सन्देहसे मुक्त थे। वे अपना चित्त मगवान् श्रीकृष्णों ख्याकर गन्धमादन पर्वतपर जा पहुँचे॥ ३ ॥ भगवान् नर-मारायणके नित्य निवस्तान बद्दिकाश्रममें जाकर बड़े शान्तमावसे गर्मी-सर्दी आदि हन्ह सहते हुरु वे तपस्याक हारा मगवान्की आराधना करने छो॥ २ ॥

इघर भगवान् श्रीकृष्ण मथुरापुरीमें छीट आये। अनतक काळयवनकी सेनाने उसे घेर रक्खा था । अब उन्होंने ग्लेम्डोंकी सेनाका संहार किया और उसका सारा धन छीनकर द्वारकाको ले चले ॥ ५॥ जिस समय भगनान् श्रीकृष्णके आजानसार मनष्यों और बैठोंपर वह धन ले जाया जाने छगा, उसी समय मगधराज जरासन्ध फिर ( अठारहवीं बार ) तेईस अक्षीहिणी सेना लेकर आ धमका ॥ ६ ॥ परीक्षित् । शत्रु-सेनाका प्रवल वेग देख-कर मगनान् श्रीकृष्ण और बळराम मनुष्योंकी-सी छीला करते हुए उसके सामनेसे बड़ी फर्निक साथ भाग निकले ॥ ७ ॥ उनके मनमें तिनक भी सय न था। फिर भी मानो अत्यन्त भयभीत हो गये हों-इस प्रकार-का नाट्य करते हुए, वह सब-फा-सब धन वहीं छोड़कर भनेक योजनीतक वे अपने कमल्डलके समान सकोमण चरणोंने ही-पैदल भागते चले गये ॥ ८ ॥ जब महाबजी मगधराज जरासम्धने देखा कि श्रीकृष्ण और बलराम तो भाग रहे हैं, तब वह हॅसने छगा और अपनी रथ सेनाके साथ उनका पीछा करने छगा । उसे सगवान श्रीकृष्ण और बटरामजीके ऐसर्य, प्रमाव आदि-का झान न या ॥ ९ ॥ बहुत दूरतक दौड़नेके कारण दोनों माई कुछ यक से गये । अब वे बहुत उँवे प्रवर्षण पर्वतपर चढ गये । उस पर्वतका 'प्रवर्षण' नाम इसलिये पहा या कि वहाँ सदा ही--मेघ वर्षा किया करते थे ॥ १० ॥ परीक्षित् । जब जरासन्धने देखा कि ने दोनों पहाडमें हिए गये और बद्धत हूँ इनेपर

भी पता न चळा, तब उसने ईंचनसे मरे हुए प्रवर्षण पर्यतके चानों ओर आग छावाकर उसे जळा दिया ॥११॥ जब भगवानने देखा कि पर्वतके छोर जळने छगे हैं, तब दोनों आई जरासण्यकी सेगके घेरेको छाँवते हुए बड़े वेगसे उस ग्यारह योजन ( चीवाळीस कोस ) उँचे पर्वतसे एकदम नीचे घरतीपर कूट आये ॥ १२ ॥ राजन् ! उन्हें जरासण्यने अपवा उसके किसी सैनिकने देखा नहीं और वे दोनों माई बहाँसे चळकर फिर अपनी समुद्रसे घिरी हुई हारकापुरीमें चळ आये ॥ १२ ॥ जरासण्यने छठमूठ ऐसा मान ळिया कि श्रीकृष्ण और बळराम तो जळ गये, और फिर वह अपनी बहुत बड़ी सेना छोटाकर मगच डेशको चळा गया ॥ १२ ॥

यह बात में तुमसे पहले ही (नवम स्कन्धमें) कह चुका हूँ कि आनर्त देशके राजा श्रीमान् रैवतजीने अपनी रेवती नामकी कल्या महााजीकी प्रेरणासे बल्राम-जीके साथ ब्याह दी ॥ १५॥ परीक्षित् ! मगबान् श्रीकृष्ण भी खर्यवर्रमें आये हुए शिक्षुपाल और उसके पक्षपाती शास्त्र आदि नरपनियोंको बल्पूर्यक हराकर सबके देखने-देखते, जैसे गरुदने सुधाका हरण किया या, वैसे ही दिस्मेदेशकी राजकुमारी रुक्मिणीको हर लाये और उनसे विवाह कर लिया । रुक्मिणीजी राजा भीणकक्षी कल्या और खर्य भगवती लक्सीजीका अवतार यी ॥ १६-१७॥

राजा परीक्षित्वे पूछा—सगवन् ! हमने सुना है कि सगवान् श्रीकृण्यने सीष्मकल्टिनी परमसुन्दरी हिसमणीदेवीको बळपूर्वक हरण करके रास्सरविधिसे उनके साथ विवाह किया या ॥ १८ ॥ महाराज ! अव में यह सुनना चाहता हूँ कि परम तेजसी सगवान् श्रीकृष्यने बरासन्य, शाल्य आदि नरपतिर्योको जीतकर किस प्रकार रुक्मिणीका हरण किया !॥ १९ ॥ त्रहर्षे ! मगवान् श्रीकृष्यकी छीळाओंके सम्बन्धमें क्या कहना है ! वे स्वयं तो पवित्र हैं ही, सारे जगद्का मळ धी-बहाकर उसे सी पवित्र कर देनेवाळी हैं । उनमें ऐसी ळोकोचर माधुरी है, जिसे दिन-रात सेवन करते रहनेपर सी नित्य नयान्य रस मिळता रहता है । सळा ऐसा कौन रिसक,

क्तीन मर्भन्न है, जो उन्हें धुनकर तृप्त न हो जाय॥२०॥

श्रीद्युकदेवजी कहते हैं--परीक्षित ! महाराज मीष्मक विदर्भदेशके अभिगति थे। उनके पाँच पुत्र और एक सुन्दरी कत्या थी।। २१॥ सबसे बड़े पुत्रका नाम या रुक्मी और चार छोटे थे--जिनके नाम थे क्रमशः रुक्मरण, रुक्पबादः रुक्पकेश और रुक्ममाछी। इनकी बहिन थी सनी रुक्मिगी॥ २२॥ जब उसने भगवान् श्रीकृष्णके सौन्दर्य, पराक्रम, गुण और वैभवकी प्रशंसा सुनी---जो उसके महलमे आनेत्राले अतिथि .प्राय: गाया ही करते थे.—तब उसने यही तिश्चय किया कि मगवान श्रीकृष्ण ही मेरे अनुरूप पति है।। २३॥ भगवान श्रीकृष्ण भी समझते थे कि 'रुविमणीमें बडे सन्दर-सन्दर उक्षण हैं, वह परम बुद्धिमती है; उदारता, सीन्दर्य, शीलखमात और गुणोंमें भी अद्वितीय है। इसलिये रुक्तिमणी ही मेरे अनुहरून पत्नी है । अनः भगवानने रुक्तिणीजीसे विवाह करनेका निश्चय किया || २४ || रुक्मिणी जीके भाई-बन्धु भी चाहते थे कि हमारी बहिनका विवाह श्रीकृष्णसे ही हो । परन्त हक्मी श्रीकृष्णसे बड़ा द्वेष रखता था, उसने उन्हें विवाह करनेसे रोक दिया और शिञ्चपालको ही अपनी बहिनके योग्य वर समझा ॥ २५ ॥

जब परमधुन्दरी रुविमणीको यह माख्म हुआ कि मेरा वडा माई रुवमी शिशुपाल्के साप मेरा विवाह करना चाहता है, तब वे बहुत उदास हो गयीं। उन्होंने बहुत कुछ सोच-विचारकर एक विवासपात्र बासणको द्वारंत श्रीकृष्णके पास मेजा ॥ २६ ॥ जब वे बासणके द्वारंत श्रीकृष्णके पास मेजा ॥ २६ ॥ जब वे बासणके वेता हारिकापुरीमें पहुँचे, तब हारपाल उन्हें राजमहलके मीतर के गये। बहाँ जाकर बासणदेवताने देखा कि आदिपुरुष भगवान् श्रीकृष्ण सोनेके सिंहासनपर विराजमान हैं ॥ २७ ॥ ब्राह्मणोंके परमसक्त भगवान् श्रीकृष्ण उन ब्राह्मणदेवताको देखते ही अपने आसनसे नीचे उतर गये और उन्हें अपने आसनपर वैठाकर बैसी ही पूजा करें, जैसे देवतालोग उनकी (भगवान्की) किया करते हैं ॥ २८ ॥ आदर-सल्कार, कुराल-प्रक्ति अनन्तर जब ब्राह्मणदेवता खा-पी चुके, आराम-विश्राम कर चुके तव

सर्तोंके परम आश्रय भगवान् श्रीकृष्ण उनके पास गेरे और अपने को मछ हार्थों से उनके पैर सहस्रते हए बड़े शाना-भावसे पूछने छगे---।। २९ ॥ 'ब्राह्मणशिरोमणे ! आपका चित्त तो सदा-सर्वदा सन्तष्ट रहता है न र आएको अपने पूर्वपुरुपोंद्वारा खीकृत धर्मका पाळन करनेमें कोई किंदिनाई तो नहीं होती ॥ ३०॥ ब्राह्मण यदि जो कुछ मिछ जाय, उसीमे सन्तुष्ट रहे और अपने धर्मका पालन करे, उससे च्युत न हो, तो वह सन्तोष ही उसकी सारी कामनाएँ पूर्ण कर देता है ॥ ३१ ॥ यदि इन्द्रका पर पाकर भी किसीको सन्तोष न हो तो उसे सखके छिये एक छोकसे दूसरे छोकमें बार-बार मटकना पहेगा. वह कहीं भी शान्तिसे बैठ नहीं सकेगा। परन्त जिसके पास तनिक भी संप्रह-परिप्रह नहीं है, और जो उसी अत्रसामें सन्तर है, वह सब प्रकारसे सन्तापरहित होकर सुखकी नींद सोता है ॥ ३२ ॥ जो खयं प्राप्त हुई वस्तुसे सन्तोष कर छेते हैं. जिनका खमाव बड़ा ही मधुर है और जो समस्त प्राणियोंके परम हितैषी. अइडाररहित और शान्त हैं—उन ब्राक्षणोंको मैं सदा सिर द्वकाकर नमस्कार करता हैं।। ३३ ॥ ब्राह्मणदेवता ! राजाकी ओरसे तो आपछोगोंको सब प्रकारकी संस्थि है न ! जिसके राज्यमें प्रजाका अच्छी तरह पाउन होता है और वह आनन्दसे रहती है, वह राजा मुझे बहुत ही प्रिय है ॥ ३४ ॥ ब्राह्मगदेशता ! आप कहाँसे, किस हेतसे और किस अभिनापासे इतना कठिन मार्ग तव करके यहाँ पचारे हैं ! यदि कोई बात विशेष गोपनीय न हो तो इससे कहिये। इस आपकी क्या सेन करें १७ ॥ ३ ५॥ परीक्षित ! छीछासे ही मनुष्यदूप धारण करनेवाले मगवान् श्रीकृष्णने जब इस प्रकार ब्राह्मण-देवतासे पूछा, तब उन्होंने सारी बात कह सुनायी। इसके बाद वे भगवान्से रुक्मिणीजीका सन्देश कहने ' छमे॥ ३६॥

सिनमणी भीने कहा है — त्रिमुबनसुन्दर ! आपके गुणोंको जो सुननेवालीके कानोंके रास्ते हृदयमें प्रवेश करके एक एक अङ्गके ताप, जन्म-जन्मकी जल्म सुन्ना हेते हैं तथा अपने रूप-सीन्दर्यको जो नेत्रवाले जीवोंके नेत्रोंके लिये धर्म, अर्थ, काम, मोक्स—नारों पुरुषांभीने

फल एवं स्तार्थ-परमार्थ, सत्र क्रुछ हैं, श्रत्रण करके प्यारे अन्युत ! मेरा चित्त छजा, शर्म सत्र कुछ छोड़कर आपमें ही प्रवेश कर रहा है॥ ३७॥ प्रेमखरूप स्थामसुन्दर । चाहै जिस दृष्टिसे देखें: कुळ, शीळ, स्रभाव, सौन्दर्य, विद्या, अवस्था, धन-धाम---सभीमें आप अद्वितीय हैं, अपने ही समान हैं । मनुष्य-छोक्तमें जितने भी प्राणी हैं. सबका मन आपको देखकर शान्तिका अनुभव करता है। आनन्दित होता है । अव पुरुषभूषण । आप ही बतलाइये---ऐसी बौन-सी कुल-वती, महागुणवती और धैर्यवती कत्या होगी, जो विश्रहके योग्य समय आनेपर आपको ही पतिके रूपमें बरण न करेगी ॥ ३८॥ इसीलिये जियतम ! मैंने आप-को पतिरूपसे बरण किया है । मैं आपको आत्मसमर्पण कर चुकी हूँ। आप अन्तर्यामी हैं। मेरे हृदयकी वात आपसे छिपी नहीं है। आप यहाँ पश्चारकर मुझे अपनी पत्नीके रूपमें स्वीकार की जिये । कमरुनयन । प्राणश्चम । मैं आप-सरीखे बीरको समर्पित हो चुकी हूँ, आपकी हूँ। अब जैसे सिंहका भाग सियार छू जाय, वैसे कहीं शिञ्चपाल निकटसे आकर मेरा स्पर्श न कर जाय॥३९॥ मैंने यदि जन्म-जन्ममें पूर्त (कुऑ, बावळी आदि ख़द-बाना ), इष्ट ( यज्ञादि करना ), दान, नियम, ब्रत तथा देवता, ब्राह्मण और गुरु आदिकी पूजाके द्वारा भगवान परमेश्वरकी ही आराधना की हो और वे मझपर प्रसन्न हों. तो भगत्रान श्रीकृष्ण आकर मेरा पाणिप्रहण 'करें:शिञ्चपाळ अथवा दूसरा कोई भी पुरुष मेरा स्पर्श न कर सके 11 80 11 प्रभी ! भाप भजित हैं। जिस

दिन मेरा विवाह होनेवाला हो उसके एक दिन पहले आप हमारी राजधानीमें गुप्तरूपसे आ जाइये और फिर बड़े-बड़े सेनापतियोंके साथ शिञ्चाण्ड तथा जरासन्वकी सेनाओंको मय डालिये. तहस-नहस कर दीजिये और बळपूर्वक राक्षस-विधिसे वीरताका मृत्य देकर मेरा पाणि-प्रहण कीजिये ॥ ४१ ॥ यदि आप यह सोचते हों कि 'तम तो अन्तः परमें—भीतरके जनाने महलों में पहरेके अदर रहती हो, तम्हारे भाई-बन्धओंको मारे बिना मैं तुम्हें कैसे छे जा सकता हूँ रे, र तो इसका उपाय मैं आपको बतलाये देती हूं। हमारे कुलका ऐसा नियम है कि विवाहके पहले दिन कुलदेवीका दर्शन करनेके लिये एक बहुत वही यात्रा होती है, जुळूस निकलता है---जिसमें विवाही जानेवाटी कन्याको -दुरुहिनको नगरके बाहर गिरिजादेवीके मन्दिरमें जाना पडता है ॥ ४२ ॥ कमलनयन ! तमापति भगवान शहरके समान बहै-बहे महापुरुप भी आत्मशुद्धिके छिये आपके चरणकमर्लोकी धृटसे स्नान करना चाहते हैं । यदि मैं आपका वह प्रसाद, आपकी वह चरणधूल नहीं प्राप्त कर सकी तो वतद्वारा शरीरको सुखाकर प्राण छोड़ दूँगी । चाहै उसके छिये सैकडों जन्म क्यों न छेने पडें. कभी-न-कभी तो आपका वह प्रसाद अवस्य ही मिलेगा ॥ ४३ ॥

ब्राह्मणदेवताने कहा-यदुवंशशिरोमणे! यही रुक्मिणी-के अस्पन्त गोपनीय सन्देश हैं, जिन्हें छेक्त मैं आपके पास आया हूँ। इसके सम्बन्धमें जो कुछ करना हो, त्रिचार कर टीजिये और तुरंत ही उसके अनुसार कार्य कीजिये ॥ ४४॥

#### -**4**&}

## तिरपनवाँ अध्याय

#### **रुक्मिणी**हरण

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—परीक्षित् । सगनान् श्री-कृष्णने विदर्भराजकुमारी रुक्मिणीजीका यह सन्देश धुनक्त अपने हापसे माह्मणदेवताका हाथ एकड़ छिया और हँसते हर पों बोळे ॥ १॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—ज्ञाह्मणदेवता ! जैसे विदर्भराजकुमारी मुझे चाहती हैं, देसे ही मैं भी उन्हें

चाहता हूँ । मेरा चित्त उन्होंने छगा रहता है । कहाँ-तक कहूँ, मुझे रातके समय नींदतक नहीं आती । मैं जानता हूँ कि रुक्सीने हेषचरा मेरा विवाह रोक दिया है ॥ २ ॥ परन्तु बाह्मणदेवता । आप देखियेगा, जैसे छकड़ियोंको मयकर—एक-दूसरेले रगड़कर महाध्य उनमेंसे आग निकाछ छेता है, बैसे ही ग्रहमें उन नाम- षारी क्षत्रियकुळकळड्डॉको तहसन्ग्रहस करके अपनेसे प्रेम करनेवाळी परमञ्जून्दरी राजकुमारीको में निकाळ काऊँगा ॥ ३ ॥

श्रीशुकरेवजी कहते हैं—पगिक्षित् ! मसुसूदन श्रीकृष्णने यह जानकर कि रुविमणीके श्रिवाहकी छग्न परसों
रित्रिमें ही है, सारथीको आङ्का दी कि 'दारुक ! तिनिक भी विख्यन न करके रच जोत आओ' !! ४ !! दारुक मगनान्ते रपमें रीव्य, धुप्रीन, मेघपुण और बळाहक नामके चार घोड़े जोतकर उसे ले आया और हाय जोड़कर मगनान्ते सामने खड़ा हो गया !! प्।! श्र्रानन्दन श्रीकृष्ण बाह्मणदेवताको पहले रचपर चढ़ाकर फिर आप भी सनार हुए और उन शीव्रगामी घोड़ोंके हारा एक ही रातमें आनर्तदेशसे विदर्भदेशमें जा पहुँचे !! ६ !!

कुण्डिननरेश महाराज मीष्मक अपने बड़े छड़के रुक्मांके स्नेडवरा अपनी कल्या शिरापालको देनेके छिये विवाहोत्सवकी तैयारी करा रहे थे ॥७॥ नगरके राजपय-चौराहे तथा गछी-कृचे क्षाइ-बुहार दिये गये थे, उनपर छिडकाव किया जा चुका था। चित्र-त्रिचित्र, रंग-त्रिरंगी, छोटी-बड़ी इंडियाँ और पताकाएँ लगा दी गयी थीं। तोरन बॉध दिये गये थे ॥ ८ ॥ वहाँके की-पुरुष पुष्प-माला, हार, इत्र-फुलेल, चन्दन, गहने और निर्मल वहाँसि सजे हर थे। वहाँ के सुन्दर-सुन्दर घरोंनेसे अगरके घुपकी सुगन्ध फैळ रही थी।।९॥ परीक्षित् । राजा भीष्मकने पितर और देवताओका विधिपूर्वक पूजन करके ब्राह्मणोंको भोजन कराया और नियमानसार खस्तिबाचन भी ॥१०॥ स्रशोभित दाँतोंत्राली परमसुन्दरी रुक्तिमगीजीको स्नान कराया गया, उनके डाथोंमें मझ्छ-सूत्र कह्नण पहनाये गये, कोइब( बनाया गया, दो नये-नये वस उन्हें पहनाये गये और वे उत्तम-उत्तम आमूषणों-से त्रिभूषित की गयीं |) ११ |) श्रेष्ठ बाह्मणोंने साम, श्रुक् और यजुर्वेदके मन्त्रोंसे उनकी रक्षा की और अथर्व-वैदके विद्वान प्रोहितने ग्रह शान्तिके लिये हयन किया। १२। राजा भीष्मक कुळपरम्परा और शास्त्रीय विभियोंके बडे जानकार थे । उन्होंने सोना, चाँदी, वस, गुड़ मिले हर तिल और गौएँ बाह्मणोंको दी ॥ १३ ॥

इसी प्रकार चेदिनरेश राजा दमघोषने भी अपने पुत्र

शिश्यपालके लिये मन्त्रज्ञ ब्राह्मणोंसे अपने पत्रके विवाह, सम्बन्धी महलकृत्य कराये ॥ १९ ॥ इसके बाद वे मह चु भते हुए हाथियों, सोनेशी मालाओंसे सजाये हुए खों. पैदर्को तथा घडसवारीकी चतुरक्रिणी सेना साथ छेकर कुण्डिनपुर जा पहुँचे॥ १५॥ विदर्भराज भीषाको भागे आकर उनका खागत-सत्कार और प्रयाके भनसार अर्चन-पूजन किया । इसके बाद उन छोगोंको पहलेसे ही निश्चित किये हुए जनवासोंमें आनन्दपर्वक खरा दिया ॥१६॥ उस बारातमें शाल्त्र, जरासन्ध, दन्ततक्त्र, विदूर्य और पौण्डुक आदि शिश्रपालके सहस्रों रित्र न(पिन आये थे ॥ १७ ॥ वे सब राजा श्रीकृष्ण और बलरामजीके विरोधी थे और राजकुमारी रुक्मिणी शिश्चपारू को ही मिले. इस विचारसे आये थे । उन्होंने अपने-अपने मनमे यह पहलेसे ही निश्चय कर रक्खा या कि यदि श्रीकृष्ण, बलराम आदि यदवशियोंके साथ आकर कन्याको हरनेकी चेष्टा करेगा तो हम सब मिळका उससे छहेंगे । यही कारण या कि उन राजाओंने अपनी-अपनी परी सेना और रथ, घोड़े, हाथी आदि भी अपने साथ ले लिये थे ॥ १८-१९ ॥

विश्वी राजाओंकी इस तैयारीका पता मगवार् बळरामजीको ळग गया और जब उन्होंने यह धुना कि भैया श्रीकृष्ण अकेळे ही राज्ञ आरंका हरण करनेके छिये चळे गये हैं, तब उन्हें वहाँ छबाई-बगदेकी वही आश्रक्का हुई ॥ २०॥ यद्यपि वे श्रीकृष्णका बळ-विवस जानते थे, फिर भी आगुरनेहसे उनका हुरय मर आया; वे ग्रुरत ही हायी, घोड़े, रथ और पैरळोंकी वही सरी चतुरिक्व गी सेना साथ लेकर कुण्डिनपुरके छिये चळ पड़े ॥ २१॥

इत्रर, परमधुन्दरी रुक्तिगाजि सगवान् श्रीकृणके 
द्युमागमनकी प्रतिक्षा कर रही थीं । उन्होंने देखा श्रीकृष्णकी तो कीन कहे, अभी बाह्यणदेश्ता भी नहीं छोटे!
वे बड़ी चिन्तामें पड़ गयी; सोचने छगी ॥२२॥ 'अहो !
अब मुद्र अभागिनीके विवाहमें केत्रछ एक रातकी देरी
है । परन्तु मेरे जीवनसर्वेख कमटनयन भगवान् खब भी नहीं पचारे ! इसका क्या कारण हो सकता है, कुछ निक्षय नहीं माञ्चम पहता । यही नहीं, मेरे सन्देश के

जानेवाले ब्राह्मणदेवता भी तो अभीतक नहीं खैटे।।२३।। इसमे सन्देह नहीं कि मगवान् श्रीकृष्णका खरूप परम शुद्ध है और विश्वद्ध पुरुष ही उनसे प्रेम कर सकते हैं। उन्होने मुझमे कुळ-म-कुछ बुराई देखी होगी, तभी तो मेरा हाय पकडनेके टिये---मुझे खीकार करनेके लिये उद्यत होकर वे यहाँ नहीं पचार रहे हैं ? ॥२४॥ ठीक है, मेरे भाग्य ही मन्द हैं ! विधाता और भगवान् शहर भी मेरे अनुकृष्ठ नहीं जान पड़ते । यह भी सम्भव है कि रहपत्नी गिरिराजकमारी सती पार्वतीजी सुझसे अप्रसन्न हों ॥ २५ ॥ परीक्षितः ! रुक्तिमणीजी इसी उचेड-वनमें पडी हुई थी। उनका सम्पूर्ण मन और उनके सारे मनोमात्र भक्तमनचोर भगत्रानने चरा छिये थे । उन्होंने उन्होंको सोचते-सोचते 'अभी समय है' ऐसा समझकर अपने ऑसभरे नेत्र बन्द कर छिये ।२६। परिक्षित ! इस प्रकार रुक्मिणीजी भगवान श्रीकृष्णके शभागमनकी प्रतीक्षा कर रही थीं ! उसी समय उनकी वायीं जाँघ. मुजा और नेत्र फड़कने रूगे, जो प्रियतमके आगमनका प्रिय संबाद सचित कर रहे थे ॥ २७ ॥ इतनेमें ही भगताना श्रीकृष्णके भेजे हुए वे ब्राह्मणदेवता आ गये और उन्होंने अन्तःपरमें राज-कुमारी रुक्तिमणीको इस प्रकार देखा, मानो कोई ध्यान--मग्न देवी हो ॥ २८ ॥ सती रुक्मिणीजीने देखा बाह्मण-देवताका मुख प्रफुछिन है । उनके मन और चेहरेपर किसी प्रकारकी घवडाहर नहीं है । वे उन्हें देखकर **उक्षणोंसे ही समझ गयीं कि भगवान, श्रीकृष्ण आ गये !** फिर ग्रसन्नतासे खिलकर उन्होंने ब्राह्मणदेवतासे पूछा ॥ २९ ॥ तव ब्राह्मणदेवताने निवेदन किया कि 'भगवान श्रीकृष्ण यहाँ पंचार गये हैं ।' और उनकी भूरि-मूरि प्रशंसा की । यह भी वतलाया कि 'राजकुमारीजी ! आपको छे जानेकी उन्होंने सत्य प्रतिज्ञा की हैं'॥३०॥ मगवानुके ग्रामागमनका समाचार सुनकर रुक्मिणीजीका हृदय आनन्दातिरेकसे भर गया । उन्होंने इसके बदलेमें ब्राह्मणके लिये भगवानके अतिरिक्त और कुछ प्रिय न देखकर उन्होंने केवळ नमस्कार कर ळिया । अर्थात जगतकी समग्र छस्मी ब्राह्मणदेवताको सींप दी ॥३१॥ राजा मीष्मकने सना कि मगवान श्रीकृष्ण और

बळरामजी मेरी कन्याका विवाह देखनेके छिये उत्सकता-वश यहाँ पधारे है । तब तुरही, मेरी आदि बाजे वजवाते द्वए प्रजाकी सामग्री लेकर उन्होंने उनकी अगवानी की ॥ ३२ ॥ और मधुपर्क, निर्मेछ वस्न तथा उत्तम-उत्तम मेंट देकर विधिपूर्वक उनकी पूजा की ॥ ३३ ॥ भीष्मकजी वहे बुद्धिमान् थे । भगवान्के प्रति उनकी वडी मक्ति थी। उन्होंने भगवानुको सेना और साथियोंके सहित समस्त सामप्रियोंसे युक्त निवासस्थानमें ठहराया और उनका यथावत आतिच्य-सत्कार किया ॥ ३४ ॥ बिदर्भराज भीप्मकजीके यहाँ निमन्त्रणमें जितने राजा आये थे. उन्होंने उनके पराक्रम, अवस्था, बळ और धनके थनसार सारी इच्छित वस्ताएँ देकर सबका खब साकार किया ॥ ३५ ॥ विदर्भदेशके नागरिकोने जब सना कि भगवान् श्रीकृष्ण यहाँ पधारे हैं, तव वे छोग भगवान्के निवासस्थानपर आये और अपने नयनोंकी अंजलिमें मर-मरकार उनके वदनारिवन्दका मधुर मकरन्द-रस पान करने छगे ॥ ३६ ॥ वे आपसमे इस प्रकार बातचीत करते थे--- हक्मिणी इन्होंकी अर्द्धाक्विनी होनेके योग्य है, और ये परम पवित्रमूर्ति स्यामसुन्दर रुक्मिणीके ही योग्य पति है । दसरी कोई इनकी पत्नी होनेके योग्य नहीं है ॥ ३७ ॥ यदि हमने अपने पूर्वजन्म या इस जन्ममें कुछ भी सरकर्म किया हो, तो त्रिलोक-विधाता मगवान हमपर प्रसन्न हों और ऐसी कृपा करें कि स्थाम-सन्दर श्रीकृष्ण ही विदर्भराजकुमारी रुक्मिणीजीका पाणिप्रहण करें।। ३८ ॥

परीक्षित् ! जिस समय प्रेम-प्रस्तर होकर पुरवासीहोग प्रस्तर इस प्रकार बातचीत कर रहे थे, उसी
समय रुविगणीजी अन्तः पुरसे निकलकर देवीजीके
मन्दिरके लिये चर्ली । बहुत-से सैनिक उनकी रक्षामें
नियुक्त थे ॥ ३९ ॥ वे प्रेममूर्ति श्रीकृष्णचन्द्रके चरणकमर्जोका चिन्तन करती हुई मगक्ती मवानीके पादपल्ल्जोंका दर्शन करनेके लिये पैदल ही चर्ली ॥ ४० ॥
वे सर्य मीन थीं और माताएँ तथा सली-सहेल्थिं सब
औरसे उन्हें घेरे हुए थीं । शूरबीर राजसैनिक हार्योमें
अल-शक्ष उठाये, कवच पहने उनकी रक्षा कर रहे थे ।
उस समय पुरक्त, शक्का होल, द्वारही और मेरी शाहि

बाजे बज रहे थे ॥ ४१ ॥ बहुत-सी ब्राह्मणपितयाँ पुष्पमाला, चन्दन आदि सुगन्ध-द्रब्य और गहने कपड़ोंसे सज-धजकर साथ-साथ चल रही थीं और अनेकों प्रकारके उपहार तथा पूजन आदिकी सामग्री लेकर सहस्रों श्रेष्ठ वाराङ्गनाएँ भी साय याँ ॥ ६२ ॥ गवैये गाते जाते थे, बाजेबाले बाजे बजाते चलते थे और सत. मागध तथा वंदीजन दर्लाहनके चारों ओर जय-जयकार करते-विरद बखानते जा रहे थे ॥ ४३॥ देवीजीके मन्दिर-में गहुँचकर रुक्मिणीजीने अपने कमलके सदश सुकोमल हाथ-पैर घोपे, आचमन किया; इसके बाद बाहर-भीतरसे पत्रित्र एवं शान्तमावसे युक्त होकर अम्बिकादेवीके मन्दिर्में प्रवेश किया ॥ ४४ ॥ बहुत-सी विधि-विधान जाननेवाली बड़ी-बूढ़ी ब्राह्मणियाँ उनके साथ थीं। उन्होंने मगत्रान् शङ्करकी अर्द्धाङ्गिनी भवानीको और भगवान शङ्करजीको भी **रुक्मिणीजीसे** प्रणास करवाया ॥४५॥ रुविमणीजीने मगवतीसे प्रार्थना की-'अम्बिका माता ! आपकी गोदमें बैठे हर आपके प्रिय पत्र गणेशजीको तथा आपको मैं बार-बार नमस्कार करती हूँ। आप ऐसा आशीर्वाद दीजिये कि मेरी अभिकाषा पूर्ण हो । भगवान् श्रीकृष्ण ही मेरे पति हों ।। २६ ॥ इसके बाद रुक्मिणीजीने जल, गन्ध, अक्षत, भूप, वस्न, पुष्पमाला, हार, आमूषण, अनेकों प्रकारके नैवेब, मेट और आरती आदि सामप्रियोंसे अम्बिकादेवीकी पूजा की || ४७ || तदनन्तर उक्त सामांप्रयोंसे तथा नमक, पूआ, पान, कण्ठसूत्र, फल और ईखसे सहागिन ब्राह्मणियोंकी भी पूजा की ॥ ४८॥ तन ब्राह्मणियोंने उन्हे प्रसाद देकर आशीर्नाद दिये और टलहिनने ब्राह्मणियों और माता अभ्विकाको नमस्कार करके प्रसाद प्रहण किया ॥ ४९ ॥ पूजा-अर्चाकी विधि समाप्त हो जानेपर उन्होंने मौनवत तोड दिया और रलजटित अँगूठं से जगमगाते हुए करकमछके द्वारा एक सहेळीका हाथ पकड़कर वे गिरिजामन्दिरसे बाहर निकर्छी ॥ ५० ॥

परीक्षित् । रुनिमणीजी भगवान् की मायाके समान ही बढ़े-बढ़े धीर-वीरोंको भी मोहित कर छेनेवाली थीं। सनका कढिमान बहुत ही सुन्दर और पतल था।

मुखमण्डलपर कुण्डलेंकी शोभा जगमगा रही थी। वे किशोर और तरुण अवस्थाकी सन्धिमें खित थीं। नितम्बपर जड़ाऊ करधनी शोभायमान हो रही थी. वक्षा.स्थल कुछ उमरे हुए थे और उनकी दृष्टि लटकती हुई अल्कोंके कारण कुछ चब्बल हो रही थी॥ ५१॥ उनके होठोंपर मनोहर मुसकान थी। उनके दाँतोंकी पाँत थी तो कुन्दकलीके समान परम उज्ज्वल, वरन्त पके इए कुँदरूके समान छाछ-छाछ होठोंकी चमकसे उसपर मी छालिमा आ गयी थी । उनके पॉबोंके पायजेब चमक रहे थे और उनमें छगे हुए छोटे-छोटे घुँघरू रुनझुन-रुनझुन कर रहे थे। वे अपने सुकुमार चरण-कमछोंसे पैदल ही राजहंसकी गतिसे चल रही थीं। उनकी वह अपूर्व छत्रि देखकर वहाँ आये हुए बडे बडे यशखी बीर सब मोहित हो गये। कामदेवने ही भगवानका कार्य सिद्ध करनेके छिये अपने बार्णोसे उनका हृदय जर्जर कर दिया ॥ ५२ ॥ रुक्मिणीजी इस प्रकार इस उत्सव-यात्राके बहाने मन्द-मन्द गतिसे चळकर मगवान् श्रीकृष्णपर अपना राशि-राशि सौन्दर्य निछावर कर रही पीं । उन्हें देखकर और उनकी ख़ुळी मुसकान तथा छजीछी चितवनपर अपना चित्त छटाकर वे बड़े-बड़े नरपति एवं बीर इतने मौहित और बेहोश हो गये कि उनके हार्योसे अक्ष-शक्ष छटकर गिर पड़े और वै खयं मी रथ, हाथी तथा घोड़ोसे धरतीपर आ गिरे ॥ ५३ ॥ इस प्रकार रुक्मिणीजी भगवान् श्रीकृष्णके ग्रुमागमनकी प्रतीक्षा करती हुई अपने कमलकी कलीके समान सुकुमार चरणोंको बहुत ही धीरे-धीरे आगे बढ़ा रही थीं । उन्होंने अपने बार्ये हायकी अगुरूयोंसे मुखकी ओर छटकती हुई अच्कों हृटायीं और वहाँ आये हुए नर्पतियोंकी और छजीछी चितवनसे देखा। उसी समय उन्हें श्यामसुन्दर भगतान् श्रीकृष्णके दर्शन हुए || ५८ || राजकुमारी रुक्मिणीजी रयपर चढना ही चाहती थीं कि मगवान् श्रीकृष्णने समस्त शत्रुओंके देखते-देखते उनकी भीड़मेंसे रुक्मिणीजीको उठा लिया और उन सैकडों राजाओंके सिरपर पॉव रखकर उन्हें अपने उस रथपर बैठा छिया, जिसकी ध्वजापर गरुडका चिह्न लगा हुआ या || ५५ || इसके थाद जैसे सिंह सियारोंके बीचमेंसे अपना भाग ले जाय, वैसे ही

रुविमणीजीको लेकर मगवान श्रीकृष्ण बळरामजी आदि हुआ । वे सब-के-सब चिक्कर कहने ळगे—'शहो. यदुर्वशियोंके साथ वहाँसे चल पड़े ॥ ५६ ॥ उस समय जरासन्धके वशवर्ती अभिमानी राजाओंको अपना यह वडा मारी तिरस्कार और यश-कीर्तिका नाश सहन न

हुमें विकार है । आज हमछोग धनुष घारण करके खडे ही रहे और ये खाले, जैसे सिंहके भागको हरिन छे जार्ये उसी प्रकार हमारा सारा यश छीन के गयेंग ॥५७॥

# चौवनवाँ अध्याय

शिशुपालके साथी राजाओंकी और रुक्मीकी हार तथा श्रीकृष्ण-सक्मिणी-विवाह

श्रीशृकदेवजी कहते हैं--परीक्षित् ! इस प्रकार कह-सुनकर सथ-के-सब राजा क्रोधसे आगववूळा हो उठे और कवच पहनकर अपने-अपने वाहनोंपर सवार हो गये । अपनी-अपनी सेनाके साय सब धनुप ले-लेकर भगवान् श्रीकृष्णके पीछे दौड़े || १ || राजन् | जब यदुर्वाशयोंके सेनापतियोंने देखा कि शत्रुदल हमपर चढ़ा आ रहा है, तब उन्होंने भी अपने-अपने धनुपका टह्नार किया और घूमकर उनके सामने डट गये॥ २॥ जरासन्धकी सेनाके लोग कोई घोड़ेपर, कोई हाथीपर तो कोई स्थपर चढ़े हुए थे। वे सभी धतुर्देदके बड़े मर्मझ थे। वे यदुवंशियोंपर इस प्रकार वाणोंकी वर्ण करने **छगे, मानो दल-के-दल बादल पहाडोंपर मूसलकार पानी** वरसा रहे हों ॥ ३ ॥ परमधन्दरी रुक्मिणीजीने देखा कि उनके पति श्रीकृष्णकी सेना वाण-वर्षासे ढक गयी है। तन उन्होंने लजाके साथ भयभीत नेत्रोंसे भगवान श्रीकृष्णके मुखकी ओर देखा ॥ ४ ॥ भगवान्ने हँसकर कहा---'भुन्दरी । हरो मत । तुम्हारी सेना अभी तुम्हारे शतुओंकी सेनाको नष्ट किये डाल्ती हैं' ॥ ५॥ इधर गद और सद्धर्पण आदि यदुवंशी बीर अपने राजुओंका पराक्रम और अधिक न सह सके । वे अपने बार्णोसे शत्र ओंके हायी, घोडे तथा रथोंको डिस-भिन्न करने छने ।६। उनके वाणोंसे रथ, घोडे और हाथियोंपर बैठे विपक्षी बीरोंके कुण्डल, किरीट और पगड़ियोंसे सुशोभित करोडों सिर, खड्ग, गदा और धनुग्युक्त हाथ, पहुँचे, जाँघें और पैर कट-कटकर पृथ्वीपर गिरने छगे । इसी प्रकार धोडे, खचर, हाथी, केंट, गचे और मतुष्योंके सिर भी कट कटकर रणमूमिमे छोटने छगे॥ ७-८॥ अन्तमें विजयकी सची आकाङ्कानाले यदुवशियोंने राष्ट्रश्रोकी सेना तहस-

नहस कर डाळी। जरासम्थ आदि सभी राजा युद्धसे पीठ दिखाकर माग खड़े हुए ॥ २ ॥

उधर शिशापाल अपनी भाषी पत्नीके लिम जानेके कारण मरणासन-सा हो रहा था। न तो उसके इटयमें वत्साह रह गया या और न तो शरीरपर कान्ति । उसका मुँह सूख रहा या । उसके पास जाकर जरासन्य कहने लगा---।। १ ०।। शिशुपालजी ! आप तो एक श्रेष्ठ पुरुष हैं । यह उदासी छोड़ दीजिये। क्योंकि राजन् ! कोई भी बात सर्वदा अपने मनके अनुकूछ ही हो या प्रतिकृछ ही हो, इस सम्बन्धमें कुछ स्थिरता किसी भी प्राणीके जीवनमें नहीं देखी जाती ॥ ११॥ जैसे कठपुतळी बाजीगरकी इच्छाके अञ्चलार नाचती है, वैसे ही यह जीव भी मगवदिच्छाके अधीन रहकर सुख और दु:खके सम्बन्धमें यथाशक्ति चेष्टा करता रहता है ॥ १२ ॥ देखिये. श्रीकृष्णने मुझे तेईस-तेईस अक्षौहिणी सेनाओंके साथ संब्रह बार हरा दिया, मैंने केवल एक बार---- शठारहवीं वार उनपर विजय प्राप्त की ॥ १३ ॥ फिर भी इस बातको लेकर मैन तो कभी शोक करता हूँ और न तो कभी हर्ष: क्योंकि मैं जानता हूँ कि प्रारम्धके अनुसार काल्मगवान् ही इस चराचर जगत्को शक्तारेते रहते हैं ॥ १४ ॥ इसमें सन्देह नहीं कि हमछोग बहे-वडे वीर सेनापतियोंके भी नायक हैं। फिर भी, इस समय श्रीकृष्णके द्वारा सुरक्षित यदुवशियोकी योडी-सी सेनाने हमे हरा दिया है।। १५॥ इस बार हमारे शत्रुओंकी ही जीत हुई, क्योंकि काळ उन्होंके अनुकुछ था । जब काछ हमारे दाहिने होगा, तब हम भी उन्हें जीत रुँगेंं ।। १६ ॥ परीक्षित् । जब मित्रोंने इस प्रकार समझाया, तब चेदिराज शिक्षपाल भपने अनुयायियोंके

साथ अपनी राजधानीको जीट गया और उसके मित्र राजा भी, जो मरनेसे चचे थे, अपने-अपने नगरोंको चले गये ॥ १७॥

रुक्मिणीजीका बड़ा साई रुक्मी भगत्रान् श्रीकृष्णसे बहुत द्वेष रखता या । उसको यह बात बिल्कुल सहन न हुई कि मेरी बहिनको श्रीकृष्ण हर ले जायँ और राक्षसरीतिसे बळपूर्वक उसके साथ विवाह करें। इनमी बळी तो था ही, उसने एक अक्षीहिणी सेना साथ ले ही और श्रीकृष्णका पीछा किया ॥ १८ ॥ महाबाह्र रुक्मी क्रीधके मारे जल रहा था। उसने कवच पहनकर और वनुष धारण करके समस्त नरपतियोंके सामने यह प्रतिज्ञा की---॥ १९॥ भी आपछोगोंके बीचमें यह रापय करता हैं कि यदि मैं यद्वमें श्रीकृष्णको न मार सका और अपनी बहिन रुक्मिणीको न छौटा सका तो अपनी राजधानी कण्डिनपरमे प्रवेश नहीं करूँगा ॥ २० ॥ परीक्षित् । यह कडकर वह रथपर संत्रार हो गया और सारयीसे बोळा-प्ताहाँ कच्छा हो वहाँ शीध-से-शीध मेरा रथ ले चलो ! भाज मेरा उसीके साथ युद्ध होगा ॥ २१ ॥ आज मैं अपने तीखे वाणोंसे उस खोटी बुद्धिवाले ग्वालेके बछ-वीर्यका धमंड चूर-चूर फर दूँगा। देखो तो उसका साहस, वह हमारी बहिनको बळपर्वक हर छे गया हैं ।। २२ ।। परीक्षित् ! इक्मीकी बुद्धि बिगड़ गयी थी । वह भगवान्के तेज-प्रभावको बिल्कुल नहीं जानता या । इसीसे इस प्रकार बहक-बहककर बातें करता हुआ वह एक ही स्थसे श्रीकृष्णके पास पहेंचकर रुखकारने छगा---'खडा रह !खडा रह !गा२ ३॥ उसने अपने धनुषको बलपूर्वक खींचकर मगवान् श्रीक्रणको तीन वाण मारे और कहा--'एक क्षण मेरे सामने ठहर । यदुवंशियोंके कुछकछङ्क । जैसे कौआ होमकी सामग्री चराकर उड जाय, वैमे ही त मेरी बहिनको चुराकर कहाँ भागा जा रहा है । अरे मन्द ! त बड़ा मायाबी और कपट-युद्धमें कुशल है। आज मै तेरा सारा गर्न खर्न किये डाळता हूँ ॥ २४-२५ ॥ देख ! जबतक मेरे बाण तुझे धरतीपर सुळा नहीं देते. जसके पहले ही इस बचीको छोड़कर भाग जा। रुक्मीकी बात सुनकर भगवान् श्रीकृष्ण मुसकराने छगे ।

**उन्होंने उसका धनुष काट ढान्म और उसपर छ: बाग** छोड़े ।। २६ ।। साय ही मगवान् श्रीकृष्णने आठ बाण उसके चार घोड़ोंपर और दो सारथीपर छोडे और तीन बाणोंसे उसके रथकी ध्वजाको काट डाळा । तब रुक्गीने दूसरा धनुष उठाया और मगत्रान् श्रीकृष्णको पाँच बाण मारे ॥ २७ ॥ उन बार्णोके छगनेपर उन्होंने उसका वह धनुष भी काट डाळा । रुक्मीने इसके बाद एक भौर धनुष क्रिया, परन्तु हाथमें हेते-ही-हेते भविनाशी अन्युतने उसे भी काट ढाळा ॥ २८ ॥ इस प्रकार रुक्मीने परिष, पष्टिश, सूछ, ढारू, तछवार, शक्ति और तोमर---जितने अल-शक्ष उठाये, उन स्मीको भगवानने प्रहार करनेके पहले ही काट डाला || २९ || अब रुक्मी कोधवश हाथमे तलवार लेकर भगवान् श्रीकृष्णको मार डाळनेकी इच्छासे रथसे कूद पडा और इस प्रकार उनकी और अपटा, जैसे पतिंगा आगकी और लपकता है॥३०॥ जब भगवान ने देखा कि स्वमी मुझपर चोट करना चाहता है, तब उन्होंने अपने बाणोंसे उसकी ढाङ-तलवारको तिल-तिल करके काट दिया और उसको मार डाळनेके छिये हाथमे तीखी तलवार निकाल छी ॥३१॥ जब रुक्सिणीजीने देखा कि ये तो हमारे भाईको सब मार ही खालना चाहते हैं. तब वे भयसे विहल हो गयीं और अपने प्रियतम पति भगवान श्रीकृष्णके चरणोंपर गिरकर करुण-खरमे बोळी---॥ ३२ ॥ ·देवताओंके भी आराध्यदेव ! जगत्यते ! आप योगे**सर** है। आपके खरूप और इच्छाओको कोई जान नहीं सकता । आप परम बळवान हैं। परन्त कल्याणखरूर भी तो हैं। प्रसो ! मेरे मैयाको मारना आपके योग्य काम नहीं हैंगा ३३ ॥

श्रीशुकर्वेवजी कहते हैं — रुविमणीजीका एक-एक अझ अपके मारे पर-पर काँप रहा था। श्रोककी प्रबच्धा से गुँह सूख गया था, गळा रूँच गया था। आहुरता-वरा सोनेका हार गळेते गिर पड़ा था। इसी अवस्थामें वे सगवान् के चरणकमळ पकडे हुए थीं। परमदयाछ मगवान् उन्हें भयमीत देखकर करणासे दिवत हो गये। उन्होंने रुवमीको मार डाळनेका विचार छोड़ दिया॥ ३८॥ फिर भी रुवमी उनके अनिहकी चेहारी दिया॥ ३८॥ फिर भी रुवमी उनके अनिहकी चेहारी

विमुख न हुआ । तत्र भगत्रान् श्रीकृष्णने उसको उसीके द्वपट्टेसे बाँध दिया और उसकी दाढी-भूँछ तथा केश कई जगहरी मूँडकर उसे कुरूप बना दिया। तबतक यदवशी वीरोंने शत्रकी अद्भत सेनाको तहस-नहस कर डाला—ठीक वैसे ही, जैसे हाथी कमलवनको रींट डाळता है ॥ ३५ ॥ फिर वे छोग उधरसे छीटकर श्रीकृष्णके पास आये, तो देखा कि रुक्मी दुपट्टेसे वँधा हुआ अवमरी अवस्थामें पड़ा हुआ है। उसे देखकर सर्वशक्तिमान भगत्रान वळरामजीको वडी दया आयी और उन्होंने उसके बन्धन खोळकर उसे छोड़ दिया तथा श्रीकृष्णसे कहा--।। ३६ ॥ 'कृष्ण ! तमने यह अच्छा नहीं किया । यह निन्दित कार्य हमलेगोंके थोग्य नहीं है। अपने सम्बन्धीकी दाढ़ी-मूँछ मूंडकर उसे क़रूप कर देना, यह तो एक प्रकारका वध ही हैंग।। ३७॥ इसके बाट बळरामजीने रुक्तिमणीको सम्बोधन करके कहा---'साध्त्री ! तुम्हारे भाईका रूप विकृत कर दिया गया है, यह सोचकर हमलोगोंसे बुरा न मानना, क्योंकि जीवको सख-द:ख देनेवाल कोई दसरा नहीं है। उसे तो अपने ही कर्मका फल भोगना पड़ता है ॥ ३८ ॥ अब श्रीकृष्णसे बोछे—-'कृष्ण ! यदि अपना सगा-सम्बन्धी वध करने योग्य अपराध करे, तो भी अपने ही सम्बन्धियोंके द्वारा उसका मारा जाना उचित नहीं है। उसे छोड देना चाहिये। वह तो अपने अपरावसे ही मर चुका है, मरे हुएको फिर क्या मारना "।। ३९ ॥ फिर रुक्मिणीजीसे बोले---'साध्वी ! ब्रह्माजीने क्षत्रियोंका धर्म ही ऐसा बना दिया है कि सगा भाई भी अपने माईको मार डालता है । इसलिये यह क्षात्रधर्म अत्यन्त घोर है' !! ४० !! इसके वाद श्रीकृष्णसे वोले---'माई कुण ! यह ठीक है कि जो टोग धनके नशेमें अधे हो रहे हैं और अभिमानी हैं, वे राज्य, पृथ्वी, पैसा, स्त्री, मान, तेज अथवा किसी और कारणसे अपने बन्धुओंका मी तिरस्कार कर दिया करते हैंंगा ४१ ॥ अब वे रुक्मिणीजीसे बोळे—'साध्वी ! तुम्हारे भाई-बन्ध्र समस्त प्राणियोंके प्रति दुर्माय रखते हैं । हमने उनके मङ्गळके िये ही उनके प्रति दण्डविधान किया है। उसे तुम अज्ञानियोंकी मॉति अमझ्छ मान रही हो, यह तम्हारी

बुद्धिकी विषमता है ॥ ४२ ॥ देवि ! जो छोग भगवानुकी मायासे मोहित होकर देहको ही आत्मा मान बैठते हैं. उन्होंको ऐसा आत्ममोह होता है कि यह मित्र है, यह शत्रु है और यह उदासीन है ॥ ४३॥ समस्त देह-**भारियोंकी आत्मा एक ही है और कार्य-कारणसे. मायासे** उसका कोई सम्बन्ध नहीं है । जल और धडा आदि उपाधियोंके भेदसे जैसे सर्व. चन्द्रमा आदि प्रकाशयक्त पदार्थ और आकाश मिन्न-भिन्न मालूम पड़ते हैं: परन्त हैं एक ही, वैसे ही मूर्ख छोग शरीरके भेदसे आत्माका भेद मानते है ॥ ४४ ॥ यह शरीर आदि और अन्तवाला है । पञ्चभूत, पञ्चप्राण, तन्मात्रा और त्रिगुण ही इसका खरूप है । आत्मामे उसके अज्ञानसे ही इसकी कल्पना हुई है और वह कल्पित शरीर ही, जो उसे भैंग समझता है, उसको जन्म-मृत्युके चक्करमे ले जाता है ॥ ४५ ॥ साप्त्री । नेत्र और रूप दोनों ही सर्यके द्वारा प्रकाशित होते हैं । सर्व ही उनका कारण है । इसकिये सर्वके साय नेत्र और रूपका न तो कभी वियोग होता है और न संयोग । इसी प्रकार समस्त संसारकी सत्ता आत्मसत्ता-के कारण जान पडती है। समस्त संसारका प्रकाशक आत्मा ही है । फिर आत्माके साथ दूसरे असत् पदार्थी-का संयोग या वियोग हो ही कैसे सकता है ! ॥ १६॥ जन्म लेना, रहना, बढ़ना, बदलना, घटना और मरना--ये सारे विकार शरीरके ही होते हैं, आत्माके नहीं। जैसे क्रणापक्षमें कलाओंका ही क्षय होता है, चन्द्रमाका नहीं. परन्त अमावस्याके दिन व्यवहारमें छोग चन्द्रमाका ही क्षय हुआ कहते-सुनते हैं, वैसे ही जन्म-मृत्यु आदि सारे विकार शरीरके ही होते हैं, परन्त छोग उसे भ्रम-वश अपना---अपने आत्माका मान लेते हैं ॥ १७॥। जैसे सोया हुआ पुरुप किसी पदार्थके न होनेपर भी खप्रमें भोक्ता, मोग्य और भोगरूप फर्लोका अनुमन करता है, उसी प्रकार भज्ञानीचोग झूठमूठ संसार-चन्नका अनुमव करते हैं ॥४८॥ इसलिये साध्वी ! अज्ञानके कारण होनेवाले इस शोकको त्याग दो । यह शोक अन्त:करणको मुरझा देता है, मोहित कर देता है। इसलिये इसे छोड़कर तम अपने खरूपमें स्थित हो जाओं? ॥४९॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! जब बलराम-जीने इस प्रकार समञ्जाया, तब प्रमसुन्दरी रुक्मिणीजीने अपने मनका मैछ मिटाकर विनेक-बुद्धिसे उसका समाधान किया ॥५०॥ रुक्मीकी सेना और उसके तेजका नाश हो चुका था। केवल प्राण बच रहे थे। उसके चित्तकी सारी आशा-अभिलाषाएँ व्यर्थ हो चुकी थी और शत्रुओंने अपमानित करके उसे छोड दिया था। उसे अपने विरूप किये जानेकी कष्टदायक स्मृति मूल नहीं पाती थी ॥५१॥ अत: उसने अपने रहनेके छिये भोजकट नामकी एक बहुत बडी नगरी बसायी। उसने पहले ही यह प्रतिज्ञा कर छी थी कि 'दुर्बुदि कृष्णको मारे बिना और अपनी छोटी बहिनको छौटाये विना मैं कुण्डिनपुरमे प्रवेश नहीं करूँगा ।' इसलिये क्रीय करके वह वहीं रहने छगा ॥५२॥

परीक्षितः ! भगवानः श्रीकृष्णने इस प्रकार सब राजाओंको जीत छिया और विदर्भराजकुमारी रुक्मिणी-जीको द्वारकामें ठाकर उनका विधिपूर्वक पाणिप्रहण किया ॥ ५३ ॥ हे राजन ! उस समय द्वारकापुरीमें घर-घर बड़ा ही उत्सव मनाया जाने छगा । क्यों न हो, वहाँके सभी छोगोंका यदपति श्रीकृष्णके प्रति अनन्य प्रेम जो था ॥५४॥ वहाँके सभी नर-नारी मणियोंके चमकीले कुण्डल धारण किये हुए थे। उन्होंने आनन्दमे भरकर चित्र-त्रिचित्र वस्त्र पहने दुल्हा और दुलहिनको अनेकों भेंटकी सामप्रियों उपहारमे दी ॥५५॥ उस समय दारकाकी अपूर्व शोभा हो रही थी। कहीं बडी-बडी पताकाएँ बहुत ऊँचेतक फहरा रही थीं | चित्र-विचित्र मालाएँ, वस्त्र और रहाँके तोरन बॅचे इए थे। द्वार-द्वारपर दव. खील आदि मङ्गळकी वस्तएँ सजायी हुई थीं । जलमरे कळश, अरगजा और धूपकी सुगन्ध तथा दीपावळीसे वडी ही विलक्षण शोमा हो रही थी।।५६॥ मित्र नरपति आमन्त्रित किये गये थे । उनके मतवाले हाथियों-के मदमे द्वारकाकी सबक और गर्लयोंका छिडकाव हो गया या । प्रत्येक दरवाजेपर केळोंके खंभे और सुपारीके पेड रोपे हर बहुत ही मले मालूम होते थे ॥ ५०॥ उस असनमें कृतहलन्ता इधर-उधर दौड़-धूप करते हुए बन्धुवर्गोमें कुरु, सुञ्जय, कैकय, विदर्भ, यदु और कुन्ति आदि वंशोंके छोग परस्पर आनन्द मना रहे थे ॥५८॥ जहाँ-तहाँ रुक्मिणी-हरणकी ही गाया गायी जाने छगी । उसे सुनकर राजा और राजकन्याएँ अत्यन्त विस्मित हो गर्यो ॥५९॥ महाराज ! भगवती छक्ष्मी नीको रुक्षिमणीके रूपमें साक्षात् छदमीपति भगतान् श्रीकृष्णके साथ देखकर दारकावासी नर-नारियोंको परम आनन्द इ.आ ॥६०॥

## पचवनवाँ अध्याय

प्रयुक्तका जनम और शम्यरासुरका वध

वासनेवके, ही अंश हैं। वे पहले रुद्रमगवान्की कोषाग्रि-से भरम हो गये थे। अब फिर शरीर-प्राप्तिके छिये तन्होंने अपने अंशी भगवान वासदेवका ही आश्रय लिया ॥१॥ वे ही काम अवकी वार भगतान् श्रीकृष्णके द्वारा रुक्मिणीजीके गर्मसे उत्पन्न हुए और प्रशुप्न नामसे जगत्में प्रसिद्ध हुए । सीन्दर्य, बीर्य, सीशील्य आदि सदगणोंमें भगवान् श्रीकृष्णसे वे किसी प्रकार कम न थे।। २॥ बालक प्रयुक्त अभी दस दिनके भी न हर थे कि काम-हत्पी शम्त्ररासुर वेप बदछकार सूनिकागृहसे उन्हें हर के गया और समद्रमें फेंककर अपने घर छीट गया ।

श्रीशुकदेवजी कहते हैं--परीक्षित्! कामदेव मगवान् उसे माद्यम हो गया था कि यह मेरा भावी शत्रु है ॥ ३ ॥ समुद्रमें बालक प्रश्नुसको एक वड़ा मारी मच्छ निगळ गया । तदनन्तर मञ्जूओंने अपने बहुत बहे जालमें फँसाकर दूसरी मछल्योंके साथ उस मच्छको मी पकड़ लिया || १|| और उन्होंने उसे ले जाकर शम्बराह्यर-को भेटके रूपमें दे दिया । शम्बरासुरके रसोहये उस अद्भुत मच्छको उठाकर रसोईघरमें हे आये और कुल्हादियोंसे उसे काटने छगे ॥ ५ ॥ रसोइयोंने मत्स्यके पेटमें बाळक देखकर उसे शम्बरासुरकी दासी मायावती-को समर्पित किया । उसके मनमें बड़ी शका हुई । तब नारदने आकर बालकका कामदेव होना, श्रीकृष्णकी पत्नी

रुक्मिणीके गर्मसे जन्म लेना, मच्छके पेटमें जाना सब क्रळ कह सनाया ॥ ६॥ परीक्षित् ! वह मायात्रती कामदेवकी यशिखनी पत्नी रति ही थी। जिस दिन शहरजीके कोषसे कामदेवका शरीर मस्म हो गया था। उसी दिनसे वह उसकी देहके पन. उत्पन्न होनेकी प्रतीक्षा कर रही थी ॥ ७ ॥ उसी रतिको सम्बरासरने अपने यहाँ दाल-भात बनानेके काममें नियक्त कर रक्खा था । जब उसे माळम इआ कि इस शिश्च के रूपमें मेरे पति कामदेव ही हैं. तब वह उसके प्रति बहुत प्रेम करने लगी ॥ ८ ॥ श्रीकृष्णकुमार भगवान् प्रचन्न बहुत थोडे दिनोंमें जवान हो गये । उनका रूप-लावण्य इतना अद्भत था कि जो स्नियाँ उनकी और देखतीं. उनके मनमें श्रद्धार-स्तका उद्दीपन हो जाता ॥ ९ ॥ कमछदछके समान कोमळ एवं विशाल नेत्र घटनोंतक लबी-लंबी बाँहें और मनुष्यलोकमें सबसे सुन्दर शरीर ! रति सलज डास्यके साथ भौंड मटकाकर उनकी ओर देखती और प्रेमसे भरकर छी-पुरुपसम्बन्धी भाव व्यक्त करती हुई उनकी सेवा-ग्रुश्रयामें छगी रहती ॥१०॥ श्रीकृप्णनन्दन भगवान् प्रद्युवने उसके भावोंमें परिवर्तन देखकर कहा -'देवि ! तुम तो मेरी माँके समान हो । तुम्हारी बुद्धि उछटी कैसे हो गयी <sup>2</sup> मैं देखता हूँ कि तम माताका भाव छोडकर कामिनीके समान हात्र-भाव दिखा रही हो' ॥११॥

रितने कहा—'प्रमो ! आप खर्य मगत्रान् नारायणके पुत्र हैं । नम्बरासुर आपको स्तिकागृहसे चुरा ल्या या । आप मेरे पति खर्य कामदेव है और मैं आपकी सदाकी धर्म-ग्रकी रित हूं ॥१२॥ मेरे खामी! जब आप दस दिनके भी न थे, तब इस शम्बरासुरने आपको हरकर समुद्रमें डाल दिया या । बहाँ प्रक्र मच्छ आपको निगल गया और तसीके पेटसे आप यहाँ मुखे प्राप्त हुए हैं ॥१२॥ यह शम्बरासुर सैकर्जो प्रकारकी माया जानता है । इसको अपने वशमें कर लेना या जीत लेना बहुत ही किटन है । आप अपने इस शत्रुको मोहन आदि मायाओं के ह्यारा नष्ट कर डाल्यो ॥११॥ खामिन् 'अपनी सन्तान आपके खो जानेसे आपकी माता पुत्रत्नेहसे व्याकुल हो रही हैं वे आदर होकर अस्पन्त दीनतासे रात-दिन

चिन्ता करनी रहनी हैं। उनकी ठीक वैसी ही दशा हो रही है, जैसां वन्ना खो जानेपर कुन्दी पक्षीकी अथवा बछ्डा खो जानेपर बेचारी गायकी होती है ॥१५॥ मायावती रतिने इस प्रकार कड़कर परमशक्तिशाळी प्रसुप्तको महामाया नामकी विचा सिखायी। यह विचा ऐसी है, जो सब प्रकारको मायाओंका नाश कर देती है ॥१६॥ अब प्रदामगी शम्बरासुरके पास जाकर उसपर बड़े कटु-कटु आक्षेप करने छने। वे चाहते थे कि यह किसी प्रकार झगड़ा कर बैठे। इतना हा नहीं, उन्होंने युद्धके छिये उसे स्पष्टक्रपसे छळकारा ॥१९॥

प्रचुम्नजीके कटुत्रचर्नोकी चोटसे शम्बराहुर तिल-मिला स्ता । मानो किसीरे विवैले सॉपको पैरमे होका मार दी हो । उसकी आँखें क्रांधसे छाछ हो गयीं। वह हाथमें गदा छेका बाहर निकल आया ॥ १८ ॥ उसने अपनी गदा बढ़े जोरसे आकाशमें घुमायी और इसके बाद प्रबद्धजीपर चला दी । गदा चलते समय उसने इतना कर्कश सिंहनाद किया, मानो बिजली कडक रही हो ॥१९॥ परीक्षित् ! मगवान् प्रयुक्तने देखा कि उसकी गदा बडे नेगसे मेरी ओर आ रही है। तव उन्होंने अपनी गढ़ाके प्रहारसे उसकी गढ़ा गिरा दी और क्रोधर्मे मरकर अपनी गढा उसपर चलायी ॥२०॥ तब वह दैस्य मयासूरकी बतळायी हुई आसूरी मायाका आश्रय लेकर आकाशमें चला गया और वहींसे प्रचन्नजी-पर अख-शब्बोंकी वर्षा करने छगा ॥२१॥ महारची प्रदासजीपर वहत-सी अख-वर्षा करके जब वह उन्हें र्पाडित करने छगा. तब उन्होंने समस्त मायाओंको शान्त करनेवाली सस्त्रमयी महाविद्याका प्रयोग किया ॥२२॥ तदनन्तर शम्बराधरने यक्ष, गन्धर्व, पिशाच, नाग और राक्षसोंकी सैकडों मायाओंका प्रयोग किया, परन्तु श्री-कृष्णक्रमार प्रचन्नजीने अपनी महाविद्यासे उन सबका नारा कर दिया ॥ २३॥ इसके बाद उन्होंने एक तीक्ष्ण तळवार उठायी और शम्बराह्यरका किरीट एवं कुण्डलसे सुरोमित सिर, जो लाल-लाल दादी-मूँळोंसे बड़ा भयद्वर छग रहा था, काटकर घड़से अछग कर दिया ॥२ ४॥ देवता छोग पुर्घोकी वर्ष करते हुए स्तति करने छगे और इसके बाद मायावती रति. जी

7

भाकाशर्मे चलना जानती थी, अपने पति प्रशुप्तजीको आकाशमार्गसे द्वारकापुरीमे ले गयी ॥२५॥

परीक्षित ! आकाशमें अपनी गोरी पहीके साथ साँवले प्रदुक्तजीकी ऐसी शोमा हो रही थी, मानो बिजली और मेघका जोड़ा हो । इस प्रकार उन्होंने भगवान्के उस उत्तम अन्तःपरमें प्रवेश किया, जिसमें सैकड़ों श्रेष्ठ रमणियौँ निवास करती थीं ॥२६॥ अन्तःपुरकी नारियोंने देखा प्रदासजीका शरीर वर्षाकाळीन मेघके समान स्थामवर्ण है । रेशमी पीताम्बर भारण किये हर हैं । घुटनोंतक छम्बी सुजाएँ हैं, रतनारे नेत्र हैं । और सन्दर संखपर मन्द-मन्द संसकानकी अनुठी ही छटा है । उनके मुखारविन्दपर धुँघराठी और नीठी अटकें इस प्रकार शोभायमान हो रही हैं. मानो भौरे खेळ रहे हों । वे सब उन्हें श्रीकृष्ण समझकर सकुचा गयीं और घरोंमे इधर-उधर छक-छिप गयी ॥२७-२८॥ फिर धीरे-धीरे क्षियोंको यह माल्स हो गया कि ये श्रीक्रण नहीं हैं । क्योंकि उनकी अपेक्षा इनमें कुछ विलक्षणता अवस्य है । अब वे अत्यन्त आनन्द और विस्मयसे मर-कर इस श्रेष्ठ दम्पतिके पास आ गर्यी ॥ २९ ॥ इसी समय वहाँ रुक्मिणीजी आ पहुँचीं । परीक्षित् । उनके नेत्र कजरारे और वाणी अत्यन्त मधुर थी । इस नवीन दम्पतिको देखते ही उन्हें अपने खोये हुए पुत्रकी याद हो आयी । वात्सल्यस्नेहकी अधिकतासे उनके स्तर्नोसे दघ झरने छगा ॥ ३० ॥ रुक्मिणीजी सोचने छर्गी---'यह नररत्न कौन है ! यह कमळनयन किसका पुत्र है!किस वड़-भागिनीने इसे अपने गर्भमें धारण किया होगा ? इसे यह कौन सौभाग्यवती पत्नीरूपमें प्राप्त हुई है ? ।। ३१ ।। मेरा भी एक नन्हा-सा शिशु खो गया था। न जाने क्षीन उसे सतिकागृहसे उठा छे गया ! यदि वह कहीं जीता-जागता होगा तो उसकी भवस्था तथा रूप मी इसीके समान हुआ होगा ॥ ३२ ॥ मैं तो इस वातसे हैरान हैं कि इसे सगवान, श्यामसन्दरकी-सी रूप-रेखा, अर्डोकी गठन, चाछ-डाङ, मुसकान-चितवन और बोछ-

चाळ कहाँसे प्राप्त हुई हैं ॥ ३३ ॥ हो न हो यह वही बाळक है, जिसे मैंने अपने गर्ममें धारण किया था। न्योंकि स्त्रमावसे ही मेरा स्त्रेह इसके प्रति उमह रहा है और मेरी बायों बॉह मी फड़क रही हैं? ॥ ३३ ॥

जिस समय रुक्मिणीजी इस प्रकार सोच-विचार कर रही थीं—निश्चय और सन्देहके झुलेमें झुल रही थीं. उसी समय पवित्रकीर्ति भगवान श्रीकृष्ण अपने माता-पिता देवकी-वसदेवजीके साथ वहाँ पधारे ॥ ३५॥ भगवान् श्रीकृष्ण सब कुछ जानते थे। परन्त वे कुछ न बोले, चुपचाप खड़े रहे । इतनेमें ही नारदजी नहीं आ पहुँचे और उन्होंने प्रयुक्तजीको शम्बराखरका हर छे जाना, समुद्रमे फेंक देना आदि जितनी भी घटनाएँ घटित हुई थीं, वे सब कह सुनायीं ॥ ३६॥ नारदजी-के द्वारा यह महान् आश्वर्यमयी घटना सुनकर भगवान् श्रीकृष्णके अन्तःपरकी क्षियाँ चकित हो गयाँ और बहत वर्षोतक खोये रहनेके बाद छोटे हुए प्रचुन्नजीका इस प्रकार अभिनन्दन करने छगीं, मानो कोई मरकर जी उठा हो ॥ ३७ ॥ देवकीजी, वस्रदेवजी, भगवान् श्री-कृष्ण, बल्रामजी, रुक्मिणीजी और क्षियों— सब उस नव-दम्पतिको हृदयसे छगाकर बहुत ही आनन्दित हुए ॥ ३८॥ जब द्वारकावासी नर-नारियोंको यह माछम इस कि खोये हुए प्रयुक्तनी छीट आये हैं, तब वे परस्पर कहने छगे---(अहो। कैसे सौमाग्यकी बात है कि यह वाछक मानी मरकर फिर छोट आया' [[३९]] परीक्षित् ! प्रबुन्नजीका रूप-रंग मगवान् श्रीकृष्णसे इतना मिळता-जुळता था कि उन्हें देखकर उनकी माताएँ भी उन्हे अपना पतिदेव श्रीकृष्ण समझकर मधुरभावमें मग्न हो जाती थीं और उनके सामनेसे हटकर एकान्तमें चळी जाती थीं । श्रीनिकेतन सगवान्के प्रतिविम्बख्ख्य कामावतार सगवान् प्रदुष्तके दीख जानेपर ऐसा होना कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। फिर उन्हें देखकर इसरी क्रियोंकी विचित्र दशा हो जाती थी. इसमें तो कहना ही क्या है ॥ ४०॥

#### छप्पनवाँ अध्याय

स्प्रमन्तकर्मणिकी कथा, जाम्बवती और सत्यभामाके साथ श्रीकृष्णका विवाह

श्रीशुकदेवजी कहते हैं-परीक्षित् ! सत्राजित्ने श्रीकृष्णको झूठा करुङ्क रूपाया या । फिर उस अपराधका मार्जन करनेके छिये उसने सर्य स्यमन्तकमणिसहित अपनी कन्या सत्यमामा मगवान् श्रीकृष्णको सौंप दी ॥ १ ॥

राजा परीक्षित्ते पूछा—भगवन् ! सत्राजित्ते भगवान् श्रीकृष्णका क्या अपराध किया था १ उसे स्यमन्तकमणि कहाँसे मिली ! और उसने अपनी कन्या उन्हें क्यों दी ! ॥ २ ॥

श्रीञ्जकदेवजीने कहा--परीक्षित् । सत्राजित् भगवान् सूर्यका बहुत बड़ा भक्त या । वे उसकी भक्तिसे प्रसन्न होकर उसके बहुत बड़े मित्र बन गये थे। सूर्य भगवानूने ही प्रसन्न होकर बड़े प्रेमसे उसे स्यमन्तकमणि दी थी ॥ ३॥ सत्राजित् उस मणिको गर्छमें भारणकर ऐसा चमकने लगा, मानो खयं सूर्य ही हो । परीक्षित् ! जब सत्राजित द्वारकामें आया, तब अत्यन्त तेजिखताके कारण होग उसे पहचान न सके ॥ ४ ॥ दरसे ही उसे देखकर लोगोंकी ऑखें उसके तेजसे चौंधिया गयीं । छोगोंने समझा कि कदाचित खयं भगवान, सर्य आ रहे हैं । उन छोगोंने भगवानके पास आकर उन्हें इस बातकी सचना दी । उस समय भगवान, श्रीकृष्ण चौसर खेल रहे थे ॥ ५ ॥ लोगोंने कहा---'शह्न-चक्र-गदाधारी नारायण ! कमळनयन दामोदर ! यद्ववंशशिरोमणि गोविन्द ! आपको नमस्कार है ॥६॥ जगदीश्वर ! देखिये! अपनी चमकीली किरणोंसे लोगोंके नेत्रोंको चौंधियाते हुए प्रचण्डरहिम मनवान् सूर्य आपका दर्शन करने आ रहे हैं ॥ ७ ॥ प्रभो ! सभी श्रेष्ठ देवता त्रिलोकीर्मे आपकी प्राप्तिका मार्ग ढूँढते रहते हैं; किन्तु उसे पाते

नहीं । आज क्षापको यदुवंशमें छिपा हुआ जानकर खर्य सूर्यनारायण आपका दर्शन करने आ रहे हैं' ॥ ८ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं--परीक्षित ! अनजान पुरुषोंकी यह बात सुनकर कमळनयन भगवान, श्रीकृष्ण हँसने छने । उन्होंने कहा—'अरे ये सर्यदेव नहीं हैं। यह तो सत्राजित है, जो मणिके कारण इतना चमक रहा है ॥ ९ ॥ इसके बाद संत्राजित अपने समद्र घरमें चळा आया । घरपर उसके ग्रमागमनके उपख्यामें महन्द-उत्सव मनाया जा रहा था । उसने ब्राह्मणेंकि द्वारा स्यमन्तकमणिको एक देवमन्दिरमें स्थापित करा दिया ।१०) परीक्षित् ! वह मणि प्रतिदिन आठ भार\* सोना दिया करती थी । और जहाँ वह पजित होकर रहती थी। वहाँ द्वर्भिक्ष, महामारी, प्रह्मीडा, सर्पभय, मानसिक और शारीरिक व्यथा तथा मायात्रियोंका उपद्रव आंदि कोई भी अञ्चम नहीं होता था || ११ || एक बार मगत्रान् श्रीकृष्णने प्रसङ्गवश कहा--'सन्नाजित ! तम अपनी मणि राजा उग्रसेनको दे दो ।' परन्त वह इतना अर्थ-लेलप--लोमी था कि मगवानकी आजाका उल्लंहन होगा, इसका कुछ भी विचार न करके उसे अखीकार कर दिया॥ १२ ॥

एक दिन सत्राजित्के माई प्रसेनने उस परम प्रकाश-मयी मणिको अपने गलेमें धारण कर ित्या और फिर बह् बोड़ेपर सवार होकर शिकार खेलने वनमें चळा गया॥१३॥ वहाँ एक सिंहने बोड़ेसहित प्रसेनको मार डाळा और उस मणिको छीन ळिया। वह अभी पर्वतकी गुफार्में प्रवेश कर ही रहा या कि मणिके लिये ऋक्षराज जान्ववान्ते उसे मार डाळा॥१४॥ उन्होंने वह मणि अपनी गुफार्में

भारका परिमाण इस प्रकार है—

चतुर्भिनीहिमिर्गुङ्गं गुङ्गात्पञ्च पणं पणात्। अष्टी घरणमष्टी च कर्षे तांस्रतुरः परुम्। तुला परुषतं प्राहुमीरं स्मार्देशतिस्तुलाः॥

अर्थात् 'चार मीहि ( धान ) की एक गुझा, पाँच गुझाका एंक पण, आठ पणका एक परण, आठ पणका एक कर्य, चार कर्यका एक पछ, ची पककी एक पुछा और बीच गुझाका एक मार कहळाता है।

छे जाकर बंच्चेको खेळनेक िळ्ये दे दी । अपने माई प्रसेनके न छैठनेसे उसके माई समाजिएको बबा दु:ख हुआ ॥ १५ ॥ वह कहने लगा, 'बहुत सम्भव है श्री-कृष्णने ही मेरे माईको मार हाला हो । क्योंकि वह मणि गलेमें हालकर क्नेम गया था।' समाजिएकी यह बात सुनकर लोग आपसमें काना-कृसी करने लगे ॥१६॥ जब मगवान् श्रीकृष्णने सुना कि यह कल्झका टीका मेरे ही सिर लगाया गया है, तब वे उसे थो-बहानेक उद्देश्यसे नगरके कुछ सम्य पुरुषोंको साथ लेकर प्रसेनको हुँ इनेके लिये बनमें गये ॥ १७ ॥ वहाँ खोजते खोगोंने देखा कि घोर जंगलमें सिहने प्रसेन और उसके घोडेको मार हाला है। जब वे लोग सिहके पैरोंका चिह्न देखते हुए आगे बढ़े, तब उन लोगोंने यह भी देखा कि पर्वतपर'एक रीलने सिहको भी मार हाला है। १८॥

भगवान् श्रीकृष्णने सब छोगोंको बाहर ही बिठा दिया और अकेले ही घोर अन्धकारसे भरी हुई ऋक्ष-राजकी संयद्धर गुफार्मे प्रवेश किया ॥ १९॥ भगवानने बहाँ जाकर देखा कि श्रेष्ठ मणि स्यमन्तकको बर्चीका बिछीना बना दिया गया है। वे उसे हर छेनेकी इच्छासे बच्चेके पास जा खड़े हुए ॥ २० ॥ उस गुफाने एक अपरिचित मनुष्यको देखकर बच्चेकी धाय भयभीतकी भाँति चिल्ला उठी । उसकी चिल्लाहट सुनकर परम बळी ऋक्षराच जाम्बवान् क्रोधित होकर वहाँ दौड़ भारे ॥२१॥ परीक्षित ! जाम्बनान उस समय क्रपित हो रहे थे । उन्हें मगवान्की महिमा, उनके प्रभावका पता न चळा । उन्होंने उन्हें एक साधारण मनुष्य समझ लिया और वे अपने खामी भगवान श्रीकृष्णसे यद करने छगे ॥ २२ ॥ जिस प्रकार मासके छिये दो बाज आपसमें छड़ते हैं, वैसे ही विजयाभिकाषी मगवान् श्री-कृष्ण और जाम्बवान् आपसर्ने घमासान युद्ध करने छगे । पडळे तो छन्होंने अख-शर्खोंका प्रहार किया, फिर जिलाओंका । तत्पश्चात् वे वृक्ष उखाइकर एक दूसरेपर फेंकने छगे । अन्तमें उनमें बाहुयुद्ध होने छगा ॥२३॥ परीक्षितः । वज्र-प्रहारके समान कठोर चूँसोंसे आपसमें वे अद्वाहस दिनतक बिना विश्राम किये रात-दिन छडते -रहे ॥ २८ ॥ अन्तर्मे मगवान् श्रीकृष्णके चूँसींकी चोटसे

जाम्बवान्के शरीरकी एक-एक गाँठ टूट-फूट गयी। उत्साह जाता रहा । शरीर पसीनेसे छथ-पथ हो गया । तब उन्होंने अत्यन्त विसित--चिकत होकर भगवान श्रीकृष्णसे कहा-॥ २५॥ प्रमो ! मैं जान गया । आप ही समस्त प्राणियोंके खामी, रक्षक, प्रराणपुरुष भगवान् विष्णु हैं । आप ही सबके प्राण, इन्द्रियबल, मनोबल और शरीरबळ हैं ॥ २६ ॥ आप विश्वके रचयिता ब्रह्म आदिको भी बनानेवाले हैं। बनाये हुए पदार्थोंमें भी सत्तारूपसे आप ही विराजमान हैं । कालके जितने भी अवयव हैं. उनके नियामक परम काल आप ही हैं और शरीर-भेटसे भिन्न-भिन्न प्रतीयमान अन्तरात्माओंके परम आत्माभी आप ही हैं।। २७ ॥ प्रमो ! मुझे स्मरण है. आपने अपने नेत्रोंमें तनिक-सा मोधका मात्र लेकर तिरछी दृष्टिसे समुद्रकी ओर देखा था । उस समय समुद्रके अंदर रहनेवाले बद्दे-बद्दे नाक ( घद्दियाछ ) और मगरमञ्ज क्षुन्व हो गये थे और समुद्रने आपको मार्ग दे दिया था। तब आपने उसपर सेत बॉधकर सन्दर यशकी स्थापना की तथा छद्धाका विष्वंस किया। आपके बार्णोसे कट-कडकर राक्षसोंके सिर पृथ्वीपर छोट रहे थे । ( अवस्य ही आप मेरे वे ही 'रामजी' श्रीकृष्णके रूपमे आये हैं )' || २८ || परीक्षित् ! जब ऋक्षराज जाम्बवान्ने भगत्रान्को पहचान लिया, तब कमलनयन श्रीकृष्णने अपने परमकल्याणकारी शीतल करकमलको उनके शरीरपर फेर दिया और फिर अहैतुकी ऋपसे भरकर प्रेमगम्भीरवाणीसे भपने भक्त जीसे कहा--॥२९-३०॥ 'ऋक्षराज ! हम मणिके छिये ही तुम्हारी इस गुफार्ने आये हैं । इस मणिके द्वारा मैं अपनेपर छने झुठे कळङ्कको मिटाना चाहता हूँ'॥३१॥ भगवान्के ऐसा कहनेपर जाम्बवान्ने बड़े भानन्दसे उनकी पूजा करनेके छिये अपनी कन्या कुमारी जाम्बनती-को मणिके साथ उनके चरणोंमें समर्पित कर दिया। ३२। भगवान् श्रीकृष्ण जिन छोगोंको गुफाके बाहर छोड

सगवान् श्रीकृष्ण जिन छोगोंको गुफाके बाहर छोड़ गये थे, छन्होंने बाह्ह दिनतक उनकी प्रतीक्षा की । परन्तु जब उन्होंने देखा कि अवतक वे गुफामेंसे नहीं निकले, तब वे अस्पन्त दुखी होकर हारकाको छोट गये ॥ ३१ ॥ वहाँ जब माता देवकी, रुक्मिणी, बहुदेवजी तथा अन्य सम्बन्धियों और कुदुन्धियोंको यह माह्म हुआ कि श्रीकृष्ण गुफामेंसे नहीं निकले, तब उन्हें बड़ा शोक हुआ ॥ ३४ ॥ सभी ह्यरकावासी अत्यन्त दु:वित होकर सन्नाजित्को मछा-मुरा कहने छो समावान् श्रीकृष्णकी प्राप्तिके छिये महामाया दुगोदेवीकी शरणों गये, उनकी उपासना करने छगे। ३५ ॥ उनकी उपासनासे दुगोदेवी प्रसन्न हुई और उन्होंने आशीर्वाद दिया। उसी समय उनके वीचमें मिण और अपनी नवक्षू जाम्ब्रक्तींके साथ सफलमनोर्स्य होकर श्रीकृष्ण सबको प्रसन्न करते हुए प्रकट हो गये ॥ ३६ ॥ सभी द्वारकावासी मगशन् श्रीकृष्णको पत्नींके साथ और गलेमें मिण छारण किये हुए देखकर प्रसानन्दमें मान हो गये, मानी कोई मरकर छोट आया हो ॥ ३७ ॥

तदनन्तर मगनान्ने सत्राजित्को राजसमार्मे महाराज उप्रसेनके पास बुज्जाया और जिस प्रकार मणि प्राप्त हुई थी, वह सन कथा सुनाकर उन्होंने वह मणि सत्राजित्को सौंप दी ॥ ३८ ॥ सत्राजित् अस्पन्त छज्जित हो गया । मणि तो उसने छे छी, परन्तु उसका मुँह नीचेकी ओर छटक गया । अपने अपराषपर उसे नड़ा पश्चाचाप हो रहा था, किसी प्रकार यह अपने घर पहुँचा ॥ ३९ ॥ उसके मनकी गाँखोंके सामने निरन्तर अपना अपराध नाचता रहता । वछनान्के साथ निरोध करनेके कारण यह भयमीत मी हो गया था ।

अब वह यही सोचता रहता कि 'मैं अपने अपराधका मार्जन कैसे कहूँ ! मुझपर मगवान् श्रीकृष्ण कैसे प्रसन्न हों ॥ ४० ॥ मैं ऐसा कौन-सा काम कहाँ, जिससे मेरा कल्याण हो और छोग मुझे कोसें नहीं । सचसुच मैं अदुरदर्शी, क्षद्र हूँ । धनके छोमसे मैं बडी मूढताका काम कर बैठा ॥ ४१ ॥ अब मैं रमणियोंमें रतके समान अपनी कन्या सत्यमामा और वह स्यमन्तकमणि दोनों ही श्रीकृष्णको दे देँ । यह उपाय बहुत अच्छा है। इसीसे मेरे अपराधका मार्जन हो सकता है. और कोई उपाय नहीं हैं' ॥ ४२ ॥ सत्राजित्ने अपनी विवेक-बद्धिसे ऐसा निश्चय करके खयं ही इसके छिये उचीग क्रिया और अपनी कन्या तथा स्यमन्तकमणि दोनों ही छे जाकर श्रीकृष्णको अर्थण कर दी ॥ ४३ ॥ सत्यभामा शील-समाव, सुन्दरता, उदारता आदि सद्गुणोंसे सम्पन्न थीं । बहत-से लोग चाहते थे कि सत्यभामा हमें मिलें और उन लोगोंने उन्हें माँगा भी था। परन्त अब भगवान श्रीकृष्णने विधिपूर्वक उनका पाणिप्रहण किया ॥ ४४ ॥ परीक्षित् । भगतान् श्रीकृष्णने सत्राजित्-से कहा-'हम स्यमन्तकमणि न छेंगे। आप सूर्य-मगतानके मक्त हैं, इसलिये वह आएके ही पास रहे । इम तो केवल उसके फलके, अर्थात् उससे निकले हुए सोनेके अधिकारी हैं । वही आप हमें दे दिया करेंगा १५॥

# सत्तावनवाँ अध्याय

स्यमन्तक-हरण, शतधन्त्राका उद्धार और अक्रुजीको फिरसे द्वारका बुखाना

श्रीशुकरेवजी कहते हैं—परीक्षित् । यद्यपि मगवान् श्रीशुकरेवजी कहते हैं—परीक्षित् । यद्यपि मगवान् श्रीश्रूप्याको इस वातका पता था कि जक्षागृहकी आगसे पाण्डवोंका वाल भी बाँका नहीं हुआ है, तथापि जब उन्होंने सुना कि कुन्ती और पाण्डव जल मरे, तब उस समयका कुल्परपरिवेत व्यवहार करनेके लिये वे वलराम-जीके साथ हस्तिनापुर गये ॥ १ ॥ वहाँ जाकर मीष्य-पितामह, कृष्याचार्य, निवुर, गान्धारी और होणाचार्यसे मिलकर उनके साथ समवेदना—सहानुसूति प्रकट की और उन लोगोंसे कहने लगे—'हाय-हाय । यह तो वहे ही द:खकी बात हरिं ॥ २ ॥

भगवान् श्रीकृष्णके इस्तिनापुर चले जानेसे हारकार्मे अनूर और कृतवर्गाको अवसर मिल गया । उन लोगोने शतपनासे आकर कहा—'तुम सत्राजित्ते मंणि क्यों नहीं लीन लेते ! ॥ ३ ॥ सत्राजित्ते अपनी श्रेष्ठ कन्या सत्यभागाका निवाह हमसे करनेका वचन दिया या और अब उसने हमलोगोंका तिरस्कार करके उसे श्रीकृष्णके साथ न्याह दिया है । अब सत्राजित् मी अपने माई प्रसेनकी तरह क्योंन यमपुरीमें जाय !'॥॥। शतपन गाई प्रसेनकी तरह क्योंन यमपुरीमें जाय !'॥॥। शतपन गाई प्रसेनकी तरह क्योंन यमपुरीमें जाय !'॥॥। शतपन गांधी या और अब तो उसकी मृत्यु सी

उसके सिरएर नाच रही थी । अक्तूर और कृतकािके इस प्रकार बहुकानेपर शतधन्या उनकी बातोंनें आ गया और उस महादुष्टने जेभवश सोये हुए सजाजित्को मार हाज ॥ ५ ॥ इस समय क्षियाँ अनायके समान रोने-चिल्छाने छगीं; परन्तु शतधन्याने उनकी ओर तिनक भी ध्यान न दिया, जैसे कसाई पशुओंकी हत्या कर ढाळता है वैसे ही वह सजाजित्को मारकर और मणि लेकर वहाँसे चंपत हो गया ॥ ६ ॥

सत्यमामाजीको यह देखकर कि मेरे पिता मार हाले गये हैं. बढ़ा शोक हुआ और ने 'हाय पिताजी ! हाय पिताजी ! मैं मारी गयी?-इस प्रकार प्रकार-प्रकारकर विळाप करने छगीं । बीच-बीचमें वे वेहोश हो जाती और होशमें आनेपर फिर विलाप करने लगतीं ॥ ७ ॥ इसके बाद उन्होंने अपने पिताके शक्को तेळके कडाहेमें रखवा दिया और आप हस्तिनापुरको गयीं । उन्होंने बड़े दु:खसे भगवान् श्रीकृष्णको अपने पिताकी हत्याका बृत्तान्त सुनाया— यद्यपि इन बार्तोको भगवान श्रीकृष्ण पहलेसे ही जानते थे ॥ ८॥ परीक्षितः 🕽 सर्वशक्तिमान भगवान श्रीकृष्ण और बलरामजीने सब धनकर मनुष्योंकी-सी छीछा करते हुए अपनी आँखेंमें ऑस मर लिये और विलाप करने लगे कि 'अहो ! हम-लोगोंपर तो यह बहुत बड़ी विपत्ति आ पड़ी !' ॥९॥ इसके बाद भगवान् श्रीकृष्ण सत्यभामाजी और बलराम-जीके साथ इस्तिनापरसे द्वारका छीट आये और शत-धन्वाको मारने तथा उससे मणि छीननेका उद्योग करने ळ्ये ॥ १०॥

जब रातधन्वाको यह माछम हुआ कि भगवान् श्रीकृष्ण मुसे मारनेका उषीग कर रहे हैं, तब वह बहुत हुए गया और अपने प्राण बचानेके लिये उसने कृतवमिस सहायता माँगी । तब कृतवमिन कहा—।। ११ ॥ भगवान् श्रीकृष्ण और बळरामजी सर्वराक्तिमान् ईखर हैंं। मैं उनका सामना नहीं कर सकता । मज, ऐसा कृतेन हैं, जो उनके साथ वैर बाँचकर इस लोक और परलेकमें सकुशल रह सके हैं॥ १२॥ तुम जानते हो कि कंस उन्हींसे हैंथ करनेके कारण राज्य-

**छ्क्मीको खो बैठा और अ**पने अनुयायियोंके साथ मारा गया । जरासन्य-जैसे शूरवीरको भी उनके सामने सन्नह बार मैदानमें हारकर बिना रयके ही अपनी राजधानीमें छीट जाना पड़ा था? !! १३ || जब कृतवर्माने उसे इस प्रकार टका-सा जवाब दे दिया, तब शतधन्त्राने सहायताके छिये अक्रुरजीसे प्रार्थना की । उन्होंने कहा-- भाई ! ऐसा कौन है, जो सर्वशक्तिमान् मगवानुका बळ-पौरुष जान-कर भी उनसे वैर-विरोध ठाने । जो भगवान् खेळ-खेळमें ही इस विश्वकी रचना, रक्षा और संहार करते हैं तया जो कब क्या करना चाहते हैं--इस बातको मायासे मोहित हसा आदि विश्व-विधाता भी नहीं समझ पाते: जिन्होंने सात वर्षकी अवस्थामें---जब वे निरे बालक थे, एक हायसे ही गिरिराज गीवर्द्धनको उखाड लिया और जैसे नन्हे-नन्हे बच्चे बरसाती छत्तेको उखाडकर हाथमें रख छेतं हैं, वैसे ही खेळ-खेळमें सात दिनोंतक उसे उठाये रक्खा; मैं तो उन मगत्रान् श्रीकृष्णको नमस्कार करता हैं। उनके कर्म अञ्चल हैं। वे अनन्त. भनादि, एकरस और आत्मखरूप हैं । मैं उन्हें नमस्कार करता हुँ'॥ १४--१७॥ जब इस प्रकार अकुरजीने भी उसे कोरा जवाब दे दिया. तत्र शतधन्त्राने स्यमन्तकः-मणि उन्होंके पास रख दी और आप चार सौ कोस लगातार चलनेवाले घोडेपर सवार होकर वहाँसे बड़ी फुर्तिसे भागा ॥ १८॥

परीक्षित् । मगबान् श्रीकृष्ण और बब्दाम दोनों माई
अपने उस रपपर सवार हुए, जिसपर गरुविष्द्वसे
चिद्धित ष्वजा फहरा रही थी और बड़े नेगबाळे घोवे
छते हुए थे । अव उन्होंने अपने खछुर सत्राजित्को
मारनेवाले शतधन्वाका पीछा किया ॥ १९ ॥ मिथिकापुरीके तिकट एक उपवनमें शतधन्वाका घोडा गिर पढ़ा,
अव बह उसे छोड़कर पैट्ड ही मागा । वह अययन
मयमीत हो गया था । मगबान् श्रीकृष्ण भी कोच करके
उसके पीछे दौड़े ॥ २० ॥ शतधन्वा पैट्ड ही माग
रहा था, इसिक्ये मगबान्ने भी पैट्ड ही दौड़कर
अपने तीक्ण धारबाळे चक्कसे उसका सिर उतार क्या
और उसके बढ़ोंमें स्यमन्तकमणिको हुँडा ॥ ॥ २१ ॥
परन्तु जब मणि निछी नहीं, तब मगबान् श्रीकृष्णने

बढ़े भाई वलरामजीके पास आकर कहा--'हमने शत-धन्त्राको व्यर्थ ही मारा । क्योंकि उसके पास स्यमन्तक-मणि तो है ही नहींं ॥ २२ ॥ वळरामजीने कहा---'इसमें सन्देह नहीं कि शतधन्वाने स्यमन्तकमणिको किसी-न-किसीके पास रख दिया है। अब तम द्वारका जाओ और उसका पता लगाओ ॥ २३ ॥ मै विदेह-राजसे मिळना चाहता हूँ: क्योंकि वे मेरे बहुत ही प्रिय मित्र हैं। परीक्षित् ! यह कहकर यद्वंशशिरोमणि बलरामजी मिथिला नगरीमें चले गये ॥ २४ ॥ जब मिथिछानरेशने देखा कि पूजनीय बळरामजी महाराज पधारे हैं, तब उनका हृदय आनन्दसे भर गया । उन्होंने ब्राटपट अपने आसनसे उठकर अनेक सामग्रियोंसे उनकी पूजा की ॥ २५ ॥ इसके बाद मगत्रान् बळरामजी कई वर्षोतक मिथिलापरीमें ही रहे। महात्मा जनकने बड़े प्रेम और सम्मानसे उन्हें रक्खा । इसके वाद समयपर धृतराष्ट्रके प्रत्र दुर्योधनने बल्रामजीसे गदासुद्धकी शिक्षा प्रहण की ॥ २६ ॥ अपनी प्रिया सत्यमामाका प्रिय कार्य करके भगवान् श्रीकृष्ण द्वारका छोट आये और उनको यह समाचार छुना दिया कि शतधन्त्राको मार डाळा गया. परन्त स्थमन्तकमणि उसके पास न मिछी ॥२७॥ इसके बाद उन्होंने भाई-बन्धुओंके साथ अपने स्वश्रुर सत्राजितकी वे सब और्घदेहिक क्रियाएँ करवायीं, जिनसे मृतक प्राणीका परलोक स्रधरता है ॥ २८ ॥

अमूर और फ़्तवमाने शतधन्वाको सत्राजित्के वधके छिये उत्तेजित किया था । इसिछये जब उन्होंने सुना कि मात्रान् श्रीकृष्णने शतधन्त्रको मार बाला है, तब वे अत्यन्त अयमीत होकर द्वारकासे माग खड़े हुए ॥२९॥ परीक्षित् ! कुछ छोग ऐसा मानते हैं कि अमूरके द्वारकासे चले जानेपर द्वारका-वासियोंको बहुत प्रकारके विनयों और अरिप्टोंका सामना करना पड़ा । दैनिक और मीतिक निमित्तोंसे बार-वार बहाँके नागरिकोंको शारिरिक और मानसिक कछ सहना पड़ा । परन्तु जो छोग ऐसा कहते हैं, वे पहले कही हुई बातोंको मूल जाते हैं । मल, यह भी कमी सम्भव है कि जिन मगवान् श्रीकृष्णमें समस्त स्वरिक्नुनि निवास करते हैं, उनके निवासख्यान द्वारका-

में उनके रहते कोई उपदव खड़ा हो जाय || ३०-३१ || उस समय नगरके बड़े-बढ़े छोगोंने कहा—'एक बार काशी-नरेशके राज्यमें वर्षा नहीं हो रही थी, सूखा पड़ गया था । तत्र उन्होंने अपने राज्यमे आये हुए अक्रुरके पिता श्वफल्कको अपनी पुत्री गान्दिनी न्याह दी । तब वस प्रदेशमें वर्ष हुई । अक्रूर मी खफल्कके ही पुत्र हैं और इनका प्रभाव भी वैसा ही है। इसल्पिये जहाँ-जहाँ अक्तुर रहते हैं, वहाँ-बहाँ खुब वर्षा होती है तथा किसी प्रकारका कष्ट और महामारी आदि उपद्रव नहीं होते ।' परीक्षित् ! उन छोगोंकी बात सनकर मगवान-ने सोचा कि 'इस उपद्दवका यही कारण नहीं है' यह जानकर मी मगवान्ने दूत मेजकर अक्रुरजीको हुँद्वाया और आनेपर उनसे बातचीन की ॥३२--३॥ भगवान्ने उनका खब खागत-सत्कार किया और मीठी-मीठी प्रेमकी बातें कहकर उनसे सम्भाषण किया । परीक्षित् ! मगनान् सबके चित्रका एक-एक सङ्गल्प देखते रहते हैं। इस-**छिये उन्होंने मुसकराते हुए अन्त्र्रसे कहा---॥ ३५ ॥** 'चाचाजी । आप दान-धर्मके पालक हैं। हमें यह बात पहलेसे ही माछम है कि शतधन्त्रा आपके पास वह स्वमन्तकमणि छोड़ गया है, जो बड़ी ही प्रकाशमान और धन देनेवाळी है ॥ ३६॥ आप जानते ही हैं कि सत्राजित्के कोई पुत्र नहीं है। इसलिये उनकी लडकीके लडके-उनके नाती ही उन्हें तिलासिल और पिण्डदान करेंगे, उनका ऋण चुकायेंगे और जो कुछ बच रहेगा, उसके उत्तराधिकारी होंगे ॥३७॥ इस प्रकार शास्त्रीय दृष्टिसे यद्यपि स्यमन्तकमणि इमारे पुत्रोंको ही मिल्रनी चाहिये, तथापि वह मणि आपके ही पास रहे । क्योंकि आप बडे व्रतनिष्ठ और पवित्रात्मा हैं तथा दूसरोंके छिये उस मणिको रखना अत्यन्त कठिन भी है । परन्त हमारे सामने एक बहुत बडी कठिनाई यह आ गयी है कि हमारे बड़े माई बळरामजी मणिके सम्बन्धमें मेरी बातका पूरा विश्वास नहीं करते ॥३८॥ इसलिये महाभाग्यवान् अभूरजी । आप वह मणि दिखा-कर हमारे इष्ट-मित्र-----वलरामजी, सत्यमामा और जान्त्रवतीका सन्देह दूर कर दीजिये और उनके हृदयमें शान्तिका सम्बार कीजिये । हमें पता है कि उसी

मिणिके प्रतापसे आजकल काप लगातार ही ऐसे यह करते रहते हैं, जिनमें सोनेकी वेदियाँ बनती हैं'॥३९॥ परीक्षित् ! जब भगवान् श्रीकृष्णाने इस प्रकार सान्त्वना देकर उन्हें समझाया-गुझाया, तब अक्रूरजीने वक्षमें लपेटी हुई सूर्यके समान प्रकाशमान वह मिण निकाली और भगवान् श्रीकृष्णको दे दी ॥ ४०॥ मगवान् श्रीकृष्णने वह स्यमन्तकमणि अपने जाति-माइयोंको दिखाकर अपना कल्क्ष इर किया और उसे अपने

पास रखनेमें समर्थ होनेपर मी पुनः श्रक्राजीको जैटा दिया || ४१ ||

सर्वशक्तिमान् सर्वन्यापक भगवान् श्रीकृष्णके पराक्रमें-से परिपूर्ण यह आस्त्र्यान समस्त पार्यो, अपरार्थो और कळ्डूनेका मार्जन करनेवाला तथा परम मङ्गलमय है । जो इसे पदता, सुनता अथवा स्मरण करता है, वह सब प्रकारकी अपकीर्ति और पार्पेसे छूटमर शान्तिका असुमव करता है ॥ ४२ ॥

## अट्टावनवाँ अध्याय

भगवान् श्रीकृष्णके अन्यान्य विवाहींकी कथा

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं-परीक्षित् ! अव पाण्डवॉ-का पता चल गया या कि वे लक्षामवनमें जले नहीं हैं। एक बार भगवान श्रीकृष्ण उनसे मिछनेके छिये इन्द्रप्रस्थ पधारे । उनके साथ सात्यिक आदि बहुत-सेयदुवंशी भी थे ॥ १ ॥ जब धीर पाण्डवोंने देखा कि सर्वेश्वर भगवान श्रीकृष्ण पथारे हैं तो जैसे प्राणका सञ्चार होनेपर समी इन्द्रियाँ सचेत हो जाती हैं, वैसे ही वे सब-के-सब एक साथ वठ खडे हए ॥ २ ॥ वीर पाण्डवोंने मगवान श्रीकृष्णका आलिङ्गन किया, उनके अङ्ग-सङ्गसे इनके सारे पाप-ताप धुळ गये । मगवानुकी प्रेममरी मुसकराहटसे सुशोमित मुख-सुषमा देखकर वे आनन्दमें मग्न हो गये ॥ ३ ॥ भगवान् श्रीकृष्णने युधिष्ठिर और भीमसेनके चरणोंमें प्रणाम किया और अर्जुनको हृदयसे छगाया । नकुछ और महरेवने भगवानके चरणोंकी बन्दना की ॥ ४ ॥ जब भगवान् श्रीकृष्ण श्रेष्ठ सिंहासनपर विराजमान हो गये: तब परमसुन्दरी श्यामवर्णा द्रौपदी, जो नवविवाहिता होनेके कारण तनिक छजा रही थी, धीरे-धीरे भगवान् श्री-क्रणके पास आयी और उन्हें प्रणाम किया ॥ ५ ॥ . पाण्डवोंने भगवान् श्रीकृष्णके समान ही वीर सात्यकिका भी खागत-सत्कार और अभिनन्दन-बन्दन किया। वे एक आसनपर बैठ गये । दूसरे यदुवंशियोंका भी यथा-योग्य सत्कार किया गया तथा वे भी श्रीकृष्णके चारों ओर आसनोंपर बैठ गये ॥ ६॥ इसके बाद भगवान् श्रीकृष्ण अपनी फूआ कुन्तीके पास गये और उनके चरणोंमें प्रणाम किया। कुत्तीजीने अत्यन्त स्नेहवश

उन्हें अपने हृदयसे लगा लिया । उस समय उनके नेत्रोंमें प्रेमके ऑस् छलक आये । कुन्तीजीने श्रीकृष्णसे अपने माई-बन्धुओंकी कुशल-श्रेम पृछी और मगतान्ने मी **उनका यथोचित उत्तर देका उनसे उनकी पुत्रवध्** द्रीपदी और खर्य उनका कुशल-मङ्गल पूछा ॥ ७ ॥ उस समय प्रेमकी विद्वलतासे कुन्तीजीका गला रुँघ गया था, नेत्रोंसे ऑस् वह रहे थे। मगत्रान्के पूछनेपर उन्हें अपने पहलेके क्लेश-पर-क्लेश याद आने छगे और वै अपनेको बहुत सम्हालकार, जिनका दर्शन समस्त क्लेशोंका अन्त करनेके लिये ही हुआ करता है, उन मगवान् श्रीकृष्णसे कहने छगीं—॥ ८॥ 'श्रीकृष्ण ! बिस समय तुमने हमलोगोंको अपना कुट्म्बी, सम्बन्धी समझकर स्मरण किया और हमारा कुशळ-मङ्गळ जाननेके लिये माई अक्तरको मैजा, उसी समय हमारा कल्याण हो गया, हम अनार्योको तुमने सनाय कर दिया || ९ || मैं जानती हूँ कि तुम सम्पूर्ण जगत्के प्रम हितैथी सहद और आत्मा हो । यह अपना है और बह पराया, इस प्रकारकी भ्रान्ति तुम्हारे अंदर नहीं है । ऐसा होनेपर भी, श्रीकृष्ण ! जो सदा तुम्हें स्मरण करते हैं, उनके हृदयमें आकर तम बैठ जाते हो और उनकी क्लेश-परम्पराको सदाके लिये मिटा देते होंगा १ **ा**।

युष्टिष्टिरजीने कहा — 'सर्वेश्वर श्रीकृष्ण ! हर्ने इस बातका पता नहीं है कि हमने अपने पूर्वजन्मोंने या इस जन्ममें कौन-सा कल्याण-साधन किया है ! आपका दर्शन बडे-बड़े थोगेश्वर मी बड़ी कठिनतासे प्राप्त कर पाते हैं और इम कुलुद्धियोंको घर बैठे ही आपके दर्शन हो रहे हैं' ॥ ११ ॥ राजा युविष्ठिरने इस प्रकार भगवान्का ख्व सम्मान किया और कुछ दिन वहीं रहनेकी प्रार्थना की । इसपर भगवान् श्लीकृष्ण इन्द्रप्रस्थके नर-नारियोंको अपनी रूपमाधुरीसे नयनानन्दका दान करते हुए बरसात-के चार महीनोंतक सुखपूर्वक वहीं रहे ॥ १२ ॥

परीक्षितः ! एक बार बीरशिरोमणि अर्जुनने गाण्डीव धनुप और अक्षय वाणवाले दो तरकस छिये तथा मगवान् श्रीकृष्णके साथ कवच पहनकर अपने उस रयपर सवार हर, जिसपर वानर-चिद्वसे चिद्धित ध्वजा छगी हुई थी। इसके बाद विपक्षी बीरोंका नाश करनेवाले अर्जुन उस गहन वनमें शिकार खेळने गये, जो बहुत-से सिंह, बाघ आदि भयद्वर जानवरोंसे भरा हुआ था ॥ १३-१४ ॥ वहाँ उन्होंने बहुत-से बाध, स्थर, भैंसे, काले हरिन, शरम, गत्रय ( नीलापन लिये हुए भूरे रंगका एक बड़ा हिरन ), गैंडे, हरिन, खरगोश और शल्ब्क ( साही ) आदि प्रज़ओंपर अपने वाणोंका निशाना ख्याया ॥१५॥ उनमेसे जो यज्ञके योग्य थे. उन्हें सेवकगण पर्वका समय जानकर राजा युधिष्ठिरके पास ले गये ! अर्जन शिकार खेळते-खेळते यक गये थे । अत्र वे प्यास छगनेपर यमनाजीके किनारे गये !! १६ !! भगवान, श्रीकृष्ण और वर्जन दोनों महार्थियोंने यमुनाजीमें हाथ-पैर धोकर उनका निर्मछ जल पीया और देखा कि एक परमझन्दरी कन्या वहाँ तपस्या कर रही है ॥ १७ ॥ उस श्रेष्ठ सन्दरीकी जंघा, दॉत और मुख अत्यन्त सुन्दर थे । अपने प्रिय मित्र श्रीकृष्णके मैजनेपर अर्जुनने उसके पास जाकर पूछा--।। १८ ॥ 'शुन्दरी ! तुम कौन हो र किसकी प्रत्री हो ! कहाँसे आयी हो ! और क्या करना चाहती हो ? मैं ऐसा समझता हूँ कि तुम अपने योग्य पति चाह रही हो | हे कल्याणि | तुम अपनी सारी त्रात बतळाओं ।। १९ ॥

कालिन्दांने कहा—ार्में अगवान् स्वेदेवकी पुत्री हूँ । मैं सर्वश्रेष्ठ बरदानी भगवान् विष्णुको पतिके रूपमें प्राप्त करना चाहती हूँ और इसील्ये यह कठोर तपस्या कर रही हूँ ॥ २०॥ वीर अर्जुन । मैं रूरमीके परम आश्रय भगवान्को छोदकर और किसीको अपना पति नहीं बना सकती । बनायोंके एकमात्र सहारे, प्रेम वितरण करनेवाले मगवान् श्रीकृष्ण मुझपर प्रसन हों ॥२१॥ मेरा नाम है काल्जिदी । यमुनाजलमें मेरे पिता सूर्यने मेरे लिये एक भवन मी बनवा दिया है । उसीमें मैं रहती हूँ । जबतक मगवान्का दर्शन न होगा, मैं यहीं रहूँगी। ॥२२॥ अर्जुनने जाकर मगवान् श्रीकृष्णसे सारी वातें कहीं । वे तो पहलेसे ही यह सब कुछ जानते थे, अब उन्होंने काल्जिदीको अपने रपपर बैठा लिया और धर्मराज युधिहरके पास ले अयरे ॥ २१ ॥

इसके बाद पाण्डवोंकी प्रार्थनासे कावान् श्रीकृष्णाने पाण्डवोंकी रहनेके छिये एक अत्यन्त अञ्चत और विचित्र नगर विश्वकर्माके द्वारा बनवा दिया ॥ २४ ॥ मगवान् इस बार पाण्डवोंको आनन्द देने और उनका हित करनेके छिये वहाँ बहुत दिनोंतक रहे । इसी वीच अगिनदेवको खाण्डवन्त्रन दिखानेके छिये वे अर्जुनके सारपी भी बने ॥ २५ ॥ खाण्डवन्त्रनका मोजन गिछ जानेसे अग्निदेव बहुत प्रसन्त हुए । उन्होंने अर्जुनको गाण्डीव धतुव, चार देनेत थोई, एक रथ, दो अट्ट वाणोंवाछे तरकस और एक ऐसा कत्रच दिया, जिसे कोई अब-शब्धारी मेद न सके ॥ २६ ॥ खाण्डवदाहके समय अर्जुनने मय दानवको जल्जेसे वचा छिया था। इसिछये उसने अर्जुनसे गित्रता करके छनके छिये एक एरम अर्जुत सभा बना दी । उसी समाने दुर्योधनको जल्जेस खळ और खळमें जलका श्रम हो गया था॥ २०॥

कुछ दिनोंके बाद मगवान् श्रीकृष्ण अर्जुनकी असुमति एवं अन्य सम्बन्धियोंका अनुमोदन प्राप्त करके सात्यकि बादिके साथ द्वारका छैट आये ॥ २८ ॥ वहाँ आकर उन्होंने निवाहके योग्य ऋतु और ज्यौतिषशासके अनुसार प्रशंसित पवित्र ज्यमें कालिन्दीजीका पाणिग्रहण किया । इससे उनके खजन-सम्बन्धियोंको परम मङ्गल और परमानन्दकी प्राप्ति हुई ॥ २९ ॥

भवन्ती ( उज्जैन ) देशके राजा थे विन्द और अनुविन्द । वे दुर्योजनके बशवर्ती तया अनुपायी थे । उनकी बहिन मित्रविन्दाने खर्यवरमें मगवान् श्रीकृष्णको ही अपना पति बनाना चाहा । परन्तु विन्द और अनुविन्दने अपनी बहिनको रोक दिया ॥ ३०॥ परीक्षित् ! मित्रविन्दा श्रीकृष्णकी धूजा राजाधिदेवीकी कत्या थी। मगवान् श्रीकृष्ण राजाओंकी मरी समामें उसे बळपूर्वक हर छे गये, सब छोग अपना-सा मुँह लिये देखते ही रह गये॥ ३१॥

परीक्षितः ! कोसल्देशके राजा थे नग्नजितः । वे अत्यन्त धार्मिक थे । उनकी प्रमसन्दरी कन्याका नाम था सत्याः नग्नजित्की पत्री होनेसे वह नाग्नजिती भी **क**हळाती थी । परीक्षात ! राजाकी प्रतिज्ञाके अनुसार सात दुर्दान्त बैळॉपर विजय प्राप्त न कर सकनेके कारण कोई राजा उस कन्यासे विवाह न कर सके। क्योंकि उनके सींग बड़े तीखे थे और वे बैड किसी वीर पुरुषकी गन्ध भी नहीं सह सकते थे।। ३२-३३॥ जब यदवंशशिरोमणि मगवान् श्रीकृष्णने यह समाचार सना कि जो पुरुष उन बैंडोंको जीत लेगा, उसे ही सत्या प्राप्त होगी; तब वे बहुत बड़ी सेना लेकर कोसळपुरी (अयोध्या) पहुँचे।। ३ ८॥ कोसळनरेश महाराज नग्नजित्ने बड़ी प्रसन्ततासे उनकी अगवानी की और आसन आदि देकर बहुत बड़ी पूजा-सामग्रीसे उनका सत्कार किया । भगवान् श्रीकृष्णने भी उनका बहत-बहत अभिनन्दन किया ॥ ३५ ॥ राजा नग्नजित्की कन्या सत्याने देखा कि मेरे चिर-अभिल्पित रमारमण भगवान श्रीकृष्ण यहाँ पधारे हैं: तब उसने मन-ही-मन यह अभिलाषा की कि 'यदि मैंने व्रत-नियम आदिका पालन करके इन्हींका चिन्तन किया है तो ये ही मेरे पति हों और मेरी विश्वद्ध छाळसाको पूर्ण करें? !! ३६ !! नाग्न-जिती सस्या मन-ही-मन सोचने छगी---'भगवती छहमी, हसा. शहर और बड़े-बड़े लोकपाल जिनके पद-पह जका पराग अपने सिरपर धारण करते हैं और जिन प्रमुने अपनी बनायी हुई मर्यादाका पालन करनेके लिये ही समय-समयपर अनेकों छीळावतार प्रहण किये हैं, वे प्रभु मेरे किस धर्म, बत अथवा नियमसे प्रसन्न होंगे ? वे तो केवळ अपनी कपासे ही प्रसन्न हो सकते हैं?॥३७॥ परीक्षित ! राजा नम्नजित्ने भगवान् श्रीकृष्णकी विधि-पर्वेक अर्चा-पूजा करके यह प्रार्थना की--- 'जगत्तके एकमात्र खामी नारायण ! आप अपने खरूपमूत आंनन्द्रसे ही परिपूर्ण है और मैं हूँ एक तुष्छ मतुष्य ! मैं आपकी क्या सेवा करूँ ?' !! ३८ !!

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित्। राजा नप्रजित्-का दिया हुआ आसन, पूजा आदि खीकार करके मगवान् श्रीकृष्ण बहुत सन्तुष्ट हुए । उन्होंने भुसकराते हुए मेषके समान गम्भीर वाणीसे कहा ॥ ३९ ॥

सगवाय श्रीकृष्णने कहा—राजन् ! जो क्षत्रिय अपने धर्ममें स्थित है, उसका कुछ भी मॉगना उचित नहीं । धर्मज विद्वानोंने उसके इस कर्मकी निन्दा की है । फिर भी मैं आपसे सौहार्यका—प्रेमका सम्बन्ध स्थापित करनेके छिये आपकी कन्या चाहना हूँ । हमारे यहाँ इसके बदलेमे कुछ शुल्क देनेकी प्रया नहीं है ॥ ४०॥

राजा नद्मजित्ने कहा--ध्रमो ! आप समस्त गुर्णोके धाम हैं, एकमात्र आश्रय हैं। आपके वक्षःश्यङ्गर भगवती छदमी नित्य-निरन्तर निवास करती हैं । आपसे बढकर कन्यांके छिये अभीष्ट वर महा और कौन ही सकता है ! ॥ ४१ ॥ परन्त यद्वंशशिरोमणे ! इमने पहले ही इस निषयमें एक प्रण कर क्रिया है। कन्याके लिये कौन-सा वर उपयुक्त है, उसका वल-पौरुष कैसा है-इत्यादि बातें जाननेके छिये ही ऐसा किया गया है ॥ ६२ ॥ बीरश्रेष्ठ श्रीकृष्ण ! हमारे ये सातों बैळ किसीके बरामें न आनेवाले और बिना संघाये हुए हैं। इन्होंने बहुत-से राजकुमारोंके अहोंको खण्डित करके उनका उत्साह तोड़ दिया है ॥ ४३ ॥ श्रीकृष्ण ! यदि इन्हें आप ही नाय छे, अपने वशमें कर छें तो लक्सीवते ! आप ही हमारी कन्याके लिये अमीए वर होंगे। । ११ ॥ सगवान् श्रीकृष्णने राजा नप्रजित्का ऐसा प्रण सुनकर कमरमें फेंट कस छी और अपने सात रूप बनाकर खेळ-खेळमें ही उन बैळोंको नाय लिया ॥ ९५ ॥ इससे बैळोंका वमड चूर हो गया और उनका बरू-पौरुष भी जाता रहा । अब भगवान् श्रीकृष्ण उन्हें रस्सीसे बाँधकर इस प्रकार खींचने छगे, जैसे खेळते समय नन्हा-सा बालक काठके बैळींको वसीटता है ॥ ४६॥ राजा नम्रजित्को बढ़ा विस्मय हुआ। उन्होंने प्रसन होकर भगवान् श्रीकृष्णको अपनी कन्याका दान कर दिया और सर्वशक्तिमान भगवान् श्रीकृष्णने भी अपने अनुरूप पत्नी सत्याका विविधूर्वक पाणिप्रहण

किया ॥ १७ ॥ रानियोंने देखा कि हमारी कन्याको उसके अत्यन्त प्यारे भगवान श्रीकृष्ण ही पतिके रूपमें प्राप्त हो गये हैं । उन्हें बड़ा आनन्द हुआ और चारों ओर बड़ा मारी उत्सव मनाया जाने छगा ॥ १८ ॥ शक्क, ढोल, नगारे वजने लगे । सन ओर गाना-बजाना होने छगा । ब्राह्मण आशीर्वाद देने छगे । सुन्दर वस्र, पर्पोके हार और गहनींसे सज-धजकर नगरके नर-मारी आनन्द मनाने छने ॥ ४९ ॥ राजा नम्नजित्ने दस हजार गौएँ और तीन हजार ऐसी नवयुवती दासियों, जो सन्दर बख तथा गलेमे खर्णहार पहने हुए थी. दहेजमें दीं । इनके साय ही नी हजार हायी, नौ छाख रय. मी करोड घोड़े और नी अरव सेवक भी दहेजमे दिये ॥ ५०-५१ ॥ कोसछनरेश राजा नग्रजितने कल्या और दामादको रयपर चढाकर एक बडी सेनाके साथ विदा किया। उस समय उनका हृदय वासल्य-स्नेहके उद्रेकसे द्रवित हो रहा या ॥ ५२ ॥

पर्रक्षित् ! यहुवशियोंने और राजा नर्सजित्के वैठोंने पहले वहुत-से राजाओंका वळ-गौरूप धूटमें मिळा दिया था । जब उन राजाओंने यह समाचार सुना, तव उनसे भगवान् श्रीकृष्णकी यह विजय सहन न हुई । उन छोगोंने नाग्नजिती सत्याको लेकर जाते समय मार्गमें सगवान् श्रीकृष्णको घेर लिया।। ५३ ॥ और वे बडे वेगसे उत्तपर बाणोंकी वर्ण करते लगे । उस समय पाण्डवनीर अर्जुनने अपने मित्र सगवान् श्रीकृष्णका प्रिय करनेके लिये गाण्डीव घतुव धारण करके-जैसे सिंह छोटे-मोटे पशुओंको खदेइ दे, बैसे ही उन नरपतियोंको मार-पीटकर सगा दिया॥ ५४॥ तदनन्तर यदुवंदाशिरोमणि देवकीनन्दन सगवान् श्रीकृष्ण उस दहेज और सत्याके साथ द्वारकार्मे आये और वहाँ रहकर गृहस्योवित विहार करने लगे।। ५५॥

परीक्षित् ! भगवान् श्रीकृष्णकी कृषा श्रुतकीर्ति केक्सय-देशमें च्याही गयी थीं । उनकी कन्याका नाम या मद्रा । उसके माई सन्तर्दन आदिने उसे खय ही भगवान् श्रीकृष्णको दे दिया और उन्होंने उसका पाणि-प्रहण किया ॥ ५६ ॥ मद्रप्रदेशके राजाकी एक कन्या थी उदमणा । वह अत्यन्त सुळ्दाणा थी । जैसे गरूढने खर्गसे अमृतका हरण किया था, वैसे ही मगवान् श्री-कृष्णने खर्यवर्षे अकेळे ही उसे हर ख्या ॥ ५७ ॥

परीक्षित् ! इसी प्रकार मगवान् श्रीकृष्णकी और भी सहक्षों क्षियां थीं । उन परम द्वान्दरियोंको वे भौमाद्वरको भारकर उसके बंदीगृहसे खुड़ा छाये थे ॥ ५८ ॥

### उनसठवाँ अध्याय

भौमासुरका उद्घार और सोलह हजार एक सी राजकन्याओंके साथ भगवान्का विवाह

राजायपीक्षित्तने पूछा—भगवन् । भगवान् श्रीकृष्ण-ने भौमाधुरको. जिसने उन क्षियोंको वंदीगृहमें ढाछ रक्खा या, क्यों और कैसे मारा <sup>7</sup> आप कृपा करके शार्ड्स-धनुपश्री भगवान् श्रीकृष्णका वह विचित्र चरित्र धुनाइये ॥ १ ॥

श्रीशुक्तदेवजीते कहा- परिक्षित् मिमाहुरते वरुण-का छत्र, माता श्रदितिके कुण्डळ और मेरु पर्वतपर स्थित देवताओंका मणिपर्वत नामक स्थान छीन लिया था । इसपर सबके राजा इन्द्र हारकामें आये और उसकी एक-एक करत्त उन्होंने मगवान् श्रीकृण्णको सुनायो । अब मगशान् श्रीकृष्ण अपनी ग्रिय पत्नी सत्य-मामा साथ गरुडपर सन्नार हुए और मीमाहुरकी राज- षानी प्राग्न्योतिषपुरमें गये ॥ २ ॥ प्राग्न्योतिपपुरमें प्रवेश करना वहुत कठिन था । पहले तो उसके चारां ओर पहार्झोकी किल्रेगंदी थी, उसके बाद शर्खों का वेरा लगाया हुआ था । फिर जलसे मरी खाई थी, उसके बाद शर्बों को उसके बाद आग या किल्लीकी चहारदीवारी थी और उसके मीतर बायु (गैस ) बंद करके रक्खा गया था । इससे मी भीतर मुर दैत्यने नगरके चारों ओर अपने दस हजार बोर एवं सुदद्ध फदे (जाल) निष्ठा रक्से थे ॥ ३ ॥ भगवान् श्रीकृष्णने लपनी गदाकी चोटसे पहार्झोंको तोड-फोड़ ढाला और शर्बोंको मोरचेवंदीको वार्णोसे छिल-मिन्न कर दिया । चक्रके हारा अग्नि, जल और वार्युकी चहारदीवारियोंको तहस-नहस कर दिया और

मुर दैत्यके फंदोंको तल्बार्स काट-कृटकर अलग रख दिया ॥ १ ॥ जो बहे-बहे यन्त्र—मशीनें वहाँ लगी हुई थीं, उनको, तथा वीरपुरुषेके हृदयको शङ्कनादसे विदीर्ण कर दिया और नगरके परकोटेका गदाधर सगवान्ने अपनी मारी गदासे खंस कर ढाळा॥ ५॥

भगवानुके पाञ्चजन्य शहकी ध्वनि प्रलयकालीन बिजलीकी कड़कके समान महामयद्भर थी । उसे सुनकर मुर दैस्यकी नींद ट्रटी और वह बाहर निकल आया । उसके पाँच सिर थे और अवतक वह जलके मीतर सो रहा या ॥ ६ ॥ वह दैत्य प्रख्यकाळीन सूर्य और अग्निके समान प्रचण्ड तेजस्ती या । वह इतना मयङ्कर था कि उसकी ओर ऑख उठाकर देखना मी आसान काम नहीं था। उसने त्रिग्रल उठाया और इस प्रकार भगवान्की ओर दौड़ा, जैसे साँप गरुडजीपर टूट पड़े । उस समय ऐसा माळूम होता था मानो वह अपने पॉचों मुखोंसे त्रिछोकीको निगळ जायगा ॥ ७ ॥ उसने अपने त्रिशूलको बड़े बेगसे घुमाकर गरुडजीपर चलाया और फिर अपने पॉर्ची मुखोंसे घोर सिंहनाद करने द्या । ससके सिंहनादका महान शब्द पृथ्वी, आकाश, पाताल और दसों दिशाओं में फैलकर सारे ब्रह्माण्डमें भर गया ॥८॥ मगवान श्रीकृष्णने देखा कि मुर दैत्यका त्रिशूळ गरुडकी ओर बड़े वेगसे आ रहा है । तब अपना हस्तकौशळ दिखाकर फ़र्तीसे उन्होंने दो बाण मारे, जिनसे वह त्रिशूळ कटकर तीन टुक हो गया । इसके साय ही सुर दैत्यके मुखोंमें भी मगवानूने बहुत-से बाण मारे । इससे बह दैत्य अत्यन्त कुद हो उठा और उसने भगवान्पर अपनी गदा चलायी ॥ ९ ॥ परन्त भगत्रान श्रीकृष्णने भवनी गदाके प्रहारसे सर दैत्यकी गदाको अपने पास पहुँचनेके पहले ही चुर-चुर कर दिया । अब वह अल-हीन हो जानेके कारण अपनी मुजाएँ फैळाकर श्रीकृष्णकी ओर दौडा और उन्होंने खेळ-खेळमे ही चक्रसे उसके पॉचों सिर उतार छिये ॥ १०॥ सिर कटते ही सर रैत्यके प्राण-पखेरू उड़ गये और वह ठीक वैसे ही जलमें गिर पड़ा, जैसे इन्द्रके बज़से शिखर कट जानेवर कोई पर्वत समद्रमे गिर पडा हो । सर टैत्यके सात पत्र थे-ताम्र, अन्तरिक्ष, श्रवण, विभावस्र, वसु, नमस्तान् और अरुण—ये अपने पिताकी मृत्युसे, अत्यन्त शोकाकुळ हो उठे और फिर वदछ। लेनेके खिये कोषसे भरकर शखास्त्रसे ससज्जत हो गये तथा पीठ नामक दैस्यको अपना सेनापति बनाकर भौमासुरके आदेशसे श्रीकृष्णपर चढ साये ॥ ११-१२॥ वे वहाँ आकर बड़े कोधसे भगवान श्रीकृष्णपर वाण. खड्ग, गदा, शक्ति, ऋष्टि और त्रिश्चल आदि प्रचण्ड शक्रोंकी वर्षा करने उगे । परीक्षित् ! मगवान्की शक्ति अमोध और अनन्त है। उन्होंने अपने वाणोंसे उनके कोटि-कोटि राखाख तिल-तिल करके काट गिराये ॥१३॥ भगवानके शसप्रहारसे सेनापति पीठ और उसके साधी दैत्योंके सिर, जॉर्घे, मुजा, पैर और कवच कट गये और **छन सभीको भगत्रान्**ने यमराजके घर पहुँचा दिया । जब प्रथ्वीके पुत्र नरकासुर ( भौमासुर ) ने देखा कि भगवान श्रीकृष्णके चक्र और बाणोंसे हमारी सेना और सेनापतियोंका संहार हो गया तव उसे असद्य क्रोध हुआ । वह समुद्रतटपर पैदा हर वहत-से मदबाछे हाथियोंकी सेना लेकर नगरसे बाहर निकला । उसने देखा भगवान श्रीकृष्ण अपनी पत्नीके साथ आकाशमें गरुडपर स्थित हैं, जैसे सूर्यके ऊपर विजलीके साथ वर्षाकाळीन स्थाममेघ शोभायमान हो । भौमासुरने खय भगवानके ऊपर शतब्दी नामकी शक्ति चलायी और उसके सब सैनिकोंने भी एक ही साथ उनपर अपने-अपने अख-शब छोडे ॥ १९-१५॥ अब मानान् श्रीकव्या भी चित्र-विचित्र पंखवाले तीखे-तीखे वाण चलाने लगे। इससे उसी समय भौमासुरके सैनिकोंकी भुजाएँ, जॉर्घे, गर्दन और धड़ कट-कटकर गिरने छगे, हाथी और घोड़े भी मरने छगे ॥ १६॥

परीक्षित् । भीमाष्टुरके सैनिकानि भगवान्पर जी-जो अक्ष-शब चळाये थे, उनमेसे प्रत्येकको मगवान्ने तीन-तीन तीखे बाणोंसे काट गिराया ॥ १७ ॥ उस समय भगवान् श्रीकृष्ण गरुडजीपर सवार ये और गरुडजी अपने पंखोंसे हाथियोंको मार रहे थे । उनकी चोंच, पख और एंजोंकी मारसे हाथियोंको वड़ी पीडा हुई और वे सब-के-सब आर्त होकर युद्धभूमिसे भागकर नगरमें पुस गये । अब बहाँ अकेडा मीमासुर हो छड़ता रहा । जब

उसने देखा कि गरुडजीकी मारसे पीडित होकर मेरी सेना भाग रही है, तब उसने उनपर वह शक्ति चळायी, जिसने वजनो भी विफल कर दिया था। परन्तु उसकी चोटसे पक्षिराज गरुड तनिक भी त्रिचलित न हुए, मानो किसीने मतत्राले गजराजपर फूर्लोकी मालासे प्रहार किया हो ॥ १८--२०॥ अब भौमासरने देखा कि मेरी एक भी चाळ नहीं चळती, सारे उद्योग विफल होते जा रहे हैं. तब उसने श्रीकृष्णको मार डाउनेके लिये एक त्रिशल उठाया । परन्त उसे अभी वह छोड भी न पाया था कि मगवान श्रीकृष्णने छरेके समान तीखी घारवाले चक्रसे हाथीपर बैठे हए भौगासरका सिर काट डाला ॥२ १॥ उसका जगमगता हुआ सिर कुण्डल और झन्दर किरीटके सहित पृथ्वीपर गिर पडा । उसे देखकर भीमासुरके सगे सम्बन्धी हाय-हाय पुकार उठे; ऋषिलोग 'साधु-साधः कहने छगे और देवतालोग मगवानुपर पुष्पोंकी वर्षा करते हुए स्तृति करने छगे ॥ २२ ॥

अब पृथ्वी भगवान्के पास आयी । उसने भगवान् श्रीकृष्णके गलेमें वैजयन्तीके साथ बनमाला पहना दी और अदिति माताके जगमगाते हुए कुण्डल, जो तपाये हुए सोनेके एवं रत्नबदित थे, भगवान्को दे दिये तथा बरुणका छत्र और साथ ही एक महामणि मी उनको दी ॥ २३ ॥ राजन् । इसके बाद पृथ्वीदेवी बड़े-बड़े देवताओंके हारा प्जित विश्वेश्वर भगवान् श्रीकृष्णको प्रणाम करके हाथ जोडकर मिकमावमरे हृदयसे उनकी स्तृति करने लगीं ॥ २४ ॥

पृथ्वीदेवीने कहा—राह्व चक्रगदाघारी देवदेवेग्वर ! मैं आपको नमस्कार करती हूँ । परमात्मन् ! आप अपने भक्तोंकी इच्छा पूर्ण करनेके छिये वसीके अनुसार रूप प्रकाट किया करते हैं । आपको मैं नमस्कार करती हूँ ॥ २५ ॥ प्रमो ! आपको नामिसे कमन प्रकट हुआ है । आप कमन्त्रकी माल्य पहनते हैं । आपके नेत्र कमन्त्रसे खिले हुए और शान्तिदायक हैं । आपके चरण कमन्त्रके समान सुकुमार और मक्तोंके हृदयको शीतन करनेवाले हैं । आपको में वार-वार नमस्कार करती हूँ ॥ २६ ॥ आप समन्न ऐवर्ष, धर्म, यश, सम्पर्ति, झान और विरायको आग्रय हैं । आप सर्वव्यापक होनेपर भी

खर्य वसदेवनन्दनके रूपमें प्रकट हैं । मैं आपको नमस्कार करती हूँ । आप ही पुरुप हैं और समस्त कारणोंके भी परम कारण हैं। आप खर्य पूर्ण ज्ञानखरूप हैं। मैं आपको नमस्कार करती हूँ ॥ २७ ॥ आप स्तर्य तो हैं जन्मरहित, परन्तु इस जगत्के जन्मदाता आप ही हैं। आप ही अनन्त शक्तियोंके आश्रय ब्रह्म हैं । जगतका जो कुछ भी कार्य-कारणमय रूप है, जितने भी प्राणी या अप्राणी हैं-सब आपके ही खरूप हैं । परमात्मन ! आपके चरणोंमें मेरे बार-बार नमस्कार ॥ २८ ॥ प्रभो । जब आप जगत्की रचना करना चाहते हैं. तब उतकट रजोगुणको, और जब इसका प्रस्य करना चाहते हैं तब तमोगुणको, तथा जब इसका पाछन करना चाहते हैं तब सत्त्वगुणको स्त्रीकार करते हैं । परन्तु यह सब करनेपर मी आप इन गुणोंसे ढकते नहीं, छिप्त नहीं होते । जगत्पते ! आप खयं ही प्रकृति, पुरुष और दोनोंके संयोग-वियोगके हेत काल हैं. तथा उन तीनोंसे परे भी हैं !! २९ !! मगवन् ! में (पृथ्वी), जल, अग्नि, वास, आकारा, पश्चतन्मात्राएँ, मन, इन्द्रिय और इनके अधिष्ठातृ-देवता, अहङ्कार और महत्तत्त्व---कहाँतक कहेँ, यह सम्पूर्ण चराचर जगत् आपके अद्वितीय खळूपमें श्रमके कारण ही पृथक् प्रतीत हो रहा है || ३० || **अरणागत-मय-मञ्जन प्रभो ! मेरे पत्र भौमासरका यह** पुत्र भगदत्त अत्यन्त भयभीत हो रहा है । मैं इसे आपके चरणकमर्जेकी शरणमें ले आयी हूँ। प्रमी ! आप इसकी रक्षा कीजिये और इसके सिरपर अपना वह करकमळ रखिये जो सारे जगत्के समस्त पाप-तापोंको नष्ट करने-वाठा है ॥ ३१ ॥

श्रीगुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! जब पृथ्वीने
मिक्तमावसे विनम्र होकर इस प्रकार मगवान् श्रीकृष्णकी
स्तुति-प्रार्थना की, तब उन्होंने मगदत्तको अभयदान
दिया और भौमासुरके समस्त सम्पत्तियोसे सम्पन्न महलमें
प्रवेश किया ॥ ३२ ॥ वहाँ जाकर मगवान् ने देखा कि
भौमासुरने बल्पूर्वक राजाओंसे सोल्ह हजार राजकुमारियाँ
धीनकर अपने यहाँ एख छोडी थाँ ॥ ३३ ॥ जब उन
राजकुमारियोंने अन्त-पुरमें प्रधारे हुए नरश्रेष्ठ मगवान्
श्रीकृष्णको देखा, तब वे मोहित हो गर्या और उन्होंने उनकी

अहेतुकी कृपा तथा अपना सौमाग्य समझकर मन-ही-मन भगवानको अपने पर्रम प्रियतम पतिके रूपमें वरण कर लिया ॥ ३४ ॥ उन राजकुमारियोंमेंसे प्रत्येकने अलग-अल्या अपने मनमे यही निश्चय किया कि 'ये श्रीकचा ही मेरे पति हों और विधाता मेरी इस अमिळापाको पूर्ण करें ।' इस प्रकार उन्होंने प्रेम-भावसे अपना हृदय भगवानके प्रति निछत्वर कर दिया ॥ ३५ ॥ तब भगवान श्रीकृष्णने उन राजकुमारियोंको सुन्दर-सुन्दर निर्मछ वसामवण पहनाकर पाछिकयोंसे द्वारका मेज दिया और उसके साथ ही बहुत-से खजाने, रय, घोड़े तथा अतुल सम्पत्ति भी मेजी ॥ ३६ ॥ ऐरावतके वंशमें उत्पन्न द्वए अत्यन्त वेगवान चार-चार दाँतींवाले सफेद रंगके चौसठ हाथी भी भगवानने वहाँसे द्वारका मेजे ॥ ३७ ॥

इसके बाद भगवान् श्रीकृष्ण अमरावतीमें स्थित देवराज इन्द्रके महर्जोर्ने गये । वहाँ देवराज इन्द्रने अपनी पत्नी इन्द्राणीके साथ सत्यभामाजी और भगत्रान् श्रीकृष्ण-की पूजा की, तब मगत्रान्ने अदितिके कुण्डल उन्हें दे दिये ॥ ३८ ॥ वहाँसे छौटते समय सत्यमामाजीकी प्रेरणासे भगवान श्रीकृष्णने कल्पवृक्ष उखाडकर गरुडपर रख छिया और देवराज इन्द्र तथा समस्त देवताओंको जीतकर उसे हारकामे हे आये ॥ ३९ ॥ मगवानने उसे सत्यभामाके महलके बगीचेमें लगा दिया । इससे उस बगीचेकी शोमा अत्यन्त बढ गयी । कल्पन्नक्षके साथ उसके गन्ध और मकरन्द्रके लोमी मीरे खर्गसे द्वारकामे चले आये थे ॥ २० ॥ परीक्षित् ! देखो तो सही, जब इन्द्रको भपना काम बनाना था, तब तो उन्होंने अपना सिर द्यकाकर मुक्टकी नोकसे मगत्रान् श्रीकृष्णके चरणोंका स्पर्श करके उनसे सहायताकी मिक्षा मौंगी थी. परन्त जब काम बन गया, तब उन्होंने उन्हीं भगवान श्री-कृष्णसे छड़ाई ठान छी । सचमुच ये देवता भी बड़े तमोगुणी हैं और सबसे बढ़ा दोष तो उनमें धनाड्यता-का है । विकार है ऐसी धनाकाताको ॥ ४१ ॥

तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णने एक ही मुहतेमें अल्ला-भरूग भवनोंमें अलग-अलग रूप धारण करके एक ही साय सब राजकमारियोंका शास्त्रोक्त विधिसे पाणिप्रहण किया । सर्वशक्तिमान अविनाशी मगवानके छिये इसमें आश्चर्यकी कौन-सी बात है ॥ ४२ ॥ परीक्षित् । मगत्रान्-की पत्नियोंके अलग-अलग महलोंने ऐसी दिन्य सामप्रियाँ भरी हुई थीं. जिनके बराबर जगतमें कहीं भी और कोई मी मामग्री नहीं है: फिर अधिककी तो बात ही क्या है । उन महलोंमें रहकर मति-गतिके धरेकी लील करनेवाले अविनाशी भगवान श्रीकृष्ण अपने आत्मानन्दमें मग्न रहते द्वए छङ्मीजीकी अंशखरूपा उन पहियोंके साय ठीक वैसे ही बिहार करते थे. जैसे कोई साधारण मनुष्य घर-गृहस्थीमें रहकर गृहस्थ-धर्मके अनुसार आचरण करता हो ॥ ४३ ॥ परीक्षित् ! ब्रह्मा आदि बड़े-बडे देवता भी भगवानके वास्तविक खरूपको और उनकी प्राप्तिके मार्गको नहीं जानते । उन्हीं रमारमण मगवान् श्रीकष्णको उन क्षियोंने पतिके रूपमें प्राप्त किया था। अब नित्य-निरन्तर उनके प्रेम और आनन्दकी अभिवृद्धि होती रहती थी और वे प्रेममरी मुसकराहट, मधुर चितवन, नवसमागम, प्रेमाळाप तथा मात्र बढ़ानेवाळी **छजासे यक्त होकर सब प्रकारसे मगत्रान्**की सेत्रा करती रहती थीं ॥ ४४॥ उनमेंसे सभी पत्नियोंके साथ सेवा करनेके छिये सैकडों ढासियाँ रहतीं. फिर भी जब उनके महळमें मगवान् पधारते तब वे खयं आगे जाकर आदरपूर्वक उन्हें लिया छाती, श्रेष्ठ आसनपर बैठार्ती, उत्तम सामग्रियोंसे पूजा करती, चरणकमळ पखारती, पान लगाकर खिलातीं, पाँच दबाकर धकावट दूर करतीं, पंखा सलतीं, इत्र-फुलेल, चन्दन आदि लगातीं, फूर्लोके हार पहनाती, केश सँवारती, मुळाती, स्नान कराती और अनेक प्रकारके भोजन कराकर अपने ही हार्यो भगवान्-की सेत्र करतीं ॥ २५ ॥

## साठवाँ अध्याय

श्रीकृष्ण-रुविभाणी-संवाद

जगत्के परमपिता और ज्ञानदाता भगवान् श्रीकृष्ण निन्दनी श्रीकृक्मिणीजी सखियोंके साथ अपने पतिदेवकी

श्रीह्युकदेवजी कहते हैं-परीक्षित्। एक दिन समस्त रुक्मिणीजीके पर्छेंगपर आरामसे बैठे हुए थे । भीष्मक

सेनाकर रही थीं, उन्हें पंखा झळ रही थीं ॥ १ ॥ परीक्षित् ! जो सर्वशक्तिमान् भगतान् खेळ-खेळमे ही इस जगत्की रचना, रक्षा और प्रछय करते हैं — यही अजन्मा प्रस अपनी बनायी हुई धर्म-मर्यादाओंकी रक्षा करनेके छिये यद्वशियोंमें अवतीर्ण हुए है ॥ २ ॥ रुक्मिणीजीका महल बडा ही सुन्दर था। उसमें ऐसे-ऐसे चंदीवे तने हुए थे, जिनमें मोतियोंकी छडियोंकी झाछरें छटक रही थीं। मणियोंके दीवक जनमगा रहे थे ॥ ३ ॥ बेला-चमेलीके फूछ और हार महँ-महँ महक रहे थे । फूलोंपर झंड-के-झुंड मेरि गुजार कर रहे थे। सुन्दर-सुन्दर झरोखों-की जालियोंमेंसे चन्द्रमाकी शुभ्र किरणें महलके भीतर छिटक रही थीं ॥ ४ ॥ उद्यानमें पारिजातके उपवनकी सुगन्ध लेक्ट मन्द-मन्द शीतल वायु चल रही थी। **झरोर्जो**की जालियोंमेंसे अगरके धूपका धूऔं बाहर निकल रहा था ॥ ५॥ ऐसे महलमें दूधके फेनके समान कोमल और उज्ज्वल विलीनोंसे युक्त सुन्दर पर्लेंगपर भगवान श्रीकृष्ण बडे आनन्दसे विराजमान थे और रुक्मिणीजी त्रिळोकीके स्वामीको पतिरूपमे प्राप्त करके सनकी सेवा कर रही थीं ॥ ६ ॥ रुक्तिमणीजीने क्षपनी सखीके हायसे वह चँवर ले लिया, जिसमें रहोंकी डाँडी लगी थी और परमरूपवती उदमीरूपिणी देवी रुक्मिणीजी उसे डुळा-डुळाकर भगत्रान्की सेत्रा करने छगीं ॥ ७ ॥ उनके करकमर्लीमें जडाऊ अँगुठियाँ, कंगन और चैंबर शोभा पा रहे थे । चरणोंमें मणिजटित पायजेब रुनझन-रुनझन कर रहे थे । अञ्चलके नीचे छिपे द्वए स्तर्नोंकी केशरकी छाछिमासे हार छाछ-छाछ जान पड़ता या और चमक रहा था । नितम्बभागमें बहुमूल्य करधनीकी छद्विपौँ उटक रही थीं । इस प्रकार वे भगवान्के पास ही रहकत उनकी सेवामें संख्या थीं ॥ ८॥ रुक्मिणी जीकी चुँघराछी अछकें, कार्नोके कुण्डल और गलेके खर्णहार अत्यन्त विरुक्षण थे । उनके मुखचन्द्रसे मसकतहरकी अमृतवर्ग हो रही थी। ये रुक्तिगणीजी अलोकिक रूपलावण्यवती रुक्मीजी ही तो हैं। उन्होंने जब देखा कि भगवानने छीछाके छिये मनुष्यका-सा शरीर प्रहण किया है, तब उन्होंने भी उनके अनुरूप रूप प्रकट कर दिया । मगवान् श्रीकृष्ण यह देखकर बहुत प्रसन्न हर कि रुक्सिणीजी मेरे परायण हैं, मेरी अनन्य प्रेयसी

हैं। तब उन्होंने बड़े प्रेमसे मुसक्ताते हुए उनसे कहा॥ ९॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा-राजकुमारी ! बडे-बडे नरपनि, जिनके पास लोकपालेंके समान ऐऋर्य और सम्पत्ति है, जो बड़े महातुभाव और श्रीमान् हैं तथा सन्दरता. उदारता और बख्में भी बहुत आगे बढे हुए हैं, तुमसे बिवाह करना चाइते थे ॥ १० ॥ तुम्हारे पिता और माई भी उन्होंके साथ तुम्हारा विवाह करना चाइते थे. यहाँतक कि उन्होंने वाग्दान भी कर दिया था । शिश्चपाल आदि बड़े-बड़े वीरोंको, जो कामोन्मच होकर तुम्हारे याचक वन रहे थे, तुमने छोड़ दिया और मेरे-जैसे व्यक्तिको, जो किसी प्रकार तुम्हारे समान नहीं है. अपना पति खीकार किया । ऐसा तमने क्यों किया १ ॥ ११ ॥ सुन्दरी ! देखो, हम जरासन्ध आदि राजाओंसे दरकार समुद्रकी शरणमें आ वसे हैं । बढे-बडे बळवानोंसे हमने वेर बाँध रक्खा है और प्राय: राज-सिंहासनके अधिकारसे भी हम विश्वत ही हैं॥ १२॥ सन्दरी ! हम किस मार्गके अनुयायी हैं. हमारा कौन-सा मार्ग है, यह भी छोगोंको अच्छी तरह माळूम नहीं है । हमलोग लौकिक व्यवहारका भी ठीक-ठीक पालन नहीं करते. अनुनय-विनयके द्वारा खियोंको रिझाते भी नहीं । जो खियाँ हमारे-जैसे पुरुषोंका अनुसरण करती हैं. उन्हें प्राय: फ्रेश-ही-हेश भोगना पहता है॥ १३॥ सन्दरी ! इम तो सदाके अकिञ्चन हैं । न तो इमारे पास कमी कुछ या और न रहेगा । ऐसे ही अकिन्दान छोगोंसे इम प्रेम भी करते हैं. और वे छोग भी इमसे प्रेम करते हैं । यही कारण है कि अपनेको धनी समझनेत्राले कोग प्राय: इससे प्रेम नहीं करते. इमारी सेवा नहीं करते ॥ १४ ॥ जिनका धन, कुछ, ऐखर्य, सौन्दर्य और आय अपने समान होती है--उन्हींसे विवाह और भिन्नताका सम्बन्ध करना चाहिये । जो अपनेसे श्रेष्ठ या अधम हों. उनसे नहीं करना चाहिये॥ १५॥ विदर्भराज-कुमारी ! तुमने अपनी अद्रदर्शिताके कारण इन बातोंका विचार नहीं किया और बिना जाने-वही मिक्षकोंसे मेरी झूठी प्रशंसा सुनकर मुख्न गुणहीनको करण कर लिया ।। १६ ॥ अब भी कुछ विगड़ा नहीं हैं। तुम

अपने अनुरूप किसी श्रेष्ठ क्षत्रितको वरण कर हो । जिसके द्वारा नुम्हारी इहलोक और परलोककी सारी आशा-अभिवायाएँ पूरी हो सकें ॥ १७ ॥ सुन्दरी ! गुम जानती ही हो कि शिशुपाल, शाल्य, जगसन्य, दन्तवक्त्र आदि नरपित और तुम्हारा वहा माई रुवमी—सभी मुझसे हेप करते थे ॥ १८ ॥ कल्याणी ! वे सव वल्यीरुक्त मटसे अंधे हो रहे थे, अपने सामने किसीको कुछ नहीं गिनते थे । उन दुष्टोंका मान मर्दन करनेके लिये ही मैंने तुम्हारा हरण किया था । और कोई कारण नहीं था ॥ १९ ॥ निश्चय ही हम उदासीन हैं । हम श्ली, सन्तान और धनके लेखप नहीं हैं । निष्क्रिय और देह-गेहमे सम्बन्धरहित दीपशिखाके समान साक्षीमात्र हैं । हम अपने आस्माके साक्षात्कारसे ही पूर्णकाम हैं । इतकुल्य हैं ॥ २० ॥

श्रीश्रकदेवजी कहते हैं—परीक्षित भगत्रान् श्रीकृष्णके क्षणभरके लिये भी अलग न होनेके कारण रुक्मिणीजीको यह अभिमान हो गया या कि मैं इनकी सबसे अधिक प्यारी हूँ । इसी गर्वकी शान्तिके लिये इतना कहकर मगवान् चप हो गये ॥ २१ ॥ परीक्षित्! जब रुक्मिणीजीने अपने परम प्रियतम पति त्रिलोकेसर भगवान्की यह अप्रिय वाणी सुनी--जो पहले कभी नहीं सनी थी. तद वे अत्यन्त भयभीत हो गयी: उनका हृदय धडकने लगा, वे रोते-रोते चिन्ताके अगाध समुद्रमें इवने-उतराने लगी ॥ २२ ॥ वे अपने कमलके समान कोमल और नर्खोंकी लालिमासे क्रल-क्रल लाल प्रतीत होनेत्राले चरणोंसे घरती कुरेदने छगी। अञ्चनसे मिले हुए काले-काले ऑसू केशरसे रेंगे हुए वक्ष:स्वटको घोने छगे । मुँह नीचेको छटक गया । अत्यन्त दु:खके कारण उनकी वाणी रुक गयी और वे ठिठकी-सी रह गर्यी ।२३। अत्यन्त न्यया, भय और गोक्के कारण विचारगक्ति छप्त हो गयी, त्रियोगकी सम्भावनासे ने तत्क्षण इतनी दुवली हो गयी कि उनकी कटाईका कंगनतक खिसक गया । हायका चैंका गिर पडा, ब्रह्मिकी विकलताके कारण वे एकाएक अचेत हो गर्यी, बंश विखर गये और वे वायु-बेगसे टावडे हुए केलेके ग्वंभेकी तरह धरनीवर गिर वडी ॥ २० ॥ भगवान् श्रीकृष्णने देखा कि मेरी प्रेयसी

रुक्मिणीजी हास्य-विनोडकी गम्भीरता नहीं समझ रही हैं और प्रम-पाशकी दढ़ताके कारण उनकी यह दक्ष हो रही है। समावसे ही परम कारुणिक भगवान श्रीकृष्णका हृदय उनके प्रति करुणासे भर गया ॥२५॥ चार सजाओंबाले वे भगवान् उसी समय पहुँगसे उतर पडे और रुक्मिणीजीको उठा छिया तथा उनके खुले द्वए केशपाशोंको बाँधकर अपने शीतल करकमहोंसे उनका मुँह पींछ दिया ॥ २६ ॥ भगवानने उनके नेत्रोंके ऑस् और शोकके ऑस्ओंसे भींगे हर स्तर्नोंको . पोंडकर अपने प्रति अनन्य प्रेमसात्र रखनेत्राही रस सती रुक्मिणीजीको बाँहोंमें भरकर छातीसे छगा छिया॥२७॥ मगवान् श्रीकृष्ण समझाने-बुझानेमे बड़े कुशल और अपने प्रेमी मर्कोंके एकमात्र आश्रय हैं । जब उन्होंने देखा कि हास्यकी गम्भीरताके कारण रुक्मिगीजीकी युद्धि चकरमें पड गयी है और वे अत्यन्त दीन हो रही हैं: तब सन्होंने इस अवस्थाके अयोग्य अपनी प्रेयसी रुनिमणी-र्जाको समझाया ॥ २८ ॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—विदर्भनित्नी ! तुम सुझसे झुरा मत मानना । मुझसे कठना नहीं । मै जानता हैं कि तुम एकमात्र मेरे ही परायण हो । मेरी प्रिय सहचरी ! तुम्हारी प्रेममरी बात झुननेके लिये ही मैंने हैंसी-हेंसीमें यह छछना की थी ॥ २९ ॥ मैं देखना चाहता था कि मेरे यों कहनेपर तुम्हारे छाट-छाठ होठ प्रणय-कोपसे किस प्रकार फडकले छाते हैं । तुम्हारे कार्यक्षपूर्वक देखनेसे नेत्रोंमें कैसी छाटी हा जाती है और मैंहिं चढ़ जानेके कारण तुम्हारा मुँह कैसा छुन्दर छाता है ॥ ३० ॥ मेरी परमित्रये ! सुन्दरी । प्रका काम-अंघोंमें रात-दिन छगे रहनेवाले गृहस्पोंक लिये घर-गृहस्थीमें इतना ही तो परम छाम है कि अपनी विय अर्डाह्निनीके साथ हास-गरिहास करते हुए कुछ विदयों सुखसे विता छा जाती हैं ॥ ३१ ॥

श्रीशुकदेवनी कहते हैं—राजन् ! जब भगवान् श्रीकृष्णने अपनी प्राणियाको इस प्रकार समझाया-बुझाया, तब उन्हें इस बातका विखास हो गया कि गेरे प्रियतमने केवल परिहासमें ही ऐसा कहा या । अब उनके हृदयसे यह मय जाना रहा कि प्यारे हमें होंने देंगे ॥ ३२ ॥ परीक्षित् ! अब वे सख्ज हास्य और प्रेसपूर्ण मधुर चितवनसे पुरुषमूषण भगवान् श्रीकृष्णका सुखारिकट निरखती हुई उनसे कहने व्यॉं—॥ ३३ ॥

रुक्मिणीजीने कहा-कमल्नयन ! आपका यह कहना ठीक है कि ऐबर्य आदि समस्त गुर्णोंने युक्त, धनन्त मगत्रान्के अनुरूप मैं नहीं हूँ । आपकी समानता मैं किसी प्रकार नहीं कर सकती। कहाँ तो अपनी अखण्ड महिमामें स्थित, तीनों गुर्णोंके स्नामी तथा ब्रह्म आदि देवताओंसे सेवित आप भगवान: और कहाँ तीनों गुणोंके अनुसार खमात्र रखनेवाली गुणमयी प्रकृति मै. जिसकी सेवा कामनाओंके पीछे भटकनेवाले अज्ञानी छोग ही करते हैं !! ३४ !! मळा, मैं आपके समान कव हो सकती हैं। खामिन्! आपका यह कहना भी ठीक ही है कि आप राजाओंके मयसे समद्रमे आ छिपे हैं । एएन्त राजा शब्दका अर्थ प्रथ्वीके राजा नहीं, तीनों गुणरूप राजा हैं। मानो आप उन्होंके भयसे अन्तःकरणरूप समद्रमें चैतन्ययन अनु-भृतिखरूप आत्माके रूपमें त्रिराजमान रहते हैं । इसमें सन्देह नहीं कि आप राजाओंसे वैर रखते हैं. परन्त ने राजा कीन हैं र यही अपनी दृष्ट इन्द्रियों । इनसे तो भापका वैर है ही । और प्रभो । आप राजसिंहासनसे रहित है. यह भी ठीक ही है । क्योंकि आपके चरणोंकी सेवा करनेवार्टोने भी राजाके पदको घोर अज्ञानान्यकार समझकर दूरसे ही दुल्कार रक्खा है। फिर आपके छिये तो कहना ही क्या है।। ३५॥ आप कहते हैं कि हमारा भाग स्पष्ट नहीं है और हम छोकिक पुरुपों-जैसा आचरण भी नहीं करते. यह बात भी निस्सन्देह सत्य है। क्योंकि जो ऋपि-मुनि आपके शदपर्धोंका मकरन्द-रस सेवन करते हैं, उनका मार्ग भी अस्पष्ट रहता है और त्रिपयोंमे उच्छे हुए नरपद्य उसका धनुमान भी नहीं छगा सकते। और हे अनन्त ! भापके मार्गपर चलनेवाले आपके भक्तोंकी भी चेलाएँ जन प्रायः अलैकिक ही होती हैं, तब समस्त शक्तियों और ऐसपोंके आश्रय आपकी चेटाएँ अलैकिक हों इसमें तो कहना ही क्या है ? ॥ ३६ ॥ आपने अपनेको अभिञ्चन बतलाया है. परन्त आपकी अकिञ्चनता दरिद्रता नहीं है। उसका अर्थ यह है कि आपके अतिरिक्त और दोई वस्त न होनेके कारण आप ही

सब कळ हैं । आपके पास रखनेके लिये कुछ नहीं है । परन्तु जिन ब्रह्मा आदि देवताओंकी पूजा सब छोग करते हैं. भेंट देते हैं. वे ही छोग आपकी पूजा करते रहते हैं। आप उनके प्यारे हैं और वे आपके प्यारे हैं। (आपका यह कहना भी सर्वया उचित है कि धनाट्य लोग मेरा भजन नहीं करते: ) जो लोग अपनी धनाढ्यताके अभिमानसे अंधे हो रहे हैं और इन्द्रियोंको तम करनेमें ही छगे हैं, वे न तो आपका भजन-सेवन ही करते और न तो यह जानते हैं कि आप ग्रत्यके रूपमें उनके सिरपर सवार हैं ॥ ३७॥ जगतमें जीवके लिये जितने भी वाञ्क्रनीय पदार्थ हैं----धर्म, क्षर्य, काम. मोक्ष---उन सबके रूपमे आप ही प्रकट हैं। आप समस्त वृत्तियों---प्रवृत्तियों, साधनों, सिद्धियों और साध्योंके फल्स्वरूप हैं । विचारशील पुरुष आपको प्राप्त करनेके लिये सब कुछ छोड देते हैं । भगवन ! उन्हीं विवेकी पुरुषोंका आपके साथ सम्बन्ध होना चाहिये । जो छोग छी-परुपके सहवाससे प्राप्त होनेवाले सुख या दु.खके वशीमृत हैं, वे कदापि आपका सम्बन्ध प्राप्त करने योग्य नहीं हैं ॥ ३८॥ यह ठीक है कि भिक्षकोंने आपकी प्रशंसा की है । परन्त किन भिक्षकोंने<sup>2</sup> वन परमशान्त संन्यासी महात्माओंने आपकी महिमा और प्रभावका वर्णन किया है। जिन्होंने अपराधी-से-अपराधी व्यक्तिको भी दण्ड न देनेका निश्चय कर छिया है। मैंने अदरदर्शितासे नहीं, इस बातको समझते हुए भापको वरण किया है कि आप सारे जगतके आत्मा हैं और अपने प्रेमियोंको आत्मदान करते हैं । मैंने जान-बुद्धकर उन ब्रह्मा और देवराज इन्द्र आदिका भी इसल्यि परित्याग कर दिया है कि आपकी मौंहोंके इशारेसे पैदा होनेबाला काल अपने वेगसे उनकी आशा-अभिलावाओं-पर पानी फेर देता है। फिर इसरोंकी--शिशापाल, दन्तवक्त्र या जरासन्धकी तो बात ही क्या है।। ३९॥

सर्वेश्वर आर्यपुत्र ! आपकी यह वात किसी प्रकार युक्तिसङ्गत नहीं माइम होती कि आप राजाओंसे मय-मीत होकर समुद्रमें आ वसे हैं । क्योंकि आपने केवल अपने वार्ड्डव्यक्त टड्डारसे मेरे विवाहके समय आये हुए समस्त राजाओंको मगाकर अपने चरणोंमें समर्पित मुझ दासीको उसी प्रकार हरण कर लिया, जैमे सिंह अपनी कर्कीश स्वतिसे वन-पशुआंको मगावर अपना भाग ले आने ॥ १० ॥ कमलनयन । आप कैसे कहते हैं कि जो मेरा अनुसरण करता है, उसे प्राय: कह ही उठाना पहता है। प्राचीन कालके अङ्ग, पृथ, भरत, ययाति और गय आदि जो बडे-बडे राजराजेश्वर अपना-अपना एकछत्र साम्राज्य छोडकर भापको पानेकी भ्रमिलापासे तपस्या करने वनमें चले गये थे. वे आपके मार्गका अनसरण करनेके कारण क्या किसी प्रकारका कष्ट उठा रहे हैं।। ११।। आप कहते हैं कि तम और किसी राज-कुमारका वरण कर हो । मगवन् । आप समस्त गुर्णोके एकमात्र आश्रय हैं। बड़े-बड़े सत आपके चरणकमळींकी सगन्धका बखान करते रहते हैं । उसका आश्रय छेने-मात्रसे छोग ससारके पाप-तापसे मुक्त हो जाते हैं। क्षमी सर्वदा उन्होंमें निवास करती हैं। फिर आप बतलाइये कि अपने स्वार्थ और परमार्थको मलीमाँति समझनेत्राळी ऐसी कौन-सी स्त्री है, जिसे एक बार उन चरणकमळोंकी सुगन्ध सुँघनेको मिछ जाय और फिर वह उनका तिरस्कार करके ऐसे छोगोंको वरण करे जो सदा मृत्यु, रोग, जन्म, जरा आदि भर्योसे युक्त हैं ! कोई मी बुद्धिमती की ऐसा नहीं कर सकती ॥ ४२ ॥ प्रमो ! आप सारे जगतके एकमात्र खामी है । आप ही इस लोक और परलोकमें समस्त आशाओंको पूर्ण करनेवाले एव आत्मा हैं । मैंने आपको अपने अनुहरूप समझकर ही बरण किया है । मुझे अपने कर्नोंके अनुसार विभिन्न योनियोंमें मटकना पड़े, इसकी मझको परवा नहीं है । मेरी एकमात्र अभिकाषा यही है कि मैं सदा अपना मजन करनेवार्छोका मिथ्या ससारश्रम निवृत्त करनेवाले तथा उन्हें अपना खरूपतक दे दालनेवाले आप प्रमेश्वरके चरणोंकी शरणमें रहें ॥ ४३ ॥ अन्यत ! शत्रसदन ! गर्धोंके समान घरका बोझा ढोने-वाले, बैजोंके समान गृहस्थीके व्यापारोंमे जते रहकर कष्ट उठानेवाले, कुचोंके समान तिरस्कार सहनेवाले, बिळावके समान कृपण और हिंसक तथा कीत दासींके समान श्रीकी सेवा करनेवाले शिशुपाछ आदि राजालोग. जिन्हें बरण करनेके लिये आपने मुझे सकेत किया है-उसी अभागिनी स्रीके पति हों, जिनके कानोंमे मगबान शहर, ब्रह्मा आदि देवेश्वरोंकी सभामें गायी जानेवाली

आपकी जीळाकयाने प्रवेश नहीं किया है॥ ९९॥ यह मनुष्यका शरीर जीवित होनेपर भी मुर्दा ही है। ऊपर चमदी, दादी-मूँछ, रोएँ, नख और केशोंसे दका हुआ है: परन्त इसके भीतर मांस, हुई।, खून, कीड़े. मल-मूत्र, कफ, पित्त और वायु भरे पड़े हैं। इसे वड़ी मृद्ध स्त्री अपना प्रियतम पति समझकर सेवन करती है. जिसे कभी आपके चरणारविन्दके मकरन्दकी सगन्ध सुँघनेको नहीं मिछी है ॥ ४५ ॥ कमळनयन ! आप आत्माराम हैं । मैं सुन्दरी अथवा गुणवती हैं, इन वार्तो-पर आपकी दृष्टि नहीं जाती । अतः आपका उदासीन रहना खामाविक है. फिर भी आपके चरणकमलोंने मेरा सदद अनुराग हो, यही मेरी अभिलापा है । जब आप इस संसारकी अभिवृद्धिके छिये उत्कट रजीगण खीकार करके मेरी ओर देखते हैं. तब वह मी आपका परम अनुप्रह ही है।। १६॥ मधुसूदन ! आपने कहा कि किसी अनुरूप वरको वरण कर छो। मैं आपकी इस बातको भी झठ नहीं मानती । क्योंकि कमी-कमी एक पुरुषके द्वारा जीती जानेपर भी काशीनरेशकी कत्या अम्बाके समान किसी-किसीकी दूसरे पुरुषमे भी प्रीति रहती है ॥ ४७ ॥ कुछटा स्त्रीका मन तो विवाह हो जानेपर भी नये-नये पुरुषोंकी ओर खिंचता रहता है। बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि वह ऐसी कुछ्य श्रीको अपने पास न रक्खे । उसे अपनानेवाला प्ररूप खेक और परलोक दोनों खो बैठता है. समयभ्रष्ट हो जाता है।। ४८ ॥

भगवान् श्रीकृष्णाने कहा – साध्यी ! राजकुमारी !
यही बाते सुननेके छिये तो मैंने तुमसे हँसी-हँसीमें
तुम्ह्यारी षञ्चना की यी, तुम्हें छकाया था । तुमने मेरे
क्यानोंकी जैसी व्याख्या की है, वह अक्षरशः सत्य
है ॥ ४९ ॥ सुन्दरी ! तुम मेरी अनन्य प्रेयसी हो ।
मेरे प्रति तुम्हारा अनन्य प्रेम है । तुम मुझसे जो-नो
अभिकाषाएँ करती हो, ने तो तुम्हें सदा-सर्वदा प्राप्त ही
हैं । और यह बात भी है कि मुझसे की हुई अभिकाषाएँ
सांसारिक काममाओंके समान बन्धनमें खळनेवाळी नहीं
होतीं, बिन्क ने समस्त कामनाओंसे मुक्क कर देती
हैं ॥ ५० ॥ पुण्यमयी प्रिये मैंने तुम्हारा पतिप्रेम और
पातिक्रय भी मळीमॉनि देख ख्या । मैने उछटी-सीषी

बात कह-कहकर तुम्हें विचलित करना चाहा याः परन्तु तुम्हारी बुद्धि मुझसे तनिक भी इधर-उधर न हुई ॥ ५१ ॥ प्रिये ! मैं मोक्षका खामी हूँ । छोगोंको संसार-सागरसे पार करता हैं । जो सकाम पुरुष अनेक प्रकारके व्रत और तपस्या करके दाग्पत्य-जीवनके विषय-सुखकी अभिलाषासे मेरा मजन करते हैं. वे मेरी मायासे मोहित हैं॥ ५२॥ मानिनी प्रिये ! मैं मोक्ष तया सम्पर्ण सम्पदाओंका आश्रय हैं, अधीश्वर हैं। मझ परमात्माको प्राप्त करके भी जो छोग केवछ विषय-संख्के साधन-सम्पत्तिकी ही अभिकाषा करते हैं। मेरी परामक्ति नहीं चाहते, वे वडे मन्द्रमागी हैं, क्योंकि विषयसंख तो नरकमें और नरकके ही समान सकर-कुकर आदि थोनियोंमें भी प्राप्त हो सकते हैं। परन्त उन छोगोंका मन तो त्रिपयोंमें ही छगा रहता है, इस-लिये उन्हें नरकमें जाना भी अच्छा जान पढ़ता है ॥ ५३ ॥ ग्रहेश्वरी प्राणप्रिये । यह बड़े आनन्दकी बात है कि तुमने अवतक निरन्तर संसार-बन्धनसे मुक्त करनेवाछी मेरी सेवा की है। दुष्ट प्ररूप ऐसा कमी नहीं कर सकते । जिन क्षियोंका चित्त दूपित कामनाओंसे भरा हुआ है और जो अपनी इन्द्रियोंकी तिसमें ही छगी रहनेके कारण अनेकों प्रकारके छळ-छन्द रचती रहती हैं। **उनके छिये तो ऐसा करना और भी कठिन है ॥ ५**८ ॥ मानिनि ! मुझे अपने घरभरमे तुम्हारे समान प्रेम करने-बाळी भार्या और कोई दिखायी नहीं देती। क्योंकि जिस समय तुमने मुझे देखा न था, केवल मेरी प्रशसा सनी थी. उस समय भी अपने विवाहमें आये हुए

राजाओंकी उपेक्षा करके ब्राह्मणके हारा मेरे पास ग्रप्त सन्देश भेजा था ॥ ५५ ॥ तुम्हारा हरण करते समय मैंने तुम्हारे भाईको शुद्धमें जीतकर उसे विरूप कर दिया था और अनिरुद्धके विवाहोत्सवमे चौसर खेळते समय बळरामजीने तो उसे मार ही डाळा । किन्त हमसे वियोग हो जानेकी आशङ्कासे तुमने चुपचाप वह सारा द:ख सह छिया । मुझसे एक बात भी नहीं कही । तुम्हारे इस गुणसे मैं तुम्हारे वश हो गया हूँ ॥ ५६ ॥ तुमने मेरी प्राप्तिके छिये दूतके द्वारा अपना गुप्त सन्देश मेजा था: परन्तु जब तुमने मेरे पहुँचनेमें कुछ विलम्ब होता देखाः तब तम्हें यह सारा संसार सूना दीखने छगा । उस समय तुमने अपना यह सर्वाहुसुन्दर शरीर किसी दसरेके योग्य न समझकर इसे छोडनेका सहस्य कर लिया था। तम्हारा यह प्रेममाव तुम्हारे ही अंदर रहे । इस इसका बदला नहीं चुका सकते । तम्हारे इस सर्वोच्च प्रेम-मावका केवल अभिनन्दन करते हैं ॥ ५७ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! जगदीश्वर सगवान् श्रीकृष्ण जात्माराम हैं। वे जब मनुष्योंकी-सी छीछा कर रहे हैं, तब उसमें दाम्प्रत्य-प्रेमको बढ़ानेवाळे विनोदसरे वातीष्टाप भी करते हैं और इस प्रकार ळस्मी-व्हांपणी इविमणीजीके साथ विद्यार करते हैं ॥ ५८ ॥ सगवान् श्रीकृष्ण समस्त जगत्को शिक्षा देनेवाळे और सर्वेज्यापक हैं। वे इसी प्रकार दूसरी पत्तियोंके महजोंमें भी गृहस्योंके समान रहते और गृहस्योचित धर्मका पाछन करते थे॥ ५९॥

## इक्सठवाँ अध्याय

भगवान्की सन्ततिका वर्णन तथा अनिरुद्धके विवाहमें रुक्मोका मारा जाना

श्रीशुकदेवजी कहते हैं— परिक्षित् । सम्मान् श्रीकृष्णकी प्रत्येक पत्नीके गर्मसे दस-दस पुत्र उत्पन्न हुए । वे रूप, वल आदि गुणोंमें अपने पिता सम्मान् श्रीकृष्णसे किसी बातमें कम न पे ॥ १ ॥ राजकुमारियों देखतों कि समज्जन् श्रीकृष्ण हमारे महल्से कमी बाहर नहीं जाते । सदा हमारे ही पास बने रहते हैं । इससे वे घही समझतों कि श्रीकृष्णको में ही सबसे प्यारी हूं । परीक्षित् ! सच पृछों तो वे अपने पति सम्बान् श्रीकृष्ण- का तत्व—उनकी महिमा नहीं समझती थीं ॥ २ ॥ वे सुन्दरियों अपने आत्मानन्दमें एकरस स्थित भगवान् श्रीकृष्णके कमल-कलिके समान सुन्दर सुख, निशाल बाढ़, कर्णस्पर्या नेत्र, प्रेमभरी सुसकान, रसमयी वितवन और मसुर बाणीसे स्वयं ही मोहित रहती थीं। वे अपने श्रद्वारसम्बन्धी हावमानोंसे उनके मनको अपनी ओर खीचनेमें समर्थ न हो सकौं ॥ ३ ॥ वे सोल्ड हजारसे अधिक थीं। अपनी मन्द-मन्द सुसकान और तिरही

चितवनसे युक्त मनोहर भौंहोंके इशारेसे ऐसे प्रेमके वाण चळाती थीं, जो काम-कळाके मार्वोसे परिपूर्ण होते थे । परन्त किसी भी प्रकारसे किन्हीं साधनोंके द्वारा वे मगवानके मन एवं इन्द्रियोंने चञ्चलता नहीं उत्पन्न कर सकीं ॥४॥ परीक्षित ! ब्रह्म आदि बड़े-बड़े देवता भी भगवानके वास्तविक खरूपको या उनकी प्राप्तिके मार्गको नहीं जानते । उन्हीं रमारमण भगवान् श्रीकृष्णको उन स्रियोंने पतिके रूपमे प्राप्त किया था । अब नित्य-निरन्तर उनके प्रेम और आनन्दकी अभिवृद्धि होती रहती थी और वे प्रेमभरी मुसकराहट, मधुर चितवन, नवसमागमकी छाछसा आदिसे मगत्रानुकी सेवा करती रहती थीं।। ५ ॥ उनमें-से सभी पत्नियोंके साथ सेवा करनेके छिये सैकर्डों दासियाँ रहतीं । फिर भी जब उनके महरूमें भगवान पंधारते तब वे खयं आगे जाकर आदरपूर्वक उन्हें छिवा छातीं, श्रेष्ठ आसनपर बैठाती, उत्तम सामग्रियोंसे उनकी पूजा करती, चरणकमळ पखारती, पान ळगाकर खिळाती, पाँत दबाकर थकावट दर करती, पंखा शलती, इत्र-फुलेछ, चन्दन आदि छगाती, फुर्छोके हार पहनाती, केश सँवारतीं, सुळातीं, स्नान कराती और अनेक प्रकार-के भोजन कराकर अपने हार्यो भगवान्की सेवा करतीं ॥ ६ ॥

परीक्षित् ! मैं कह चुका हूँ कि भगवान् श्रीकृष्णकी प्रत्येक पत्तीके दसन्दस पुत्र थे । उन रानियों भाठ पद्रानियों थी, जिनके विवाहका वर्णन मैं पहले कर चुका हूँ । अब उनके प्रचुम्न आदि पुत्रोंका वर्णन करता हूँ ॥ ७ ॥ विवमणीके गर्भेते दस पुत्र हुए—प्रचुम, चारुदेण, पराक्षमी चारुदेह, सुचारु, चारुग्रम, महचारु, सुदेणा, पराक्षमी चारुदेह, सुचारु, चारुग्रम, महचारु, सुदेणा, पराक्षमी चारुदेह, सुचारु, चरुग्रम, महचारु, चारुग्रम, विवाह कोरो दसवीं चारु । ये अपने पिता मगवान् श्रीकृष्णते किसी बातमे कम न थे ॥ ८-९ ॥ सरयामान्ते भी दस पुत्र थे—मानु, स्राचु, स्राचु, श्रीमानु और प्रतिभानु । जाम्ववर्ताके मी साम्ब आदि दस पुत्र थे—सान्त्र, सुमित्र, पुरुजित्, शतनित्र, सहस्रजित्, विजय, चित्रकेतु वसुमान्, हविड और कतु । ये सब श्रीकृष्णको बहुत च्यारे थे ॥ १०-१२ ॥ नाग्निजी सस्याके सी दस पुत्र हप्त-वीर, चन्द्र, अवसरेन, चित्रग्र,

वेगवान्, वृष, आम, शङ्क, वसु और परम तेजली कुन्ति ॥ १३ ॥ काल्ज्दिके दस पुत्र ये थे--श्रुत, कानि, बूप, वीर, सुनाहु, सद, शान्ति, दर्श, पूर्णमास और सबसे छोटा सोमक ॥ १४ ॥ महदेशकी राज-क्रमारी कक्ष्मणाके गर्मसे प्रधोप, गात्रवान, सिंह, बह, प्रबल, ऊर्ष्ट्रग, महाशक्ति, सह, ओज और अपराजित-का जन्म हुआ ॥ १५ ॥ मित्रविन्दाके पुत्र थे--- वकः हर्ष, अनिल, गृथ्र, वर्धन, अन्नाद, महारा, पावन, वहि और क्षुधि || १६ || महाके प्रत्र थे—संप्रामजित. बृहत्सेन, शूर, प्रहरण, अरिजित, जय, सुमद्र, वाम, आयु और सत्यक ॥ १७ ॥ इन पटरानियोंके अतिरिक्त भगवानुकी रोहिणी आदि सोल्ह हजार एक सौ और भी पत्नियाँ थीं । उनके दीतिमान और ताम्रतर आदि दस-दस पुत्र हुए । रुक्मिणीनन्दन प्रशुक्तका मायावती रतिके अतिरिक्त भोजकट-नगरनिवासी रुक्मीकी पुत्री रुक्मवतीसे भी विवाह हुआ था । असीके गर्भसे परम बल्शाली अनिरुद्धका जन्म हुआ । परीक्षित् । श्रीकृष्णके पुत्रोंकी माताएँ ही सोळह हजारसे अधिक थीं। इस-छिये उनके पत्र-पीत्रोंकी संख्या करोड़ोंतक पहुँच गयी ॥ १८-१९॥

राजा परीक्षित्ने पूळा-परम झानी मुनीशर! मगवान् श्रीकृष्णने रणसूमिमें रुक्मीका बड़ा तिरस्कार किया था। इसिलिये वह सदा इस बातकी वातमें रहता था कि अवसर मिलते ही श्रीकृष्णसे उसका बदल हैं और उनका काम तमाम कर डालूँ। ऐसी स्थितिमें उसने अपनी कम्या रुक्मवती अपने शत्रुके पुत्र प्रशुप्तजीको कैसे न्याइ दी १ कृपा करके वतलाइये! दो शत्रुकोंमें—श्रीकृष्ण और रुक्मीमें फिरसे परस्पर वैवाहिक सम्बन्ध कैसे हुआ १॥२०॥ आपसे कोई बात लियो नहीं है। क्योंकि योगीजन भूत, मविष्य और वर्तमानकी सभी बातें मठीमाँति जानते हैं। उनसे ऐसी बातें भी लियो नहीं रहतीं; जो इन्द्रियोंसे परे हैं, बहुत दूर हैं अयव वीचमें किसी वस्तुकी आड़ होनेके कारण नहीं दीखतीं॥ २१॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित्। प्रद्युझनी मूर्ति-मान् कामदेव थे । उनके सौन्दर्य और गुणोंपर रीहकर रुक्मनतीने खर्यवर्से उन्होंको वरमाला पहना दी ।
प्रयुक्तजीने युद्धमें अकेले ही वहाँ इकट्ठे हुए नरपतियोंको
जीत लिया और रुक्मनतीको हर लाये॥२२॥यदिप मगनान्
श्रीक्तण्यते अपमानित होनेके कारण रुक्मीके हृदयकी
कोषाग्नि शान्त नहीं हुई थी, वह अब भी उनसे वैर गंठे हुए था, फिर भी अपनी वहिन रुक्मिणीको प्रसन्त करनेके लिये उसने अपनी वाहिन रुक्मिणीको प्रसन्त करनेके लिये उसने अपनी याहिन रुक्मिणीको अपनी वेटी ज्याह दी ॥ २३ ॥ परीक्षित् । दस पुत्रोंके अतिरिक्त रुक्मिणीजीके एक परम सुन्दरी बहे-बड़े नेत्रोंबाली कन्या थी । उसका नाम था चारमती । कृतवर्माके पुत्र बलीने उसके साथ विवाह किया ॥ २० ॥

परीक्षित् ! रुक्मीका मगत्रान् श्रीकृष्णके साथ प्रराना वैर या । फिर भी अपनी वहिन रुक्मिणीको प्रसन्न करनेके छिये उसने अपनी पौत्री रोचनाका वित्राह रुक्मिणीके पौत्र, अपने नाती ( दौहित्र ) अनिरुद्धके साथ कर दिया । यद्यपि रुक्मीको इस वातका पता या कि इस प्रकारका विवाह-सम्बन्ध धर्मके अनुकूछ नहीं है. फिर भी स्लेह-बन्धनमें वॅधकर उसने ऐसा कर दिया ॥ २५ ॥ परीक्षित ! अनिरुद्धके वित्राहोत्सवर्मे सम्मिलित होनेके लिये मगवान श्रीकृष्ण, वलरामजी, रुक्मिणीजी, प्रशुम्न, साम्ब आदि द्वारकावासी मोजकट नगरमें प्रधारे ॥ २६ ॥ जब विवाहोत्सव निर्विष्न समाप्त हो गया, तत्र किङ्कतरेश आदि घमंडो नरपतियोंने रुक्पीसे कहा कि 'तम बलरामजीको पासींके खेलमें जीत छो ॥ २७ ॥ राजन । बलगमजीको पासे बालने तो आते नहीं, परन्त उन्हें खेळनेका बहुत बड़ा व्यसन है । उन टोगोंके बहकानेसे रुक्मीने वलरामजीको बुछ-वाया और वह उनके साथ चौसर खेळने छगा ।।२८॥ बलरामजीने पहले सौ,फिर हजार और इसके वाद दसहजार महरोंका दाँव लगाया । उन्हें रुक्नीने जीत लिया । रुक्मीकी जीत होनेपर कलिङ्गनरेश दाँत दिखा-दिखाकर.ठहाका मार-कर वलरामजीकी हैंसी उड़ाने लगा। वलरामजीसे वह हंसी सहन न हुई। वे कुछ चिंढ गये ॥ २९॥ इसके बाद रुक्यीने एक छाख मुहरोंका दॉव छगाया । उसे बङरामजीने जीत छिया । परन्त रूक्मी घूर्ततासे यह कहने छगा कि **'मैंने जीता है' || ३० || इसपर श्रीमान वळरामजी** क्रोपसे तिलमिला उठे । उनके हृदयमें इतना क्षोभ हुआ.

मानो पूर्णिमाके दिन समुद्रमें ज्वार आ गया हो। उनके नेत्र एक तो खभावसे ही छाछ छाछ थे, इसरे अत्यन्त क्रोधके मारे वे और भी दहक उठे । अब उन्होंने दस करोड महरोंका दाँव रक्खा ॥ ३१ ॥ इस बार भी चतनियमके अनुसार बल्दामजीकी ही जीत हुई । परन्त रुक्सीने छल करके कहा---'मेरी जीत है । इस विषयके विशेषज्ञ कलिङ्गनरेश आदि समासद इसका निर्णय कर र्दे' ॥ ३२ ॥ उस समय आकाशवाणीने कहा--- 'यदि धर्मपूर्वक कहा जाय, तो वल्रामजीने ही यह दाँव जीता है। रुक्मीका यह कहना सरासर झूठ है कि उसने जीता हैं' ॥३३॥ एक तो रुक्मीके सिरपर मौत सवार थी और दूसरे उसके साथी दुष्ट राजाओंने भी उसे उभाड रक्खा था। इससे उसने आकाशवाणीपर कोई ध्यान न दिया और बळरामजीकी हँसी उडाते हुए कहा---।३ ८। 'बलरामजी <sup>1</sup> आखिर आपलोग वन-वन भटकनेवाले म्बाले ही तो ठहरे ! आप पासा खेलना क्या जानें ? पासों और वार्णोसे तो केवल राजालोग ही खेला करते हैं, आप-जैसे नहीं? ॥३५॥ रुक्मीके इस प्रकार आक्षेप और राजाओंके उपहास करनेपर बङरामजी क्रोधसे आगत्रबूख हो उठे । उन्होंने एक मुद्गर उठाया और उस माङ्गिक समामें ही रुक्मीको मार हाला ॥३६॥ पहले कलिङ्गनरेश दॉत दिखा-दिखाकर हँसता या. अब रगमें भंग देखकर वहाँसि मागाः परन्तु वळरामजीने दस ही कदमपर उसे पकड़ लिया और क्रोधसे उसके दाँत तोड़ डाले || ३७|| वलरामजीने अपने मुदुगरकी चोटसे दसरे राजाओंकी भी वॉह, जॉंघ और सिर भादि तोड-फोड डाले । वे खनसे खयपय और मयभीत होकर वहाँसे मागते वने ॥ ३८ ॥ परीक्षितः ! भगवान् श्री-कृष्णने यह सोचकर कि बळरामजीका समर्थन करनेसे रुक्मिणीजी अप्रसन्न होंगी और रुक्मीके वधको बरा वतलानेसे बल्हामजी रुष्ट होंगे, अपने साले रुक्मीकी मृत्युपर भटा-बुराकुछ भी न कहा॥ ३९॥ इसके बाट अनिरुद्धजीका वित्राह और शत्रुका वध दोनों प्रयोजन सिद्ध हो जानेपर भगवानके आश्रित बटरामजी भादि यदवंशी नवविवाहिता दुलहिन रोचनाके साथ अनिरुद्धजीको श्रेष्ठ रथपर चढाकर मोजकट नगरसे हारकापरीको चले आये ॥ ४० ॥

#### बासठवाँ अध्याय

#### ऊषा-अनिवद्ध-मिळन

राजा परीक्षित्ते पूछा---महायोगसम्पन्न मुनीसर ! मैंने सुना है कि यदुवंशिरोपेमीण अनिरुद्धजीने बाणासुर-की पुत्री ऊपासे विवाह किया था और इस प्रसङ्गर्मे मगवान् श्रीकृष्ण और शङ्करजीका बहुत बढ़ा धभासान युद्ध हुआ था । आप कृपा करके यह कृतान्त विस्तारसे सुनाइये ॥ १ ॥

श्रीशुकदेवजीने कहा--परीक्षित् ! महात्मा बलिकी क्ष्या तो तुम सुन ही चुके हो । उन्होंने वामनरूपधारी भगवानको सारी पृथ्वीका दान कर दिया था। उनके सौ छड़के थे । उनमें सबसे वड़ा था बाणाधुर ॥२॥ दैस्यराज बलिका औरस पुत्र बाणासुर भगवान् शिवकी भक्तिमें सदा रत रहता था । समाजमें उसका बड़ा आदर था। उसकी उदारता और बुद्धिमत्ता प्रशसनीय थी । उसकी प्रतिज्ञा भटल होती यी और सचसुच वह बातका धनी था ॥ ३ ॥ उन दिनों वह परम रमणीय शोणितपुरमें राज्य करता था । भगवान् शङ्करकी कृपासे इन्द्रादि देवता नौकर-चाकरकी तरह उसकी सेवा करते थे । उसके हजार मुजाएँ थीं । एक दिन जब मगनान् राह्नर ताण्डवनूत्य कर रहे थे, तब उसने अपने हजार हार्योसे अनेको प्रकारके बाजे बजाकर उन्हें प्रसन्न कर छिया ॥ श। सचमुच मगवान् शङ्कर बड़े ही मक्तवत्सळ और शरणा-गतरक्षक हैं । समस्त मृतोंके एकमात्र खामी प्रसुने बाणासुरसे कहा---'तुम्हारी जो इच्छा हो, मुझसे माँग छो । बाणा सरने कहा-- भगवन् ! आप मेरे नगरकी रक्षा करते हुए यहीं रहा करें ।। ५॥

एक दिन बळ-गैरुवके घमडमे चूर बाणाधुरने अपने समीप ही स्थित मगवान् शङ्करके चरणकमळेंको सूर्यके समान चमकीले मुकुटसे छूकर प्रणाम किया और कहा—।। ६ ॥ 'देवाजिदेव । आप समस्त चराचर जगत्के गुरु और ईखर हैं । मैं आपको नमस्कार, करता हूँ । जिन जोगोंके मनोर्य अवतक पूरे नहीं हुए हैं, उनको पूर्ण करनेके लिये आप कल्यहुख हैं ॥ ॥ मगवन् । आपने मुखे एक हजार मुजाएँ दी हैं, परन्तु ने मेरे लिये केवळ

भाररूप हो रही हैं। क्योंकि त्रिलोकीमें आपको छोडकर मुझे अपनी बराबरीका कोई बीर-योद्धा ही नहीं मिलता. जो मुझसे छड़ सके ॥ ८॥ आदिदेव ! एक बार मेरी बाँहोंमें छड़नेके लिये इतनी ख़जलाइट हुई कि मैं दिग्गर्जोंकी ओर चळा । परन्तु वे भी डरके मारे भाग खड़े हुए । उस समय मार्गमें अपनी बौंहोंकी चोटसे मैंने बहुत-से पहाड़ोंको तोड़-फोड़ डाटा या ॥ ९॥ बाणासुरकी यह प्रार्थना सनकर भगवान शहरने तनिक क्रोधसे कहा---'रे मूढ ! जिस समय तेरी घ्वजा टूटकर गिर जायगी, उस समय मेरे ही समान योद्धासे तेरा युद होगा और वह युद्ध तेरा घमंड चूर-चूर कर देगा' ॥१०॥ परीक्षित् । बाणासुरकी बुद्धि इतनी विगड़ गयी थी कि भगवान् शहूरकी बात सुनकर उसे बड़ा हर्ष हुआ और वह अपने घर छौट गया । अब वह मूर्ख भगवान् शङ्करके आदेशातुसार उस युद्धकी प्रतीक्षा करने छगा, जिसमें उसके बळ-वीर्यका नाश होनेवाळा था ॥ ११ ॥

परीक्षित् ! बाणाझरकी एक कन्या थी, उसका नाम या कषा । अभी वह कुमारी ही थी कि एक दिन खन्नों उसने देखा कि 'परम सुन्दर अनिरुद्धजीके साथ मेरा समागम हो रहा है। आश्चर्यकी बात तो यह थी कि उसने अनिरुद्धजीको न तो कभी देखा था और न धुना ही था ॥ १२ ॥ खप्तमे ही उन्हें न देखकर वह बीड **उठी---'प्राणप्यारे !** तुम कहाँ हो <sup>27</sup> और उसकी नींद टूट गयी । वह अत्यन्त विह्वलताके साथ उठ बैठी और यह देखकर कि मैं सिखरोंके बीचमें हूँ, बहुत ही रुजित हुई ॥ १३ ॥ परीक्षित् ! बाणासुरके मन्त्रीका नाम बा कुम्माण्ड । उसकी एक कुन्या थी, जिसका नाम वा चित्रलेखा । ऊषा और चित्रलेखा एक-दूसरेकी सहेल्यिँ थीं । चित्रलेखाने उत्पासे कौत्रहळवश पूछा---॥ १४ ॥ 'सुन्दरी ! राजकुमारी ! मैं देखती हूँ कि अमीतक किसीने तम्हारा पाणित्रहण भी नहीं किया है। फिर तुम किसे बूँढ रही हो और तुम्हारे मनोरथका क्या खरूप है ११ ॥ १५॥

कवाने कहा-सुखी ! मैंने खप्नमें एक बहुत ही

धुन्दर नवयुवकको देखा है । उसके शरीरका रंग साँवज-साँवज-सा है । नेत्र कमळदळके समान हैं । शरीरपर पीज-पीजा पीताम्बर फहरा रहा है । मुजाएँ जंबी-ळंबी हैं और वह क्षियोंका चित्त चुरानेबाज है ॥१६॥ उसने पहले तो अपने अथरोंका मधुर मधु मुझे पिजया, परन्तु में उसे अधाकर पी ही न पायी थी कि वह मुझे दु:खके सागरमें डाळकर न जाने कहाँ चळा गया । मैं तरसती ही रह गयी । सखी ! मैं अपने उसी प्राणवल्ळमको हुँद रही हुँ ॥ १७॥

चित्रलेखाने कहा—'सखी । यदि तुम्हारा चित्रचीर त्रिकोकीमें कहीं भी होगा और उसे तम पहचान सकोगी। तो मैं तम्हारी विरह व्यया अवस्य शान्त कर दूँगी । मैं चित्र बनाती हूँ, तम अपने चित्तचोर प्राणवल्छमको पहचानकर बतला दो । फिर बह चाहे कहीं भी होगा, में बसे तम्हारे पास के आऊँगी' ॥ १८ ॥ यों कहकर चित्रलेखाने बात-की-बातमें बहत-से देवता, गन्धर्व, सिद्ध, चारण, पन्नग, दैत्य, विद्याधर, यक्ष और मनुष्योंके चित्र बना दिये ॥ १९ ॥ मनुष्योंमें उसने वृष्णिवंशी वसुदेव-जीके पिता शर, खयं बसदेवजी, बलरामजी और मगवान् श्रीकृष्ण आदिके चित्र बनाये । प्रयुक्तका चित्र देखते ही क्या रुजित हो गयी ॥ २० ॥ परीक्षित् । जब उसने अनिरुद्धका चित्र देखा, तब तो छजाके मारे उसका सिर नीचा हो गया । फिर मन्द-मन्द मुसकराते हुए **उसने कहा—'मेरा वह प्राणवल्डम यही हैं, यही** हैंगा २१॥

परीक्षित् ! चित्रलेखा योगिनी थी । वह जान गयी कि ये मगवान् श्रीकृष्णके पीत्र हैं । अब वह आकाश-मार्गसे रात्रिमं ही भगवान् श्रीकृष्णके हारा सुरक्षित हारकापुरीमें पहुँची ॥ २२ ॥ वहाँ अनिरुद्धी बहुत ही सुन्दर पंजगपर सो रहे थे । चित्रलेखा योगसिहिक प्रमावसे उन्हें उठाकर शोणितपुर के आयी और अपनी सखी कथाको उसके प्रियतमका दर्शन करा दिया ॥ २३॥ अपने परम सुन्दर प्राणवल्लभको पाकर आनन्दकी अधिकतासे उसका मुख्कमल प्रकृत्लिक हो उठा और वह अनिरुद्धजीके साथ अपने महल्में विहार करने लगी ।

परीक्षित् । उसका अन्तः पुर इतना सुरक्षित या कि
उसकी और कोई पुरुष बॉकतक नहीं सकता था ।। २ १।।
उत्थाका प्रेम दिन इना रात चीगुना बहता जा रहा
या । वह बहुमूल्य वक्ष, पुप्पीके हार, इत्र-पुन्ठेळ, धूपदीप, आसम आदि सामप्रियोंसे, सुमधुर पेय (पीनयोग्य पदार्थ—दूप, शरकत आदि ), मौज्य ( चवाकर
खानेयोग्य ) और भश्म ( निगळ जानेयोग्य ) पदार्थोंसे
तथा मनोहर वाणी एवं सेवा-गुप्र्यूषोंसे अनिरुद्धजीका
बहा सत्कार करती । उत्याने अपने प्रेमसे उनके मनको
अपने वशमें कर छिया । अनिरुद्धजी उस कन्याके
अन्त पुर्ने छिपे रहकर अपने-आपको मूळ गये । उन्हें
हस बातका भी पता न चळा कि मुझे यहाँ आये कितने
दिन बीत गये ॥ २५-२६ ॥

परीक्षित्। यदुकुमार अनिरुद्धजीके सहवाससे कथाका कुआँरपन नष्ट हो जुका था। उसके शरीरपर ऐसे जिह्न प्रकट हो गये, जो स्पष्ट इस बातकी सूचना दे रहे थे और जिन्हों किसी प्रकार क्रियाय नहीं जा सकता था। किया कहत प्रसक भी रहने लगी। पहरेदारों ने समझ लिया कि इसका किसी-न-किसी पुरुषसे सम्बन्ध अन्तर हो गया है। उन्होंने जाकर बाणासुरसे निवेदन किया—पराजन् । इसलोग आपकी अनिवाहिता राजकुमारीका जैसा रंग-इंग देख रहे हैं, बह आपके कुल्पर बटा लगानेवाल है॥ २७-२८॥ प्रमो । इसमें सन्देह नहीं कि हमलोग बिना कम टूटे, रात-दिन महल्का रहरा देते रहते हैं। आपकी कम्याको बाहरके मगुष्य देख भी नहीं सकते। फिर भी वह कलिह्नत कैसे हो गयी ! इसका कारण हमारी समझमें नहीं आ रहा है।॥ २९॥

परीक्षित् ! पहरेदारोंसे यह समाचार जानकर कि कन्याका चरित्र दूषित हो गया है, वाणाझुरके हद वर्षे वहीं पीढ़ा हुई । वह झटपट उत्पाके महल्में जा धमका और देखा कि अनिरुद्धजी वहाँ बैठे हुए हैं ॥ ३० ॥ प्रिय परीक्षित् ! अनिरुद्धजी खर्य कामावतार प्रशुप्तजीके पुत्र थे । त्रिशुवनमें उनके-जैसा शुन्दर और कोई न या । साँतरा-सल्जेना शरीर और उसपर पीताम्बर पह्याता हुआ, कमल्डलके समान चड़ी-बढ़ी कोमल आँखें, लंबी-लंबी शुनाएँ, कमोलेंपर धुँषराळी अलमें और

कुण्बलोंकी क्षिलिमलाती हुई ज्योति, होर्तोपर मन्द-मन्द्र
मुसकान और प्रेममरी चितवनसे मुखकी शोमा अन्दृठी
हो रही थी ॥ ३१ ॥ अनिरुद्धनी उस समय अपनी
सब ओरसे सज-धजकर बैठी हुई प्रियतमा ऊषाके साथ
पासे खेल रहे थे । उनके गलेमें बसंती बेलाके बहुत
सुन्दर पुर्णोका हार सुशोमित हो रहा था और उस
हारमें ऊषाके अङ्गक्ता सम्पर्क होनेसे उसके वक्ष स्थलकी
केशर लगी हुई थी । उन्हें उत्पाक सामने ही बैठा
देखकर बाणासुर विस्तित—चिकत हो गया ॥ ३२ ॥
जब अनिरुद्धनीने देखा कि बाणासुर बहुत-से आक्रमणकारी शकालसे सुसज्जित वीर सैनिकोंके साथ महल्में
सुस आया है, तब वे उन्हें धराशायी कर देनेके लिये
छोहेका एक मयङ्कर परिष्ठ लेकर बट गये, मानो स्वयं

कालदण्ड लेकर मृत्यु (यम) खड़ा हो ॥ ३३ | वाणाद्युरके साथ आये हुए सैनिक उनको पक्रवनेके लिं ज्यों-अयों उनकी ओर सपटते त्यों-त्यों वे उन्हें मार-मारक, गिराते जाते—ठीक वैसे ही, जैसे स्वगति दक्का नायक कुक्तोंको मार डाले । अनिकद्धजीकी चोटसे उन सैनिकोंके सिर. सुजा, जंवा आदि शङ्ग ट्रट-म्नट गये और वे महल्से निकल मागे ॥ ३४ ॥ जब बजी वाणाद्युरने देखा कि यह तो मेरी सारी सेनाका सहार कर रहा है, तब वह क्रोधसे तिलिंगला उठा और उसने नागपाशसे उन्हें बॉध लिया । उत्पान जब हुना कि उसके प्रियतमको वौंध लिया गया है, तब वह क्राक्त प्रियतमको वौंध लिया गया है, तब वह क्राक्त और विवादसे विद्वल हो गयी; उसके नेत्रोंसे आँस्तूकी धारा वहने लगी, वह रोने लगी॥ ३५॥

# तिरसठवाँ अध्याय

भगवान् श्रीकृष्णके साथ वाणासुरका युद्ध

श्रीशुकदेवजी कहते हैं-परीक्षित ! बरसातके चार महीने बीत गये । परन्तु अनिरुद्धजीका कहीं पता न चळा । उनके धरके छोग, इस घटनासे बहुत ही शोकाकुछ हो रहे थे ॥ १ ॥ एक दिन नारदजीने आकर अनिरुद्धका शोणितपुर जाना, वहाँ बाणासुरके सैनिकोंको हराना और फिर भागपाशमें बाँधा जाना—यह सारा समाचार धुनाया । तब श्रीकृष्णको ही अपना आराध्यदेव माननेवाले यद्वंशियोंने शोणितपुरपर चढ़ाई कर दी ॥ २ ॥ अब श्रीकृष्ण और बळरामजीके साथ उनके अनुयायी समी यदुवंशी-प्रशस्त, सात्यिक, गद, साम्ब, सारण, नन्द, उपनन्द और मद्र आदिने बारह अक्षौहिणी सेनाके साथ व्युह्न बनाकर चारों ओरसे बाणासुरकी राजधानीको घेर क्रिया || ३-४ || जब बाणासुरने देखा कि यदुर्वशियोंकी सेना नगरके उचान, परकोटों, बुजों और सिंहद्वारोंको तोड-फोड रही है, तब उसे बड़ा कोण आया और वह भी बारह अक्षीहिणी सेना लेकर नगरसे निकल पड़ा ॥५॥ बाणासरकी ओरसे साक्षात् भगवान् शङ्कर वृषभराज नन्दीपर सवार होकर अपने पुत्र कार्तिकेय और गर्णीके साथ रण-मुमिमें पधारे और उन्होंने भगवान् श्रीकृष्ण तथा बळरामजीसे युद्ध किया ॥ ६ ॥ परीक्षित् । वह युद्ध इतना अद्धत और बमासान हुमा कि उसे देखकर रॉगटे खड़े हो जाते

थे । भगवान् श्रीकृष्णसे राह्यरजीका और प्रवृक्षसे खामिकार्तिकका युद्ध हुआ || ७ |) बळरामजीसे कुम्भाष्ट और कूपकर्णका युद्ध हुआ । वाणासुरके पुत्रके साप साम्ब और खयं बाणासुरके साथ सात्यकि मिड्र गये॥८॥ ब्रह्मा आदि वहे-बहे देवता, ऋषि-मृनि, सिद्ध-चारण, गन्धर्व-अप्सराएँ और यक्ष विमानींपर चढ-चढकर ग्रह देखनेके लिये आ पहुँचे ॥ ९॥ सगवान् श्रीकृष्णने अपने शार्क्रधनुषके तीखी नोकवाले वाणोंसे शङ्करजीके अनुचरों---भूत, प्रेत, प्रमय, गुह्यक, डाकिनी, बातुषान, वेताल, विनायक, प्रेतगण, मातुगण, पिशाच, कृष्माण्ड और ब्रह्मराक्षसोंको मार-मारकर खडेड दिया ॥ १०-११॥ पिनाकपाणि शहरजीने मगवान् श्रीकृष्णपर माँति-माँतिके अगणित अञ्च-शर्जोका प्रयोग किया,परन्तु भगवान् श्रीकृष्णेने बिना किसी प्रकारके विस्मयके उन्हें विरोधी शखाओंसे शान्त कर दिया !! १२ !! भगवान् श्रीकृष्णने ब्रह्मसकी शान्तिके लिये ब्रह्मास्त्रका, वायब्यास्त्रके लिये पार्वनास्त्रका, क्षानियासके लिये पर्जन्यासका और पाश्चपतासके लिये मारायणास्त्रका प्रयोग किया ॥ १३ ॥ इसके बाद भगवान् श्रीकृष्णने जम्मणास्रसे ( जिससे मनुष्यको जैमाई-पर-जँभाई आने चगती है ) महादेवजीको सोहित कर दिया।

वे युद्धसे विरत होकर जेंमाई छेने छगे, तब मगवान् श्रीकृष्ण शङ्करजीसे छुट्टी पाकर तळवर, गदा और बाणोंसे बाणासुरकी सेनाका संहार करने छगे ॥ १४ ॥ इवर प्रयुक्तने बाणोंकी बीछारसे खामिकारिकको बायछ कर दिया, उनके अङ्ग-अङ्गसे रक्तकी धारा बह चछी, वे रणमूमि छोड़कर अपने बाहन मयूरहारा भाग निकले ॥ १५ ॥ बछरामजीने अपने मूसळ्की चोटसे कुम्माण्ड और कृपकर्णको घायछ कर दिया, वे रणमूमिमें गिर पहे । इस प्रकार अपने सेनापतिर्गेको हताहत वेखकरबाणासुरकी सारी सेना तितर-वितर हो गयी॥१६॥

जब स्थपर सवार बाणासरने देखा कि श्रीकृष्ण आदिके प्रहारसे हमारी सेना तितर-वितर और तहस-नहस हो रही है. तब उसे बढ़ा कोघ आया । उसने चिद्रकर सात्यकिको छोड दिया और वह भगत्रान् श्रीकृष्णपर आक्रमण करनेके लिये दौड पडा ॥ १७ ॥ परीक्षित ! रणोन्मत बाणासूरने अपने एक हजार हार्थोसे एक साय ही पॉच सी धनुष खींचकर एक-एकपर दो-दो बाण चढाये ॥ १८ ॥ परन्त मगबान् श्रीकृष्णने एक साथ ही उसके सारे धनुष काट हाले और सारयी, रथ तथा घोड़ोंको भी धराशायी कर दिया एवं शह्व-ष्वनि की ॥ १९ ॥ कोटरा नामकी एक देवी वाणासुरकी धर्ममाता थी । वह अपने उपासक प्रत्रके प्राणोंकी रक्षाके क्रिये बाल बिखेरकर नंग-घडग भगवान श्रीकृष्णके सामने आकर खडी हो गयी ॥ २०॥ मगत्रान् श्रीकृष्णने, इसलिये कि कहीं उसपर दृष्टि न पड़ जाय, अपना सुँह फेर लिया और ने इसरी ओर देखने लगे। तनतक बाणासर धनुष कट जाने और रघड़ीन हो जानेके कारण क्षवने नगरमें चला गया ॥ २१ ॥

इधर जब भगवान् शङ्करके मूतगण इधर-उधर भाग गये, तब उनका छोड़ा डुआ तीन सिर और तीन पैरवाळ ज्यर दसों दिशाओंको जलता डुआ-सा भगवान् श्रीकृष्णकी ओर दीड़ा ॥ २२ ॥ भगवान् श्रीकृष्णने उसे अपनी ओर आते देखकर उसका मुकाबळा करनेके ळिये अपना व्यर छोड़ा । शब वैष्णव और माहेश्वर दोनों व्यर आपसमें ळड़ने छो। ॥ २३ ॥ अन्तमें वैष्णव व्यरके तेजसे माहेश्वर जबर पीड़ित होकर चिक्छाने छगा और अस्पन्त सयमीत हो गया । जब उसे अन्यत्र कहीं त्राण न मिला, तब वह अस्पन्त नम्रतासे हाथ जोडकर शरणमें लेनेके लिये सगवान् श्रीकृष्णसे प्रार्थना करने लगा ।। २ २ ॥

ज्वरने कहा-प्रमो । आपकी शक्ति अनन्त है । आप ब्रह्मादि ईश्वरोंके भी परम महैश्वर हैं । आप सबके आत्मा और सर्वस्वरूप हैं । आप अद्वितीय और केवछ ज्ञानस्वरूप हैं । ससारकी उत्पत्ति, स्थिति और संहारके कारण आप ही हैं । श्रतियोंके द्वारा आपका ही वर्णन और अनुमान किया जाता है । आप समस्त विकारोंसे रहित खर्थ ब्रह्म हैं। मैं आपको प्रणाम करता हूं ॥२५॥ काल, दैव ( अदृष्ट ), कर्म, जीव, खभाव, सूक्ष्ममूत, शरीर, सूत्रात्मा प्राण, अहद्वार, एकादश इन्द्रियाँ और पश्चमृत-इन सबका संघात लिङ्गशरीर और बीजान्नरन्याय-के अनुसार उससे कर्म और कर्मसे फिर छिड़ाशीरकी रुएति...यह सब भापकी माथा है। आए मायाके निषेषेकी परम अवधि है। मैं आपकी शरण शहण करता हूं ॥ २६ ॥ प्रमो ! आप अपनी छीछासे ही अनेकों .. रूप घारण कर छेते हैं और देवता, साम्र तथा छोक-मर्यादाओंका पालन-पोषण करते हैं। साथ ही सम्मार्ग-गामी और हिंसक असरोंका संहार मी करते हैं। आपका यह अत्रतार पृथ्वीका भार उतारनेके छिये ही हुआ है ॥ २७ ॥ प्रमो ! आपके शान्त, उप्र और अत्यन्त मयानक दुस्सह तेज ज्वरसे मैं अत्यन्त सन्तप्त हो रहा हैं। सगवन् । देहधारी जीवोंको तसीतक ताप-सन्ताप रहता है. जबतक वे आशाके फंदोंने फेंसे रहनेके कारण आपके चरणकमळोंकी शरण नहीं प्रष्टण करते ॥ २८॥

भगवाय श्रीकृष्णने कहा—'त्रिशिरा ! मैं तुमपर प्रसन्न हूँ । अब तुम मेरे करसे निर्मय हो नाओ । संसारमें जो कोई हम दोनोंके संवादका स्मरण करेगा, उसे तुमके कोई मय न रहेगा' ॥ २९ ॥ मगवान श्रीकृष्णके हस प्रकार कहनेपर महिश्वर कर उन्हें प्रणाम करके चला गया । तबतक वाणाहुर रयपर सवार होकर मगवान श्रीकृष्णके युद्ध करनेके लिये फिर आ पहुँचा॥३०॥ परिक्षित् ! बाणाहुरने अपने हमार हार्योमें तरह-तरहके हिययार के रक्ते थे । अब वह अस्पन्त कोधमें मरकर चक्रपाणि मगवानपुर बाणोंकी वर्षो करने क्या ॥ ३९॥

जब मगवान् श्रीकृष्णने देखा कि बाणामुरने तो बाणोंकी झड़ी छगा दी है, तब वे छुटेकी समान तीखी धारवाले चकासे उसकी मुजाएँ काटने छगे, मानो कोई किसी हक्षकी छोटी-छोटी डाल्पिंग काट रहा हो ॥ ३२ ॥ जब मक्तक्तस्छ मगवान् शक्करने देखा कि बाणामुरकी मुजाएँ कट रही हैं, तब वे चक्रधारी मगवान् श्रीकृष्णके पास आये और स्तुति करने छगे॥ ३३॥

भगवान् शङ्करने कहा-प्रभो । आप वेदमन्त्रोंमें तात्पर्यक्रपसे छिपे हुए परमञ्योतिःखरूप परमस हैं। ग्रह्महृदय महात्मागण आपके आकाशके समान सर्व-न्यापक और निर्विकार ( निर्लेप ) खन्दपका साक्षात्कार करते हैं. || ३४ || आकाश आपकी नामि है. अग्रि मल है और जल वीर्य । खर्ग सिर, दिशाएँ कान और पृथ्वी चरण है। चन्द्रमा मन, सूर्य नेत्र और मैं शिव आपका अहङ्कार हुँ । समुद्र आपका पेट है और इन्द्र मुजा ॥ ३५ ॥ धान्यादि ओषधियाँ रोम हैं. मेत्र केश हैं और ब्रह्मा बद्धि । प्रजापति छिक्क हैं और धर्म इदय । इस प्रकार समस्त छोक और छोकान्तरोंके साथ जिसके शरीरकी तुलना की जाती है, वे परमपुरुष आप ही हैं ॥ ३६ ॥ अखण्ड ज्योति:खरूप परमात्मन् ! आपका यह अवतार धर्मकी रक्षा और संसारके अन्यदय---अभिवृद्धिके छिये हुआ है । इम सब भी आपके प्रभावसे ही प्रमावान्वित होकर सातों सुवनोंका पाळन करते 🖁 ॥ ३७ ॥ आप सजातीय, विजातीय और खगतभेदसे रहित हैं -- एक और अहितीय आदिपुरुष हैं । मायाकृत जाप्रत, खप्त और सुप्रति—इन तीन अवस्याओं में अनुगत और उनसे अतीत तुरीयतत्त्व भी आप ही हैं। आप किसी दूसरी क्लाके द्वारा प्रकाशित नहीं होते. खयप्रकाश हैं । आप सबके कारण हैं, परन्तु आपका न तो कोई कारण है और न तो आपमें कारणपना ही है । भगवन् ! ऐसा होनेपर भी आप तीनों गुर्णोंकी विभिन्न विषमताओंको प्रकाशित करनेके छिये अपनी मायासे देवता, पश्च-पक्षी, मनुष्य आदि शरीरोंके अनुसार मिन-भिन ह्योंमें प्रतीत होते है ॥ ३८ ॥ प्रमी । जैसे सर्य अपनी छाया बादछोंसे ही दक जाता है और डन बादलों तथा विमिन्न रूपोंको प्रकाशित करता है

उसी प्रकार आप तो स्वयंप्रकाश है, परन्तु गुणोंके द्वारा मानो दक्त-से जाते हैं और समस्त गुणों तथा गुणा-भिमानी जीवोंको प्रकाशित करते हैं। वास्तवर्मे आप अनन्त हैं॥ ३९॥

मगवन् ! आपकी मायासे मोहित होकर छोग सी-पुत्र, देह-गेह आदिमें आसक्त हो जाते हैं और फिर हु:खके अपार सागरमें इबने-उतराने चगते हैं ॥ ४०॥ संसारके मानबें-को यह मनुष्य-शरीर आपने अत्यन्त कृपा करके दिया है । जो परुष इसे पाकर भी अपनी इन्द्रियोंको वशमें नहीं करता और आपके चरणकमछोंका आश्रय नहीं छेता--उनका सेवन नहीं करता, उसका जीवन अत्यन्त शोचनीय है और वह खयं अपने-आपको घोखा दे रहा है ॥ ११॥ प्रभो ! आप समस्त प्राणियोंके आत्मा, प्रियतम और **ईसर हैं ।** जो मृत्युका प्रास मनुष्य आपको छोड़ देता है और अनात्म, दु:खरूप एवं तुष्छ विषयोंमें सुख-बुद्धि करके उनके पीछे मटकता है, वह इतना मूर्ख है कि अमृतको छोडकर विष पी रहा है।। ४२ ॥ मैं, ब्रह्मा, सारे देवता और विश्वद्ध हृदयवाले ऋषि-मुनि सब प्रकारसे और सर्वात्मभावसे आपके शरणागत हैं: क्योंकि आप ही हमस्त्रेगींके आत्मा, प्रियतम और ईसर -हैं ॥ ६३ ॥ आप जगत्की उत्पत्ति, स्थिति और प्रस्यके कारण हैं । आप सबमें सम, परम शान्त, सबके झहद आत्मा और इष्टदेव हैं । आप एक, अद्वितीय और जगत्के आधार तथा अधिष्ठान है । हे प्रमो ! हम सब संसारसे मुक्त होनेके छिये आपका मजन करते हैं ॥ ४४ ॥ देव ! यह बाणास्तर मेरा परमन्निय, कृपापात्र और सेनक है । मैंने इसे अभयदान दिया है । प्रमो । जिस प्रकार इसके परदादा दैत्यराज प्रह्लादपर आपका कृपाप्रसाद है, वैसा ही कृपाप्रसाद आप इसपर भी करें ॥ ४५ ॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा - मगवन् । आपकी बात मानकर - जैसा आप चाहते हैं, मै इसे निर्मय किये देता हूँ । आपने पहले इसके सम्बन्धमें जैसा निश्चय किया था - मैंने इसकी भुजाएँ काटकर उसीका अनु-मोदन किया है ॥ ९६ ॥ मैं जानता हूँ कि बाणाझुर दैरयराज बल्किता पुत्र है । इसल्पि मैं मी इसका वध नहीं कर सकता; क्योंकि मैंने प्रह्लादको वर दे दिया है कि भैं तुम्हारे बंदामें पैदा होनेवाले किसी मी दैरका वध नहीं करूँगा। ॥ १७ ॥ इसका घमंड चूर करनेके

छिये ही मैंने इसकी भुजाएँ काट दी हैं। इसकी बहुत
बड़ी सेना पृथ्वीके छिये मार हो रही थी, इसीछिये

मैंने उसका सहार कर दिया है ॥ १८ ॥ अब इसकी
चार भुजाएँ वच रही हैं। ये अजर, अमर बनी रहेंगी।
यह बाणाहुर आपके पार्यदर्भि मुख्य होगा। अब इसकी
किसीसे किसी प्रकारका भय नहीं है। १९॥

श्रीकृष्णसे इस प्रकार ध्यस्यदान प्राप्त करके बाणाद्वरने उनके पास आकर धरतीमें माथा टेका, प्रणाम किया और अनिरुद्धजीको अपनी पुत्री उज्जाके साथ रथपर बैठाकर मगवानुके पास के आया ॥ ५० ॥ इसके बाद मगवानु श्रीकृष्णने महादेवजीकी सम्मतिसे बखाङद्वारिवमृतित उन्हां और अनिरुद्धजीको एक अक्षी- हिणी सेनाके साय आगे करके द्वारकाके लिये प्रस्थान किया ॥ ५१ ॥ इनर द्वारकामें मगवान् श्रीकृष्ण आदिके द्वामगमनका समाचार सुनकर सिंह्यों और तोरणोंसे नगरका कोना कोना सजा दिया गया । वदी-बद्दी सहकों और चीराहोंको चन्दन-मिश्रित जलसे सींच दिया गया । नगरके नागरिकों, वन्धु-बान्थवों और ब्राह्मणोंने आगे आकर खूब धूमधामसे मगवान्का खागत किया । सस समय शङ्क, नगारों और दोलोंकी तुमुल ष्वनि हो रही थी । इस प्रकार मगवान् श्रीकृष्णने अपनी राजधानीमें प्रवेश किया ॥ ५२ ॥

परीक्षित् ! जो पुरुप श्रीशङ्करजीके साथ मगतान् श्रीकृष्णका युद्ध और उनकी विजयकी क्याका प्रातः-काल उठकर सरण करता है, उसकी पराजय नहीं होती ॥ ५३ ॥

## चौसठवाँ अध्याय

नृग राजाकी कथा

श्रीशकदेवजी कहते हैं-प्रिय परीक्षित ! एक दिन साम्ब, प्रयुद्ध, चारुभानु और गद आदि यदुवंशी राजकुमार घुमनेके छिये उपवनमें गये ॥ १ ॥ वहीं बहुत देरतक खेळ खेळते हुए उन्हें प्यास छग आयी । अब वे इधर-उधर जलकी खोज करने लगे। वे एक कुएँके पास गये; उसमें जल तो या नहीं, एक बड़ा विचित्र जीव दीख पड़ा ॥ २ ॥ वह जीव पर्वतके समान आकारका एक गिरगिट या । उसे देखकर उनके आश्चर्यकी सीमा न रही । उनका हृदय करुणासे भर आया और वे उसे बाहर निकालनेका प्रयत्न करने छने ॥ ३ ॥ परन्त जब वे राजकुमार उस गिरे हुए गिरगिटको चमडे और सतकी रस्सियोंसे बॉधकर बाहर न निकास सके. तब वतहरूपण सन्होंने यह आश्चर्य-मय बृत्तान्त भगतान् श्रीकृष्णके पास जाकर निवेदन किया || ४ || जगत्के जीवनदाता कमछनयन मगवान् श्रीकृष्ण उस कुएँपर आये । उसे देखकर उन्होंने वायें हाथसे खेल-खेलमें---अनायास ही उसको वाहर निकाल लिया ॥ ५ ॥ मगवान् श्रीकृष्णके करकमर्लोका स्पर्श होते ही उसका गिरगिट-रूप जाता रहा और वह एक

खर्गीय देवतांक रूपमें परिणत हो गया । अन उसके शरीरका रंग तपाये हुए सोनेक समान चमक रहा था । और उसके शरीरपर अद्भुत बल, आभूषण और पुग्पेंक हार शोमा पा रहे थे ॥ ६ ॥ यद्यपि भगवान् श्रीकृष्ण जानते थे कि इस दिव्य पुरुषको गिरगिट-योनि क्यों मिछी थी, फिर मी नह कारण सर्वसाधारणको माख्म हो जाय, इसिंज्ये उन्होंने उस दिव्य पुरुषके पूज्य-प्रहामाग ! तुम्हारा रूप तो बहुत ही सुन्दर है । तुम हो कीन १ मैं तो ऐसा समझता हूँ कि तुम अक्ष्य ही कोई श्रेष्ठ देवता हो ॥ ७ ॥ कल्याणमूर्ते । किस कर्मक फ्लेस तुम्हें इस योगिये आना पड़ा था १ वास्तवर्मे तुम इसके योग्य नहीं हो । हमलोग तुम्हारा इचान्त जानता चाहते हैं । यदि तुम हमलोगोंको वह बतलान उचित समझे तो अपना परिचय अक्ष्य दो ॥ ८ ॥

श्रीगुकरेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! जब अनस्त-मूर्ति मगवान् श्रीकृष्णने राजा नृगसे [क्योंकि वे ही इस क्रपमें प्रकट हुए थे ] इस प्रकार पृष्ठा, सब उन्होंने अपना सूर्यके समान जाञ्करमान मुकुट हुकाकर मगवान्को प्रणाम किया और वे इस प्रकार कहने हमी ॥ ९ ॥

राजा चूगने कहा-प्रभो । मैं महाराज इक्ष्याकुका पुत्र राजा नूग हूँ । जब कभी किसीने आपके सामने दानियोंकी गिनती की होगी, तब उसमें मेरा नाम भी अवस्य ही आपके कार्नोमे पडा होगा ॥ १० ॥ ग्रमो ! आप समस्त प्राणियोंकी एक-एक वृत्तिके साक्षी हैं। मृत और मविष्यका व्यवधान भी आपके अखण्ड झानमें किसी प्रकारकी बाधा नहीं डाल सकता । अत: आपसे क्रिया ही क्या है १ फिर भी मैं आपकी आजाका पालन करनेके छिये कहता हूँ ॥ ११ ॥ सगवन् । पृथ्वीमें जितने घळिकण हैं. आकाशमें जितने तारे हैं और वर्षामें जितनी जरूकी धाराएँ गिरती हैं. मैंने उतनी ही गौएँ दान की थीं ॥ १२ ॥ वे सभी गौएँ द्रधार, नौजवान, सीधी. सन्दर, सळक्षणा और कपिळा यीं । उन्हें मैंने न्यायके धनसे प्राप्त किया था । सबके साथ बळडे थे । उनके सींगोंमें सोना मढ दिया गया था और ख़रोंमे चाँदी । उन्हें वस्न, हार और गहनोंसे सजा दिया जाता था। ऐसी गौएँ मैने दी थीं ॥ १३ ॥ सगवन् । मैं युवावस्थासे सम्पन्न श्रेष्ठ ब्राह्मणकुमारोंको—जो सद्-गुणी, शीलसम्पन्न, कष्टमें पड़े हुए कुटुम्बवाले, दम्भरहित तपस्ती, वेदपाठी, शिष्योंको विद्यादान करनेवाले तथा गौओंका दान करता ॥ १४ ॥ इस प्रकार मैंने बहुत-सी गौएँ, पृथ्वी, सोना, घर, घोड़े, हाथी, दासियोंके सहित कन्याएँ, तिलोंके पर्वत, चाँदी, शब्या, वस्र, रत्न, गृह-सामग्री और रथ आदि दान किये । अनेकों यह किये और बद्धत-से कुएँ, बावळी आदि बनवाये ॥१५॥

एक दिन किसी अग्रतिग्रही ( दान न लेनेबाले ),
तपसी ब्राह्मणकी एक गाय बिल्डुबकर मेरी गौओंने आ
मिळी । मुझे इस बातका बिल्डुबकर पता न चळा ।
इसिल्डिये मैंने अनजानमें उसे किसी दूसरे ब्राह्मणको दान
कर दिया ॥ १६ ॥ जब उस गायको वे ब्राह्मण ले
चले, तब उस गायको असळी खामीने कहा—'यह गौ
मेरी हैं । दान ले जानेबाले ब्राह्मणने कहा—'यह गौ
मेरी हैं । दान ले जानेबाले ब्राह्मणने कहा—'यह तो
मेरी हैं । क्योंकि राजा चुगने मुझे इसका दान किसा
है ॥ १७ ॥ वे दोनों ब्राह्मण आपसमें झगहते हुए
अपनी-अपनी बात कायम करनेके लिये मेरे पास आये।
एकने कहा—'यह गाय अमी-असी आपने मुझे दी हैं' और

दूसरेने फड़ा कि 'यदि ऐसी बात है तो तुमने मेरी गाय चुरा ही है। भगवन् ! उन दोनों ब्राह्मणोंकी बात धनकर मेरा चित्त भ्रमित हो गया ॥ १८ ॥ मैने धर्म-संकटमें पडकर उन दोनोंसे बड़ी अनुनय-विनय की और कहा कि 'मैं बदलेमें एक लाख उत्तम गौएँ देंगा । आपळोग मुझे यह गाय दे दीजिये ॥ १९ ॥ मैं आप-छोर्गोका सेवक हूँ । मु**श्**से अनजानमें यह अपराध बन गया है। मुझपर आपछोग कृपा कीजिये और मुझे इस घोर कप्टसे तथा घोर नरकमे गिरनेसे बचा लीजिये ॥ २० ॥ 'राजन् ! मैं इसके बदलेमें कुछ नहीं खँगा।' यह कहकर गायका खामी चला गया। <sup>4</sup>तम इसके बदलेमें एक छाख ही नहीं. दस हजार गौएँ और दो तो भी मैं छेनेका नहीं ।' इस प्रकार कहकर दूसरा ब्राह्मण भी चला गया ॥ २१ ॥ देवाधिदेव जग-दीसर ! इसके बाद आय समाप्त होनेपर यमराजके दत आये और मुझे यमपुरी छे गये । वहाँ यमराजने मुझसे पूछा-॥ २२ ॥ राजन ! तम पहले अपने पापका फल भोगना चाहते हो या प्रण्यका ! तुम्हारे दान और धर्मके फळखरूप तुम्हें ऐसा तेजली छोक प्राप्त होनेवाला है. जिसकी कोई सीमा ही नहीं है ॥ २३ ॥ मगवन् ! तब मैंने यमराजसे कहा—'देव ! पहले मैं अपने पापका फल भोगना चाहता हूँ ।' और उसी क्षण यमराजने कहा--'तम गिर जाओ ।' उनके ऐसा कहते ही मैं वहाँसे गिरा और गिरते ही समय मैंने देखा कि मैं गिर-गिट हो गया हूँ ॥ २०॥ प्रमो ! में ब्राह्मणोंका सेवक उदार दानी और आपका भक्त था। मुझे इस बातकी उत्कट अमिलावा थी कि किसी प्रकार आपके दर्शन हो जायँ । इस प्रकार आपकी कृपासे मेरे पूर्वुजन्मकी स्पृति नष्ट न हुई ॥ २५ ॥ भगवन् ! आप परमात्मा हैं । बड़े-बड़े शुद्ध-हृदय योगीसर उपनिषदोंकी दृष्टिसे (अमेद-दृष्टिसे ) अपने हृदयमें आपका ध्यान काते रहते हैं। इन्द्रिया-तीत परमात्मन् ! साक्षात् आप मेरे नेत्रोंके सामने कैसे आ गये ! क्योंकि मैं तो अनेक प्रकारके व्यसनीं, दु:खद कर्मोंमें फॅसकर अधा हो रहा था। आपका दर्शन तो तब होता है, जब संसारके चक्करसे झटकारा मिळनेका समय आता है ॥ २६ ॥ देवताओं के भी आराध्यदेव ।

पुरुषोत्तम गोक्निद ! आप ही व्यक्त और अव्यक्त जगत् तया जीवेंके खामी हैं । अविनाशो अच्युत ! आपकी कीर्ति पित्रत्र है । अन्तर्यामी नारायण ! आप ही समस्त इतियों और इन्दिपोंके खामी हैं ॥ २७ ॥ प्रमो । श्रीकृष्ण ! में अब देवताओंके लोकमें ना रहा हूं ।आप पुसे आजा दीजिये । आप ऐसी कृपा कीजिये कि मैं चाहे कहीं मी क्यों न रहूँ, मेरा चित्त स्वदा आपके नरणकमलोंमें ही लगा रहे ॥ २८ ॥ आप समस्त कार्यों और कारणोंके रूपमें विचमान हैं । आपकी योजिस क्षनत्त है और आप खार्य ब्रह्म है । आपको मैं नमस्कार करता हूँ । सविटानन्दखरूप सर्वन्तर्यामी बाहुदेव श्रीकृष्ण ! आप समस्त्र योगोंके खामी योगेश्वर हैं । मैं आपको बार-वार नमस्कार करता हूँ ॥ २० ॥

राजा चृगने इस प्रकार कहकर मगवान्की परिक्रमा की और अपने मुकुटसे उनके चरणोंका स्पर्श करके प्रणाम किया । फिर उनसे आज्ञा लेकर सबके देखते-देखते ही ने श्रेष्ठ विमानपर सवार हो गये॥ २०॥

राजा रुगके चले जानेपर ब्राह्मणेंके परम प्रेमी, धर्मके आधार देवकीनन्दन भगवान् श्रीकृष्णने क्षत्रियोंको शिक्षा देनेके लिये वहाँ उपस्थित अपने कुटुम्बके लोगोंसे कहा---।। ३१ ।। 'जो छोग अग्निके समान तेजखी हैं वे भी ब्राह्मणोंका थोडे-से थोड़ा धन हड़पकर नहीं पचा सकते । फिर जो अभिमानवश झठमूठ अपनेको छोर्गो-का स्वामी समझते हैं. वे राजा तो क्या पचा सकते हैं !। ३२ ॥ मैं हळाहळ विषको विष नहीं मानता. क्योंकि उसकी चिकित्सा होती है । क्लूतः ब्राह्मणोंका धन ही परम विप है: उसको पचा लेनेके लिये प्रध्वीमें कोई औषध, कोई उपाय नहीं है ॥ ३३ ॥ इटाइट विष केवल खानेवालेका ही प्राण लेता है, और आग मी जलके द्वारा बुझायी जा सकती है; परन्तु ब्राह्मणके धनरूप अरणिसे जो आग पैदा होती है, वह सारे कुलको समूल जला डालती है।। ३४॥ ब्राह्मणका घन यदि उसकी पूरी-पूरी सम्मति लिये बिना मोगा जाय तब तो बहु मोगनेवाले, उसके छड़के और पौत्र-इन तीन पीढ़ियोंको ही चौपट करता है। परन्त यदि बल-पूर्वक हठ करके उसका उपमोग किया जाय. तब तो

पुर्वपुरुषोंकी दस पीढियाँ और आगेकी भी दस पीढियाँ नष्ट हो जाती हैं।। ३५ ॥ जो मूर्ख राजा अपनी राजळक्मी-के घमंडसे अचे होकर ब्राह्मणोंका घन इडपना चाहते हैं, समझना चाहिये कि वे जान-बुझकर नरकमें जानेका रास्ता साफ कर रहे हैं। वे देखते नहीं कि उन्हें अधःपतनके कैसे गहरे गड्डेमें गिरना पडेगा ॥ ३६॥ जिन उदार-हृदय और बहुकुंदुम्बी ब्राह्मणोंकी वृत्ति छीन **डी जाती है, उनके रोनेपर उनके ऑसकी बूँदोंसे** घरतीके जिलने घूछिकण भीगते हैं, उतने क्योंतक ब्राह्मणके खत्वको छीननेवाले उस उ<del>ष्</del>रु<del>ब्र</del>ाल राजा और उसके वंशजोंको क्रम्भीपाक नरकमें द:ख मोगना पड़ता है ॥ ३७-३८ ॥ जो मनुष्य अपनी या दूसरोंकी दी हुई ब्राह्मणोंकी वृत्ति, उनकी जीविकाके साधन छीन स्रेते हैं. वे साठ हजार वर्षतक विद्याके की है होते हैं॥ ३९॥ इसिक्टिये मैं तो यही चाहता हूँ कि ब्राह्मणेंका धन कमी मूळसे भी मेरे कोषमें न आये. क्योंकि जो छोग ब्राह्मणेंके धनकी इच्छा भी करते हैं— वसे छीननेकी बात तो अलग रही—वे इस जन्ममें अल्पायु, शत्रुओंसे पराजित और राज्यश्रष्ट हो जाते हैं और मृत्युके बाद भी वे दूसरोंको कष्ट देनेवाले साँप ही होते हैं ॥ ४० ॥ इसिंखें मेरे आत्मीयो ! यदि ब्राह्मण अपराध करे. तो भी उससे द्वेष मत करो । वह मार ही क्यों न बैठे या बहुत-सी गाळियों या शाप ही क्यों न दे. उसे तमलोग सदा नमस्कार ही करो ॥ ४१ ॥ जिस प्रकार मैं वडी सावधानीसे तीनों समय ब्राह्मणोंको प्रणाम करता हूँ, वैसे ही तुमछोग भी किया करो । जो मेरी इस आज्ञाका उल्लंबन करेगा, उसे मैं श्वामा नहीं करूँगा ! दण्ड दूँगा ॥ ४२ ॥ यदि ब्राह्मणके धनका अपहरण हो जाय तो वह अपद्वत धन उस अपहरण करनेवाले-को--अनजानमें उसके द्वारा यह अपराध हुआ हो तो भी — अध पतनके गड्डेमें डाल देता है । जैसे ब्राह्मणकी गायने अनजानमें उसे लेनेवाले राजा नगको नरकमें डाल दिया था॥ ४३॥ परीक्षित् ! समस्त छोर्कोको पवित्र करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण द्वारकावासियोंको इस प्रकार उपदेश देकर अपने महरूमें चले गये<sup>9</sup> II प्रश्न II

## पेंसटवाँ अध्याय

#### धीवलयमजीका वजगमन

श्रीशकदेवजी कहते हैं--परीक्षित ! भगवान बळ-रामजीके मनमें बजके नन्दबाबा आदि खजन-सम्बन्धियों-से मिलनेशी वडी इच्छा और उत्कण्ठा थी। अब वे रथपर सवार होकर द्वारकासे नन्दबाबाके व्रजमें आये ॥ १॥ इधर तनके छिये वजवासी गोप और गोपियों भी बहत दिनोंसे उत्कण्टित थीं । छन्हें अपने बीचमें पाकर सबने बह्रे प्रेमसे गले लगाया । बलरामजीने माता यशोदा और नन्दबाबाको प्रणाम किया । उन छोगोंने भी भाशीर्वाद देकर उनका अभिनन्दन किया ॥ २ ॥ यह कहकर कि बळरामजी ! तम जगदीखर हो, अपने होटे साई श्रीकयाके साथ सर्वेदा हमारी रक्षा करते रहो। उनको गोदमें छे छिया और अपने प्रेमाश्रुओंसे उन्हें मिगो दिया ॥ ३ ॥ इसके बाद बड़े-बड़े गोपोंको बछरामजीने और छोटे-छोटे गोर्पोने बल्समजीको नमस्कार किया । वे अपनी आय, मेळ-जोळ और सम्बन्धके अनुसार सबसे मिले-जले ॥ ४ ॥ ग्वालबार्लीके पास जाकर किसीसे हाथ मिछाया, किसीसे मीटी-मीठी बातें कीं, किसीको खब हैंस-हैंसकर गले छगाया । इसके बाद जब वटराम-जीकी बकाबट दूर हो गयी, वे आरामसे वैठ गये, तब सब खाल उनके पास आये, इन खालोंने कमलनयन मगवान श्रीकृष्णके छिये समस्त भोग, खर्ग और मोक्ष-तक त्याग रक्खा था । बल्रामजीने जब उनके और उनके धरवालोंके सम्बन्धमें कुशलप्रश्न किया, तब उन्होंने प्रेम-गदगद वाणीसे उनसे प्रश्न किया || ५-६ || बलरामजी ! वसदेवजी आदि हमारे सब भाई-बन्धु सकुशल हैं न ह अत्र आपडोग सी-पत्र आदिके साथ रहते हैं, बाड-बन्चेदार हो गये हैं: क्या कभी आपळोगोंको हमारी याद भी आती है ! ॥ ७ ॥ यह बड़े सौमाग्यकी बात है कि वापी कंसको आपछोगोंने मार डाळा और अवने सहद-सम्बन्धियोंको बड़े कप्टसे बचा लिया। यह भी कम आनन्दकी बात नहीं है कि आपटोगोंने और भी बहत-से शतुओंको मार ढाळा या जीत छिपा और अब अत्यन्त सरक्षित दुर्ग ( किले ) में आपलोग निवास करते हैं'॥ ८॥

परिक्षित् ! मगत्रान् बळरामजीके दर्शनसे, उनकी प्रेमभरी चितवनसे गोपियाँ निहाल हो गयाँ । उन्होंने हँसकर पूछा — 'क्यों चलरामजी ! नगर-नारियोंके प्राण-यल्डम श्रीकृष्ण अब सकराल तो हैं न १॥ ९॥ वया कमी उन्हें अपने माई-बन्ध और पिता-माताकी भी याद आती है ! क्या वे अपनी माताके दर्शनके छिये एक बार भी यहाँ आ सकेंगे ! क्या महाबाह श्रीकृष्ण कभी हमछोगोंकी सेवाका भी कछ स्मरण करते हैं ॥ १०॥ आप जानते हैं कि स्वजन-सम्बन्धियोंको स्रोडना बहत ही कठिन है । फिर भी इमने उनके छिये माँ-बाप, भाई-बन्धु, पति-पुत्र और बहिन-बेटियोंको भी छोड़ दिया। परन्त प्रमो ! वे बात-की-बातमें हमारे सौहार्द और प्रेम-का बन्धन काटकर, हमसे नाता तोडकर परदेश चले गये: इमलोगोंको बिल्कल ही छोड़ दिया । इम चाहती तो उन्हें रोक लेतीं; परन्तु जब वे कहते कि हम तम्हारे ऋणी हैं---तम्हारे उपकारका बदला कभी नहीं चुका सकते, तब ऐसी कौन-सी स्त्री है, जो उनकी मीठी मीठी बार्तोपर विश्वास न कर लेती ॥ ११-१२॥ एक गोपीने कहा-- 'बलरामजी ! हम तो गाँवकी गँवार म्वाल्नि ठहरीं, उनकी बार्तोंने आ गयीं । परन्त नगरकी क्रियों तो बड़ी चतुर होती हैं। भला, वे चञ्चल और कृतन श्रीकृष्णकी बार्तोंमें क्यों फँसने छगी: उन्हें तो वे नहीं छका पाते होंगे !' दूसरी गोपीने कहा--'नहीं सखी, श्रीकृष्ण बातें बनानेमे तो एक ही हैं । ऐसी रंग-बिरगी मीठी-मीठी बातें गढ़ते हैं कि क्या कहना ! उनकी सुन्दर मसकराइट और ब्रेमभरी चितवनसे नगर-नारियाँ भी प्रेमावेशसे व्याकल हो जाती होंगी और वे अवस्य उनकी बातोंमें आकर अपनेको निद्धांबर कर देती होंगी॥१२॥ तीसरी गोपीने कहा-- 'अरी गोपियो । हमछोगोंको उसकी बातसे क्या मतलब है १ यदि समय ही काटना है तो कोई दूसरी बात करो । यदि उस निष्ठरका समय हमारे बिना बीत जाता है तो हमारा भी उसीकी तरह मले ही द:खसे क्यों न हो, कट ही जायगा ॥१९॥ अब गोपियोंके साव-नेत्रोंके सामने भगवान श्रीकृष्णकी हैंसी, प्रेममरी बार्ते, चारु जितवन, अनूठी चाल और प्रेमालिङ्गन आदि मूर्तिमान् होकर नाचने लगे । वे उन बार्तोकी मधुर स्पृतिमें तन्मय होकर रोने लगीं ॥१५॥

परीक्षित् । भगवान् बल्रामजी नाना प्रकारसे अननय-विनय करनेमें बडे निपण थे। उन्होंने भगवान श्रीकृष्णके हृदयस्पर्शी और छमावने सन्देश सुना-सुनाकर गोपियोंको सान्त्वना दी ॥ १६॥ और वसन्तके दो महीने—-चैत्र और बैशाख वहीं बिताये । वे रात्रिके समय गोपियोंमें रहकर उनके प्रेमकी अभिवृद्धि करते । क्यों न हो, भगवान राम ही जो उहरे ! ॥ १७ ॥ उस समय कुमुदिनीकी धगन्य लेकर भीनी भीनी बाय चलती रहती. पूर्ण चन्द्रमाकी चौँदनी छिटककर यमुनाजीके तटवर्ती अपवन-को उज्ज्वल कर देती और भगवान बलराम गोपियोंके साथ वहीं विद्वार करते ॥ १८ ॥ वरुणदेवने अपनी पन्नी बारुणीदेवीको वहाँ मेज दिया था। वह एक बक्षके खोडरसे वह निकली । उसने अपनी सग्न्धसे सारे वनको सगन्धित करदिया ।१९। मध्धाराकी वह सगन्ध बायने बलामजीके पास पहुँचायी, मानो उसने उन्हें क्पहार दिया हो । उसकी महँकसे आकृष्ट होकर बळरामजी गोपियोंको लेकर वहाँ पहुँच गये और उनके साय उसका पान किया ॥ २०॥ उस समय गोपियाँ बलरामजीके चारों ओर उनके चरित्रका गान कर रही थीं, और वे मतवाले-से होकर वनमें विचर रहे थे। सनके नेत्र आनन्दमदसे विद्वल हो रहे थे ॥२१॥ गहेर्ने पृथ्पेंका हार शोमा पारहा था। दैजयन्तीकी माळा पहने हुए आनन्दोत्मत्त हो रहे थे। उनके एक कानमें कुण्डल बलक रहा था। मुखारविन्दपर मुस-कराइटकी शोभा निराली ही थी। उसपर पसीनेकी बुँदें हिमकणके समान जान पड़ती थीं ॥ २२ ॥ सर्व-शक्तिमान बळरामजीने जलकीडा करनेके लिये यसुना-जीको पुकारा । परन्त यमुनाजीने यह समझकर कि ये तो मतवाले हो रहे हैं. उनकी आज्ञाका उल्लब्धन कर दिया; वे नहीं आयीं । तत्र वळरामजीने क्रोधपूर्वक क्षपने इलकी नोकसे उन्हें खींचा ॥ २३ ॥ और

कहा-- पापिनी यमुने । मेरे बुखानेपर भी त मेरी आज्ञाका उल्लब्धन करके यहाँ नहीं आ रही है, मेरा तिरस्कार कर रही है ! देख, अब मैं तझ तेरे स्वेच्छाचारका पळ चखाता हैं। अभी-अभी तझे इसकी नोकसे सौ-सौ दुकडे किये देता हूँ' ॥ २४ ॥ जब वळरामजीने यमुनाजीको इस प्रकार बॉटा-फटकारा, तव वे चिकित और भयभीत होकर बलरामजीके चरणोंपर गिर पडीं और गिड्गिड्नकर प्रार्थना करने छगीं-।। २५॥ छोका-भिराम बलरामजी ! महाबाहो ! मैं आपका पराक्रम सल गयी थी । जगरपते ! अब मैं जान गयी कि आपके अंशमात्र शेषजी इस सारे जगतको धारण करते हैं ।२६। भगवन् । आप परम ऐस्वर्यशाली हैं । आपके वास्तविक खरूपको न जाननेके कारण ही मुझसे यह अपराध बन गया है । सर्वस्थरूप भक्तवरसङ ! मैं आपकी शरणमें हूँ। आप मेरी मूल-चुक क्षमा कीजिये, मुझे छोड़ दीजिये ।। २७ ॥

अब यमुनाजीकी प्रार्थना स्वीकार करके भगवान् बलरामने उन्हें क्षमा कर दिया और फिर जैसे गजराज हचिनियोंके साथ क्रीडा करता है. वैसे ही वे गोपियोंके साथ जलकीडा करने छगे॥ २८॥ जब वे यथेष्ट जल-बिहार करके यमुनाजीसे बाहर निकले. तब छक्षी-जीने उन्हें नीळम्बर, बहुमूल्य आमूत्रण और सोनेका सन्दर हार दिया ॥२९॥ बळरामजीने नीळे वस्र पहन छिये और सोनेकी माछा गलेमें खाछ की । **वे अक्र**राग ख्याकर, सुन्दर मुवर्णोसे विभूषित होकर इस प्रकार कोमायमान हुए मानो इन्द्रका स्वेतवर्ण ऐरावत हाथी हो ॥ ३०॥ परीक्षित् । यमुनाजी अब भी बळरामजीके खींचे हुए मार्गसे बहती हैं और वे ऐसी जान पहती हैं. मानो अनन्तशक्ति भगवान् बळरामजीका यश गान कर रही हों ॥ ३१ ॥ बजरामजीका चित्त वजनसिनी गोपियोंके माधुर्यसे इस प्रकार मुग्ध हो गया कि उन्हें समयका कुछ ध्यान ही न रहा, बहुत-सी रात्रियौँ एक रातके समान व्यतीत हो गया । इस प्रकार बळरामजी वजमें विद्यार करते रहे ॥ ३२ ॥

## छाछठवाँ अध्याय

#### पौण्डक और काशिराजका उद्धार

श्रीगुकदेवजी कहते हैं--परीक्षित् ! जब भगत्रान् बङरामजी नन्द बाबाके बजमें गये हुए थे. तब पीछेसे करूप देशके अज्ञानी राजा पौण्डकने भगवान श्रीक्रप्णके पास एक दूत मैजकर यह कहलाया कि 'भगवान् वासुदेव मैं हुँ' || १ || मूर्खछोग उसे बहकाया करते थे कि 'आप ही मगवान वासदेव हैं और जगतकी रक्षाके छिये पृथ्वीपर अवतीर्ण हुए हैं ।' इसका फल यह हुआ कि बह मूर्ख अपनेको ही भगतान मान वैठा ॥ २ ॥ जैसे वच्चे आपसमें खेळते समय किसी बाळकको ही राजा मान छेते हैं और वह राजाकी तरह खनके साथ व्यवहार करने छगता है, दैसे ही मन्दमति अज्ञानी पीण्डकने अचिन्त्यगति भगवान् श्रीकृष्णकी ठीठा और रहस्य न जानकर द्वारकार्मे उनके पास दूत मेज दिया ॥ ३ ॥ पौण्ड्कका दत द्वारका आया और राजसमामें बैठे द्वप कमळनयन भगवान् श्रीकृष्णको उसने अपने राजाका यह सन्देश कह सुनाया---|| ४ || 'एकमात्र मैं ही वासुदेव हूँ । दूसरा कोई नहीं है । प्राणियोंपर कपा करनेके किये मैंने ही अवतार प्रहण किया है । तमने झूठ-मूठ अपना नाम वासुदेव रख टिया है, अब उसे छोड़ दो ॥ ५ ॥ यदुवंशी ! तुमने मूर्खतावश मेरे चिह्न धारण फर रक्खे हैं । उन्हें छोडकर मेरी शरणमें आओ और यदि मेरी बात तम्हें स्वीकार न हो। तो मझसे यद करों?॥ ६॥

श्रीशुकरेवजी कहते हैं—परिक्षित् ! मन्दमित पौण्डक्की यह बहक सुनकर उमसेन आदि समासद् जोर-जोरसे हँसने छने ॥७॥ उन छोगोंकी हँसी समास होनेके बाद भगवान् श्रीकृष्णने दूतसे कहा—'तुम जाकर अपने राजासे कह देना कि 'रे मुढ़! मैं अपने चक्क आदि चिह्न यों नहीं छोडूँगा । इन्हें में गुक्रपर छोडूँगा और केवछ तुमपर ही नहीं, तेरे उन सब सायियोपर भी, जिनके बहकानेसे तु इस प्रकार बहक रहा है । उस समय मूर्ख! तु अपना मुँह छिपाकर—बाँचि मुँह गिरकर चीछ, गीभ, बटेर आदि मांसमोजी पिक्षगोंसे

विस्तर सो जायगा, और त् मेरा गरणदाता नहीं, उन कुर्चोंकी गरण होगा, जो नेरा मांस चींथ-चींधकर खा जापँगे' ॥८-९॥ परीक्षित् ! मगनान्का यह तिरस्कार्ण्णे संवाद लेकर पीण्डकका द्त अपने स्वामीके पास गया और उसे कह सुनाया । इधर मगनान् श्रीकुण्णने मी रथपर सनार होकर काशीपर चढ़ाई कर दी। (क्योंकि वह करूपका राजा उन दिनों वहीं अपने मित्र काशि-राजके पास रहता था )॥ १०॥

भगवान श्रीकृष्णके भाकमणका समाचार पाकर महारथी पीण्डक भी टो अक्षीहिणी सेनाके साथ शीव्र ही नगरसे बाहर निकल आया ॥११॥ काशीका राजा पौण्डकका मित्र या । अतः वह भी उसकी सहायता करनेके छिये तीन अक्षीहिणी सेनाके साथ उसके पीछे-पीछे आया । परीक्षित् ! अव मगवान् श्रीकृष्णने पौण्ड्कको देखा ॥ १२ ॥ पौण्ड्कने भी शङ्क-चक्र, तलवार, गदा, शार्ड्सधनुष और श्रीकसचिह्न आदि घारण कर रक्खे थे । उसके वक्षा-स्थलपर बनावटी कौस्तुम-मणि और बनमाला भी लटक रही थी ॥ १३ ॥ उसने रेशमी पीले बख पहन रक्खे थे और रथकी घ्वजापर गरुडका चिद्र भी हमा रक्खा था। उसके सिरपर अमूल्य मुकुट या और कार्नोमें मकराकृत कुण्डल जगमगा रहे थे ॥ १४ ॥ उसका यह सारा-का-सारा वेष बनावटी था, मानो कोई अभिनेता रंगमंचपर अभिनय करनेके लिये भाषा हो । उसकी वेष-मूषा अपने समान देखकर भगवान् श्रीकृष्ण खिडखिलाकर हँसने छगे ॥ १५ ॥ अब शत्रुओंने भगवान् श्रीकृष्णपर त्रिशूल, गदा, मुद्गर, शक्ति, ऋष्टि, प्रास, तोमर, तल्बार, पहिश और वाण आदि अख-शर्बोसे प्रहार किया ।१६। प्रक्यके समय जिस प्रकार आग सभी प्रकारके प्राणियों-को जला देती है, वैसे ही भगवान् श्रीकृष्णने मी गदा, तळवार, चक और बाण आदि शसालोंसे पौण्ड्क तथा काशिराजके द्वाधी, रथ, घोड़े और पैदलकी चतुरङ्गिणी सेनाको तहस-नहस कर दिया ॥ १७ ॥ वह रणमूभि भगवान्के चक्रसे खण्ड-खण्ड हुए रय, घोड़े, हाथी, मनुष्य, नचे और केंट्रोंसे पट गयी। उस समय ऐसा माछ्म हो रहा था, मानो वह मूतनाय शङ्करकी भयङ्कर क्रीडास्थळी हो। उसे देख-देखकर श्रूरवीरोंका उत्साह और भी बह रहा था॥ १८॥

अब भगवान् श्रीकृष्णने पौण्ड्कसे कहा—'रे पौण्ड्क ! व्ले दूतके द्वारा कहलाया था कि मेरे चिह्न अस-शस्त्रादि कोंद दो। सो अव मैं उन्हें तुझपर छोद रहा हूँ ॥१९॥ त्ने झूटमूठ मेरा नाम रख छिया है । अत: मूर्ख ! अब मैं तुझसे उन नामोंको भी छुडाकर रहेंगा । रही तेरे रारणमें आनेकी बात; सो यदि मैं तुक्षसे युद्ध न कर सक्टेंगा तो तेरी शरण प्रहण करूँगा ॥ २०॥ मगत्रान् श्रीकृष्णने इस प्रकार पौण्डकका तिरस्कार करके अपने तीखे वाणींसे उसके रचको तोड-फोड डाला और चकारे उसका सिर वैसे ही उतार किया. जैसे इन्द्रने अपने बज़से पहाडकी चोटियोंको छड़ा दिया था ॥२१॥ इसी प्रकार भगवान्ने अपने बार्णोसे काशिनरेशका सिर भी धड़से ऊपर उड़ाकर काशीपरीमें गिरा दिया जैसे वायु कमळका पुष्प गिरा देती है ॥ २२ ॥ इस प्रकार अपने साथ डाह रखनेवाले पौण्डकको और उसके सखा काशिनरेशको मार्कर भगवान् श्रीकृष्ण अपनी राजधानी द्वारकामें छैट आये । उस समय सिद्धगण मगवान्की अमृतमयी कथाका गान कर रहे थे ॥ २३ ॥ परीक्षित् ! पौण्डक मगवान्क रूपका, चाहे वह किसी भावसे हो, सदा चिन्तन करता रहता था । इससे उसके सारे बन्धन कट गये । वह भगवानका बनावटी वेष धारण किये रहता था, इससे बार-बार उसीका स्मरण होनेके कारण वह भगवानके सारूप्यको ही प्राप्त हुआ ॥२ ८॥

इधर काशीमें राजमहरूके दरवाजेपर एक कुण्डल-मण्डित मुण्ड गिरा देखकर लोग तरह-तरहका सन्देह करने लोगे और सोचने लगे कि 'यह क्या है, यह किसका सिर हैं ''॥ २५ ॥ जन यह माल्झ हुआ कि वह तो काशिनरेशका ही सिर हैं, तन रानियाँ, राज-कुमार, राजपरिवारके लोग तथा नागरिक रो-रोकर विलाप करने लगे—'हा नाथ ! हा राजन् ! हाय-हाथ! हमारा तो सर्वनाल हो गया' ॥ २६ ॥ काशिनरेशका

पुत्र या सुदक्षिण । उसने अपने पिताका अन्त्येष्टि-संस्कार करके मन-ही-मन यह निश्चय किया कि अपने पितृघातीको मारकर ही मैं पिताके ऋणसे उऋण हो सक्रुँगा । निदान वह अपने कुळपुरोहित और आचार्योंके साय अत्यन्त एकाप्रतासे भगवान् शङ्करकी आराधना करने छना ॥ २७-२८ ॥ काशी नगरीमें उसकी आरा-धनासे प्रसन्न होकर भगवान् शङ्करने वर देनेको कहा । सुदक्षिणने यह अमीष्ट वर माँगा कि मुझे मेरे पितृपाती-के वधका उपाय बतलाइये ॥ २९ ॥ मगवान् शहरने कहा---'तुम ब्राह्मणोंके साथ मिलकर यज्ञके देवता ऋत्विग्मत दक्षिणाग्निकी अभिचारविधिसे आराधना करो । इससे वह अग्नि प्रमयगणोंके साथ प्रकट होकर यदि ब्राह्मणोंके असक्तपर प्रयोग करोगे तो वह तम्हारा संकल्प सिद्ध करेगा ।' भगवान् शङ्करकी ऐसी आज्ञा प्राप्त करके सदक्षिणने अनुष्ठानके उपयुक्त नियम प्रहण किये और वह सगवान श्रीकृष्णके छिये क्षभिचार ( मारणका पुरश्चरण ) करने छगा || ३०-३१ || अभिचार पूर्ण होते ही यञ्चकुण्डसे अति भीषण अग्नि मूर्तिमान् होकर प्रकट हुआ । उसके केश और दादी-मूँछ तपे हुए तॉबेके समान ठाळ-ठाळ थे। ऑॅंबोंसे अंगारे बरस रहे थे।। ३२॥ उप्र दाढ़ों और टेढ़ी मृकुटियोंके कारण उसके मुखसे क़रता टपक रही थी । वह अपनी जीमसे मुँहके दोनों कोने चाट रहा था। शरीर नंग-धडंग था। हाथमें त्रिश्रल लिये हुए या, जिसे वह बार-बार धुमाता जाता था और उसमेंसे अग्निकी रूपटें निकल रही थीं ॥३३॥ ताइके पेड़के समान बड़ी-बड़ी टॉर्गे थीं। वह अपने वेगसे धरतीको कॅपाता हुआ और ज्वालाओंसे दसीं दिशाओंको दग्ध करता हुआ हारकाकी स्रोर दौड़ा और बात-की-बातमें द्वारकाके पास जा पहुँचा । उसके साथ बहुत-से मृत भी थे ॥ ३४ ॥ उस अभिचारकी आगको बिल्कल पास आयी हुई देख द्वारकावासी वैसे ही डर गये, जैसे जंगरूमें भाग रूपनेपर इरिन डर जाते हैं || ३५ || वे छोग भयमीत होकर भगवान्के पास दीडे हुए आये, मगवान् उस समय समामें चौसर खेळ रहे थे । उन छोगोंने भगवानुसे प्रार्थना की-तीनों डोकोंके एकमात्र खामी ! द्वारका नगरी इस आगसे सस्य होना चाहती है। आप हमारी रक्षा कीजिय। आपके सित्रा इसकी रक्षा और कोई नहीं कर सकता। ३६ ॥ शरणागतवस्त्व मगत्रान्ने देखा कि हमारे खजन मयभीत हो गये हैं और प्रकार-पुकारकर विकलताभरे खरसे हमारी प्रार्थना कर रहे हैं; तन उन्होंने हैंसकर कहा—हरो मत, मैं तुमछोगोंकी रक्षा करूँगा। ३७॥

परीक्षित् ! मगमान् सबके बाहर-भीतरकी जानने-बाले हैं । वे जान गये कि यह काशीसे चली हुई माहेखरी कृत्या है । उन्होंने उसके प्रतिकारके लिये अपने पास ही निराजमान चक्रप्यदर्शनको आज्ञा दी ॥ १८ ॥ भगमान् मुकुन्दका प्यारा अल सुदर्शन-चक्र कोटिन्होटि पूर्योके समान तेजसी और प्रल्यकालीन अग्निके समान जाज्ञस्यमान है । उसके तेजसे आकाश, दिशाएँ और अन्तरिक्ष चमक उठे और अन उसने उस अभिचार-अग्निको कुचल डाला ॥ १९ ॥ मगनान् श्रीकृष्णके अल सुदर्शनचक्रकी शांकिसे कृत्यारूप आगना मुँह हूट-फूट गया, उसका तेज नष्ट हो गया, शिंक किएटत हो गयी और वह वहाँसे छीटमर काशी आ गयी तथा उसने म्राध्मिज आचार्योंने साथ घुदक्षिणको जलाकर सस्म कर दिया । इस प्रकार उसका अभिचार उसीके निनाशका कारण हुआ ॥ ४० ॥ क्रव्यांके पीठे-पीछे घुदर्शनचक भी काशी पहुँचा । काशी वही निशाज नगरी थी । वह वही-बही अटारियों, समामकन, बाजार, नगरहार, हारोंने शिखर, चहारदीवारियों, सजाने, हाथी, घोडे, रय और अलोंके गोदामसे घुसजित थी । मगवान् श्रीक्रयांके घुदर्शनचकने सारी काशीको जलाकर सस्म कर दिया और पिर वह परमानन्दमयी छीला करनेवाछे भगवान् श्रीकृप्यांके पास छीट आया ॥ ४१-४२ ॥

जो मनुष्य पुण्यक्तीर्ति मगत्रान् श्रीकृष्णके इस चरित्र-को एकाप्रताके साथ सुनता या सुनाता है, वह सारे पार्गोसे छूट जाता है ॥ २३ ॥

# सड़सठवाँ अध्याय

द्विविद्का उद्धार

राजा परीक्षित्ने पूछा—मगवान् वलामजी सर्व-शिक्तमान् एवं सृष्टि-मल्यकी सीमासे परे, अनन्त हैं। उनका स्वरूप, गुण, ळीळा आदि मन, बुद्धि और वाणीके विषय नहीं हैं। उनकी एक-एक लीळा लोक-मगीदासे बिळक्षण है, अलैकिक है। उन्होंने और जो कुळ अद्भुत कर्म किये हों, उन्हें मैं फिर सुनना चाहता हूँ॥ १॥

श्रीधुकवेवजीने कहा - एरीक्षित् ! द्विविद नामका एक वानर था । वह भीमाञ्चरका सखा, सुप्रीयका मन्त्री और मैन्दका शक्तिशाळी माई था !! २ !! जब उसने सुना कि श्रीकृष्णने भीमाञ्चरको मार डाला, तब वह अपने मित्रकी मित्रताके ऋणसे उऋण होनेके ळिये राष्ट्र विष्वत्र करनेपर उतारू हो गया । वह वानर बहे-बहे नगरों, गाँवों, खानों और अहीरोंकी बित्रवामें आग जगाकर सन्हें जळाने ळगा !! ३ !! कमी वह बहे-बहे पहाड़ोंको खखाबकर उनसे प्रान्त-के-प्रान्त चकनाचूर कर देता

और विशेष करके ऐसा काम वह आनर्त ( काठियावाड़ ) देशमें ही करता था । क्योंकि उसके मित्रको मारनेवाले भगवान श्रीकृष्ण उसी देशमें निवास करते थे ॥ १ ॥ द्वित्रिद वानरमें दस हजार हायियोंका बल था। कभी-कभी वह दृष्ट समुद्रमे खड़ा हो जाता और हाथोंसे इतना जल उछालता कि समुद्रतटके देश डूब जाते।५। वह दुष्ट बड़े-बड़े ऋषि-मुनियोंके आश्रमोंकी सुन्दर-सुन्दर छता-वनस्पतियोंको तोइ-मरोइकर चौपट कर देता और उनके यञ्चसम्बन्धी अग्नि-कुण्डों में मलमूत्र डालकर अग्नियोंको द्षित कर देता ॥ ६ ॥ जैसे मृही नामका कीड़ा दूसरे की होंको ले जाकर अपने बिल्में बंद कर देता है, बैसे ही वह मदोन्मत्त वानर क्रियों और पुरुषोंको ले जाकर पहाङ्गेंकी घाटियों तथा ग्रफाओंमें डाङ देता । फिर बाहरसे बड़ी-बड़ी चहाने रखकर उनका मुँह बंद भर देता ॥ ७ ॥ इस प्रकार वह देशग्रसियोंका तो तिरस्कार करता ही, कुछीन ब्रियोंको भी दुषित कर देता था ।

एक दिन वह दुष्ट सुङ्खित संगीत सुनकर रैवतक पर्वतपर गया ॥ ८ ॥

वहाँ उसने देखा कि यदवशशिरोमणि वलरामजी सन्दर-सन्दर युवतियोंके झंडमें विराजमान हैं । उनका एक-एक अङ्ग अत्यन्त सन्दर और दर्शनीय है और वक्षःस्यव्यर कमर्कोकी माना नटक रही है॥ ९॥ वे मधुपान करके मधुर संगीत गा रहे थे और उनके नेत्र आनन्दोन्भादसे विद्वल हो रहे थे । उनका शरीर इस प्रकार शोभायमान हो रहा था, मानो कोई मदमत्त गजराज हो ॥ १०॥ वह दुष्ट वानर चृक्षोंकी शाखाओंपर चढ़ जाता और उन्हें झक्झोर देता। कभी खियोंके सामने आकर किछकारी भी मारने छगता ॥ ११ ॥ युवती क्षियों खभावसे ही चन्नळ और हास-परिहासमें रुचि रखनेवाली होती हैं । वलरामजीकी क्षियाँ उस वानरकी दिठाई देखकर हैँसने छगीं ॥ १२ ॥ अब वह बानर भगवान बलरामजीके सामने ही उन क्रियोंकी क्षवहेलना करने लगा। वह उन्हें कभी अपनी गुढ़ा दिखाता तो कमी भौड़ें मटकाता। फिर कमी-कमी गरज-तरजकर मुँह बनाता, घुड़कता ॥ १३ ॥ वीर्शिरोमणि बळरामजी उसकी यह चेटा देखकर क्रोधित हो गये । उन्होंने उसपर पत्यरका एक ट्रकडा फेंका । परन्तु द्विविदने उससे अपनेको बचा लिया और झगटकर मधुकलश उठा लिया तथा बळरामजीकी अवहेळना करने छगा । उस धूर्तने मधुकल्हाको तो फोड़ ही डाला, स्नियोंके वस्न भी फाड़ ढाले और अब वह दछ हैंस-हेंसकर बल्समजीको कोघित करने लगा ॥ १४-१५ ॥ परीक्षित् ! जब इस प्रकार बळ्यान और मदोन्मत्त द्विविद बळरामजीको नीचा दिखाने तथा उनका धोर तिरस्कार करने छगा तब उन्होंने उसकी दिठाई देखकर और उसके द्वारा सताये हुए देशोंकी दर्दशापर विचार करके उस शत्रको मार डालमेकी इच्छासे क्रोधपूर्वक अपना हल-मूसल उठाया ! हिविद भी बड़ा बळवान था । उसने अपने एक ही हायसे शालका पेड़ स्रवाह लिया और वहे वेगसे दौहकर वळरामजीके सिर-पर उसे दे मारा । भगवान् बळराम पर्वतकी तरह अविचळ खड़े रहे । उन्होंने अपने हायसे उस दक्षको सिरपर गिरते-गिरते पकड लिया और अपने सनन्द नामक मूसलसे उसपर प्रहार किया । मुसछ छगनेसे द्विविदका मस्तक

फट गया और उससे खनकी घारा बहने छगी । उस समय उसकी ऐसी शोमा हुई, मानो किसी पर्वतसे गेरूका सोता वह रहा हो । परन्त द्विविदने अपने सिर फटनेकी कोई परवा नहीं की । उसने क्रपित होकर एक दूसरा ष्टक्ष उखाड़ा, उसे श्राड़-ग्रुडकर बिना पत्तेका कर दिया और फिर उससे बळरामजीपर बड़े जोरका प्रहार किया । बळरामजीने उस बृक्षके सैकड़ों टुकड़े कर दिये । इसके बाद द्विविदने बडे क्रोधसे दूसरा बृक्ष चलाया, परन्त मगवान् बळरामजीने उसे भी शतधा छिन-भिन्न कर दिया ॥ १६-२१ ॥ इस प्रकार वह उनसे य़द्ध करता रहा । एक बृक्षके ट्रट जानेपर इसरा बृक्ष उखाडता और उससे प्रहार करनेकी चेष्टा करता । इस तरह सब ओरसे बक्ष उखाद-उखादकर छडते-छडते उसने सारे वनको ही कुक्षहीन कर दिया ॥ २२ ॥ कुक्ष न रहे, तब द्विविदका क्रोध और भी बढ़ गया तथा वह बहुत चिदकर बलरामजीके ऊपर बडी-बडी चट्टानोंकी वर्ष करने छगा । परन्तु मगवान् बछरामजीने अपने मूस्रक्से उन सभी चट्टानोंको खेळ-खेळमें ही चकनाचर कर दिया ॥ २३ ॥ अन्तमें कपिराज द्विविद अपनी ताडके समान छंबी बाँहोंसे घूँसा बाँघकर बळरामजीकी ओर झपटा और पास जाबत उसने ठनकी छातीपर प्रहार किया ॥ २४ ॥ अब यदुवंशशिरोमणि बळरामजीने हळ और मूसल अलग रख दिये तथा मृद्ध होकर दोनों हार्योसे उसके जन्नस्थान ( हँसछी ) पर प्रहार किया । इससे वह वानर खून उगळता हुआ धरतीपर गिर पडा ॥ २ ५ ॥ परीक्षितः । आँधी आनेपर जैसे जल्में डोंगी डगमगाने छगती है, बैसे ही उसके गिरनेसे बड़े-बड़े बक्षों और चोटियोंके साय सारा पर्वत हिल गया ॥ २६ ॥ आकाशमें देवता छोग 'जय-जय' सिद्ध लोग 'नमो नमः' और बढ़े-बढ़े ऋषि-मुनि 'साधु-साधु'के नारे छगाने और बळरामजीपर फर्छोंकी वर्षा करने ल्मे ॥ २७ ॥ परीक्षित् ! द्विविदने जगत्में बड़ा उपद्रव मचा रक्खा या, अतः भगवान् बळरामजीने उसे इस प्रकार मार डाळा और फिर वे द्वारकापुरीमें छोट आये । उस समय सभी पुरजन-परिजन मंगनाना बळरामकी प्रशंसा कर रहे थे ॥ २८ ॥

## अड्सठवाँ अध्याय

कौरबॉपर बलरामजीका कोप और साम्बका विवाह

श्रीशुकदेवजी कहते हैं---परीक्षित् ! जाम्बनती-नन्दन साम्ब अकेले ही बहुत बड़े-बड़े वीरींपर विजय प्राप्त करनेवाले थे । वे खयंवरमें स्थित दुर्योधनकी कन्या क्स्मणाको इर कार्य ॥ १ ॥ इससे कौरवोंको बड़ा क्रोध हुआ। वे बोले---'यह बाल्क बहुत ढीठ है। देखो तो सही, इसने इमलोगोंको नीचा दिखाकर बल्पूर्वक हमारी कन्याका अपहरण कर छिया । वह तो इसे चाहती भी न थी || २ || अतः इस ढीठको पकड़कर बाँघ छो | यदि यदुवंशीलोग रुष्ट भी होंगे तो ने हमारा क्या विगाद **टेंगे** ! वे छोग हमारी ही कृपासे हमारी ही दी हुई धन-धान्यसे परिपूर्ण पृथ्वीका उपभोग कर रहे हैं ॥ ३ ॥ यदि वे छोग अपने इस छड़केके बंदी होनेका समाचार धनकर यहाँ आयेंगे, तो हमलोग उनका सारा घमंड च्र-च्र कर देंगे और उन छोगोंके मिजाज वैसे ही ठंडे हो जायँगे, जैसे संयमी पुरुषके द्वारा प्राणायाम आदि उपायोंसे वशमें की हुई इन्द्रियाँ ॥ ४ ॥ ऐसा विचार करके कर्ण, शल, मृरिश्रवा, यज्ञकेतु और दुर्योधनादि बीरोंने कुरुवंशके बड़े-बढ़ोंकी अनुमति छी तथा साम्बको पकड लेनेकी तैयारी की ॥ ५ ॥

जब महारथी साम्बने देखा कि शुतराष्ट्रके पुत्र भेरा पीछा कर रहे हैं, तब वे एक मुन्दर धतुष चढ़ाकर सिंहके समान अकेले ही रणभूमिमें डट गये ॥ ६ ॥ इधर कर्णको मुख्यिया बनाकर कीरवनीर धनुष चढ़ाये हुए साम्बके पास आ पहुँचे और कोधमें मरकर उनकी पक्ष लेनेकी इच्छासे 'खड़ा रह ! खड़ा रह !' इस प्रकार ठळकारते हुए बाणोंकी वर्ण करने छो ॥ ७ ॥ परिक्षित् ! यहुनन्दन साम्ब अचिन्त्येश्वर्यशाली भगवान श्रीकृष्णके पुत्र थे । कीरवोंके प्रहारसे वे उनपर चिढ़ गये, जैसे सिंह गुच्छ हरिनोंका पराक्षम देखकर चिढ़ जाता है ॥ ८ ॥ साम्बने अपने मुन्दर धनुषका टंकार करके कार्ण आदि छ: वीरोंपर, जो अळग-अळग छ: रखोंपर सवार थे, छ:-छ: बाणोंसे एक साथ अळग-अळग प्रहार किया ॥ ९ ॥ उनमेंसे चार-चार बाण उनके चार-चार बोखोंपर, एक-एक उनके सारियर्योगर और एक-

एक उन महान् धनुषजारी रथी बीरोंपर छोड़ा । साम्बक्ते हस अञ्चल हस्सांछाववको देखकर विपक्षी वीर भी मुक्तकण्ठले उनकी प्रशंसा करने छो ॥ १० ॥ इसके बाद
उन छहीं वीरोंने एक साथ मिळकर साम्बको रयहीन कर
दिया । चार बीरोंने एक-एक बाणसे उनके चार घोड़ोंको
मारा, एकने सारधीको और एकने साम्बका धनुष काट
ढांछा ॥ ११ ॥ इस प्रकार कौरवींने युद्धमें बड़ी कठिनाई
और कष्टसे साम्बको रयहीन करके बाँध छिया । इसके
बाद वे उन्हें तथा अपनी कन्या छक्षमणाको छेकर ज्य
मनाते हुए इस्तिनापुर छौट आये ॥ १२ ॥

परिक्षित् । नारदणीसे यह समाचार धुनकर यदुवंशियोंको वड़ा क्षोध आया । वे महाराज उग्रसेनकी
आह्नासे कौरवोंपर चहाई करनेकी तैयारी करने छगे ॥१३॥
बळाताजी काळ्हप्रधान काळ्युगके सारे पाप-तापको मिटानेबाले हैं । उन्होंने कुरुवंशियों और यदुवंशियोंके ळड़ाई-झगड़ेको ठीक न समझा। यद्यपि यदुवंशी अपनी तैयारीपूरी कर
चुके थे, फिर भी उन्होंने उन्हें शान्त कर दिया और खयं
स्विक समान तेजसी रथपर सवार होकर हस्तिनागुर
गये । उनके साथ कुछ बाक्षण और यदुवंशके बड़े-बुढ़े
भी गये । उनके बीचमें वळरामजीकी ऐसी शोमा हो
रही थी, मानो चन्द्रमा प्रहोंसे घिरे हुए हों ॥१४-१५॥
हस्तिनागुर पहुँचकर बळरामजी नगरके बाहर एक उपवनमें ठहर गये और कौरवळेग क्या करना चाहते हैं,
इस बातका पता छगानेके छिये उन्होंने उद्धवजीयो धृतराष्ट्रके पास भेजा ॥ १६॥

उद्धवजीने कौरवोंकी सभामें जाकर ध्वराष्ट्र, भीष्म-पितामह, द्रोणाचार्य, बाह्नीक और दुर्योधनकी विधिपूर्वक अम्पर्यना-बन्दना की और निवेदन किया कि 'बल्ट्रामजी पधारे हैं' ॥ १७ ॥ अपने परम हितैषी और प्रियतम बल्ट्रामजीका आगमन धुनकर कौरवोंकी प्रसन्तताकी सीमा न रही | वे उद्धवजीका विधिपूर्वक सस्कार करके अपने हार्योमें माङ्गालिक सामग्री लेकर बल्ट्रामजीकी अगवानी करने चले ॥ १८ ॥ फिर अपनी-अपनी

अवस्था और सम्बन्धके अनुसार सब छोग बळरामजीसे मिले तथा तनके सत्कारके लिये उन्हें गौ अर्पण की एवं अर्घ्य प्रदान किया । उनमें जो लोग भगवान बल-रामजीका प्रभाव जानते थे. उन्होंने सिर झकाकर उन्हें प्रणाम किया ॥ १९ ॥ तदनन्तर उन छोर्गोने परस्पर एक-इसरेका कुशल-महल पूछा और यह सुनकर कि सब भाई-वन्ध सकराल हैं. वलरामजीने बड़ी धीरता और गम्भीरताके साथ यह बात कही--॥ २०॥ 'सर्वसमर्थ राजाधिराज महाराज उपसेनने तुमछोगोंको एक आज्ञा दी है। उसे तुमलोग एकाप्रता और सावधानीके साय सनो और अविसम्ब ससका पासन करो ॥ २१॥ सप्र-सेनजीने कहा है-हम जानते हैं कि तुमछोगीन कड्योंने मिलकर अधर्मसे अकेले धर्मात्मा साम्बको हरा दिया और बंदी कर लिया है । यह सत्र हम इसलिये सह लेते है कि हम सम्बन्धियोंमें परस्पर फूट न पड़े, एकता बनी रहे । ( अतः अत्र झगडा मत बढ़ाओ, साम्बको उसकी नववधुके साथ हमारे पास मेज दो)॥ २२॥

परीक्षित् ! बलरामजीकी वाणी वीरता, शूरता और बल-पौरुषके उत्कर्षसे परिपूर्ण और उनकी शक्तिके अनुरूप थी । यह वात सुनकर कुरुवंशी क्रोधसे तिछ-मिला उठे। वे कहने लगे---॥ २३॥ 'अहो, यह तो बड़े आश्चर्यकी बात है ! सचमुच कालकी चालको कोई टाल नहीं सकता । तभी तो आज पैरोंकी जूती उस सिरपर चढ़ना चाहती है, जो श्रेष्ठ मुकुटसे सुशो-मित है ॥ २४ ॥ इन यद्वंशियोंके साथ किसी प्रकार हमलोगोंने विवाह-सम्बन्ध कर लिया । ये हमारे साथ सोने बैठने और एक पंक्तिमें खाने छगे । हमछोगीने ही इन्हें राजसिंहासन देकर राजा बनाया और अपने बरा-बर बना छिया ॥ २५॥ ये यद्धवंशी चेंबर, पंखा, शहु, क्षेतक्रत्र, मुकुट, राजसिंहासन और राजोचित शब्याका वपयोग-उपयोग इसलिये कर रहे हैं कि हमने जान-बन्न-कर इस विपयमें उपेक्षा कर रक्खी है ॥ २६ ॥ वस-वस, अव हो चुका । यदुवंशियोंके पास अब गजचिह रहनेकी आवश्यकता नहीं, उन्हें उनसे छीन छेना चाहिये । जैसे सॉॅंपमो दूध पिछाना पिछानेवालेके छिये ही बातक है, वैसे ही हमारे दिये हुए राजचिह्नोंको लेकर ये बदुवंशी हमसे ही निपरीत हो रहे हैं। देखो तो मला हमारे ही कृपा-प्रसादसे तो इनकी बढ़ती हुई

और अब ये निर्छल होका हमीपर हुकुम चळाने चळे है। शोक है! शोक है।॥ २७॥ जैसे सिंहका प्रास कभी मेड़ा नहीं छीन सकता, वैसे ही यदि भीष्म, ब्रोण, अर्जुन आदि कौरववीर जान-बृक्षकर व छोड़ दें, न दे दें तो खयं देवराज इन्द्र भी किसी वस्तुका उपमोग कैसे कर सकते हैं ।॥ २८॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! कुहवंशी अपनी कुळीनता, बान्धवों-परिवारवाळों ( मीष्मादि ) के बल और धनसम्पत्तिके घमंडमें चूर हो रहे थे । उन्होंने साधारण शिष्टाचारकी भी परवा नहीं की और वे सगवान बळरामजीको इस प्रकार दर्वचन कहकर हस्तिनापर छीट गये ॥ २९ ॥ बळरामजीने फौरवोंकी दृष्टता—अशिष्टता देखी और उनके दुर्वचन भी सने । अत्र उनका चेहरा क्रोध-से तमतमा उठा । उस समय उनकी ओर देखातक नहीं जाता था । वे वार-वार जोर-जोरसे हैंसकर कहने छगे---।। ३०॥ 'सच है, जिन दुर्धोंको अपनी कुछीनता. बळपौरुष और धनका घमंड हो जाता है, वे शान्ति नहीं चाइते । उनको दमन करनेका, रास्तेपर डानेका उपय समझाना-ब्रह्माना नहीं, बल्कि दण्ड देना है-ठीक वैसे ही जैसे पश्चओंको ठीक करनेके लिये बढेका प्रयोग आवश्यक होता है ॥ ३१ ॥ मला, देखो तो सही---सारे यद्ववंशी और श्रीकृष्ण भी कोषसे भरकर छडाईके खिये सैयार हो रहे थे। मैं उन्हें शनै:-शनै: समझा-बुझाक्त इन डोगोंको शान्त करनेके छिये, प्रछड करने-के लिये यहाँ आया ॥ ३२ ॥ फिर भी ये मूर्ख ऐसी द्रष्टता कर रहे हैं ! इन्हें शान्ति प्यारी नहीं, कळड प्यारी है । ये इतने घमडी हो रहे हैं कि बार-बार मेरा तिरस्कार करके गाळियाँ बक गये हैं ॥ ३३ ॥ ठीक है, माई ! ठीक है । प्रथ्वीके राजाओंकी तो बात ही क्या, त्रिलोकीके स्वामी इन्द्र आदि लोकपास जिनकी आजाका पाछन करते हैं. वे उपसेन राजाधिराज नहीं हैं. वे तो वेवल मोज, वृष्णि और अन्धकवंशी यादवींके ही स्वामी हैं ! ॥ ३४ ॥ क्यों \* जो सपर्मासमाको अधिकारमें करके उसमें विराजते हैं और जो देवताओंके बुक्ष पुरिजातको उखाङ्कर छे भाते और उसका ३५-भोग करते हैं, वे भगवान श्रीकृष्ण भी राजसिंहासनके अधिकारी नहीं हैं ! अच्छी बात है ! ॥ ३५ ॥ सारे

जगतको स्वामिनी भगवती छक्ष्मी स्वयं जिनके चरण-कमळोंकी छपासना करती हैं, वे लक्ष्मीपति मगवान श्रीकृष्णचन्द्र छत्र, चँत्रर आदि राजोचित सामग्रियोंको नहीं रख सकते ॥ ३६ ॥ ठीक है माई! जिनके चरणकमछोंकी धूछ संत पुरुषोंके द्वारा सेवित गङ्गा आदि तीर्थोंको मी तीर्थ बनानेवाळी है, सारे छोकपाळ अपने-भपने श्रेष्ठ मुकुटपर जिनके चरणकमछोंकी घुछ धारण करते है: ब्रह्मा, शहर, मैं और छक्ष्मीजी जिनकी कछा-की भी कला हैं और जिनके चरणोंकी घुळ सदा-सर्वदा धारण करते हैं; उन भगवान् श्रीकृष्णके छिये मछा राजसिंहासन कहाँ रक्खा है ! ॥३७॥ बेचारे यदवंशी तो कौरवोंका दिया हुआ प्रध्वीका एक टुकड़ा भोगते हैं । क्या खुब ! हमलोग जूती हैं और ये कुरुवंशी स्वयं सिर हैं ॥ ३८ ॥ ये छोग ऐश्वर्यसे उन्मत्त, वमंडी कौरव पागल-सरीखे हो रहे हैं। इनकी एक-एक बात कटतासे भरी और बेसिर-पैरकी है । मेरे-जैसा पुरुष---जो इनका शासन कर सकता है। इन्हें दण्ड देकर इनके होश ठिकाने हा सकता है---महा, इनकी बार्तोको कैसे सहन कर सकता है ! || ३९ || आज मैं सारी पथ्वीको कौरवहीन कर डाउँगा, इस प्रकार कहते-कहते बळतमजी क्रोधसे ऐसे मर गये. मानो त्रिछोकीको मस कर देंगे। वे अपना इल लेकर खड़े हो गये ॥ १०॥ बन्होंने **उसकी नोकसे बार-बार चोट करके हस्तिना**पर-को उखाड लिया और उसे डबानेके लिये वहे क्रीधरी ग्रहाजीकी ओर खींचने छगे ॥ ४१ ॥

हल्से खींचनेपर हस्तिनापुर इस प्रकार काँपने लगा मानो जल्में कोई नाव रूममा रही हो । जल कौरवोंने देखा कि हमारा नगर तो गङ्गाजीमें गिर रहा है, तब वे घवड़ा उठे ॥ १२ ॥ फिर उन लेगोंने लक्ष्मणाके साथ साम्वको आगे किया और अपने प्राणोंकी रक्षाके लिये झुनुम्बके साथ हाथ जोड़कर सर्वटाकिमान् उन्हीं प्रगतान बल्रामजीकी दारणमें गये ॥ १२ ॥ और कहने लगे—'लोकामिराम बल्रामजी।आप सारे जगत्-के आधार जेवजी हैं। हम आपका प्रमान नहीं जानते । प्रभो।हमलोग मूढ हो रहे हैं, हमारी झुद्धि विगड़ गयी है; इसल्विये आप हमलोगोंका अपराध क्षमा कर दीजिये ॥१९॥

भाप जगत्की स्थिति, उत्पत्ति और प्रळयके एकमात्र कारण हैं और स्वयं निराधार स्थित हैं। सर्वशक्तिमान प्रमो ! बड़े-बड़े ऋषि-मूनि कहते हैं कि आप विलाही हैं और ये सब-के-सब लोक आपके खिलौने हैं ॥ १५॥ अनन्त । आपके सहस्र-सहस्र सिर हैं और आप खेळ-खेळमें ही इस मूमण्डळको अपने सिरपर रक्खे रहते हैं। जब प्रक्रयका समय आता है, तब भाप सारे जगतको भएने भीतर छीन कर लेते हैं और केवल आप ही बचे रहकर अहितीयरूपसे शयन करते हैं ॥ ४६॥ मगवन् ! आप जगत्की स्थिति और पालनके क्रिये विश्वद्ध सत्त्वमय शरीर प्रहण किये हर हैं। आपका यह क्रोध हेष या मत्सरके कारण नहीं है। यह तो समस्त प्राणियोंको शिक्षा देनेके लिये हैं ॥ ४७ ॥ समस्त शक्तियोंको धारण करनेवाले सर्वप्राणिखरूप अविनाशी मगवन् । आपको इस नमस्कार करते हैं । समस्त विश्वके रचयिता देव ! हम आपको बार-बार नमस्कार करते हैं । हम आपकी शरणमें हैं। आप कृपा करके हमारी रक्षा कीजियें ॥ १८ ॥

श्रीद्युकदेवजी कहते हैं--परीक्षित ! कौरवेंका नगर सगमगा रहा या और वे अत्यन्त धवराहटमें पढे हुए थे । जब सब-के-सब कुरुवंशी इस प्रकार भनान् बळरामजीकी शरणमें आये और छनकी स्तृति-आर्पना की. तब वे प्रसन्न हो गये और 'हरो मत' ऐसा महकर उन्हें अभयदान दिया ॥ ४९ ॥ परीक्षित् । दुर्योधन अपनी पुत्री लक्ष्मणासे बढ़ा ग्रेम करता था। उसने दहेजमें साठ-साठ वर्षके बारह सौ हायी, दस हजार घोडे. सर्वके समान चमकते हुए सोनेके छः हजार रथ और सोनेके हार पहनी हुई एक हजार दासियाँ हीं ॥ ५०-५१ ॥ यद्धवंशिरोमणि भगत्रान् वल्लाम-जीने वह सब दहेज स्वीकार किया और ननदम्पति स्क्रमणा तथा साम्बके साथ कौरवींका अभिनन्दन खीकार करके द्वारकाकी यात्रा की ॥ ५२ ॥ अव बळरामजी द्वारकापुरीमें पहुँचे और अपने प्रेमी तथा समाचार जाननेके लिये उत्सुक बन्धु-बान्धनोंसे मिले | उन्होंने यद्वविशयोकी मरी समामें अपना वह सारा चरित्र कह सुनाया, जो हस्तिनापुरमें उन्होंने कीरवींके साथ किया था ॥ ५३ ॥ परीक्षित् ! यह हस्तिनापुर कुछ झुका हुआ है और इस प्रकार यह मगतान् बळराम-आज भी दक्षिणकी ओर ऊँचा और गक्काचीकी ओर जीके प्रकासकी सुचना दे रहा है ॥ ५८ ॥

## उनहत्तरवाँ अध्याय

देवर्षि नारदजीका भगवानकी गृहचर्या देखता

थीशुकदेवजी कहते हैं-परीक्षित् ! जब देवर्षि नारदने सुना कि सगवान् श्रीकृष्णने नरकासुर (भौमासुर) को मारकर अकेले ही हजारों राजकमारियोंके साथ विवाह कर लिया है. तब उनके मनमें भगवानकी रहन-सहन देखनेकी बड़ी अभिलाषा हुई ॥ १ ॥ वे सोचने छगे--अडो, यह कितने आधर्यकी बात है कि मगवान श्रीकृष्णने एक ही शरीरसे एक ही समय सोछह हजार महर्जीमें अलग-अलग सोलह हजार राजकुमारियोंका पाणिप्रहण किया ॥ २ ॥ देवर्षि नारद इस उत्प्रकतासे प्रेरित होकर मगवानकी जील देखनेके लिये द्वारका आ पहुँचे । बहुँकि उपवन और उद्यान खिले हुए रंग-बिरंगे पुर्वासे छदे बुक्षोंसे परिपूर्ण थे, उनपर तरह-तरहके पक्षी चहक रहे ये और मैरि गुझार कर रहे थे ॥ ३॥ निर्मेड जरुसे भरे सरोवरोंमें नीले. ठारू और सफेद रंगके भौति-मौतिके कमछ खिले हुए थे । कुसूद (कोई) और नवजात कमछोंकी मानो भीड ही लगी हुई थी। उनमें इंस और सारस कलस्व कर रहे थे। II 8 II द्वारकापरीमें स्फटिकमणि और चाँदीके नौ छाख महल थे । वे फर्श आदिमें जड़ी हुई महामरकतमणि ( पन्ने ) की प्रभासे जगमगा रहे थे और उनमें सोने तथा हीरोंकी बहत-सी सामग्रियाँ शोमायमान थीं ॥ ५ ॥ उसके राज-पथ ( बड़ी-बड़ी सड़कें ), गळियाँ, चौराहे और बाजार बहुत ही सुन्दर-सुन्दर थे। धुडसाल आदि पशुओंके रहनेके स्थान, सभा-भवन और देव-मन्दिरींके कारण उसका सीन्दर्य और भी चमक उठा या। उसकी सबकों. चौक. गढ़ी और दरवाजोंपर छिड़काव किया गया था । क्रोटी-क्रोटी इंडियॉ और बड़े-बड़े झंडे जगह-जगह फहरा रहे थे, जिनके कारण रास्तोंपर धूप नहीं आयाती थी। ६॥

उसी द्वारका नगरीमें मगवान श्रीकृष्णका बहुत ही

धुन्दर अन्त पुर या । बड़े-बडे छोकपाछ उसकी पूजा-प्रशंसा किया करते थे। उसका निर्माण करनेमें विश्वकर्माने अपना सारा कळा-कौशळ, सारी कारीगरी छगादी थी ॥ ७ ॥ उस अन्तः पुर (रनिवास ) में भगवानकी रानियोंके सोलह हजारसे अधिक महल शोभायमान थे. उनमेंसे एक बड़े भवनमें देवर्षि नारद-जीने प्रवेश किया || ८ || उस महलमें मूँगोंके खंभे, बैद्र्यके उत्तम-उत्तम छञ्जे तथा इन्द्रनील मणिकी दीवारें जगमगा रही थीं और वहाँकी गचें भी ऐसी इन्द्रनील मणियोंसे बनी हुई थीं. जिनको चमक किसी प्रकार कम नडीं होतीं ॥ ९ ॥ विश्वकर्माने बहुत-से ऐसे चँदोवे बना रक्खे थे. जिनमें मोतीकी छडियोंकी झर्छरें ळटक रही थीं । हाथी-दाँतके बने हर आसन और पर्छैंग थे, जिनमें श्रेष्ठ-श्रेष्ठ मणि जड़ी हुई थी॥ १०॥ बहुत-सी दासियाँ गलेमें सोनेका हार पहने और सुन्दर वस्रोंसे धसजित होकर तथा बहुत-से सेवक भी जामा-पगड़ी और सुन्दर-सुन्दर वस पहने तथा जड़ाऊ कुण्डल धारण किये अपने-अपने काममें व्यस्त थे और महलकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥ ११॥ अनेकों रत-प्रदीप अपनी जगमगाइटसे उसका अन्धकार दूर कर रहे थे। अगरकी भूप देनेके कारण शरोखोंसे भूजों निकल रहा था। उसे देखकर रंग-विरंगे मिनमय अजीपर वैठे हुए मोर बादलोंके भ्रमसे कृक-कृककर नाचने लगते ॥ १२ ॥ देवर्षि नारदजीने देखा कि भगवान श्रीकृष्ण उस महरू-की खामिनी रुक्मिणीजीके साथ बैठे हुए हैं और वे अपने हार्यों भगवानको सोनेकी डाँडीवाले चेंबरसे हवा कर रही हैं । यद्यपि उस महत्व्रमें रुक्तिगणीजीके समान ही गुण, रूप, अवस्था और वेप-भूषावाळी सहस्रों दासियाँ भी हर समय विद्यमान रहती थीं ॥ १३ ॥ नारदबीको देखते ही समस्त धार्मिकोंके मुकटमणि

भगनान् श्रीकृष्ण रुक्मिणीजीके पळॅगसे सहसा उठ खड़े हुए । उन्होंने देवर्षि नारदके युगळचरणोंमें मुकुटयुक्त सिरसे प्रणाम किया और हाथ जोस्कर उन्हें अपने आसनपर बैठाया ॥ १४ ॥ परीक्षित ! इसमे सन्देह नहीं कि मगवान श्रीकृष्ण चराचर जगतके परम गुरु हैं और उनके चरणोंका धोवन गङ्गाजल सारे जगतको पवित्र करनेवाला है। फिर भी वे परममक्तवरसल और संतोंके परम आदर्श, उनके खामी हैं। उनका एक असाधारण नाम ब्रह्मण्यदेव भी है। वे ब्राह्मणोंको ही अपना आराध्यदेव मानते हैं । उनका यह नाम उनके गुणके अनुरूप एवं उचित ही है। तभी तो भगवान श्रीकृष्णने खयं ही नारदजीके पॉव पखारे और उनका चरणामृत अपने सिरपर धारण किया ॥ १५ ॥ नर-शिरोमणि नरके सखा सर्वदर्शी प्रराणपुरुष भगवान नारायणने शास्त्रोक्त विधिसे देवर्षिशिरोमणि मगवान नारदकी पूजा की । इसके बाद अमृतसे भी मीठे किन्त थोड़े शब्दोंमें उनका खागत-सकार किया और फिर कहा-'प्रमो ! आप तो खयं समग्र ज्ञान, वैराग्य. धर्म, यश, श्री और ऐश्वर्यसे पूर्ण हैं। आपकी हम क्यासेवाकरें ११ ॥ १६ ॥

वेवर्षि नारदने:कहा-मगवन् ! आप समस्त **डोकोंके एकमात्र खामी हैं। आपके छिये यह कोई** नयी बात नहीं है कि आप अपने मक्तजनोंसे प्रेम करते हैं और दुर्शेको दण्ड देते हैं। परमयशस्त्री प्रमो ! आपने जगत्की स्थिति और रक्षाके द्वारा समस्त जीवोंका कल्याण करनेके लिये स्वेच्छासे अवतार प्रहण किया है । भगवन् ! यह बात इम मछीमाँति जानते हैं।। १७ || यह बड़े सौभाग्यकी बात है कि आज मझे आपके चरणकमछोंके दर्शन हर हैं । आपके ये चरणुकमळ सम्पूर्ण जनताको परम साम्य, मोक्ष देनेमे समर्थ हैं। जिनके ज्ञानकी कोई सीमा ही नहीं है वे ब्रह्मा, शङ्कर आदि सदा-सर्वदा अपने हृदयमे उनका चिन्तन करते रहते हैं । वास्तवमें वे श्रीचरण ही संसाररूप कुएँमें गिरे हुए छोगोंके बाहर निकल्नेके लिये अवलम्बन हैं। आप ऐसी कृपा कीजिये कि आपके उन चरणकमछोंकी स्पृति सर्वदा वनी रहे और मै चाहे जहाँ जैसे रहूँ, उनके ध्यानमें तन्मय रहूँ ॥ १८ ॥

परीक्षित् ! इसके बाद देवर्षि नारदजी योगेश्वरीके भी ईश्वर भगवान श्रीकृष्णकी योगमायाका रहस्य जाननेके **छिये उनकी इसरी पत्नीके महस्रमें गये ॥ १९ ॥** वहाँ उन्होंने देखा कि मगबान, श्रीकृष्ण अपनी प्राणप्रिया और उद्भवजीके साथ चौसर खेल रहे हैं । वहाँ भी भगवान् ने खडे होकार उनका खागत किया. आसनपर बैठाया और विविध सामग्रियोंद्वारा बडी भक्तिसे उनकी अर्ची-पूजा की ॥ २०॥ इसके बाद भगवानूने नारद-जीसे अनजानकी तरह पूछा--- 'आप यहाँ कब पधारे! आप तो परिपूर्ण आत्माराम—आतकाम हैं और इमलेग हैं अपूर्ण । ऐसी अवस्थामें भठा हम आपकी क्या सेवा कर सकते हैं॥ २१॥ फिर भी ब्रह्मखरूप नारदजी! आप कड़-न-कड़ आड़ा अक्ट्य कीजिये और हमें सेवाका अवसर देकर हमारा जन्म सफल कीजिये । नारदंजी यह सब देख-सनकर चिकत और विस्मित हो रहे थे । वे वहाँसे उठकर चुपचाप दूसरे महल्में चले गये ॥२२॥ उस महल्में भी देवर्षि नारदने देखा कि सगवान श्रीकृष्ण अपने नन्हे-नन्हे बर्खोंको दलार रहे हैं। वहाँसे फिर इसरे महल्मे गये तो क्या देखते हैं कि भगवान श्रीकृष्ण खानकी तैयारी कर रहे हैं ॥ २३ ॥ ( इसी प्रकार देवर्षि नारदने विभिन्न महर्लेमें भगवानको भिन्न-भिन्न कार्थ करते देखा।) कहीं वे यहकुण्डोंमें इवन कर रहे हैं तो कहीं पश्चमहायजोंसे देवता आदिकी आराधना कर रहे हैं। कहीं ब्राह्मणोंको मोजन करा रहे हैं, तो कहीं यज्ञका अवशेष खयं भोजन कर रहे हैं ॥ २८ ॥ कहीं सन्ध्या कर रहे हैं, तो कहीं मौन होकर गायत्रीका जप कर रहे हैं । कहीं हार्थोर्ने ढाल-तलवार लेकर उनको चलानेके पैतरे बदल रहे हैं ॥ २५॥ कहीं घोड़े, हाथी अथवा स्थपर सवार होकर श्रीकृष्ण विचरण कर रहे हैं । कहीं प्लंगपर सो रहे हैं तो कहीं वंदीजन उनकी स्तुति कर रहे है ॥ २६॥ किसी महळमें उद्भव आदि मन्त्रियोंके साथ किसी गम्भीर विषयपर परामर्श कर रहे हैं, तो कहीं उत्तमीत्तम वाराङ्गनाओंसे घिरकर जलकीडा कर रहे हैं ॥ २७ ॥ कहीं श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको वसामूषणसे प्रसन्तित गौओंका

दान कर रहे हैं, तो कहीं म<del>ह</del>लमय इतिहास-पुराणींका श्रवण कर रहे हैं ॥ २८ ॥ कहीं किसी पत्नीके महलमें अपनी प्राणप्रियाके साथ हास्य-विनोदकी वार्ते करके हैंस रहे हैं, तो कहीं धर्मका सेवन कर रहे हैं। कही अर्थका सेवन कर रहे हैं---धन-संग्रह और धनवृद्धिके कार्यमें छगे हुए हैं, तो कहीं धर्मातुकुछ गृहस्थोचित विषयोंका उपमोग कर रहे हैं॥ २९ ॥ कहीं एकान्तमें बैठकर प्रकृतिसे अनीत पुराण पुरुषका च्यान कर रहे हैं. तो कहीं गुरुजनींको इच्छित भोग-सामग्री समर्पित करके उनकी सेवा-ग्रुश्रुषा कर रहे हैं ॥ ३०॥ देवर्षि नारदने देखा कि भगवान श्रीकृष्ण किसीके साथ युद्धकी बात कर रहे हैं, तो किसीके साथ सन्धिकी । कहीं भगवान् बळरामजीके साथ बैठकर सत्प्ररुवोंके कल्याणके बारेमे त्रिचार कर रहे हैं ॥ ३१ ॥ कहीं उचित समयपर पुत्र और कन्याओंका उनके सहश पत्नी और वर्रोंके साय बड़ी घूमधामसे विधिवत् विश्वह कर रहे हैं ॥३२॥ कहीं घरसे कन्याओंको बिदा कर रहे हैं, तो कहीं बुळानेकी तैयारीमें छगे हुए हैं। योगेश्वरेश्वर भगवान् श्रीकृष्णके इन विराट् उत्सर्वोको देखकर सभी छोग विस्मित-चिकत हो जाते थे ॥ ३३॥ कहीं बडे-बडे यश्चेंके द्वारा समस्त देवताओंका यजन-प्रजन और कहीं कूएँ, बगीचे तथा मठ आदि वनवाकर इष्टापूर्त धर्मका आचरण कर रहे हैं ॥ ३४ ॥ कहीं श्रेष्ठ यादवेंसि विरे हर सिन्धदेशीय घोडेपर चढ़कर मृगया कर रहे हैं, और उसमें यज्ञके लिये मेध्य पश्चओंका ही वध कर रहे हैं ॥ ३५ ॥ और कही प्रजामें तथा अन्तःपरके महर्लीमें वेष बदलका क्रिपे रूपसे सबका अभिप्राय जाननेके लिये विचरण कर रहे है । क्यों न हो, भगवान योगेखर जो हैं॥ ३६॥

परीक्षित् ! इस प्रकार मनुष्यकी-सी छीछा करते हुए ह्रपीकेश मगवान् श्रीकृष्णकी योगमायाका वैभव देखकर देवर्षि नारदजीने मुसकराते हुए उनसे कहा—।। ३७ ॥ भ्योगेखर ! आत्मदेव ! आपकी योगमाया श्रह्माजी आदि बन्दे-बन्ने मायावियोंके छिये भी अगम्य है। परन्तु हम आपकी योगमायाका रहस्य जानते हैं; क्योंकि आपके क्रपक्तमञ्जेंकी सेवा करनेसे वह ख्यं ही हमारे सामने प्रकट हो गयी है ॥ ३८ ॥ देवताओंके भी आराष्यदेव भगवन् ! चौदहों मुबन आपके सुयशसे परिपूर्ण हो रहे हैं । अब मुसे आज्ञा दीजिये कि मैं आपकी त्रिमुबन-पावनी छीछाका गान करता हुआ उन छोकोंमें विचरण कहेँ ॥ ३९ ॥

भगवान् श्रीकुष्णने कहा — देवर्षि नारदणी ! मैं ही धर्मका उपदेशक, पाटन करनेवाटा और उसका अनुष्ठान करनेवाटा कोक अनुमोदनकर्ता भी हूँ । इसिट्ये संसारको धर्मकी शिक्षा टेनेके उद्देश्यसे ही मैं इस प्रकार धर्मका आचरण करता हूँ । मेरे प्यारे पुत्र ! तुम मेरी यह योगमाया देखकर मोहित मत होना ॥ ४०॥

श्रीशकदेवजी कहते हैं—इस प्रकार मगवान् श्रीकृष्ण गृहस्थोंको पवित्र करनेवाले श्रेष्ठ धर्मीका आचरण कर रहे थे। यद्यपि वे एक ही हैं, फिर भी देवर्षि नारदजीने उनको उनकी प्रत्येक पत्नीके महत्रमें अलग-अलग देखा ॥ **२१ ॥ भगवान श्रीकृष्णकी शक्ति अनन्त** है । उनकी योगमायाका परम ऐखर्य बार-बार देखकर देवर्षि नारदके विस्मय और कौतहरूकी सीमा न रही॥ ४२॥ द्वारकार्मे भगवान् श्रीकृष्ण गृहस्यकी भौति ऐसा आचरण करते थे. मानो धर्म, अर्थ और कामरूप पुरुषार्थीमें जनकी बढ़ी श्रद्धा हो । उन्होंने देवर्षि नारदका बहुत सम्मान किया । वे अत्यन्त प्रसन्न होकर भगवानुका स्परण करते हुए वहाँसे चले गये ॥ ४३ ॥ राजन् । भगवान नारायण सारे जगतके कल्याणके छिये अपनी अजिन्स्य महागक्ति योगमायाको खीकार करते हैं और इस प्रकार मनुष्योकी-सी छीछा करते हैं । द्वारकापुरीमें सोलह हजारसे भी अधिक पत्नियों अपनी सलज एवं प्रेसभरी चितवन तथा मन्द-मन्द मुसकानसे उनकी सेवा करती थीं और वे उनके साथ विहार करते थे॥ ४४॥ भगवान श्रीकृष्णने जो छीछाएँ की हैं, उन्हें इसरा कोई नहीं कर सकता। परीक्षित । वे विश्वकी उत्पत्ति, स्थिति और प्रजयके परम कारण हैं । जो उनकी छीडाओंका गान, श्रवण और गान-श्रवण करनेवाळेंका अनुमोदन करता है, उसे मोक्षके मार्गखरूप भगत्रान् श्रीकृष्णके चरणोंमे परम प्रेममयी भक्ति प्राप्त हो जाती है ॥ ४५॥

### सत्तरवाँ अध्याय

भगवान् श्रीकृष्णकी नित्यचर्या और उनके पास जरासन्थके केंद्री राजाओंके दूतका आता

श्रीध्यकदेवजी कहते हैं-परीक्षित ! जब सबेरा होने छगता, कुक्कुट (सूरगे ) बोछने छगते, तब वे श्रीकृष्ण-पत्नियाँ, जिनके कण्ठमें श्रीकृष्णने अपनी मजा डाल रखी है, उनके विछोहकी आशहासे व्याकल हो जातीं और उन मुरगोंको कोसने छगतीं ॥ १ ॥ उस समय पारिजातकी सुगन्धसे सुवासित मीनी-भीनी वास बहुने छगती । भौरे ताछखरसे अपने सद्गीतकी तान छेड़ देते । प्रक्षियोंकी नींद्र उच्चट जाती और वे बंदीजनोंकी भौति मगवान् श्रीकृष्णको जगानेके छिये मधुर खरसे कळरव करने ळगते ॥ २ ॥ रुक्मिणीजी अपने त्रियतमके मुजपाशसे बँधी रहनेपर भी आलिङ्गन छट जानेकी आशङ्कासे अत्यन्त सहावने और पवित्र ब्राह्मसहर्तको भी असद्य समझने रुगती थीं ॥ ३ ॥ भगवान् श्रीकृष्ण प्रतिदिन ब्राह्मसहर्तमें ही उठ जाते और हाय-मेंड धोकर अपने मायातीत आत्मखरूपका ध्यान करने छगते । उस समय उनका रोम-रोम आनन्दसे खिछ उठता था ॥४॥ परीक्षित् ! भगवान्का वह आत्मखरूप सजातीय, विजातीय और खगतभेदसे रहित एक, अखण्ड है। क्योंकि उममें किसी प्रकारकी उपाधि या उपाधिके कारण होनेबाला अन्य वस्तका अस्तित्व नहीं है । और यही कारण है कि वह अविनाशी सत्य है । जैसे चन्द्रमा-सूर्य आदि नेत्र-इन्द्रियके द्वारा और नेत्र-इन्द्रिय चन्द्रमा-सूर्य आदिके द्वारा प्रकाशित होती है, वैसे वह आत्म-खरूप दूसरेके द्वारा प्रकाशित नहीं, खर्मप्रकाश है। इसका कारण यह है कि अपने खळपरे ही सदा-सर्वटा और कालकी सीमाके परे भी एकरस स्थित रहनेके कारण अविद्या उसका रण्डी भी नहीं कर सकती। इसीसे प्रकास्य-प्रकाशकमाव उसमें नहीं है । जगतकी वत्पत्ति, स्थिति और नाशकी कारणभूता ब्रह्मशक्तिः विष्युशक्ति और रुद्रशक्तियोंके द्वारा केवल इस बातका अनुमान हो सकता है कि वह खरूप एकरस सत्तारूप और आनन्दखरूप है । उसीको समझानेके छिये 'ब्रह्म' नामसे कहा जाता है। भगवान, श्रीकृष्ण अपने उसी आत्मखरूपका प्रतिदिन ध्यान करते ॥ ५ ॥ इसके बाद वे विभिपूर्वकः निर्मेळ और प्रवित्र जळमे स्नान करते। फिर श्रद्ध घोती पहनकर, इपटा ओढकर यथाविध नित्यकर्म सन्ध्या-वन्दन आदि करते । इसके बाद हवन करते और मौन होकर गायत्रीका जप करते।क्यों नही. वे सत्प्रक्षोंके पात्र आदर्श जो हैं॥ ६॥ इसके बाद सर्योदय होनेके समय सर्योपस्थान करते और अपने कलाखरूप देवता, ऋषि तथा पितरोका तर्पण करते । फिर कुळके बड़े-बूढ़ों और ब्राह्मणोंकी विविपूर्वक पूजा करते । इसके बाद परम मनखी श्रीकृष्ण द्वधार, पहले-पहल न्यायी हुई. बछडोंबाली सीधी-शान्त गौओंका दान करते । उस समय उन्हें सन्दर वस्र और मोतियोंकी माळा पहना दी जाती । सींगमें सोना और ख़रोंमें चौंदी मह दी जाती । वे ब्राह्मणोंको वक्षामुक्णोंसे मसजित करके रेशमी बख, मूगचर्म और तिलके साय प्रतिदिन तेरह हजार चौरासी गौएँ इस प्रकार दान करते ॥ ७--९ ॥ तदनन्तर अपनी विमृतिरूप गी, ब्राह्मण, देवता, कुळके बढ़े-बूढ़े, गुरुजन और समस्त प्राणियोंको प्रणाम करके माङ्गळिक वस्तुओंका स्पर्श करते ॥ १० ॥ परीक्षित् । यद्यपि मगवान्के शरीरका सहज सौन्दर्य ही मनुष्यजेकका अञ्चार है, फिर भी ने अपने पीताम्बरादि दिव्य वस्न, कीस्तुमादि आमूषण, पुर्णोंके हार और चन्दनादि दिन्य अङ्गरागसे अपनेको आमुधित करते ॥ ११ ॥ इसके बाद वे बी और दर्पणमे अपना मुखारविन्द देखते; गाय, बैछ, ब्राह्मण और देव-प्रतिमार्थोंका दर्शन करते । फिर पुरवासी और अन्तःपुरमें रहनेवाळे चारों वर्णोंके छोगोंकी अभिन्नाषाएँ पूर्ण करते और फिर अपनी अन्य ( प्रामवासी ) प्रजाकी कामनापूर्ति करके उसे सन्तुष्ट करते और इन सबको प्रसन्न देखकर खयं बहुत ही भानन्दित होते ॥ १२ ॥ वे पुष्पमाला, ताम्बूल, चन्दन और अङ्गराग आदि वस्तुएँ पहले ब्राह्मण, खजन-सम्बन्धी, मन्त्री और रानियोंको बॉट देते; बौर उनसे बची हुई खयं अपने काममें छाते ॥ १३॥ मगवान् यह सब करते होते, तबतक दारूक मामका सारयी

सुप्रीव आदि घोड़ोंसे छुता हुआ अस्थन्त असूत रप छे आता और प्रणाम करके मगवान् के सामने खड़ा हो जाता ॥ १४ ॥ इसके बाद मगवान् श्रीकृष्ण सास्यिक और उद्धवनीके साथ अपने हाथये सार्य्याका हाथ पकड़कर रथपर सवार होते—ठीक वैसे ही जैसे सुवनमास्कर मगवान् सूर्य उदयाचळपर आरुड़ होते हैं ॥ १५ ॥ उस समय रिनासकी बियॉ ळ्या एवं प्रेमसे मरी चितवनसे उन्हें निहारने छगतीं और बड़े कहसे उन्हें बिदा करतीं । मगवान् मुसकराकर उनके चितको सुराते हुए महळसे निकळते ॥ १६ ॥

परीक्षितः ! तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्ण समस्त यद्वंशियोंके साथ स्वर्मा नामकी समामें प्रवेश करते। . उस समाकी ऐसी महिमा है कि जो छोग उस समामें जा बैठते हैं, उन्हें मूख-पास, शोक-मोह और जरा-मृत्य-ये छः कर्नियाँ नहीं सतातीं ॥ १७ ॥ इस प्रकार मगवान श्रीकृष्ण सब रानियोंसे अलग-अलग बिदा होकर एक ही रूपमें सुधर्मा-सभाने प्रवेश करते और वहाँ जाकर श्रेष्ट सिंहासनपर विराज जाते । उनकी अङ्ककान्तिसे दिशाएँ प्रकाशित होती रहतीं । उस समय यदुवंशी बीरोंके वीचमें यदुवंशशिरोमणि मगवान् श्रीकृष्णकी ऐसी शोभा होती. जैसे आकाशमें तारोंसे बिरे इए चन्द्रदेव शोभायमान होते हैं ॥ १८॥ परीक्षित् ! समामे विद्वनकरोग विभिन्न प्रकारके हास्य-विनोदसे. नटाचार्य अभिनयसे और नर्तकियों कछापूर्ण न्तर्योसे अलग-अलग अपनी टोलियोके साथ भगवानकी सेवा करती ॥ १९ ॥ उस समय मदङ्ग, वीणा, पखानज, बॉसरी, झॉझ और शक्क बजने छगते और सत, मागध तथा बदीजन नाचते-गाते और भगवानुकी स्तति करते ॥ २० ॥ कोई-कोई भ्याख्याकराल बाह्यण वहाँ बैठकर वेदमन्त्रोंकी व्याख्या करते और कोई पर्वकाळीन पवित्रकीति नरपतियोंके चरित्र कड-कडकर ध्रनाते ॥ २१॥

एक दिनकी बात है, द्वारकापुरीमें राजसमाके द्वारपर एक नया मनुष्य भाया । द्वारपाळींने भगनानको उसके भानेकी सूचना देकर उसे समामवनमें उपस्थित किया ॥ २२ ॥ उस मनुष्यने परमेश्वर मगबान्

श्रीकृष्णको हाथ जोडकर नमस्कार किया और उन राजाओंका. जिन्होंने जरासन्थके दिखिजयके समय उसके सामने सिर नहीं झकाया था और बळपर्वक केंद्र कर क्रिये गये थे, जिनकी संख्या वीस हजार थी, जरासन्धके बंदी बननेका दु:ख श्रीकृष्णके सामने निवेदन किया---।। २३-२४ ।। 'सचिदानन्दश्रह्मप श्रीकृष्ण ! आप मन और वाणीके अगोचर हैं । जो आपकी शरणमें आता है, उसके सारे मय आप नष्ट कर देते हैं। प्रमो ! हमारी मेद-बुद्धि मिटी नहीं है । इम जन्म-प्रत्यरूप संसारके चकरसे भयभीत होकर आपकी शरणमें आये हैं। २५॥ मगवन ! अधिकांश जीव ऐसे सकाम और निषिद्ध कर्मोंमें फँसे हए हैं कि वे आपके बतलाये हुए अपने परम कल्याणकारी करी. आपकी उपासनासे विमुख हो गये हैं और अपने जीवन एवं जीवनसम्बन्धी आशा-अभिलाषाओंमें भ्रम-मटक रहे हैं । परन्त आप बडे बळवान हैं । आप काळकरपरे सदा-सर्वदा सावधान रहकर उनकी आशालताका तरंत समळ उच्छेद कर डाळते हैं । हम आपके उस काळकरको नमस्कार करते हैं।। २६॥ आप खय जगदीखर हैं और आपने जगत्में अपने ज्ञान, बल आदि कलाओंके साथ इसलिये अवतार प्रहण किया है कि संतोंकी रक्षा करें और दृष्टोंको दण्ड दें । ऐसी अवस्थामें प्रभो ! जरासन्ध आदि कोई दूसरे राजा आपकी इच्छा और आज्ञाके त्रिपरीत हमें कैसे कष्ट दे रहे हैं, यह बात हमारी समझमें नहीं आती। यदि यह कड़ा जाय कि जरासन्ध हमें कष्ट नहीं देता. तसके रूपमें--- वसे निमित्त बनाकर हमारे अग्रम कर्म ही हमें दख पहुँचा रहे हैं, तो यह भी ठीका नहीं। क्योंकि जब इमलोग आपके अपने हैं. तब इमारे दण्कर्म हमें फल देनेमें कैसे समर्थ हो सकते हैं ? . इसलिये आप कृपा करके अवश्य ही हमें इस क्लैशसे मक कीजिये ॥ २७ ॥ प्रमो । इम जानते हैं कि राजापनेका सुख प्रारब्धके अधीन एवं विषयसाध्य है। और सच कहें तो खप्न-मुखके समान अत्यन्त तुष्छ और असद है । साथ ही उस झुखको भोगनेवाळा यह शरीर भी एक प्रकारसे मुर्दा ही है और इसके पीछे सदा-सर्वदा सैकड़ों प्रकारके भय छगे रहते हैं । परन्त

इम तो इसीके द्वारा जगत्के अनेकों भार दो रहे हैं और यही कारण है कि हमने अन्त:करणके निष्काम-माव और निस्सङ्कल्प स्थितिसे प्राप्त होनेवाले आत्म-संखका परित्याग कर दिया है । सचमुच इम अत्यन्त अज्ञानी हैं और आपकी मायाके फंदेमें फैँसकर क्लेश-पर-क्लेश मोगते जा रहे हैं || २८ || भगवन् | आपके चरणकमळ शरणागत प्ररुषेकि समस्त शोक और मोडोंको नष्ट कर देनेवाले हैं । इसलिये आप ही जरासन्धरूप कर्मीके बन्धनसे हमे छड़ाहये । प्रमो ! यह अकेला ही दस हजार हाथियोंकी शक्ति रखता है और हमछोगोंको उसी प्रकार बंदी बनाये हर है. जैसे सिंह मेडोंको घेर रक्खे ॥ २९ ॥ चक्रपाणे ! आपने अठारह बार जरासन्घरे युद्ध किया और सत्रह बार उसका मान-मर्दन करके उसे छोड़ दिया । परन्त एक बार उसने आपको जीत लिया । हम जानते हैं कि आपकी शक्ति, आपका बळ-पौरुष अनन्त है। फिर भी मनुर्व्योका-सा आचरण करते हुए आपने हारनेका अभिनय किया । परन्त इसीसे उसका वमंड बढ गया है। हे अजित । अब वह यह जानकर इमलोगोंको और भी सताता है कि हम आपके मक्त हैं। आएकी प्रजा हैं । अब आपकी जैसी इच्छा हो, वैसा कीजिये ।। ३०॥

द्वते कहा—सगवन् । अरासन्यके बंदी नरपतियोंने इस प्रकार आपसे प्रार्थना की है । वे आपके चरणक्रमकोंकी शरणमें हैं और आपका दर्शन चाहते हैं । आप कृपा करके उन दीनोंका कल्याण कीजिये ॥ ३१ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! राजाओंका दूत इस प्रकार कह ही रहा था कि परमतेजली देवर्षि नारदजी वहाँ वा पहुँचे । उनकी सुनहरी जटाएँ चमक रही थीं । उन्हें देखकर ऐसा माछम हो रहा था, मानो साझात भगवान सूर्य ही उदय हो गये हों ॥ ३२ ॥ महाा आदि समस्त लोकपालोंके एकमात्र खामी भगवान श्रीकृष्ण उन्हें देखते ही समासदों और सेक्कोंके साथ हिंगत होकर उठ खड़े हुए और सित हाकाकर उनकी बन्दना करने लगे ॥ ३३ ॥ जब

देवर्षि नारद आसन सीकार करके बैठगये, तब मगवान् ने उनकी विधिपूर्वक पूजा की और अपनी श्रदासे उनको सन्तुष्ट करते हुए वे मचुर वाणीसे बोळे—॥३१॥ 'देवर्पे ! इस समय तीनों छोकोंमें कुश्छ-मङ्गळ तो हैं न ! आप तीनों छोकोंमें विचरण करते रहते हैं, इससे हमें यह बहुत बड़ा काम है कि घर बैठे सबका समाचार मिळ-जाता है ॥ ३५॥ ईखरके हारा रचे हुए तीनों छोकोंमें ऐसी कोई बात नहीं है, जिसे आप न जानते हों ! अतः हम आपसे यह जानना चाहते हैं कि युविष्ठिर आदि पाण्डव इस समय क्या करना चाहते हैं !॥ ३६॥

देवर्षि नारदजीने कहा-सर्वन्यापक अनन्त । आप विश्वके निर्माता हैं और इतने बड़े मायावी हैं कि बड़े-बडे मायावी ब्रह्माजी आदि भी आपकी मायाका पार नहीं पा सकते । प्रभो ! आप सबके धट-घटमें अपनी अचिन्त्य शक्तिसे ज्याम रहते हैं---ठीक वैसे ही: जैसे अपन उकडियोंने अपनेको द्विपाये रखता है । छोगोंकी दृष्टि सत्त्व आदि गुर्णोपर ही अटक जाती है, इससे आपको वे नहीं देख पाते । मैंने एक बार नहीं, अनेकों बार आपकी माया देखी है । इसल्यें आप जो यें अनजान बनकर पाण्डवीका समाचार पुछते हैं, इससे मझे कोई कौतहरू नहीं हो रहा है !! ३७ !! भगवन्! आप अपनी मायासे ही इस जगत्की रचना और सहार करते हैं, और आपकी मायाके कारण ही यह असल्य होनेपर भी सत्यके समान प्रतीत होता है। आप कब क्या करना चाहते हैं, यह बात मछीभॉति कौन समझ सकता है । आपका खरूप सर्वया अचिन्तनीय है । में तो केवल बार-बार आपको नमस्कार करता हैं ।३८। शरीर और इससे सम्बन्ध रखनेवाळी वासनाओंने फॅसकर जीव जन्म-मृत्युके चक्ररमें भटकता रहता है तथा यह नहीं जानता कि मैं इस शरीरसे कैसे मुक्त हो सकता हूँ । वास्तवमें उसीके हितके लिये आप नाना प्रकारके छीळावतार प्रहण करके अपने पवित्र यशका दीपक जला देते हैं, जिसके सहारे वह इस अनर्थकारी शरीरसे मुक्त हो सके । इसिछिये मैं आपकी शरणमें हूँ ॥३९॥ प्रसो ! आप खर्य परज्ञस हैं. तथापि मनुष्योंकी-सी

**ळीळाका नाट्य करते हुए मुझसे पूछ रहे हैं । इस**ळिये आपके फ़फेरे माई और प्रेमी भक्त राजा युधिष्ठिर क्या करना चाहते हैं. यह बात मैं अपको सनाता हूं ।४०। इसमें सन्देह नहीं कि ब्रह्मछोकमें किसीको जो भोग प्राप्त हो सकता है, वह राजा युधिष्ठिरको यहीं प्राप्त है । उन्हें किसी वस्तुकी कामना नहीं है । फिर भी वे श्रेष्ठ यह राजसयके द्वारा आपकी प्राप्तिके छिये आपकी आराधना करना चाहते हैं । आए कपा करके उनकी इस अभिलाषाका अनुमोदन कीजिये ॥ ४१ ॥ भगवन् ! उस श्रेष्ठ यहमें आपका दर्शन करनेके लिये बडे-बडे देवता और यशस्त्री नरपतिगण एकत्र होंगे ॥ ४२ ॥ प्रमो ! आए खयं विज्ञानानन्दधन ब्रह्म हैं । आपके श्रवण. कीर्तन और ध्यान करनेमात्रसे अन्त्यज भी पवित्र हो जाते हैं । फिर जो आपका दर्शन और स्पर्श प्राप्त करते हैं. उनके सम्बन्धमें तो कहना ही क्या है ।२३। त्रिमुबनमङ्गळ ! आपकी निर्मेख कीर्ति समस्त दिशाओंमें छा रही है तथा स्वर्ग, प्रथ्वी और पातालमें भ्याम हो रही है: ठीक वैसे ही. जैसे आपकी चरणायतधारा

स्वर्गेमें मन्दाकिनी, पाताळमें मोगवती और मर्त्यळोकमें गङ्गाके नामसे प्रवाहित होकर सारे विश्वको पवित्र कर रही है ॥ ४४ ॥

श्रीशुकदेवजी कहा हैं — परीक्षित् । समामें जितने यदुवंशी बैठे थे, वे सब इस वातके छिये अत्यन्त उस्पुक्त हो रहे थे कि पहले जरासन्थपर चढ़ाई करके उसे जीत छिया जाय । अतः उन्हें नारदंजीकी बात पसंद न आयी । तब ब्रह्मा आदिके शासक भगवान् श्रीकृष्णने तनिक मुसकराकर बड़ी मीठी वाणीमें उद्धवनीसे कहा----। १५॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—'उद्धव ! तुम मेरे हितैभी सुद्धद् हो! ग्रुभ सम्मति देनेवाले और कार्यके तत्त्वको मली-माँति समझनेवाले हो, इसीलिये हम तुम्हें अपना उत्तम नेत्र मानते हैं । अब तुम्हीं बताओं कि इस विषयमें हमे क्या करना चाहिये ! तुम्हारी बातगर हमारी श्रद्धा है । इसिलिये हम तुम्हारी सलाहके अनुसार ही काम करेंगे' ॥ १६॥ जब उद्धवनीने देखा कि ममझान् श्रीकृष्ण सर्वेद्ध होनेपर भी अनवानकी तरह सलाह पूछ रहे हैं, तब वे उनकी आजा शिरोधार्य करके बोले ॥ १७ ॥

#### <del>-1-\$\*\*\*</del>

## इकहत्तरवाँ अध्याय

#### श्रीकृष्णभगवान्का इन्द्रप्रस्थ पधारना

श्रीकुष्वेषजी कहते हैं—प्रीक्षित् ! भगवान् श्रीकृष्णके वचन पुनकर महामति उद्धवजीने देवर्षि नारद, सभासद् और भगवान् श्रीकृष्णके मतपर विचार किया और फिर वे कहने छगे ॥ १ ॥

उद्धवजीने कहा—भगवन् । देवर्षि नारदजीने आप-को यह सलाह दी है कि फुफेरे माई पाण्डवेंके राजस्य यहमें सम्मिलित होकर उनकी सहायता करनी चाहिये । उनका यह कथन ठीक ही है और साथ ही यह भी ठीक है कि शरणागर्तोंकी रक्षा अवश्यकर्तन्य है ॥ २ ॥ प्रमो ! जब हम इस हष्टिसे विचार करते हैं कि राजस्य यह वही कर सकता है, जो दसों दिशाओंपर विजय प्राप्त कर ले, तब हम इस निर्णयपर विना किसी दुविधाके पहुँच जाते हैं कि पाण्डवेंकि यहा और शरणागर्तोंकी रक्षा दोनों कामोंके लिये जरासन्यको जीतना आवश्यक है ॥ ३ ॥ प्रमो ! केवल जरासन्यको जीत लेनेसे ही हमारा महान् उदेश्य सफल हो जायगा, साथ ही उससे वदी राजाओंकी मुक्ति और उसके कारण आपको सुयशकी मी प्राप्ति हो जायगी ॥ ४ ॥ राज आरामच बडे-बडे लोगोंके भी दाँत खहे कर देता है; क्योंकि दस हजार हाथियोंका बल उसे प्राप्त है । उसे यदि हरा सकते हैं तो केवल भीमसेन, क्योंकि वे भी वैसे ही बली हैं ॥ ५ ॥ उसे आपने-सामनेके मुद्धमें एक वीर जीत ले, यही सबसे अच्छा है । सी बच्चीहिणी सेना लेकर जब वह मुद्धके लिये खड़ा होगा, उस समय उसे जीतना आसान म होगा । जगसन्य बहुत बढ़ा बहाज़ाकाण करते हैं, । यदि ब्राह्मण उससे किसी वातकी याचना करते हैं,

तो वह कमी कोरा जवाव नहीं देता ॥ ६ ॥ इसल्पि मीमसेन ब्राह्मणके वेषमें जायँ और उसने युद्धकी भिक्षा माँगें । भगवन् ! इसमें सन्देह नहीं कि यदि आपकी त्यस्थितिमें भीमसेन और जरासन्थका दुन्द्रयुद्ध हो, तो मीमसेन उसे मार डालेंगे ॥ ७ ॥ प्रसो ! आए सर्व-शक्तिमान्, रूपरहित काल्खरूप है । विश्वकी सृष्टि और प्रख्य आपकी ही शक्तिसे होता है। ब्रह्मा और शङ्कर तो उसमें निमित्तमात्र हैं। ( इसी प्रकार जरासन्ध-का वध तो होगा आपकी शक्तिसे. सीमसेन केवल उसमें निमित्तमात्र बर्नेंगे ) ॥ ८॥ जब इस प्रकार आप जरासन्धका वध कर डाछेंगे. तब कैंद्रमें पड़े हुए राजाओं-की रानियाँ अपने महर्छोंमें आपकी इस विश्रद्ध छीछाका गान करेंगी कि आपने उनके शत्रुका नाश कर दिया और **उनके प्राणपतियोंको छुड़ा दिया । ठीक वैसे ही, जैसे** गोपियाँ शहु चुड़से छुड़ानेकी छीछाका, आपके शरणागत मुनिगण गजेन्द्र और जानकीजीके उद्घारकी ठीळाका तथा इमछोग आपके माता-पिताको कंसके कारागारसे छुड़ानेकी छीळाका गान करते हैं ॥९॥ इसळिये प्रमो ! जरासन्धका वध खयं ही बहुत-से प्रयोजन सिद्ध कर देगा। बंदी नरपतियोंके पुण्य-परिणामसे अथवा जरासन्यके पाप-परिणामसे सचिदानन्दखरूप श्रीकृष्ण ! आप भी तो इस समय राजसूय यज्ञका होना ही पसंद करते हैं ( इसिंख्ये पहले आप वहीं प्रधारिये ) ॥ १०॥

श्रीद्युक्तेवजी कहते हैं—परिक्षित् ! उद्धवजीकी
यह सजह सब प्रकारते हितकर और निर्दोष थी ।
देवर्षि नारद, यदुवंशके बवे-बृढ़े और खपं मगवान्
श्रीकृष्णने भी उनकी बातका समर्थन किया ॥ ११ ॥
अब अन्तर्यामी भगवान् श्रीकृष्णने वसुदेव आदि ग्रुक्जनेंसी अनुमति लेकर दारुक, जैत्र आदि सेक्कोंको
इन्द्रप्रस्थ जानेकी तैयारी करनेके लिये आज्ञा दी ॥१२॥
इसके बाद भगवान् श्रीकृष्णने यदुराज उपसेन और
बळरामजीसे आज्ञा लेकर बाल-बचोंके साथ रानियों और
उनके सब सामानको आगे चला दिया और फिर दारुकके
छाये हुए गरुइष्डज रथपर खयं सज्ञर हुए ॥ १३ ॥
इसके बाद रयों, हाथियों, धुइसवारों और पैदलोंकी
बड़ी भारी सेनाके साथ उन्होंने प्रस्थान किया । उस

समय मृदङ्ग, नगारे, ढोळ, शङ्क और नरसिंगोंकी ऊँब घ्वनिमे दसों दिशाएँ गूँज वठीं || १४ || सतीशिरोमी रुक्मिणीजी आदि सहस्रों श्रीकृष्ण-पहियाँ अपनी सन्तानों. के साथ सुन्दर-सुन्दर बझामूपण, चन्दन, सङ्गाग औ प्रश्नोंके हार आदिसे सज-धजकर डोलियों, रथों और सोनेकी बनी हुई पाछकियोंमें चढकर अपने पतिदेव मगवान श्रीक्रथाके पीछे-पीछे चर्छो । पैदछ सिपाही हार्योमें तह-तळ्वार लेकर उनकी रक्षा करते हुए चळ रहे थे ॥१५॥ इसी प्रकार अनुचरोंकी खियाँ और वाराङ्गाएँ महीमाँति शृङ्कार करके खस आदिकी जोपडियों. मॉति-मॉतिके तंबओं. कनातों, कम्बलों और ओढ़ने-विकाने आदिकी सामप्रियोंको बैळों. मैंसों, गघों और खचरोंपर छादकर तया खयं पालकी, ऊँट, छकडों और हथिनियोंपर सवार होकर चर्छी ॥ १६॥ जैसे मगरमच्छों और **उहरोंकी उड़ल-कूदसे क्षान्य समझकी शोगा होती है.** ठीक वैसे ही अत्यन्त कोळाहळसे परिपूर्ण, फहराती हुई वडी-वडी पताकाओं, छत्रों, चॅबरों, श्रेष्ठ अस-शर्कों, बलामुषणों, मुकटों, कवचों और दिनके समय उनपर पड़ती हुई सर्यकी किरणोंसे मगवान श्रीकृष्णकी सेना अत्यन्त शोभायमान हुई ॥ १७॥ देत्रर्षि नारदजी भगवान श्रीकृष्णसे सम्मानित होकर और उनके निश्चयको सुनकर बहुत प्रसन्न हुए । मगवानके दर्शनसे उनका इदय और समस्त इन्द्रियाँ परमानन्दर्मे मग्न हो गर्यी । विदा होनेके समय भगवान श्रीकृष्णने उनका नाना प्रकारकी सामग्रियोंसे पूजन किया । अब देवर्षि नारदने उन्हें मत-ही-मन प्रणाम किया और उनकी दिव्य मृतिंको हृदयमें घारण करके आकाशमार्गसे प्रस्थान किया ॥१८॥ इसके बाद भगवान श्रीकृष्णने जरासन्धके बंदी नरपतियोंके दतको अपनी मधुर वाणीसे आश्वासन देते हुए कहा----'दूत ! तुम अपने राजाओंसे जाकर कहना—'छरो मत । तुमछोगोंका कल्याण हो । मैं जरासन्धको मरवा डाह्यँगा ॥ १९॥ भगत्रान्की ऐसी आङ्का पाकर वह दूत गिरिवज चळा गया और नरपतियोंको सगवान् श्रीकृष्णका सन्देश व्यों-का त्यों सुना दिया। वे राजा भी कारागारसे छुटनेके छिये शीघ्र-से-शीघ्र मगवानुके अस दर्शनकी बाट जोहने छगे॥ २०॥ परीक्षित ! अब मगवान श्रीकृष्ण आनर्त, सीवीर,

मरु. कुरुक्षेत्र और उनके बीचमें पड्नेबाले पर्वत, नदी, नगर, गाँव, अहरिोंकी बस्तियाँ तथा खानोंको पार करते इ.ए आगे बढ़ने छगे ॥ २१॥ भगवान मुकुन्द मार्गि दृषद्वती एवं सरखती नदी पार करके पाञ्चाछ भीर मत्स्य देशोंमें होते हुए इन्द्रप्रस्थ जा पहुँचे ॥ २२ ॥ परीक्षित् ! भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन अत्यन्त दुर्जम है। जब अजातशत्र महाराज युधिविस्को यह समाचार मिळा कि मगवान श्रीकृष्ण प्रधार गये हैं, तब उनका रोम-रोम आनन्दसे खिछ छठा । वे अपने भाचायों और खजन-सम्बन्धियोंके साथ भगवानकी अगवानी करनेके छिये नगरसे वाहर आये ॥ २३ ॥ मझ्छ-गीत गाये जाने छगे. बाजे बजने छगे. बहत-से ब्राह्मण मिलकर कॅचे खरसे वेदमन्त्रोंका उचारण करने छगे । दित प्रकार वे बड़े आदरसे हुषीकेश भगवानुका ख़र्रात करनेके छिये चले. जैसे इन्द्रियों मुख्य प्राणसे मिळने जा रही हों ॥ २४ ॥ मगवान श्रीकृष्णको देख-कर राजा युधिष्ठिरका हृदय स्नेहातिरेकसे गद्रद हो गया । उन्हें बहुत दिनोंपर अपने प्रियतम भगवान श्रीकृष्णको देखनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ या । अतः वे छन्हें बार-बार अपने इदयसे छगाने छगे ॥ २५ ॥ भगवान श्रीकृष्णका श्रीविग्रह भगवती खरमीजीका पवित्र और एकपात्र निवासस्थान है । राजा अधिष्ठिर अपनी दोनों मजाओंसे उसका आळिङ्गन करके समस्त पाप-तार्पोसे छटकारा पा गये । वे सर्वतोभावेन परमानन्दके समुद्रमें मन्त हो गये । नेत्रोंमें आँस् छलक आये, अङ्ग-सङ प्रस्तित हो गया. सन्हें इस विश्व-प्रपञ्चके भ्रमका त्रनिक भी स्वरण न रहा ॥ २६ ॥ तदनन्तर भीमसेनने मसकराकर अपने ममेरे भाई श्रीकृष्णका आलिङ्गन किया । इससे उन्हें बडा आनन्द मिछा । उस समय उनके हृदयमें इतना प्रेम अमङा कि उन्हें बाह्य विस्मृति-सी हो गयी । नकल, सहदेव और अर्जुनने भी अपने परम प्रियतम और हितेषो मगनान श्रीकृष्णका वहे आनन्दसे आर्टिङ्गन प्राप्त किया । उस समय उनके नेत्रींमें ऑसओंकी बाद-सी आ गयी थी ॥ २७ ॥ अर्जुनने पुनः भगवान् श्रीकृष्णका आलिङ्गन किया, नकुल और सहदेवने अभिवादन किया और खर्य भगवान श्रीकृष्णने

बाहाणों और कुरुवंशी दृदोंनो यथायोग्य नमस्कार किया ॥ २८ ॥ कुरु सहाय और केकम देशके नर- पतियोंने मगवान् श्रीकृष्णका सम्मान किया और मगवान् श्रीकृष्णका सम्मान किया और मगवान् श्रीकृष्णका सामान किया और मगवान् श्रीकृष्णके भी उनका यथोचित सकार किया । स्त, मगण, बंदीजन और बाहण मगवान्की स्तुति करते जो तथा गन्धर्व, यद, विद्युक्त आदि युदङ्ग, राङ्ग, नगारे, वीणा, ढोळ और नरसिंगे बजा-बजाकर कमजन्यन मगवान् श्रीकृष्णको प्रसन्त करनेके िकये नाचने-माने जो ॥ २९—२० ॥ इस प्रकार परमयशस्त्री मगवान् श्रीकृष्णके अपने सुदृद्ध-खजनोंके साथ सब प्रकारसे सुस्रक्ति इन्द्रप्रस्थ नगरमें प्रवेश किया । उस समय छोग आपसर्वे मगवान् श्रीकृष्णकी प्रशंसा करते चळ रहे थे ॥ ३१ ॥

इन्द्रप्रस्य नगरकी सड़कें और गळियाँ मतवाछे हायियोंके मदसे तथा सुगन्धित जलसे सींच दी गयी र्थों । जगह-जगह रंग-विरंगी झंडियों छगा दी गयी थीं । सनहरू तोरन बाँचे हुए थे और सोनेके जल भरे कलश स्थान-स्थानपर शोमा पा रहे थे । नगरके नर-नारी नहा-धोकर तथा नये बस्न, आसुष्ण, पृष्पीके हार, इत्र-फुलेक आदिसे सज-भजकर घूम रहे थे ॥ ३२ ॥ घर-घरमें ठौर-ठौरपर दीपक जलाये गये थे, जिनसे दीपावलीकी-सी इटा हो रही थी। प्रत्येक घरके शरोखोंसे घूपका घुओँ निकलता हुआ बहुत ही मला मालूम होता था । . समी घरोंके ऊपर पताकाएँ फहरा रही थीं तथा सोनेके कळश और चॉटीके शिखर जगमगा रहे थे । मगवान श्रीकृष्ण इस प्रकारके महलोंसे परिपूर्ण पाण्डनोंकी राजधानी इन्द्रप्रस्थ नगरको देखते हर आगे बढ रहे थे ॥ ३३ ॥ जब युवतियोंने सना कि मानव-नेत्रोंके पानपात्र अर्थात् अत्यन्त दर्शनीय मगत्रानः श्रीकृष्ण राजपथपर आ रहे हैं, तब उनके दर्शनकी उत्सकनाके आनेगरे सनकी चोटियों और साहियोंकी गाँठें ढीडी पड़ गर्यी । उन्होंने घरका काम-काज तो छोड़ ही दिया, सेजपर सोये हुए अपने पतियोंको भी छोड़ दिया और भगवान श्रीकृष्णका दर्शन करनेके छिये राजपयपर दौड़ आर्या ॥ ३४ ॥ सहकपर हापी, घोड़े, रय और पैदल सेताकी मीड छग रही थी। उन क्रियोंने अधारियोंपर चढकर रानियोंके सहित मगवान, श्रीकृष्णका दर्शन

किया, उनके उपर पुणींकी वर्षा की और मन-ही-मन
आिंडक्रन किया तथा प्रेममरी मुसकान एवं चितवनसे
उनका मुक्तागत किया ॥ ३५ ॥ नगरकी कियाँ राजपयपर चन्त्रमाके साथ विराजमान ताराजाँके समान श्रीकृष्णकी पिलयाँको देखकर आपसमें कहने वर्गी—'सखी !
इन बहमागिनी रानियोंने न जाने ऐसा कौन-सा पुण्य
किया है, जिसके कारण पुरुषिरोगिणि मगवान्
श्रीकृष्ण अपने उन्मुक्त हास्य और किशसपूर्ण कटाक्षसे
उनकी और देखकर उनके नेत्रोंको परम आनन्द प्रदान
करते हैं ॥ ३६ ॥ इसी प्रकार सगवान् श्रीकृष्ण राजप्रयस्ते कठ रहे थे । स्थान-स्थानपर चहुत-से निष्पाप
धनी-मानी और शिल्पजीवी नागरिकोंने अनेकों माङ्गिकक
वस्तुएँ अन्काकर उनकी पूजा-अर्चा और स्नागत-सत्कार
किया ॥ ३७ ॥

अन्तः पुरक्ती क्षियों मगवान् श्रीकृष्णको देखकर प्रेम और आनन्दसे मर गयी । उन्होंने अपने प्रेमविह्नल और आनन्दसे खिले नेत्रोंके द्वारा भगवान्का खागत किया और श्रीकृष्ण उनका खागत-सत्कार स्वीकार करते हुए राजमहल्में पचारे ॥ ३८॥ जब कुन्तीने अपने त्रिमुवन-पति मतीले श्रीकृष्णको देखा, तब उनका हृदय प्रेमसे भर आया । वे प्लंगसे उठकर अपनी प्रवक्ष द्वीपदीके साथ आगे गयी और भगवान् श्रीकृष्णको हृदयसे लगा लिया ॥ ३९॥ देवदेवेश्वर मगवान् श्रीकृष्णको राज-महल्को अंदर लाका राजा युधिष्ठर आदरमान और

आनन्दके उद्देकसे आत्मविस्मृत हो गये: उन्हें इस बातकी भी स्रिध न रही कि किस कमसे भगवानकी पूजा करनी चाहिये ॥ ४०॥ भगवान श्रीकृष्णने अपनी **इ.** आ कुन्ती और गुरुजनोंकी पत्नियोंका अभिवादन किया । उनकी बहिन समझ और हीपदीने सगशनुको नमस्कार किया ॥ ४१ ॥ अपनी सास कुन्तीकी प्रेरणासे द्रीपदीने वस्त, आमूषण, माळा आदिके द्वारा रुक्मिणी, सत्यमामा, सहा, जाम्बवती, कालिन्दी, मित्रविन्दा, रुक्मणा और परम साध्वी सत्या— मगत्रान् श्रीकृष्णकी इन पटरानियोंका तथा वहाँ आयी हुई श्रीकृष्णकी अन्यान्य रातिर्योका भी यथायोग्य सत्कार किया ॥ ४२-४३ ॥ घर्मराज युधिष्ठिरने मगवान् श्रीकृष्णको उनकी सेना, सेवक. मन्त्री और पतियोंके साथ ऐसे स्थानमें ठहराया जहाँ तन्हें नित्य नयी-नयी सुखकी सामप्रियाँ प्राप्त हों ॥४४॥ अर्जुनके साथ रहकर भगवान् श्रीकृष्णने खाण्डव वनका दाह करवाकर अग्निको तस किया या और मयास्ररको उससे बचाया था। परीक्षित् ! उस मयाप्ररने ही धर्मराज युधिष्ठिरके छिये भगवानुकी आज्ञासे एक दिव्य समा तैयार कर दी ॥ ४५ ॥ मगत्रान् श्रीकृष्ण राजा युधिष्ठिरको आनन्दित करनेके लिये कई महीनोतिक इन्द्रप्रस्थमें ही रहे | ने समय-समयपर अर्जुनके साथ रथपर सवार होकर विहार करनेके छिये इघर-उघर चले जाया करते थे । उस समय बड़े-बड़े वीर सैनिक भी सनकी सेवाके छिये साथ-साय जाते ॥ **१६** ॥

# बहत्तरवाँ अध्याय

पाण्डवीके राजस्ययक्षका वायोजन और जरासम्बका उद्धार

श्रीशुकरेवजी कहते हैं—परीकित् ! एक दिन महाराज युधिष्ठिर बहुत-से धुनियों, श्राहणों, क्षत्रियों, क्षेत्रयों, भ्रामसेन आदि माहयों, आचार्यों, कुञ्जे बने-बूबों, जाति-बन्धुओं, सम्बन्धियों एवं कुद्धुन्वियोंके साथ राजसभामें बैठे हुए थे । उन्होंने सबके सामने ही भगवान् श्रीकृष्यकों सम्बोधित करके यह बात कही ॥ १-२॥

जन आर जरासम्बंध उद्धार धर्मराज युधिष्ठिरमे कहा - गोविन्द ! मैं सर्वेत्रेष्ठ राजस्य यहके हारा आपका और आपके परम पाक्न निमृतिसहरा देवताओंका यजन करना चाहता हूँ। प्रमी ! आप कृपा करके मेरा यह सङ्कर्ण पूरा कीजिये !! ३ !! क्रमखनाम ! आपके चरणकमळोंकी पाडुकाएँ समस्त अमङ्गुलेंको नष्ट करनेवाळी हैं । जो लोग निरन्तर उमकी सेवा करते हैं, ध्यान और स्तुति करते

हैं. वास्तत्रमें वे ही पवित्रात्मा हैं । वे जन्म-मृत्युके चकरसे छटकारा पा जाते हैं । और यदि वे सांसारिक विषयोंकी अभिकाषा करें, तो उन्हें उनकी भी प्राप्ति हो जाती है । परन्त जो आपके चरणकमछोंकी शरण प्रहण नहीं करते, उन्हें मुक्ति तो मिलती ही नहीं, सासारिक भोग भी नहीं मिळते ॥ २ ॥ देवताओंके भी आराष्यदेव ! मैं चाइता हैं कि संसारी छोग आपके चरणकमछोंकी सेवाका प्रभाव देखें । प्रभो ! करुवंशी और सक्षयवंशी नरपतियोंमें जो छोग आपका मजन करते हैं, और जो नहीं करते. सनका अन्तर आप जनताको दिखळा दीजिये ॥ ५॥ प्रमो । आप सबके आत्मा, समदर्शी और खबं आत्मानन्दके साक्षात्कार हैं, खबं बहा हैं। आपमें 'यह मैं हूं और यह दूसरा, यह अपना है और यह पराया'---इस प्रकारका मेदभाव नहीं है। फिर भी जो आपकी सेवा करते हैं उन्हें. उनकी मावनाके अनुसार फल मिलता ही है---ठीक वैसे ही. जैसे कल्पबक्षकी सेवा करनेवालेको । उस फल्में जो न्यूनाधिकता होती है. वह तो न्यनाधिक सेवाके अनुरूप ही होती है। इससे आपने विषमता या निर्देयता आदि दोप नहीं भाते ॥ ६ ॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा-रात्र-विजयी धर्मराज ! भापका निश्चय बहुत ही उत्तम है। राजसूय यज्ञ करनेसे समस्त छोकोंने आपकी मङ्गळमयी कीर्तिका विस्तार होगा ॥ ७ ॥ राजन ! आपका यह महायज्ञ ऋषियों, पितरों. देवताओं. सगे-सम्बन्धियों. हमें---और कहाँतक कहें, समस्त प्राणियोंको अभीष्ट है ॥ ८ ॥ महाराज ! पृथ्वीके समस्त नरपतिर्योको जीतकर, सारी पृथ्वीको अपने बगमें करके और यज्ञीचित सम्पूर्ण सामग्री एकत्रित करके फिर इस महायज्ञका अनुष्ठान कीजिये ॥ ९ ॥ महाराज ! आपके चारों माई वास, इन्द्र आदि छोक-पार्लोंके अंशसे पैदा हुए हैं। वे सब-के-सब बड़े बीर हैं । आप तो परम मनखी और संयमी हैं ही । आपलोगोंने अपने सद्गुर्णोसे मुझे अपने वशमे कर लिया है । जिन छोगोंने अपनी इन्द्रियों और मनको वशमे नहीं किया है. वे मुझे अपने वशमें नहीं कर सकते ॥ १० ॥ संसारमें कोई बड़े-से बड़ा देवता भी तेज. यश. छहमी, सौन्दर्य और ऐश्वर्य आदिके द्वारा मेरे भक्तका तिरस्कार नहीं कर सकता । फिर कोई राजा उसका तिरस्कार कर दे, इसकी तो सम्मावना ही क्या है १॥ ११॥

श्रीशुकरेवजी कहते हैं-परीक्षित् । मगत्रानुकी बात सुनकर महाराज युधिष्ठिरका हृदय आनन्दसे भर गया । उनका मुखकामल प्रफुल्लित हो गया । अब उन्होंने अपने भाडगोंको दिग्विजय करनेका आदेश दिया । सगवान् श्रीकृष्णने पाण्डवोंमें अपनी शक्तिका सञ्चार करके उनको अत्यन्त प्रमावशाली वना दिया था ॥ १२ ॥ धर्मराज युधिष्ठिरने सम्बयतंशी वीरोंके साथ सहदेवको दक्षिण दिशामें दिग्वजय करनेके छिये मेजा । नकुळको मत्स्य-देशीय वीरोंके साथ पश्चिममें, अर्जुनको केकयदेशीय वीरोंके साथ उत्तरमें और भीमसेनको महदेशीय वीरोंके साय पूर्व दिशामे दिग्विजय करनेका आदेश दिया॥१३॥ परीक्षित् ! उन भीमसेन कादि बीरोंने अपने बळ-पौरूषसे सत्र ओरके नरपतियोंको जीत छिया और यह करनेके **लिये उचत महाराज युधिष्ठिरको बहत-सा धन छाकर** दिया ॥ १५ ॥ जब महाराज यधिष्ठिरने यह सना कि अवतक जरासन्ध्वर विजय नहीं प्राप्त की जा सकी, तब वे चिन्तामें पड गये । उस समय भगवान श्रीकृष्णने उन्हें वही उपाय कह सुनाया, जो उद्धवजीने बतळाया था ।१५। परीक्षित । इसके बाद मीमसेन, अर्जुन और मगवान श्रीकृष्ण —ये तीनों ही ब्राह्मणका वेन धारण करके गिरिवज गये । वही जरासन्धकी राजधानी थी ॥ १६॥ राजा जरासन्ध ब्राह्मणोंका भक्त और गृहस्थोचित घर्मोका पालन करनेवाळा था । उपर्युक्त तीनों क्षत्रिय माह्मणका वेष धारण करके अतिथि-अभ्यागतीके सत्कारके समय जरासन्धके पास गये और उससे इस प्रकार याचना की--।। १७॥ भाजन् ! अपका कल्याण हो । हम तीनों आपके अतिथि हैं और बहुत दूरसे आ रहे हैं। अवस्य ही हम यहाँ किसी विशेष प्रयोजनसे ही आये हैं । इसलिये हम आपसे जो कुछ चाहते हैं, वह आप हमें अवस्य दीजिये ॥ १८ ॥ तितिक्षु पुरुष क्या नहीं सह सकते। दुष्ट पुरुष द्युरा-से-द्युरा क्या नहीं कर सकते । उदार पुरुप क्या नहीं दे सकते और समदर्शकि खिये पराया कौन है <sup>2</sup> ॥ १९ ॥ जो पुरुष खयं समर्थ होकर भी इस नाशवान् शरीरसे ऐसे अविनाशी यशका

संग्रह नहीं करता, जिसका बड़े-बड़े सरपुरुष भी गान करें; सच पृष्ठिये तो उंसकी जितनी निन्दा की जाय, योड़ी है । उसका जीवन शोक करनेपोग्य है ॥ २०॥ राजन् ! आप तो जानते ही होंगे—राजा हरिखन्द, रिन्तदेव, केवल अश्वके दाने बीन-जुनकर निर्वाह करने-बाले महात्मा मुद्रुल, शिक्ष, बलि, ज्याम और करोत आदि बहुत-से ज्यक्ति अतिपिको अपना सर्वस्व देकर इस नाशबान् शरीरके हारा अविनाशी पदको प्राप्त हो चुके हैं। इसल्पिये आप भी हमलोगोंको निराश मत कीजिये ॥ २१॥

श्रीशकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! जरासन्धने **उन लोगोंकी आवाज, सरत-शकल और कलाइयोंपर प**खे हए धनुषकी प्रत्यञ्चाकी रगढके चिह्नोंको देखकर पहचान िया कि ये तो ब्राह्मण नहीं, क्षत्रिय हैं। अब बह सोचने छगा कि मैने कहीं-न-कहीं इन्हें देखा भी अवस्य है ॥ २२ ॥ फिर उसने मन-ही-मन यह विचार किया कि भ्ये क्षत्रिय होनेपर भी मेरे भयसे ब्राह्मणका वेष बनाकर आये हैं। जब ये भिक्षा मॉॅंगनेपर ही उतारू हो गये हैं, तब चाहे जो कुछ माँग छें, मै इन्हे दूँगा। याचना करनेपर अपना अत्यन्त प्यारा और दस्त्यज शरीर देनेमें भी मुझे हिचकिचाहट न होगी ॥ २३ ॥ विष्णुसगवानने ब्राह्मणका वेष धारण करके बलिका धन, ऐमार्थ---सब कुछ छीन छिया: फिर भी बछिकी पवित्र कीर्ति सब ओर फैठी हुई है और आज भी छोग बढ़े आदरसे उसका गान करते हैं ॥ २४ ॥ इसमे सन्देह नहीं कि विष्णुमगनान्ने देवराज इन्द्रकी राज्यळक्मी बलिसे क्रीनकर उन्हें छीदानेके छिये ही ब्राह्मणरूप धारण किया था । दैत्यराज बलिको यह बात मालम हो गयी थी और शकाचार्यने उन्हें रोका भी; परन्त उन्होंने प्रथ्वीका दान कर ही दिया !! २५ !! मेरा तो यह पका निश्चय है कि यह शरीर नाशवान् है । इस शरीरसे जो विपुछ यहा नहीं कमाता और जो क्षत्रिय आह्मणके लिये ही जीवन नहीं धारण करता, उसका जीना व्यर्थ हैंग। २६॥ परीक्षित् । सचमुच जरासन्धकी बुद्धि बढ़ी उदार थी । उपर्युक्त विचार करके उसने ब्राह्मण-वेषधारी श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीमसेनसे कहा-- 'ब्राह्मणो । आपछोग मन-

चाही वस्तु मॉॅंग छें, आप चाहें तो मैं आपछोगोंको अपना सिर मी दे सकता हूं'॥ २७॥

भगवान् श्रीकृष्णते कहा--(राजेन्द्र ! हमलोगक्षत के इच्छ्रक ब्राह्मण नहीं हैं. क्षत्रिय हैं: इम आपके पास यहके लिये आये हैं। यदि आपकी हच्छा हो तो हमें इन्ह्रयुद्धकी मिक्षा दीजिये ॥ २८ ॥ देखो, ये पाण्डपत्र भीमसेन हैं और यह इनका माई अर्जुन है, और मैं इन दोनोंका ममेरा माई तथा आपका प्रराना शत्र कृष्ण हूँ' || २९ || जब भगत्रान् श्रीकृष्णने इस प्रकार अपना परिचय दिया, तब राजा जरासन्ध ठठाकर इंसने छगा । और चिढकर बोछा—'अरे मुखों ! यदि तम्हें युद्धकी ही इच्छा है तो छो मैं तुम्हारी प्रार्थना स्वीकार करता हैं || ३० || परन्त कृष्ण | तम तो बड़े डरपोक हो | युद्धमें तुम घवरा जाते हो । यहाँतक कि मेरे उरसे तमने अपनी नगरी मथुरा भी छोड़ दी तथा समझकी शरण छी है । इसिक्ये मैं तुन्हारे साथ नहीं छहँगा ।३१। यह अर्जन भी कोई योद्धा नहीं है। एक तो अवस्थामें मुझसे छोटा, दूसरे कोई विशेष बळवान भी नहीं है। इसलिये यह भी मेरे जोडका बीर नहीं है। मैं इसके साथ भी नहीं छडेंगा । रहे भीमसेन, ये अवस्य ही मेरे समान बळवान और मेरे जोड़के हैं'॥३२॥ जरासन्धने यह कहकर भीमसेनको एक बहुत बड़ी गदा दे दी और स्वयं दूसरी गदा लेकर नगरसे बाहर निकल आया || ३३ || अब दोनों रणोन्मत्त वीर अखाडेमें आकर एक दूसरेसे भिड गये और अपनी कारके समान कठोर गदाओंसे एक दूसरेपर चोट करने छगे ॥ ३४ ॥ बे दायें-बायें तरह-तरहके पैंतरे बदछते हुए ऐसे शोमाय-मान हो रहे थे---मानो हो श्रेष्ठ नट रंगमंचपर युद्धका अभिनय कर रहे हों ॥ ३५ ॥ परीक्षित् ! जब एककी गदा दूसरेकी गदासे टकराती, तब ऐसा माख्य होता मानो युद्ध करनेवाछे दो हाथियोंके दाँत भापसमें मिडकर चटचटा रहे हों. या बड़े जोरसे बिजली तड़क रही हो ॥ ३६ ॥ जब दो हाथी क्रोधमे मरकर रुड़ने छगते हैं और आककी ढालियाँ तोड़-तोड़कर एक-दूसरेपर प्रहार करते हैं, उस समय एक-दूसरेकी चोटसे वे बाळियाँ चूर-चूर हो जाती हैं: वैसे ही जब जरासन्ध और भीमसेन

े बढ़े वेगसे गदा चळा-चळाकर एक दूसरेके कवीं, कमरों, पैरों, डाथों, जॉंघों और इसलियोंपर चोट करने लगे. <sup>5</sup> तब उनकी गदाएँ उनके शक्नोंसे टकरा-टकराकर चकनाचर होने छगीं ॥ ३७ ॥ इस प्रकार जब गदाएँ चूर-चूर हो गयीं, तब दोनों वीर कोधमें मरकर अपने चूँसींसे एक-, दूसरेको कुचल ढालनेकी चेष्टा करने लगे । उनके पूँसे ऐसी चोट करते. मानो छोहेका घन गिर रहा हो। एक-दूसरेपर खुळकर चोट करते हुए दो हाथियोंकी तरह **उनके थपडों और घूँसोंका कठोर श**ब्द बिजछीकी कड़कडाहरके समान जान पड़ता था।। ३८॥ परीक्षित ! जरासन्ध और भीमसेन दोनोंकी गदा-युद्धमें कुशब्ता, बढ और उत्साह समान थे । दोनोंकी शक्ति तनिक भी श्रीण नहीं हो रही थी । इस प्रकार लगातार प्रहार करते रहनेपर भी दोनोंमेंसे किसीकी जीतया हार न हुई। ३९। दोनों भीर रातके समय मित्रके समान रहते और दिनमें क्टरकर एक दूसरेपर प्रहार करते और छड़ते । महाराज ! इस प्रकार उनके छड़ ते-छड़ते सत्ताईस दिन बीत गये । १०।

प्रिय परीक्षित् ! अद्वाईतर्वे दिन भीमसेनने अपने ममेरे भाई श्रीकृष्णसे कहा — 'श्रीकृष्ण ! मैं युद्धमें जरा-सन्वको जीत नहीं सकता ॥ ११ ॥ भगवान् श्रीकृष्ण जरासम्बक्ते जन्म और मृत्युका रहस्य जानते ये और यह भी जानते ये कि जरा राक्षसीने जरासन्वके शरीरके दो दुकड़ोंको जोड़कर इसे जीवन-दान दिया है । इस-छिये उन्होंने भीमसेनके शरीरमें अपनी शक्तिका सबार

किया और जरासन्धके वषका उपाय सोचा ॥ ४२ ॥ परीक्षित् ! भगवानुका ज्ञान अन्नाध है । अन उन्होंने उसकी मृखुका उपाय जानकर एक वृक्षकी डाळीको बीचोबीचसे चीर दिया और इशारेसे भीमसेनको दिखाया ॥ ४३ ॥ बीरशिरोमणि एवं परम शक्तिशाली मीमसेनने मगत्रान् श्रीकृष्णका अभिप्राय समझ लिया और जरासन्धके पैर पकड़कर उसे घरतीपर देगारा ॥ ४४ ॥ फिर उसके एक पैरको अपने पैरके नीचे दबाया और दूसरेको अपने दोनों हाथोंसे पकड़ छिया । इसके बाद मीमसेनने उसे गुदाकी ओरसे इस प्रकार चीर डाळा, जैसे गजराज बृक्षकी ढाळी चीर डाळे ॥ ४५ ॥ छोगोंने देखा कि जरासन्धके शरीरके दो दुकड़े हो गये हैं. और इस प्रकार उनके एक-एक पैर, जॉघ, अण्डकोश, कमर, पीठ, स्तन, कथा, मुजा, नेत्र, मींह और कान अलग-अलग हो गये है ॥ ४६ ॥ मगधराज जरासन्धकी मृत्यु हो जानेपर वहाँकी प्रजा वबे जोरले 'हाय-हाय !' प्रकारने छगी । मगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने मीमसेन-का आळिझन करके उनका सत्कार किया ॥ १७ ॥ सर्वशक्तिमान् भगवान् श्रीकृष्णके खरूप और विचारींको कोई समझ नहीं सकता । वस्तवमें वे ही समस्त प्राणियोंके जीवनदाता हैं । उन्होंने जरासन्वके राजसिंहा-सनपर उसके पुत्र सहदेवका अभिषेक कर दिया और जरासन्धने जिन राजाओंको कैदी बना रक्खा था, उन्हें कारागारसे मुक्त कर दिया ॥ ४८ ॥

## तिहत्तरवाँ अध्याय

जरासन्धके जेळले छूटे हुए राजाओंकी विदार्ष और भगवानका इन्द्रप्रस्थ छौट याना

जरासन्धक जळस छूट हुए राजाधाका ए
श्रीशुक्देवजी कहते हैं —परीक्षित् | जरासन्धने
अनापास ही बीस हजार आठ सी राजाओंको जीतकर
पहाइंकि वाटीमें एक किलेके भीतर कैद कर रक्खा
या । सग्वान् श्रीकृष्णके छोड़ देनेपर जब वे वहाँसे
निकले, तब उनके शरीर और वल मैंछे हो रहे थे॥ १॥
वे मूखसे दुर्बल हो रहे थे और उनके ग्रुँह स्ल गये थे।
जेळमें बंद रहनेके कारण उनके शरीरका स्क-एक अङ्ग दीला पढ़ गया था। बहाँसे निकल्टी ही उन नरप्तियों-

ने देखा कि सामने मगवान् श्रीकृष्ण खढे हैं। वर्गी-काळीन नेवके समान जनका सॉक्का-सळोना शरीर है और उसपर पीळे रंगका रेशमी वक फहरा दृढा है॥ २॥ चार मुजाएँ हैं—जिनमें गदा, शक्क, चक्र और कमळ मुशोमित हैं। वक्ष:स्थळपर सुनहळी रेखा—श्रीवरसका चिद्व है और कमळके मीतरी भागके समान कोमळ, रतनारे नेत्र हैं। सुन्दर वदन प्रसन्नताका सदन है । कालोंने मकराकृति कुण्डळ क्षिळमिळा रहे हैं। सुन्दर मुद्भुट, मोतियोंका हार, कड़, करवर्ना और वाज्यव अपने-अपने स्थानपर शोमा पा रहे हैं ॥ ३-४ ॥ गरुमें कीस्तुममणि जगमगा रही हैं और वनमान्ना छटक रही हैं । मगमान् श्रीकृष्णको देखकर उन राजाओंकी ऐसी स्थित हो गयी, मानो ने नेत्रोंसे उन्हें पी रह हैं । जीमसे चाट रहे हैं, नासिकासे सूँच रहे हैं और बाहुओंसे आल्झिन कर रहे हैं । उनके सारे पाप तो मगमान्क दर्शनसे ही घुछ जुने थे । उन्होंने मगमान् श्रीकृष्णके चरणोंपर अपना सिर रखकर प्रणाम किया ॥ ५-६ ॥ मगमान् श्रीकृष्णके दर्शनसे उन राजाओंको इतना अधिक आनन्द हुआ कि कैदमें रहनेका क्लेश निल्युल जाता रहा । ने हाथ जोड़कर थिनम्र वाणीसे मगमान् श्रीकृष्णकी स्तांत करने छने ॥ ७ ॥

राजाओंने कहा--- शरणागतोंके सारे हु.ख और भय हर लेनेवाले देवदेवेश्वर ! सिंबदानन्दखरूप अविनाशी श्रीकृष्ण देवम आपको नमस्कार करते हैं। आपने जरासन्धके कारागारहे तो हमें छूड़ा ही दिया, अब इस जन्म-भृत्युरूप घोर ससार-चन्नसे भी छूडा दीजिये; क्योंकि हम संसारमें द:खका कट अनुभव करके उससे कव गये हैं और आपकी शरणमें आये हैं। प्रमी ! अब आप हमारी रक्षा कीजिये ॥ ८॥ मधुमृदन ! हुमारे स्त्रामी ! हम मगधराज जरासन्वका कोई दोष नहीं देखते । भगवन् ! यह तो आवका बहुत बड़ा अनुग्रह है कि हम राजा कहलानेवाले लोग राज्यलक्ष्मीसे च्यत कर दिये गये ॥ ९ ॥ क्योंकि जो राजा अपने राज्य-ऐम्बर्यके मदसे उन्मत्त हो जाता है, उसको सच्चे सखकी-कल्याणकी प्राप्ति कभी नहीं हो सकती। वह आपकी मायासे मोहित होकर अनित्य सम्पत्तियोंको ही अचल मान बैठता है ॥ १०॥ जैसे मूर्खलोग मृगतृष्णाके जलको ही जलाशय मान लेते हैं, वैसे ही इन्द्रियलोल्प और अज्ञानी पुरुष भी इस परिवर्तनशील मायाका सत्य वस्तु मान छेते हैं ॥ ११ ॥ भगवन् । पहले हमलीग धन-सम्पत्तिके नशेमे चूर होकर अधे हो रहे थे। इस पृथ्नीको जीत लेनेके लिये एक दसरेकी होड करते थे और अपनी ही प्रजाका नाश करते रहते थे । सचमुच हमारा जीवन अत्यन्त कृत्तासे भरा हुआ

था. और हमछोग इतने अनिक मनवाले हो रहे थे कि आप मृत्युक्षिसे हमारे सामने खड़े हैं. इस बातजी भी हम तनिक परवा नहीं करने थे ॥ १२ ॥ सचिदाननः खरूप श्रीकृष्ण ! कालकी गनि वदी गहन है । बह इतना वलवान् हैं कि किसीके टाले टलता नहीं । क्यों न हो, वह आपका अर्रार ही तो है। अब उसने हम-कोर्गोको श्रीहीन, निर्धन कर दिया है। आपकी अहैतुक अनुकम्पासे हमाग घमंड चूर-चूर हो गया । अब हम आपके चरणकमलोंका स्मरण करते हैं ॥ १३ ॥ विमो | यह शरीर दिन-दिन क्षीण होता जा रहा है। रोगेंकी तो यह जन्मभूमि ही हैं। अब हमें इस शरीरमें मोगे जानेत्राले राज्यकी अभिलापा नहीं है । क्योंकि हम समझ गये हैं कि वह प्रगतप्माके जलके समान सर्वश मिष्या है । यही नहीं, हमें कर्मके फल खर्गादि लोकोंकी भी. जो मरनेके बाट मिलते हैं, इच्छा नहीं है। क्योंकि हम जानते हैं कि वे निस्सार है; केवछ सुननेमें ही आकर्षक जान पड़ते हैं ॥ १४ ॥ अब हमें कृपा करके भाप वह उपाय वतलाइये, जिसमे आपके चरणकमलींकी विस्मृति कभी न हो, सर्वदा स्मृति वनी रहे ! चाहे हमें संसारकी किसी भी योतिमे जन्म क्यों न लेना पड़े ॥१५॥ प्रणाम करनेवालोंक क्लेशका नाश करनेवाले श्रीकृष्ण. वासुदेव, हरि, परमात्मा एवं गोतिन्दके प्रति हमारा वार-वार नमस्कार है ॥ १६॥

श्रीगुकदेवजी कहते हि—परीक्षित् ! कारागासे युक्त राजाओंने जब इस प्रकार करुणावरुणाख्य मगगन् श्रीकृष्णकी स्तुति की, तत्र अरुणागतरक्षक प्रमुने बड़ी मधुर वाणीसे खनने कहा ॥ १७ ॥

भगवान् श्रीष्ठप्णने कहा—नरपित्यो । वुमलोगीने जैसी इच्छा प्रकट की हैं, उसके अनुसार आजसे मुझर्गे वुमलोगोंकी निश्चय ही सुदढ मिता होगी । यह जान ले कि मैं सबका आत्मा और सबका खागी हूँ ॥१८॥ नरपित्यो ! तुमलोगोंने जो निश्चय किया है, वह सबमुच तुम्हारे लिये बहे सीमाग्य और आनन्दकी वात है । तुमलोगोंने मुझसे जो कुछ कहा है, वह बिल्कुल ठीक है । क्योंकि मैं रेखता हूँ, धन-सम्पत्ति और ऐश्वर्यके मदसे चूंर होकर बहुत से लोग उच्हुवर्च

और मतवाले हो जाते हैं ॥ १९ ॥ हैहय, नहुष, बेन, रावण, नरकासर आदि अनेकों देवता, दैत्य और नरपति श्रीमदके कारण अपने स्थानसे, पदसे च्युत हो गये ॥ २० ॥ तमलोग यह समझ हो कि शरीर और इसके सम्बन्धी पैटा होते हैं. इसल्यि उनका नाश भी अवश्यम्भात्री है । अत उनमे आसक्ति मत करो । बड़ी सावधानीसे मन और इन्द्रियोंको वशमें रखकर यजेंकि द्वारा मेरा यजन करो और धर्मपूर्वक प्रजाकी रक्षा करो ॥ २१ ॥ तुमलोग अपनी वंश-परम्पराकी रक्षाके लिये, भोगके लिये नहीं, सन्नान उत्पन्न करो और प्रारम्भके अनुसार जन्म-पृत्यु, सुख-दु ख, खभ-हानि--जो कुछ मी प्राप्त हों. उन्हें समानभावसे मेरा प्रसाट समझकर मेवन करो और अपना चित्त मुझमें लगकर जीवन विताओं ॥ २२ ॥ देह और देहके सम्बन्धियोंसे किमी प्रकारकी आसक्ति न रखकर उदासीन रहो: अपने-आपमें, आत्मामे ही रमण करो और मजन तया आश्रमके योग्य व्रतींका पालन करते रही । अपना मन महीभौति भन्नमें लगावर अन्तमे तुमलोग मुझ ब्रह्मखरूपको ही प्राप्त हो जाओगे॥ २३॥

श्रीग्रुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! सुवनेश्वर सगवान् श्रीकृष्णने राजाओंको यह आदेश देकर उन्हें स्मान आदि वतानेके छिये बहुत-से खी-पुरुष नियुक्त कर दिये ॥ २४ ॥ परीक्षित् ! जरासन्थके पुत्र सहदेवमे उनको राजीचिन वक्ष-आमृषण, माळा-चन्दन आदि दिख्याकर उनका खुव सम्मान करवाया ॥२५॥ जब वे स्मान करते बढ़ामृपणसे झुसज्जित हो चुके, तब भगवान्ने छन्हें उत्तम-उत्तम पदार्थोका भोजन करवाया और पान आदि विविध प्रकारके राजीचित भोग दिख्याये॥ २६ ॥ मगवान् श्रीकृष्णने इस प्रकार उन वदी राजाओंको सम्मानित किया । अब वे समस्त करेशोंसे छुटकारा पाकर तथा कार्नोर्म क्षिलमिलते हुए

धुन्दर-धुन्दर कुण्डल पहनकर ऐसे शोसायमान हुए, जैसे वर्षात्रध्वका अन्त हो जानेपर तारे ॥ २७ ॥ फिर मगवान् श्रीकृष्णने उन्हें धुवर्ण और मणियोंसे भूपित एव श्रेष्ठ घोडोंसे युक्त रगोंपर चढ़ाया, मधुर वाणीसे तृत किया और फिर उन्हें उनके देशोंको मेज दिया ॥ २८ ॥ इस प्रकार उदारशिरोमणि मगवान् श्रीकृष्णने उन राजाओंको महान् कष्टसे सुक्त किया । अव वे जागपति मगवान् श्रीकृष्णके रूप, गुण और छीलाओंका चिन्तन करते हुए अपनी-अपनी राजधानीको चले गये ॥ २९ ॥ वहाँ जाकर उन लोगोंने अपनी-अपनी प्रजासे परमपुरुष मगवान् श्रीकृष्णकी अद्धत कृपा और कील कह धुनापी और फिर वडी सावधानीसे मगवान्त्र आंत्रां सावधानीसे मगवान्त्र आंत्रां सावधानीसे मगवान्त्र आंत्रां सावधानीसे भगवान्त्र सावधानीसे भगवान्त्र सावधानीसे भगवान्त्र आंत्रां सावधानीसे भगवान्त्र सावधानीसे स्थानीसे सावधानीसे साव

परीक्षित् । इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्ण भीमसेनके द्वारा जरासन्धका वध करत्राकर मीमसेन और अर्जुनके साथ जरासन्धनन्दन सहदेवसे सम्मानित होकर इन्द्र-प्रस्थके लिये चले । उन विजयी वीरोंने इन्द्रप्रस्थके पास पहुँचकर अपने-अपने शह्व वजाये, जिससे उनके इप्टमित्रोंको सुख और शत्रुओंको बढा दु:ख हुआ ॥ ३१-३२ ॥ इन्द्रप्रस्थनिवासियोंका मन उस शङ्क-ध्यनिको सनकर खिछ ठठा । उन्होंने समझ छिया कि जरासन्ध मर गया और अब राजा युधिष्ठिरका राजसूय थंडा करनेका संकल्प एक प्रकारसे पूरा हो गया ॥ ३३ ॥ भीमसेन, अर्जुन और भगवान् श्रीकृष्णने राजा युधिष्टिरकी वन्दना की और वह सब कृत्य कह सनाया, जो उन्हें जरासन्धके वधके छिये करना पड़ा या ॥ ३४ ॥ धर्मराज युधिष्ठिर मगधान् श्रीकृष्णके इस परम अनुब्रह्की बात सुनकर प्रेमसे भर गये. उनके नेत्रोंसे आनन्दके ऑधुओंकी बूँदें टपकले लगीं और वे उनसे कुछ भी कह न सके ॥ ३५ ॥

## चोहत्तरवाँ अध्याय

भगवान्की अन्नपूजा और शिशुपालका उद्धार

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं —पशिक्षत् ! धर्मराज श्रीकृष्णकी अहत महिमा सुनकर बहुत प्रसन्न हुए और युधिष्ठिर जरासन्यका वथ और सर्वशक्तिमान् मगवान् उनसे बोले ॥ १ ॥

धर्मराज युधिष्ठिरने कहा-सबिदानन्दस्रहरूप श्रीकृष्ण ! त्रिळोकीके खामी ब्रह्मा, शहर आदि और इन्द्रादि छोकपाल--सब भापकी भाजा पानेके छिये तरसते रहते हैं और यदि वह मिळ जाती है को बडी श्रद्धासे उसको शिरोधार्य करते हैं ॥ २ ॥ अनन्त ! इमलोग हैं तो अत्यन्त दीन, परन्तु मानते हैं अपनेको मूपति और नरपति । ऐसी स्थितिमें हैं तो हम दण्डके पात्र, परन्त आप हमारी आज्ञा स्त्रीकार करते हैं और उसका पाळन करते हैं । सर्वशक्तिमानः कमळनयन भगवानके छिये यह मनुष्य छीछाका अभिनयमात्र है।। ३ ।। जैसे उदय अथवा अस्तके कारण सर्यके तेजमें घटती या वढ़ती नहीं होती, वैसे ही किसी भी प्रकारके कमेरि न तो आपका उल्लास होता है और न तो ह्रास ही । क्योंकि आप सजातीय, विजातीय और स्वगतभेदसे रहित स्वयं परब्रह्म परमात्मा हैं॥ २॥ किसीसे पराजित न होनेवाले माधव ! 'यह मैं हॅ और यह मेरा है तथा यह रू है और यह तेरा ---इस प्रकारकी विकारयक्त भेदबुद्धि तो पश्चओंकी होती है । जो आपके अनन्य मक्त हैं. उनके चित्तमें ऐसे पागलपनके विचार कभी नहीं आते । फिर आपमे तो होंगे ही कहाँसे १ (इसलिये आप जो कुछ कर रहे हैं. वह छीला-ही-लीला है ) ॥ ५ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! इस प्रकार कहकर धर्मराज युधिष्ठिरने मगवान् श्रीकृष्णकी अनुमतिसे यहके योग्य समय आनेपर यहके कमोंमें निपुण वेदवादी ब्राह्मणोंको श्राह्मिज, आचार्य आदिके रूपमें वरण किया ॥ ६ ॥ उनके नाम ये हैं— श्रीकृष्णहीयायन व्यासदेव, मरहाज, सुमन्तु, गीतम, अस्ति, वसिष्ठ, ध्यवन, कष्य, मैत्रेय, कत्रम, वित, विश्वामित्र, वामदेव, सुमति, जैमिनि, कतु, दैल, पराशर, गर्म, वैशम्पायन, अधर्वा, कत्र्यप, धीग्य, परखुराम, ग्रुक्ताचार्य, आसुरि, वीतिहोत्र, मशुष्करचा, वीरसेन और अकृतमण ॥ ७—९ ॥ इनके अतिरिक्त धर्मराजने होणाचार्य, मीष्मपितामह, कृपाचार्य, स्तराष्ट्र और उनके हुयोंधन आदि पुर्जो और महामति विदुर आदिको मी सुलवाया ॥ १० ॥ राजन् ! राजस्य यक्षका दर्शन करनेके लिये देशके सव राजा, उनके

मन्त्री तया कर्मचारी, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैक्य, शूद्र— सब-के-सब वहाँ आये ॥ ११ ॥

इसके बाद ऋत्विज ब्राह्मणोंने सोनेके हर्लेंग्रे यज्ञभूमिको जुतवाकर राजा युधिष्ठिरको शास्त्रानुसार यक्क की दीक्षा दी ॥ १२ ॥ प्राचीन कार्ल्में जैसे वरुणदेवके यज्ञमें सब-के-सब यज्ञपात्र सोनेके वने हुए थे, वैसे ही युधिष्ठिरके यहमें भी थे । पाण्डनन्दन महाराज युधिष्ठिरके यञ्चमें निमन्त्रण पाकर ब्रह्माजी. शङ्करजी, इन्द्रादि छोकपाछ, अपने गर्गोके साथ सिद और गन्धर्व, विद्याधर, नाग, मुनि, यक्ष, राक्षस, पक्षी, किन्तर, चारण, बड़े-बड़े राजा और रानियाँ—ये सबी उपस्थित हुए || १३--१५ || सबने बिना किसी प्रकारके कौरहछके यह बात मान छी कि राजसूर यज्ञ करना युधिष्ठिरके योग्य ही है। क्योंकि मगनान श्रीकृष्णके मक्तके ढिये ऐसा करना कोई बहुत वडी बात नहीं है । उस समय देवताओंके समान तेजस्वी याजकोंने धर्मराज युधिष्ठिरसे विधिपूर्वक राजसूय यह करायाः ठीक वैसे ही, जैसे पूर्वकालमें देवताओंने वरुणसे करवाया था ॥१६॥ सोमख्तासे रस निकाळनेके दिन महाराज युधिष्ठिरने अपने परम भाग्यवान् याजकों और यज्ञकर्मकी मूळ-चूकका निरीक्षण करनेवाले सदसस्पतियोंका बढ़ी सावधानीसे विधिपूर्वक पूजन किया॥ १७॥

अब समासद् लेग इस विषयपर विचार करने लगे कि सदस्योंमें सबसे पहले किसकी पूजा—अम्पूजा होनी चाहिये । जितनी मित, उतने मत । इसिल्ये सर्वसम्पतिसे कोई निर्णय न हो सका । ऐसी व्यितिमें सहवेबने कहा—॥ १८॥ 'यदुवंशशिरोमणि मक्तवरसल मगत्रान् श्रीकृष्णही सदस्योंमे सर्वश्रेष्ठ और अम्पूजाके पात्र हैं; क्योंकि यही समस्त वेबताओंके रूपमें हैं; और देश, काल, धन आदि जितनी भी क्सुएँ हैं, जन सबके रूपमें मी ये ही हैं ॥ १९॥ यह सार विश्व श्रीकृष्णका ही रूप है । समस्त यह भी श्रीकृष्ण-स्वरूप ही हैं । मगवान् श्रीकृष्ण ही अगिन, आहति और मन्त्रोंके रूपमें हैं । ज्ञानमार्ग और कर्ममार्ग—ये दोनों भी श्रीकृष्णका प्राप्तिके ही हेतु हैं ॥ २०॥

समासदो ! में कहाँतक वर्णन करूँ, सगवान श्रीकृष्ण वह एकरस अद्वितीय ब्रह्म हैं, जिसमें सजातीय, विजातीय और स्वगत मेद नाम माइका भी नहीं है। यह सम्पूर्ण जगत अन्हींका खद्धप है । वे अपने-आपमें ही स्थित और जन्म, अस्तित्व, वृद्धि आदि छ: माव-विकारोंसे रहित हैं । वे अपने आत्मखरूप सहत्पसे ही जगतकी सप्टि, पाउन और संहार करते हैं ॥ २१॥ सारा जगत श्रीक्रप्णके ही शतुप्रहसे अनेकों प्रकारके कर्मका अनुष्ठान करता हुआ धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप प्ररुपायोंका सम्पादन करता है ॥ २२ ॥ इसलिये सबसे महान भगवान श्रीकृष्णकी ही अप्रपूजा होनी चाहिये । इनकी पूजा करनेसे समस्त प्राणियोंकी तया अपनी भी पूजा हो जाती है ॥ २३ ॥ जो अपने दान-धर्मको अनन्त भावसे युक्त करना चाहता हो. उसे चाहिये कि समस्त प्राणियों और पदार्थोंके अन्तरात्मा, मेटभावरहित, परम शान्त और परिपूर्ण भगवान् श्रीकृष्णको ही दान करे ॥ २४ ॥ परीश्चित् । सहदेव भगवानकी महिमा और उनके प्रभावको जानते थे । इतना कहकर वे चप हो गये । उस समय धर्मराज यशिप्रिकी यज्ञसभामें जितने सत्परूप उपस्थित थे, सबने एक खरसे 'बहुत ठीक, बहुत ठीक' कहकर सहदेवकी बातका समर्थन किया॥२५॥ धर्मराज युधिष्ठिर-ने ब्राह्मणोंकी यह आजा सनकर तथा समासदोंका अभिप्राय जानकर बड़े आनन्दसे प्रेमोद्देकसे विद्वल होकर मगवान् श्रीकृष्णकी पूजा की ॥ २६ ॥ अपनी पत्नी, माई, मन्त्री और बुदुम्बियोंके साथ धर्मराज युधिष्ठिरने बहे प्रेम और भानन्द्रमे भगवानके वॉव प्रकारे तथा उनके चरणकमर्खे का छोकपावन जल अपने सिरपर घारण किया॥ २७॥ अन्होंने भगगानको पीले-पीले रेशमी वस और बहुमूल्य आसूपण समर्पित किये । उस समय उनके नेत्र प्रेम और आनन्दके ऑस्ओंसे इस प्रकार भर गये कि वे भगवानको मछीमाँति देखभी नहीं सकते थे ॥ २८॥ यज्ञसमार्मे उपस्थित सभी छोग भगवान श्रीकृष्णको इस प्रकार पूजित, सत्कृत देखकर हाय जोड़े हुए नमी नम: 1 जय-जय !? इस प्रकारके नारे छगाकर उन्हें नमस्कार करने छगे । तस समय आकाशसे खर्य ही

पुर्णोकी वर्ष होने छगी॥ २९॥

परीक्षितः ! अपने आसनपर बैठा हुआ शिज्ञपाछ यह सज़ देख-सुन रहा था । भगवान् श्रीकृष्णके गुण सनकर उसे क्रोध हो आया और वह सठकर खडा हो गया । वह भरी सभामें हाथ उठाकर बढी असहिष्णता किन्त निर्भयताके साथ मगवानको सुना-सुनाकर अत्यन्त कठोर बार्ते कहने छगा —॥ ३० ॥ 'समासदो ! श्रतियोंका यह कहना सर्वधा सत्य है कि काल ही ईश्वर है । छाख चेष्टा करनेपर भी वह क्षपना काम करा ही लेता है--इसका प्रत्यक्ष प्रमाण हमने देख छिया कि यहाँ बचों और मुखोंकी बातसे बढ़े-बड़े बयोबूद्ध और ज्ञानवुद्धोंकी बद्धिभी चकरा गयी है।। ३१।) पर मैं मानता हैं कि आएडोग सम्रपुजाके योग्य पात्रका निर्णय करनेमें सर्वथा समर्थ हैं । इसिंख्ये सदसस्पतियो ! अ.प-लोग वालक सहदेवकी यह बात ठीक न मानें कि 'कृष्ण ही अग्रपूजाके योग्य हैं'॥ ३२ ॥ यहाँ बडे-बडे तपसी विद्वान, वतथारी, ज्ञानके द्वारा अपने समस्त पाप-तायोंको शान्त करनेवाले. परम ज्ञानी, परमर्षि, ब्रह्मनिष्ठ आदि उपस्थित हैं --- जिनकी पूजा वडे-बडे छोकपाछ भी करते हैं || २३|| यज्ञकी भूछ-चूक बतलानेवाले उन सदसत्पतियों-को छोडकर यह कुलकलह ग्वाल मला, अप्रपूजा-का अधिकारी कैसे हो सकता है व्या की आ कभी यहके परोदाशका अधिकारी हो सकता है र ॥३०॥ न इसका कोई वर्ण है और न तो आश्रम । कुछ भी इसका ऊँचा नहीं है । सारे धर्मोंसे यह बाहर है । वेट और लोकमर्यादाओंका उल्लंबन करके मनमाना आचरण करता है । इसमें कोई गुण भी नहीं है । ऐसी स्थितिमें यह अप्रप्रजाका पात्र कैसे हो सकता है र ।। ३५ ।। भापछोग<sup>ं</sup> जानते हैं कि राजा ययातिने इसके वंशको शाप दे रक्खा है । इसलिये सत्पुरुपोंने इस वंशका ही बहिष्कार कर दिया है । ये सब सर्वदा व्यर्थ मधुपानमें आसक्त रहते हैं । फिर ये अप्रयुजाके योग्य कैसे हो सकते हैं । । ३६॥ इन सबने ब्रह्मर्षियोंके द्वारा सेवित मथुरा आदि देशोंका परित्याग कर दिया और ब्रह्म-वर्चसके विरोधी ( वेदचर्चारहित ) समुद्रमें किला बना-कार रहने छने । वहाँसे जब ये बाहर निकटते हैं, तो

बाकुर्जोंकी तरह सारी प्रजाको सताते हैं ॥ १७॥ परिक्षित् । सच पूळो तो शिशुपाळका सारा शुम नष्ट हो चुका पा । इसीसे उसने और भी बहुत-सी कड़ी-कड़ी बातों मगवान् श्रीकृष्णको सुनार्यों । परन्तु जैसे सिंह कभी सियारकी 'हुजाँ-हुजाँ' पर ष्यान नहीं देता, वैसे ही मगवान् श्रीकृष्ण चुप रहे, उन्होंने उसकी बातों-का कुछ भी उत्तर न दिया ॥ ३८॥ परन्तु समासदोंक किये मगवान्की निन्दा सुनना असहा था । उनमेंसे कई अपने-अपने कान बन्द करके कोषसे शिशुपाळको गार्क देते हुए बाहर चले गये ॥ ३९॥ परिक्षित् ! जो मगवान्की या मगवत्परायण भक्तोंकी निन्दा सुनकर बहाँसे हट नहीं जाता, वह अपने श्रुपकाोंने चुन हो जाता है और उसकी अघोगति होती है ॥ ४०॥

परिक्षित् ! अब शिञ्जपालको मार डालनेके लिये पण्डव, मत्स्य, केकय और सञ्जयवर्शा नरपति क्रोधित होकर हार्थोमें हथियार ले उठ खड़े हुए ॥ ४१ ॥ परन्त शिञ्चपाळको इससे कोई धनडाइट न हुई । उसने बिना किसी प्रकारका आगा-पीछा सोचे अपनी ढाल-तल्बार बठा की और वह भरी सभामें श्रीकृष्णके पक्षपाती राजाओं को उठकारने छगा ॥ ४२ ॥ उन छोगोंको छड़ते-अगडते देख मगवान श्रीकृष्ण उठ खडे हए । उन्होंने अपने पक्षपाती राजाओंको शान्त किया और स्वय क्रोध करके अपने ऊपर इपटने हुए शिशुपालका शिर छूरेके समान तीखी धारवाले चकसे काट लिया ॥ ४३ ॥ शिश्चपालके मारे जानेपर वहाँ बड़ा कोलाहल मच गया । उसके अनुवायी नरपति अपने-अपने प्राण बचानंके **ळिये वहाँसे माग खडे इए ॥ ४४ ॥ जैसे आका**शसे गिरा हुआ छुक धरनीमें समा जाता है, वैसे ही सब प्राणियोंके देखते-देखते शिशुपालके शरीरसे एक अ्योति विकलकर भगवान श्रीकृष्णमे समा गयी ॥४५॥ परीक्षित **।** शिञ्चपाळके अन्त .करणमे लगातार तीन जन्मसे वैरभावकी अभिवृद्धि हो रही थी। और इस प्रकार, वैरमावसे ही

सही, ध्यान करते-करते वह तन्मय हो गया—पार्वद हो गया । सच है— मृत्युके बाद होनेवाली गतिमें माव ही कारण है ॥ १६॥ शिद्युपाळकी सद्गति होनेक बाद चक्रवर्ती धर्मराज युधिष्ठरने सदस्य और ऋतिजोंको पुष्कळ दक्षिणा दी तथा सबका सन्कार कार्क विधिष्वीक यद्वान्त-स्नान—अवसूध-स्नान किया ॥ १७॥

परीक्षित् ! इस प्रकार योगेखरेखर भगवान श्रीक्रणाने धर्मराज युविष्ठिरका राजसूय यह पूर्ण किया और अपने सगे-सम्बन्धी और सहदोंकी प्रार्थनासे कुळ महीनोंतक वहीं रहे ॥ ४८ ॥ इसके बाद राजा युधिष्ठिरकी इच्छा न होनेपर भी सर्वशक्तिमान् मगवान् श्रीकृष्णने उनसे अनुमति छे छी और अपनी रानियों तथा मन्त्रियोंके साथ इन्द्रप्रस्थमे द्वारकापुरीकी यात्रा की ॥ ४९ ॥ परीक्षितः । मैं यह उपाख्यान तुम्हें बहुत विस्तारसे (सातवें स्कन्धमें) सुना चुका हूँ कि वैकुण्ठवासी जय और विजयको सनकादि ऋषियोंके शापसे बार-बार जन्म लेना पड़ा था || ५० || महाराज युधिष्ठिर राजमूयका यज्ञान्त-स्नान करके ब्राह्मण और क्षत्रियोंकी समामें देवराज इन्ह्रके समान शोमायमान होने छगे ॥ ५१ ॥ राजा युविष्ठिरने देवता, मनुष्य और आकाराचारियोंका यथायोग्य सत्कार किया तथा वे भगवान् श्रीकृष्ण एवं राजसूय यहकी प्रशंसा करते हुए बड़े आनन्दसे अपने-अपने छोकको चले गये ॥ ५२ ॥ परीक्षित् ! सब तो सुखी हुए, परन्तु दुर्योधनसे पाण्डवोंकी यह उज्ज्वल राज्यलक्ष्मीका उत्कर्ष सहन न हुआ: क्योंकि वह स्वभावसे ही पापी, कळह-प्रेमी और कुरुकुलका नाश करनेके छिये एक महान् रोग या। ५३॥

परीक्षित् ! जो पुरुष मगवान् श्रीकृष्णकी इस डीळाका — शिशुपाल्यभं, जरासन्ध्रम्भं, बंदी राजाओंकी मुक्ति और यद्वातुष्ठानका कीर्तन करेगा, वह समस्त पार्गेसे छट जायगा ॥ ५४ ॥

## पचहत्तरवाँ अध्याय

राजसूय यक्षकी पूर्ति और दुर्योधनका अपमान

राजा परीक्षियने पूछा—मगवन् ! अजातराजु जितने मनुष्य, नरपति, ऋषि, मुनि और देवता आदि धर्मराज युधिष्ठिरके राजस्य यहमहोस्सवको देखकर, आये ये, वे सब आनन्दित हुए। परन्तु दुर्योधनको नडा दु.ख, नड़ी पीड़ा हुई, यह बात मैंने आपके मुखसे सुनी हैं । मगबन् । आप कृपा करके इसका कारण बतळाड़ने ॥ १-२ ॥

श्रीशक्तदेवजी महाराजने कहा -- परीक्षित् <sup>।</sup> तुम्हारे दादा युनिष्ठिर वडे महात्मा थे। उनके प्रेमवन्धनसे वैंधकर सभी वन्धु-बान्धर्वोने राजसूय यहमें विभन्न सेत्राकार्य खीकार किया था ॥ ३ ॥ भीमसेन मोजना-**ड्य**की देख-रेख करते थे । दुर्योधन कोपाप्यक्ष थे । सहदेव अम्यागतींके खागत-सत्कारमे नियक्त थे और नकुछ विविध प्रकारकी सामग्री एकत्र करनेका काम देखते थे॥ ४॥ अर्जुन गुरुजनोंकी सेवा-ब्राश्रपा करते थे और खय भगवान श्रीकृष्ण आये हुए अतिथियोंके पाँव पखारनेका काम करते थे । देवी झैपदी भोजन परसनेका काम करतीं और उदारशिरोमणि कर्ण खले हार्यो दान दिया करते थे ॥ ५ ॥ परीक्षित ! इसी प्रकार सात्यिक. विकर्ण, हार्दिक्य, बिद्धर, भूरिश्रवा आदि बाह्यीकके प्रत और सन्तर्दन आदि राजसय यहारे विभिन्न कर्मोंमें नियुक्त थे। वे सब-के-सब वैसा ही काम करते थे. जिससे महाराज युविष्टिरका प्रिय और हित हो ॥६-७॥

परीक्षित् ! जब ऋतिज, सदस्य और बहुत पुरुपी-का तया अपने इप्ट मित्र एवं बन्ध-बान्धवीका सम्बद्धर वाणी, त्रिविध प्रकारकी पूजा-सामग्री और दक्षिणा आदि-से मडीमाँति सन्कार हो चुका तथा शिशापाङ भक्त-वत्सळ भगशनके चरणोंमें समा गया. तब धर्मराज यित्रिष्टर गङ्गाजीमे यहान्त-स्नान करने गये ॥ ८ ॥ उस समय जब वे अवभय-स्नान करने छगे. तब मृदङ्ग. शहा, ढोळ, नौबत, नगारे और नरसिंगे आदि तरह-सरहके बाजे बजने छगे ॥ ९ ॥ नर्तकियाँ आनन्दसे द्वाय-ख्रमकर नाचने छगीं। झंड-के-झंड गवैये गाने छगे और वीणा, बॉसुरी तया झौंझ-मँजीरे बजने छगे। इनकी तमङ ध्वनि सारे आकाशमें गुँज गयी ॥ १० ॥ सोने-के हार पहने हुए यद, सुझय, कम्बोज, कुरु, केक्य और कोसल देशके नरपति रग-बिरंगी ध्वजा-पताकाओंसे युक्त और खूब सजे-धने गजराजों, रयों, घोड़ों तथा सस्राजन वीर सैनिकोंके साथ महाराज युधिष्ठरको आगे करके प्रव्यक्ती कैंपाते हुए चछ रहे थे ॥ ११-१२ ॥ पश्चके सदस्य, ऋत्विज और बहुत-से श्रेष्ठ माह्मण वेदमन्त्रोंका ऊँचे खर उच्चरण करते हुए चळे। देखा,
ऋषि, पितर, गन्धर्व आकाशसे पुष्पोंकी वर्षा करते हुए
उनकी स्तुति करने छगे॥ १३ ॥ इन्द्रप्रस्थके नर-मारी
इञ-कुलेळ, पुण्गेंके हार, रग-विरंगे वक्ष और बहुस्थ्य
आभूषणोंसे सज-धजकर एक दूसरेपर जळ, तेळ, दूख,
मनखन आदि रस डाळकर मिगो देते, एक-दूसरेक
हारीरमें छगा देते और इस प्रकार क्षीडा करते हुए चळने
छगे॥ १४ ॥ बाराङ्मनाएँ पुरुषोंको तेळ, गोरस,
सुगन्धित जळ, हल्दी और गाड़ी केसर मळ देती और
पुरुष भीउन्हें उन्हीं बस्तुओंसे सराबोर कर देती॥ १५॥

उस समय इस उत्सदको देखनेके लिये जैसे उत्तम-उत्तम विमानोंपर चढकर आकाशमे बहुत-सी देवियाँ आयी थीं, वैसे ही सैनिकोंके द्वारा सरक्षित इन्द्रप्रस्थकी बद्धत-सी राजमहिलाएँ भी सुन्दर-सुन्दर पालकिर्थोपर सवार होकर आयी थीं । पाण्डर्गोंके ममेरे मार्ड श्रीकृष्ण और उनके सखा उन रानियोंके ऊपर तरह-तरहके रंग आदि डाल रहे थे । इससे रानियोंके मुख लजीली मसकराइटसे बिक उठते थे और उन भी बड़ी शोमा होती थी ॥ १६ ॥ उन छोगोंके रग आदि डाउनसे रानियोंके वस्त्र भीग गये थे । इससे उनके शरीरके अङ्ग-प्रत्यङ्ग --- वक्ष .स्थल, जघा और कटिभाग कुल-कुल दाख-से रहे थे । वे भी पिचकारी और पात्रोंने रंग मर-मरकर अपने देवरों और उनके सखाओंपर उड़ेल रही थीं। प्रेमभरी उत्सकताके कारण उनकी चोटियों और जड़ोंके बन्धन दीले पर गये थे तथा उनमें गैंथे हए फल गिरते जा रहे थे । परीक्षित् ! उनका यह रुचिर और पवित्र विद्वार देखकर मस्टिन भन्त.करणवाले पुरुषोंका चित्त चञ्चल हो उठता था, काम-मोहिन हो जाता था।। १७॥

चक्रवर्ती राजा युपिष्ठिर द्वीगदी आदि रानियोंके साथ सुन्दर बोडोंसे युक्त एव सोनेके हारोंने सुसज्जिन रथपर सवार होकर ऐसे जोभायमान हो रहे थे, मानो खर्य राजसूय यह प्रयाज आदि क्रियाओंके साथ प्रतिमान् होकर प्रकट हो गया हो॥ १८॥ ऋष्यिजोंने पढ़ी-स्वाज (एक प्रकारका यहावर्त ) तथा यहान्त-स्नान- सम्बन्धी कर्म करवाकर द्रौपदीके साथ सम्राट् युधिष्ठिर-को आचमन करवाया और इसके बाद गहास्तान ॥१९॥ इस समय मनुष्योंकी इन्द्रिमयोंके साथ ही देवताओंकी दन्द्रभियाँ भी वजने लगीं । बड़े-बड़े देवता, ऋपि-मुनि, पितर और मनुष्य पुष्पींकी वर्षा करने छगे ॥ २०॥ महाराज युधिष्ठिरके स्नान कर छेनेके बाद सभी वर्णों एवं आश्रमोंके छोगोंने गड़ाजीमें स्नान किया; क्योंकि इस स्नानसे बड़े-से-बड़ा महापापी भी अपनी पाप-राशिसे तत्काल मुक्त हो जाता है ॥ २१ ॥ तदनन्तर धर्मराज युधिष्ठिरने नयी रेशमी भोती और दुप्टा धारण किया तथा विविध प्रकारके आमुष्णोसे अपनेको सजा छिया । फिर ऋत्विज, सदस्य, ब्राह्मण भादिको बस्नामुषण दे-देकर उनकी पुजा की ॥२२॥ महाराज युधिष्ठिर भगवत्परायण थे. उन्हें सबमे भगवानके ही दर्शन होते। इसलिये वे भाई-बन्ध-कुटम्बी, नरपति, इष्ट-मित्र, हितैषी और सभी छोगोंकी बार-बार पूजा करते ॥ २३ ॥ उस समय समी छोग जहाऊ कुण्डल, पुष्पोंके हार, पगड़ी, लंबी अँगरखी, दुपट्टा तथा मणियोंके बहुमूल्य हार पहनकर देवताओंके समान शोभायमान हो रहे थे। ब्रियोंके मुर्खोकी भी दोनों कार्नोके कर्णकुल और घुँघराली अलकोंसे बढ़ी शोमा हो रही थी तथा उनके कठिमागमें सोनेकी करधनियाँ तो बहुत ही भली मालूम हो रही थीं ॥ २४ ॥

परीक्षितः ! राजस्य यज्ञमे जितने छोग आये धे-परम शीलवान् ऋत्विज, ब्रह्मवादी सदस्य, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैज्य, शृद्ध, राजा, देवता, ऋषि, मुनि, पितर तथा अन्य प्राणी और अपने अनुयायियोंके साथ छोकपाळ—इन सबकी पूजा महाराज युधिष्ठिरने की । इसके बाद वे छोग धर्मराजसे अनुमति छेकार अपने-अपने निवासस्थान-को चले गये ॥२५-२६॥ परीक्षित् । जैसे मनुष्य अमृत-पान करते-करते कभी तृप्त नहीं हो सकता, वैसे ही सब लोग भगवद्वक्त राजर्षि युधिष्ठिरके राजसूय महायज्ञ-की प्रशंसा करते-करते द्वस न होते थे ॥ २७ ॥ इसके बाद धर्मराज युधिष्ठिरने बढ़े प्रेमसे अपने हितैषी सहद्-सम्बन्धियों, माई-बन्धुओं और मगवान् श्रीकृष्णको भी रोक लिया, क्योंकि उन्हें उनके विछोहकी कल्पनासे ही बड़ा दु:ख होता या॥ २८॥ परीक्षित् । मगवान् श्रीकृष्णने यदुवंशी वीर साम्ब भादिको द्वारकापुरी भेज दिया और खर्य राजा युधिष्ठिरकी अभिकाधा पूर्ण करने-

के छिये, उन्हें आनन्द देनेके छिये वहीं रह गये॥२९॥ इस प्रकार धर्मनन्दन महाराज युधिष्ठिर मनोरयोंके महान् ससुबको, जिसे पार कराना अस्यन्त कठिन है, भगवान् श्रीकृष्णकी कृपासे अनायास ही पार कर गये और उनकी सारी चिन्ता निट गयी॥ ३०॥

एक दिनकी बात है, भगवानुके परमप्रेमी महाराज युधिष्ठिरके अन्तःपुरकी सौन्दर्य-सम्पत्ति और राजसय यज्ञद्वारा प्राप्त महत्त्वको देखकर दर्योधनका मन बाहसे जलने लगा || ३१ || परीक्षित् ! पाण्डनोंके लिये मय दानवने जो महल बना दिये थे, उनमें नरपति, दैत्य-पति और सुरपतियोंकी निविध विभृतियाँ तथा श्रेष्ठ सौन्दर्य स्थान-स्थानपर शोमायमान था । उनके द्वारा राजरानी द्रौपदी अपने पतियोंकी सेवा करती थीं । उस राजमवनमें उन दिनों भगवान श्रीकृष्णकी सहस्रों रानियाँ निवास करती थीं । नितम्बके मारी मारके कारण जब वे उस राजमवनमें धीरे-धीरे चटने छगती थीं, तब उनके पायजेर्बोकी झनकार चारों ओर फैंड जाती थी। उनका कटिमाग बहुत ही सुन्दर था तथा उनके वक्ष:सक्पर छगी हुई केसरकी ठालिगासे मोतियोंके सुन्दर श्वेत हार भी छाल-छाल जान पहते थे । कुण्डर्लेकी और बुँधराली अलकोंकी चञ्चलतासे उनके मुखकी शोभा और सी बढ जाती थी । यह सब देखकर दुर्पोधनके हृदयमें बद्दी जलन होती । परीक्षित् ! सच पूछो तो दुर्योधन-का चित्त द्रौपदीमें आसक्त था और यही उसकी जलन-का मुख्य कारण भी था।। ३२-३३।।

एक दिन राजाधिराज महाराज युधिष्ठिर अपने महर्सो, सम्बन्धियों एवं अपने नवनीके तारे परम हितेषी मगवान् श्रीकृष्णके साथ मयदानवकी बनायी समामें खर्णिसहर-सनपर देवराज इन्द्रके समान विराजमान थे। उनकी मोग-सामग्री, उनकी राज्यळ्स्मी ब्रह्माजीके ऐसर्यके समान थे। वंदीजन उनकी स्तृति कर रहे थे॥ २ १-२ ५॥ उसी समय अभिमानी बुर्योचन अपने दु. ज्ञासन आदि माइयोंके साय बहुँ आया। उसके सिरपर ग्रुज्य, गळेमें माठा और हायमें तळ्वार थे। परीक्षित्। वह क्रोधवरा हारपाळों और सेवकोंको ब्रिब्क रहा था॥ ३ ६॥ सस्त स्वामं मयदानवने ऐसी माया फैंका रक्खी थे कि

दुर्गोधनने उससे मोहित हो स्थळको जल समझकर अपने वस्न समेट लिये और जळको स्थळ समझकर वह उसमें मिर पड़ा ॥ ३७ ॥ उसको मिरते देखकर मीमसेन, राजरानियाँ तथा दूसरे नरपति हैंसने लगे। यद्यपि युविष्ठिर उन्हें ऐसा करनेसे रोक रहे थे, परन्तु प्यारे परीक्षित् ! उन्हें इशारेसे श्रीकृष्णका अनुमोदन प्राप्त हो चुका था॥ ३८ ॥ इससे दुर्योधन ळाळत हो गया, उसका रोम-रोम क्रोधसे जळने लगा । अव वह अपना गुँह ळटकाकर चुपचाप समामबनसे निकलकर हिस्तना-

पुर चला गया । इस घटनाको देखकर सल्पुरुषोंने हाहा-कार मच गया और धर्मराज युषिष्ठिरका मन मी कुछ खिल-सा हो गया । परीक्षित् ! यह सब होनेपर मी भगवान श्रीकृष्ण चुप थे ! उनकी इच्छा थी कि किसी प्रकार पृथ्वीका मार उत्तर जाय; और सच पृछो, तो उन्हींकी दृष्टिसे दुर्योगनको बह भग हुआ था ॥ २९ ॥ परीक्षित् ! गुमने मुझसे यह पृछा या कि उस महान् राजस्य-यहमें दुर्योगनको बाह क्यों हुआ ! जलन क्यों हुई ! सो बह सब मैंने तुन्हें बतला दिया ॥ १० ॥

# छिहत्तरवाँ अध्याय

शाल्यके साथ यादवींका युद्ध

श्रीशकदेवजी कहते हैं-परीक्षित् । अब मनुष्य-की-सी छीछ करनेवाले भगवान्, श्रीकृष्णका एक और भी अद्भुत चरित्र सुनो । इसमें यह वताया जायगा कि सौभेनामक विमानका अधिपति शाल्व किस प्रकार मगत्रानुके हायसे मारा गया ॥ १ ॥ शास्त्र शिशुपालका सखा या और रुक्मिणीके वित्राहके अवसरपर बारातमें शिश्चपाल्की ओरसे आया हुआ था । उस समय यदु-वंशियोंने युद्धमें जरासन्ध आदिके साथ-साथ शाल्वको भी जीत छिया था ॥ २ ॥ उस दिन सब राजाओंके सामने शाल्वने यह प्रतिहा की थी कि भैं प्रध्वीसे यदर्वशियोंको मिटाकर छोड़ॅगा, सब छोग मेरा बङ-पौरुप देखना<sup>,</sup> ॥ ३ ॥ परीक्षित् <sup>।</sup> मूढ शास्त्रने इस प्रकार प्रतिज्ञा करके देवाधिदेव स्माजन पशुपतिकी आराधना प्रारम्भ की । वह उन दिनों दिनमें केवछ एक बार मुझीभर राख फॉक किया करता था।। ४॥ र्यो तो पार्वतीपति भगत्रान् राह्नर आग्रुतोप हैं, औढर-दानी हैं. फिर भी वे शाल्वका घोर सहत्य जानकर एक वर्षके बाद प्रसन्न हुए । उन्होंने अपने शरणागत शास्त्रसे वर मॉगनेके छिये कहा ॥ ५ ॥ उस समय शास्त्रने यह वर माँगा कि 'मझे आप एक ऐसा विमान दीजिये जो देवता, असुर, नतुष्य, गन्धर्व, नाग और राक्षसोसे तोडा न जा सदे:, जहाँ इच्छा हो, वहीं चला जाय और यदुवंशियोंके क्रिये अत्यन्त मयद्वर

हों ॥ ६ ॥ सगवान् राह्म्स्ते कह दिया 'तथास्तु ।' इसके बाद उनकी आज्ञासे निपक्षियोंक नगर जीतनेवाले मय दानवने छोहेका सौमनामक निमान कनाय और शाल्वको दे दिया ॥ ७ ॥ वह विमान क्या या एक नगर ही या । वह इतना अन्यकारमय या कि उसे देखना या पकड़ना अत्यन्त किंटन या । चळानेवाळ उसे जहाँ ले जाना चाहता, वहाँ वह उसके इच्छा करते ही चळा जाता था । शाल्वने वह निमान प्राप्त करते ही चळा जाता था । शाल्वने वह निमान प्राप्त करते हारकापर चढ़ाई कर दी, क्योंकि वह नृष्णिवशी यादबाँहारा किये हुए बैरको सदा स्मरण रखता या ॥ ८ ॥

परीक्षित् ! शाल्यने अपनी बहुत बडी सेनासे द्वारकाको चारो ओरसे घेर किया और फिर उसके फळ-कृक्से कदे हुए उपवन और उषानोंको उजाडने और नगरहारों, फाटकों, राजगहलों, अटारियों, दीवारों और नगरहारों, फाटकों, राजगहलों, अटारियों, दीवारों और नगरिकोंके मनीविनोदके स्थानोंको नष्ट-कष्ट करने छगा। उस श्रेष्ठ विमानसे शबोंकी झड़ी क्या गयी ॥९-१०॥ बड़ी-बड़ी च्छानें, इख, वज, सर्प और ओल वरसने करो। वड़े जोरका वर्वहर उठ खड़ा हुआ। चारों ओर शृक्ड-ही-खूल छा गयी ॥११॥ परीक्षित् ! प्राचीन काळमें जैसे त्रिपुरासुरने सारी पृथ्वीको पीड़ित कर रक्खा था, वैसे ही शाल्वके विमानने हारकापुरीको अस्यन्त पीडित कर दिया। बहाँके नर-नारियोंको कहीं एक धायके किये भी गारित न मिळती थी ॥१२॥

परमयशस्त्री वीर भगवान् प्रद्युक्षने देखा-हमारी प्रजाको बड़ा कह हो रहा है, तब उन्होंने स्थपर सवार होकर सबको ढाइस बॅधाया और कहा कि 'ढरो मत' ॥१३॥ उनके पीछे-पीछे सात्यकि, चारुदेष्ण, साम्ब, माइयोंके साथ अक्रर, कृतवर्मा, मानुविन्द, गद, श्रुक, सारण भादि बहुत-सेवीर बड़े-बड़े धुनुष धारण करके निकले। ये सब-के-सब महारथी थे। सबने कवच पहन रक्खे थे और सबकी रक्षाके छिये बहुत-से रय. हाथी. घोडे तथा पैदछ सेना साथ-साथ चछ रही थी ॥ १४-१५॥ इसके बाद प्राचीन काल्में जैसे देवताओंके साथ अप्ररोंका घमासान युद्ध हुआ था, वैसे ही शाल्वके सैनिकों और यदुवशियोंका युद्ध होने लगा । उसे देख-कर लोगोंके रोंगटे खड़े हो जाते थे ॥ १६॥ प्रद्यन-जीने अपने दिव्य अस्त्रोंसे क्षणभरमें ही सौभपति शाल्य-की सारी माया काट डाळी; ठीक वैसे ही, जैसे सूर्य अपनी प्रखर किरणोंसे रात्रिका अन्धकार मिटा देते हैं ॥ १७ ॥ प्रदान्नजीके बार्णोर्ने सोनेके पंख एवं छोहेके फल लगे हए थे । उनकी गाँठें जान नहीं पड़ती थीं । उन्होंने ऐसे ही पन्नीस बाणोंसे शाल्वके सेना-पतिको धायछ कर दिया ॥ १८ ॥ परममनस्त्री प्रयुक्त-जीने सेनापतिके साथ ही शाल्वको भी सौ बाण मारे, फिर प्रत्येक सैनिकको एक-एक और सार्थियोंको दस-दस तथा बाइनोंको तीन-तीन बाणोंसे घायछ किया ॥ १९ ॥ महामना प्रधुसजीके इस अद्भुत और महान कर्मको देखकर अपने एवं पराये — सभी सैनिक वनकी प्रशंसा करने छगे ॥ २०॥ परीक्षित् ! मय दानवका बनाया हुआ शास्त्रका वह विमान अत्यन्त मायामय या । वह इतना त्रिचित्र था कि कभी अनेक ह्यपेंमे दीखता तो कभी एक रूपमें, कभी दीखता तो कभी न भी दीखता । यदुर्वशियोंको इस बातका पता ही न चळता कि वह इस समय कहीं है ॥ २१ ॥ बह कभी पृथ्वीपर आ जाता तो कभी भाकाशमें उड़ने ल्याता । क्षमी पहाइकी चोटीपर चढ़ जाता, तो कमी जलमें तैरने लगता ! वह अलात-चक्रके समान---मानो कोई दमेंही लकारियोंकी बनेठी माँज रहा हो — धूमता रहता था, एक क्षणके छिये भी कही ठहरता न

या ॥ २२ ॥ शाल्व अपने विमान और सैनिकों से साय जहाँ-जहाँ दिखाया पहता, वही-वहीं यदुवंशी सेनापति बाणोंकी झड़ी छगा देते थे ॥ २३ ॥ उनके बाण सूर्य और अग्निके समान जलते हुए तथा विषेठे साँपकी तरह असझ होते थे । उनसे शाल्वका नगराकार विमान और सेना अस्यन्त पीड़ित हो गयी, यहाँतक कि यहु-वंशियोंके बाणोंसे शाल्व स्वयं मूर्छित हो गया ॥ २४ ॥

परीक्षित ! शाल्वके सेनापतियोंने भी यदवशियोंपर खूब शखोंकी वर्षा कर रक्खी थी, इससे वे अत्यन्त पीडित थे: परन्त उन्होंने अपना-अपना मोर्चा छोडा नहीं । वे सोचते थे कि मरेंगे तो परछोक बनेगा और जीतेंगे तो विजयकी प्राप्ति होगी ॥ २५॥ परीक्षित्! शार्ल्यके मन्त्रीका नाम या धमान्, जिसे पहले प्रधुन्न जीने पन्तीस वाण मारे थे । वह बहुत बळी था । उसने झपटकर प्रद्युम्नजीपर अपनी फौलादी गदासे वडे जोरसे प्रहार किया और 'मार लिया, मार लिया' कहकर गरजने छगा ॥ २६॥ परीक्षित । गदाकी चोटसे शत्रदमन प्रचम्नजीका वक्षःस्थळ फट-सा गया । दारुकका पुत्र उनका रथ हॉक रहा था । वह सारिषधर्मके अनुसार उन्हें रणमूमिसे हटा ले गया ॥ २७ ॥ दो घड़ीमे प्रचम्नजीकी मुर्छा द्वटी । तब उन्होंने सारयीसे कहा-भारथे ! तने यह बहुत अरा किया ! हाय, हाय ! त महो रणमुमिसे हटा छाया ? ॥ २८ ॥ सूत ! हमने ऐसा कभी नहीं सुना कि हमारे वंशका कोई मी बीर कमी रणमूमि छोडकर अलग हट गया हो । यह कळह का टीका तो केवळ मेरे ही सिर छगा। सचमुच सत । त कायर है, नपुसक है ॥ २९ ॥ बतला तो सही, अब मैं अपने ताऊ बलरामजी और पिता श्रीकृष्णके सामने जाकर क्या कहुंगा र अब तो सब छोग यही कहेंगे न, कि मैं युद्धसे भग गया <sup>१</sup> उनके पूछनेपर मैं अपने अनुरूप क्या उत्तर दे सकूँगा ॥३०॥ मेरी मामियाँ हँसती हुई मुझसे साफ-साफ पूछेंगी कि 'कहो, बीर ! तुम नपुंसक कैसे हो गये व दूसरोंने युद्धमें तुम्हें नीचा कैसे दिखा दिया ?' सूत ! अवस्य ही तुमने गुजे रणस्मिसे मगाकर अक्षम्य अपराध किया है !' !!३१ !! सारयीने कहा-आयुष्मन् । मैंने जो कुछ किया

है, सारणीका धर्म समझकर ही किया है। मेरे समर्थ खामी! युद्धका ऐसा धर्म है कि सङ्कट पड़नेपर सारणी रथीकी रक्षा कर के और रंगी सारणीकी ॥ ३२ ॥ इस धर्मको समझते हर ही मैंने आपको रणमुमिसे

हटाया है। शञ्चने आपपर गटाका प्रहार किया था, जिससे आप मृष्टित हो गये थे, वड़े सद्भटमें थे; इसीसे मुझे ऐसा करना पड़ा॥ ३३॥

# सतहत्तरवाँ अध्याय

য়াহৰ-ডৱাৎ

श्रीशुकर्नवजी कहते हैं —परीशित्। शव प्रयुक्त जीने हाप-मुँह धोकर, कतच पहन धनुष धारण किया और सारपि-से कहा कि 'मुझे बीर धुमान्के पास फिरसे के चको' ॥१॥ उस समय धुमान् यादवसेनाको तहस-नहस कर रहा या। प्रयुग्नजीने उसके पास पहुँचकर उसे ऐसा करनेसे रिक दिया और मुसकराकर आठ वाण मारे ॥२॥ चार बाणोंसे उसके चार घोड़े और एक-एक वाणसे सारपी, धनुष, ध्वना और उसका सिर काठ हाळा ॥ ३ ॥ इवर गद, सारपिक, साम्त्र आदि यहुवंशी बीर भी शाल्वकी सेनाका संहार करने छने । सीम बिमानपर चढ़े हुए सैनिकोंकी गरदनें कठ जाती और व समुद्धमें गिर पहते ॥ १ ॥ इस प्रकार यहुवंशी और शाल्वके सैनिक एक-दूसरेपर प्रहार करते हो । बड़ा ही धमासान और मयहूर श्रुद्ध हुआ और वह छगातार सत्ताईस दिनोंतक चळता रहा ॥ ५ ॥

उन दिनों मंगाना श्रीकृष्ण धर्मराज युधिष्ठिरके वुळानेसे हन्द्रप्रस्थ गये हुए थे । राजस्य यह हो जुका या और शिक्षुपाळकी भी मृत्यु हो गयी थी ॥६॥ वहाँ सगनान् श्रीकृष्णने देखा कि वहे सयद्भर अपशकुन हो रहे हैं । तब उन्होंने कुरुवंशके वहे-वृद्धों, ऋषि-मुनियों, कुन्ती और पाण्डवेंसे अनुमति लेकर द्वारकाके लिये प्रस्थान किया ॥ ७ ॥ वे मन-ही-मन कहने लगे कि भी पूज्य माई बळ्रामजीके साथ यहाँ चळा आया । अब शिक्षुपाळके पक्षपाती क्षत्रिय अवस्य ही द्वारकापर आक्रमण कर रहे होंगे ॥ ८ ॥ मगनान् श्रीकृष्णने द्वारकार्ये पहुंचकर देखा कि सचमुच यादवोंपर वही निपत्ति जायी है । तब उन्होंने बळरामजीको नगरकी रक्षाके लिये निमुक्त कर दिया और सीमपति शाल्वको देखकर अपने

सारयी दारुकसे कहा- ॥ ९ ॥ 'दारुक । तम जीव-से-शीव्र मेरा रथ शास्त्रके पास छे चले । देखो. यह जास्त्र बड़ा मायात्री है, तो भी तुम तनिक भी मय न करना १। १ ०।। भगवान्की ऐसी आज्ञा पाकर दारुक रथपर चढ गया और वसे शाल्यकी ओर ले चला । मगवानुके श्यकी ध्राता गरुड-चिह्नसे चिह्नित थी। उसे देखकर यदुवंशियों तथा जाल्वकी सेनाके छोगोंने युद्धभूमिमें प्रवेश करते ही भगवानको पहचान किया ॥ ११ ॥ परीक्षित ! अवतक गाल्वकी सारी सेना प्राय: नष्ट हो चुकी थी । मगत्रान श्रीकृष्णको देखते ही उसने उनके सारगीपर एक बहुत वडी शक्ति चलायी । वह शक्ति बहा मयद्वर शब्द करती हुई आकाशमें बड़े वेगसे चल रही थी और बहुत बड़े ळकके समान जान पड़ती थी । उसके प्रकाशसे दिशाएँ चमक उठी थीं । उसे सारयीकी ओर आते देख भगवान श्रीकृष्णने अपने वार्णोसे उसके सैकड़ों ट्रकड़े कर दिये ॥१२-१३॥ इसके बाद उन्होंने जाल्यको सोटह बाण मारे और उसके विमानको भी, जो आकाशमें चूम रहा था, असंख्य वाणोंसे चलनी कर दिया—ठीक वैसे ही जैसे सर्य अपनी किरणोंसे आकाशको भर देता है || १४ || शाल्बने भगवान् श्रीकृष्णकी वार्यी मजामें. जिसमें शाईधनुष शोमायमान था, बाण मारा, इससे शार्क्षधनुप मगवान्के हायसे छटकर गिर पड़ा । यह एक अद्भुत घटना घट गयी || १५ || जो छोग आकाश या पृथ्वीसे यह युद्ध देख रहे थे, ने बडे जोरसे 'हाय-हाय' प्रकार उठे । तब शाल्वने गरजकर मगवान् श्री-कृष्णसे यों कहा—॥ १६॥ 'मूढ़ ! तूने हमछोगोंके देखते-देखते इमारे माई और सखा शिश्पाटकी पत्नीको हर छिया तया भरी सभामे, जब कि इमारा मित्र शिद्यपाळ असावधान था, तूने उसे मार डन्टा ॥१७॥

मैं जानता हूँ कि तू अपनेको अजेय मानता है। यदि मेरे सामने टहर गया तो मैं आज तुझे अपने तीखे बाणोंसे वहाँ पहुँचा दूँगा, जहाँसे फिर कोई छोटकर नहीं आता?। १८॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा---- रे मन्द् । तू वृया ही बहक रहा है । तसे पता नहीं कि तेरे सिरपर मौत सवार है। सूरवीर व्यर्थकी बकवाद नहीं करते, वे अपनी बीरता ही दिखलाया करते हैं?॥ १९॥ इस प्रकार कहकर भगवान श्रीकृष्णने कोधित हो अपनी अत्यन्त नेगवती और मयद्भुर गदासे शाल्वके जञ्जस्थान ( हँसळी ) पर प्रहार किया । इससे वह खन उगळता हुआ कॉपने छगा ॥ २० ॥ इधर जब गदा भगश्चनके पास छौट आयी, तब शाल्व अन्तर्धान हो गया । इसके बाद दो वडी बीतते-बीतते एक मनुष्यने मगनानके पास पहेँचकर उनको सिर झकाकर प्रणाम किया और वह रोता हुआ बोळा---'मझे आपकी माता देवकीजीने मेजा है ॥ २१ ॥ उन्होंने कहा है कि अपने पिताके प्रति अत्यन्त प्रेम रखनेवाले महाबाह श्रीकृष्ण ! शाल्य तम्हारे पिताको उसी प्रकार बॉधकर ले गया है, जैसे कोई कसाई पशुको बॉँधकर छे जाय !' ।२२। यह अप्रिय समाचार सुनकर भगवान् श्री-कृष्ण मनुष्य-से बन गये | उनके सुँहपर कुछ उदासी छा गयी । वे साधारण प्ररूपके समान अत्यन्त करुणा और स्नेहसे कहने छगे---॥ २३ ॥ 'अहो ! मेरे माई बळरामजीको तो देवता अथवा असूर कोई नहीं जीत सकता । वे सदा-सर्वदा सावधान रहते हैं । शाल्वका बळ-पौरुष तो अत्यन्त अल्प है । फिर भी इसने उन्हें कैसे जीत किया और कैसे मेरे पिताजीको बॉधकर ले गया १ सचमुच, प्रारम्भ बहुत बळवान् हैं। । २४ ॥ मगवान् श्रीकृष्ण इस प्रकार कह ही रहे थे कि शास्त्र वसदेवजीके समान एक मायारचित मनुष्य लेकर वहाँ आ पहेँचा और श्रीकृष्णसे कहने छगा—॥ २५॥ 'मुर्खे। देख: यही तुझे पैदा करनेवाला तेरा वाप है, जिसके लिये तु जी रहा है। तेरे देखते-देखते मैं इसका काम तमाम करता हूँ । कुछ बळ-पौरुष हो, तो इसे बचा' ॥ २६॥ मायानी शाल्वने इस प्रकार भगवान्को फटकार कर मायारिकत बहु वेबका सिर तळकार से काट ळिया और उसे ळेकर अपने आकाशस्य विमानपर जा बैठा !! २७ !! परीक्षित् ! मगनान् श्रीकृष्ण खर्यसिद्ध झानखरूर और महानुमाव हैं । वे यह घटना देखकर दो बड़ीके ळिये अपने खजन बहु देकजीके प्रति अपन्त प्रेम होनेके कारण साधारण पुरुषोंके समान शोकमें इव गये । परन्तु फिर वे जान गये कि यह तो शाल्वकी फैळायी हुई आहुरी माया ही है, जो उसे मय दानवने बतळायी थी !! २८ !! मगनान् श्रीकृष्णने युद्धभूमिमें सचेत होकर देखा—न वहाँ दूत है और न पिताका वह शरीर; जैसे खज्मों एक इस्य दीखकर छुम हो गया हो ! उधर देखा तो शाल्व विमानपर चढ़कर आकाशमें विचर रहा है । तब वे उसका वस करनेके ळिये उचत हो गये !! २९ !!

प्रिय परीक्षित् ! इस प्रकारकी बात पूर्वपरका विचार न करनेवाले कोई-कोई ऋषि कहते हैं । अवस्य ही वे इस बातको मूळ जाते हैं कि श्रीक्रण्यके सम्बन्धमें ऐसा कहना उन्होंकि वचनोंके विपरीत है ॥ २० ॥ कहाँ अञ्चानियोंनें रहनेवाले जोक, मोह, स्नेह और मय तथा कहों वे परिपूर्ण मगनान् श्रीक्रण्य—जिनका ज्ञान, विज्ञान और ऐखर्य अखण्डित है, एकरस है ! ( मळा, उनमें वैसे मार्चोकी सम्मावना ही कहों है १) ॥ ३१ ॥ वर्वे ऋषि-मुनि मगनान् श्रीक्रण्यके चरणकमर्जोकी सेव करके आत्मविचाका मळीनोंति सम्यादन करते हैं और उसके हारा शरीर आदिमें आत्मबुद्धिक्तर अनादि अञ्चानको मेरा डालते हैं तथा आत्मसम्बन्धी अनन्त ऐखर्य प्राप्त करते हैं । उन संतोंके परम गतिस्वक्त भगनान् श्रीकृष्णमें मळा, मोह कैसे हो सकता है १॥ ३२ ॥

अब शाल्य भगवान् श्रीकृष्णपर बहे उत्साह और वेगसे शबोंकी वर्षा करने छगा था। अमोघशकि भगवान् श्रीकृष्णने भी अपने बाणोंसे शाल्यको वायछ कर दिया और उसके कत्रच, धनुष तथा सिरकी मणिको छिन-भिष कर दिया। साथ ही गदाकी चोटसे उसके विमानको भी जर्जर कर दिया॥ ३३॥ परीक्षित् । भगवान् श्रीकृष्णके हाथोंसे चलायी हुई गदासे वह विमान चूर-चूर होकर ससुद्दमें गिर पद्मा। गिरनेके पहले ही शाल्य हायमें गदा लेकर घरतीपर कूर पड़ा और सावधान होकर बड़े वेगले मगवान् श्रीकृष्णकी ओर हापय ॥ ३० ॥ शाल्यको आक्षमण करते देख उन्होंने भालेशे गराके साथ उसका हाय काट गिराया । फिर उसे मार ढाल्नेके लिये उन्होंने प्रलयकालीन सूर्यके समान तेज सी और अस्यन्त अद्भुत सुदर्शन कक्ष घारण कर लिया । उस समय उनकी ऐसी शोमा हो रही थी, मानो सूर्यके साथ उद्भावल शोमायमान हो ॥ ३५ ॥ भगवान् श्रीकृष्णने उस चक्रसे प्रम मायावी शाल्यका कुण्डल-किरीटसहित सिर धड्से अल्य

कर दिया; ठीक वैसे ही, जैसे इन्द्रने वक्रसे चुत्रासुरका सिर काट बाला था । उस समय शाक्वके सैनिक अत्यन्त दुःखसे 'हाय-हाय' चिक्ला उठे ॥ ३६ ॥ परीक्षित् ! जब पापी शास्त्र मर गया और उसका विमान भी गदाके प्रहारसे चूर-चूर हो गया, तब देवतालेग आकाशमें दुन्दुमियों बजाने लगे । ठीक हसी समय दन्तवक्त्र अपने मित्र शिशुपाल आदिका बदला लेनेके लिये अस्यन्त कोषित होकर आ पहुँचा ॥ ३७॥

# अठहत्तरवाँ अध्याय

वृन्तवक्त्र और विदूरथका उद्धार तथा तीर्थयात्रामें वलरामजीके हायसे सूतजीका वध

श्रीशृक्तदेवजी कहते हैं-परीक्षित् ! शिशुपाल, शाल्य और पीण्डकके मारे जानेपर अनकी मित्रताका ऋण ज़कानेके लिये मूर्ख दन्तवक्त्र अकेला ही पैदल युद्धमूमिमें आ धमका । वह कोधके मारे आग-ववळा हो रहा या । शबके नामपर असके हाथमें एकमात्र गदा थी। परन्तु परीक्षित् । छोर्गोने देखा, वह इतना शक्तिगाली है कि तसके पैगेंकी धमकसे पथ्वी हिल रही है।। १-२।। मगवान श्रीकृष्णने जब उसे इस प्रकार आते देखा, तब झटपट हायमें गदा लेकर वे रयसे कृद पड़े । फिर जैसे समद्रके तटकी भूमि उसके जार-माटेको आगे बढनेसे रोक देती है. बैसे ही उन्होंने उसे रोक दिया॥ ३॥ घमंडके नशेमें चूर करूपनरेश दन्तवकाने गढा सानकर भगवान श्रीकृष्णसे कहा-'वडे सौमाग्य और आनन्दकी वात है कि आज तुम मेरी ऑंखोंके सामने पड़ गये ॥ ४ ॥ कृष्ण ! तुम मेरे मामाके छडके हो, इसछिये तुम्हें भारना तो नहीं चाहिये; परन्तु एक तो तुमने मेरे मित्रोंको मार डाळा है और दसरे मुझे भी मारना चाहते ं हो । इसिळिये मतिमन्द । आज मैं तुम्हें अपनी वज़-कर्कश गदासे चूर-चूर कर डाल्रॅंग ॥ ५ ॥ मूर्ख ! वैसे तो तुम मेरे सम्बन्धी हो, फिर मी हो शत्रु ही, जैसे अपने ही शरीरमें रहनेवाला कोई रोग हो ! मैं अपने मित्रोंसे बड़ा प्रेम करता हैं, उनका मुझपर ऋण

है । अब तम्हें मारकर ही मैं उनके ऋणसे उऋण हो सकता हूँ ॥ ६ ॥ जैसे महावत अङ्करासे हायीको घायल करता है, वैसे ही दन्तवक्त्रने अपनी कडवी बातोंसे श्रीकृष्णको चोट पहुँचानेकी चेद्या की और फिर वह उनके सिरपर बड़े वेगसे गदा मारकर सिंहके समान गरज उठा ॥ ७ ॥ रणभूमिमें गदाकी चोट खाकर भी भगत्रान् श्रीकृष्ण टस-से-मस न हर । उन्होंने अपनी बहुत बड़ी कौमोदकी गदा सम्हालकर तससे दन्तवकाके वक्षःस्थलपर प्रहार किया ॥ ८ ॥ गदाकी चोटसे दन्तवकत्रका कलेजा पट गया । वह मॅहसे खन उगलने लगा । उसके बाट बिखर गये, मजाएँ और पैर फैल गये । निदान निष्प्राण होकर वह भरतीपर गिर पड़ा ॥ ९ ॥ परीक्षित् ! जैसा कि शिशुपालकी मृत्युके समय हुआ था, सब प्राणियोंके सामने ही दन्तवक्त्रके मृत शरीरसे एक अत्यन्त सूक्ष्म ज्योति निकली और वह बडी विचित्र रीतिसे मगवान श्रीक्रयामें समा गयी ॥ १० ॥

दन्तवनत्रके माईका नाम था निदूरण । नह लपने माईकी ग्रन्युसे अत्यन्त शोकाकुळ हो गया । अब नह क्रोधके मारे छंबी-छंबी साँस केता हुआ हायमें डाल-तळवार लेकर भगवान् श्रीकृष्णको मार बालनेकी इच्छासे आया ॥११॥ राजेन्द्र । जब भगवान् श्रीकृष्णते देखा कि अब नह प्रहार करना ही चाहता है, तब उन्होंने अपने छूरेके समान तीखी धारवाले चकसे किरीट और कुण्डल्के साथ उसका सिर घड्से अलग कर दिया || १२ || इस प्रकार मगनान श्रीकृष्णने शाल्य, उसके विमान सीम, दन्तवक्त्र और विदरयको, जिन्हें भारना दसरोंके छिये अशक्य था, मारकर द्वारकापुरीमें प्रवेश किया । उस समय देवता और मनुष्य उनकी स्तृति कर रहे थे । बड़े-बड़े ऋषि-मृनि, सिद्ध-गन्धर्वे, विद्याधर और वासकि आदि महानाग, भप्सराएँ, पितर, यक्षा, किन्नर तथा चारण उनके ऊपर पुर्णोंकी वर्ष करते हुए उनकी विजयके गीत गा रहे थे । भगवानके प्रवेशके अवसरपर प्ररी खब सजा दी गयी थी और बड़े-बड़े चूष्णिवंशी यादव वीर तनके पीछे-पीछे चळ रहे थे ॥ १३--१५ ॥ योगेश्वर एवं जगदीश्वर भगवान श्रीकृष्ण इसी प्रकार अनेकों खेल खेलते रहते हैं। जो पद्मओंके समान अविवेकी हैं. वे उन्हें कभी हारते भी देखते हैं । परन्त वास्तवमें तो वे सदा-सर्वदा विजयी ही हैं ॥ १६॥

एक बार बळरामजीने सुना कि दुर्योधनादि कौरव पाण्डवोंके साथ युद्ध करनेकी तैयारी कर रहे हैं। वे मध्यस्य थे, उन्हें किसीका पक्ष लेकर लड़ना पसंद नहीं या । इसिंख्ये वे तीथोंमें स्नान करनेके बहाने द्वारकासे चले गये ॥ १७ ॥ वहाँसे चलकर उन्होंने प्रभासक्षेत्रमें स्नान किया: और तर्पण तथा ब्राह्मण-भोजनके द्वारा देवता. ऋषि, पितर और मनुष्योंको तम किया । इसके बाद वे कुछ ब्राह्मणोंके साथ जिधरसे सरस्रती नदी आ रही थी, उधर ही चड पड़े ॥ १८ ॥ वे ऋमशः पृथ्रदक, बिन्दुसर, त्रितकूप, सदर्शनतीर्थ, विशालतीर्थ, ब्रह्मतीर्थ, चक्रतीर्थ और पूर्ववाहिनी सरस्रती आदि तीर्योमें गये ॥ १९॥ परीक्षित् ! तदनन्तर यमुनातट और गङ्गातटके प्रधान-प्रधान तीथोंने होते हुए वे नैमिषारण्य क्षेत्रमें गये। तन दिनों नैमिषारण्य क्षेत्रमें बड़े-बड़े ऋषि सत्सङ्ख्य महान सत्र कर रहे थे ॥ २०॥ दीर्घकाळतक सरसङ्ग-सत्रका नियम लेकर बैठे हुए ऋषियोंने बरुरामजीको आया देख अपने-अपने आसर्नोंसे उठकर उनका खागत-सत्कार किया और यथायोग्य प्रणाम-आशीर्वाद करके उनकी पूजा की ॥ २१ ॥ वे अपने साथियोंके साथ

भासन ग्रहण करके बैठ गये और उनकी अर्चा-पूजा हो जुकी, तब उन्होंने देखा कि भगशान् व्यासके शिष्य रोमहर्षण व्यासगदीपर बैठे हर हैं ॥ २२॥ बळरामजीने देखा कि रोमष्टर्षणजी सत-जातिमें उत्पन्न होनेपर भी उन श्रेष्ठ ब्राह्मणोंसे ऊँचे आसनपर बैठे हुए हैं और उनके आनेपर न तो उठकर खागत करते हैं और न हाथ जोडकर प्रणाम ही । इसपर बळरामजीको कोध आ गया ॥ २३ ॥ वे कहने छगे कि 'यह रोमहर्षण प्रतिकोम जातिका होनेपर भी इन श्रेष्ठ ब्राह्मणोंसे तथा धर्मके रक्षक इमलोगोंसे ऊपर बैठा हुआ है, इस्छिये यह दुर्बुद्धि मृत्युद्ण्डका पात्र है ॥२ ४॥ भगवान न्यासदेवका शिष्य होकर इसने इतिहास, प्रराण, धर्मशास आदि बहत-से शास्त्रोंका अध्ययन मी किया है: परन्त अभी इसका अपने मनपर संयम नहीं है। यह विनयी नहीं, उदण्ड है। इस अजितात्माने झुठमूठ अपनेको बहुत बड़ा पण्डित मान रक्खा है । जैसे नटकी सारी चेष्टाएँ अभिनयमात्र होती हैं. वैसे ही इसका सारा अध्ययन खाँगके लिये है। उससे न इसका लाम है और न किसी दूसरेका ।। २५-२६ ॥ जो छोग धर्मका चिह्न धारण करते हैं। परन्त धर्मका पाछन नहीं करते. वे अधिक पापी हैं और वे मेरे लिये वध करने योग्य हैं। इस जगत्में इसीळिये मैंने अन्नतार घारण किया हैं ॥ २७ ॥ भगवान् बळराम यद्यपि तीर्घयात्राके कारण दुर्धेके वधसे भी अलग हो गये थे, फिर भी इतना कहकर उन्होंने अपने हाथमें स्थित कुशकी नोकसे उनपर प्रहार कर दिया और ने तुरंत मर गये । होनहार ही ऐसी थी ॥ २८ ॥ स्तजीके गरते ही सब ऋषि-मुनि हाय-ह्याय करने छगे, सबके चित्त खिन्न हो गये। उन्होंने देवाधि-देव भगवान् बळरामजीसे कहा-- 'प्रमो ! आपने यह बहुत बड़ा अधर्म किया ॥ २९ ॥ यदुवंशशिरोमणे ! सूतजीको हमीं छोगोंने ब्राह्मणोचित आसनपर बैठाया या और जबतक हमारा यह सत्र समाप्त न हो, तबतकके छिये उन्हें शारीरिक कष्टसे रहित आग्र भी दे दी थी॥३०॥ आपने अनजानमें यह ऐसा काम कर दिया, जो ब्रह्म-इस्याके समान है। इमलोग वह मानते हैं कि आप

योगेषर हैं, वेद भी आपपर शासन नहीं कर सकता ! फिर भी आपसे यह प्रार्थना है कि आपका अवतार छोगोंको पवित्र करनेके लिये हुआ है; यदि आप किसीकी प्रेरणाके विना खर्य अपनी इच्छारे ही इस ब्रह्महत्यामा प्रायक्षित्त कर लेंगे तो इससे लोगोंको बहुत छिला पिलेगी !! ३१-३२ !!

भगवान बल्टरामने कहा— मैं छोगोंको शिक्षा देनेके छिये, छोगोंपर अनुग्रह करनेके छिये इस म्रह्महायाका प्रायश्वित अवस्य कारूँगा, अतः इसके छिये प्रयम ग्रेणीका जो प्रायश्वित हो, आपछोग उसीका विधान कीजिये ॥ ३३ ॥ आपछोग इस स्तको छंवी आयु, बल, इन्द्रिय-शक्ति आदि जो कुछ भी देना चाहते होँ, मुन्ने वतला दीजिये, मैं अपने योगनछसे सब कुछ सम्यन किये देता हूँ ॥ ३८ ॥

ऋषियोंने कहा—वलरामजी ! आप ऐसा नोई लपाय कीजिये जिससे आपका राख, पराक्रम और इनकी मृखु मी क्यर्य न हो और हमलोगोंने इन्हें जो बरदान दिया था, वह भी सत्य हो जाय ॥ ३५ ॥

भगवान बलरामने कहा—ऋषियो ! वेदोंका ऐसा

कहना है कि आस्मा ही पुत्रके रूपमें उत्पन्न होता है । इसिलये रोमहर्षणके स्थानपर उनका पुत्र आपलोगोंको पुराणोंकी कथा धुनायेगा । उसे मैं अपनी शक्तिसे दीर्घायु, इन्द्रियशक्ति और वल दिये देता हूँ ॥ ३६ ॥ ऋपियो । इसके आतिरिक्त आपलोग और जो कुळ भी चाहते हों, मुझसे काहिये । मैं आपलोगोंकी इच्छा पूर्ण फर्लेंगा । अनजानमें मुझसे जो अपराध हो गया है, उसका प्रायक्षित मी आपलोग सोच-विचारकर वतलाहये। क्योंकि आपलोग इस विवयके बिहान हैं ॥ ३७॥ ॥

शृहिष्योंने कहा—बल्रामंत्री ! इत्तलका पुत्र वल्वल नामका एक अपङ्कर दानन है । वह प्रत्येक पर्व-पर यहाँ वा पहुँचता है और हमारे इस सत्रको दृषित कर देता है ॥ ३८ ॥ यदुनन्दन ! वह यहाँ आकर पीन, खून, विष्ठा, सूत्र, शरान और मासकी वर्षा करने लगता है । आप उस पापीको मार ढाल्ये । हमलोगोंकी यह बहुत नबी सेवा होगी ॥ ३९ ॥ इसके बाद आप एकाप्रचित्तसे तीयोंमें जान करते हुए बारह महीगों-तक भारतवर्षकी परिक्रमा करते हुए विचरण कीजिये । इससे आपकी शहि हो जायगी ॥ १० ॥

#### उन्नासीवाँ अध्याय

वान्वलका उद्घार और वलरामजीकी तीर्थयात्रा

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! पर्वका दिन आनेपर वडा सयहुर अंधड़ चलने लगा । घूलकी वर्षा होने लगी और चारों ओरसे पीवकी दुर्गन्य आने लगी ॥ १ ॥ इसके बाद यहारालमें वन्यल दानवने मल्यम्त्र आदि अपवित्र वस्तुओंकी वर्षा की । तदनन्तर हायमें त्रिश्क लिये वह सायं दिखायी पडा ॥ २ ॥ उसका डील-डील बहुत वडा था, ऐसा जान पहता मानो वेर-का-डेर काल्लि इक्ट्रा कर दिया गया हो । उसकी चोटी और दाही-मूँल तपे हुए तोंचेक समान लाल्ला थां । वसे देखकर भगवान खलामजीने शहु-सेनाकी कुंदी करनेवाले सूसल और देंग्योंको चीर-माड डाल्नेवाले हल्का समरण किया ।

उनके सरण करते ही वे दोनों शक द्वारंत वहाँ आ पहुँचे ॥ २-४ ॥ वळरामजीने आकाशमें विचलनाले वल्वळ दैत्यको अपने हलके अगले भागते खींचकर उस महाद्रोहीके सिरपर बढ़े मोधसे एक मूसल कसकर जमाया, जिससे उसका ठलाट फट गया और वह खून उगलता तथा आर्तस्वरसे चिल्लाता हुआ वरतीपर गिर पड़ा, ठीक वैसे ही जैसे वज्रकी चोट खाकर गेक आदिसे लल हुआ कोई पहाड़ गिर पड़ा हो ॥ ५-६ ॥ नैनिधारण्यवासी महामाय्यवान् मुनियोंने बळरामजीकी स्तुति की, उन्हें कभी न व्यर्थ होनेवाले आशीर्वाद देये, और जैसे देवतालोग देवराज इन्ह्रक्ता अभिपेक करते हैं. वैसे ही उनका अभिपेक किया ॥ ७ ॥ इसके बाद म्ह्रक्तिंने वळरामजीकी दिव्य वस्त्र और दिव्य आमूक्य

दिये तथा एक ऐसी वैजयन्ती माळा भी दी, जो सौन्दर्यका भाष्ट्रय एवं कभी न भुरक्कानेवाळे कमळके पुष्पोंसे युक्त है ॥ ८ ॥

तदनन्तर नैमिषारण्यवासी ऋषियोंसे बिदा होकर उनके आज्ञानसार बळरामजी ब्राह्मणोंके साथ कौशिकी नदीके तटपर आये । वहाँ स्नान करके वे उस सरोवरपर गये, जहाँसे सरयू नदी निकली है ॥ ९ ॥ वहाँसे सरयुके किनारे-किनारे चलने लगे, फिर उसे छोड़कर प्रयाग आये: और वहाँ स्नान तथा देवता. ऋषि एवं पितरोंका तर्पण करके वहाँसे प्रख्डाश्रम गये ॥ १० ॥ वहाँसे गण्डकी. गोमती तथा विपाशा नदियोंमें स्नान करके वे सोननदके तटपर गये और वहाँ स्नान किया । इसके बाद गयामे जाकर पितरोंका बसुदेवजीके आज्ञा-नुसार पूजन-यजन किया । फिर गङ्गा-सागर-संगमपर गये; वहाँ भी स्नान आदि तीर्थ-कृत्योंसे निवृत्त होकर महेन्द्र पर्वतपर गये । वहाँ परग्ररामजीका दर्शन और अभिवादन किया । तदनन्तर सप्त गोदावरी, वेणा, पम्पा और भीमरथी भादिमें खान करते हुए स्त्रामि-कार्तिकका दर्शन करने गये तथा वहाँ मे महादेवजीके निवास-स्थान श्रीशैलपर पहुँचे। इसके बाद भगवान् बलरामने द्रविड देशके परम पुण्यमय स्थान वेद्धठाचल (बालाजी) का दर्शन किया और वहाँसे वे कामाक्षी--शिवकाञ्ची, विष्णुकाञ्ची होते हर तथा श्रेष्ठ नदी कावेरीमें स्नान करते हर पुण्यमय श्रीरक्कक्षेत्रमें पहेंचे । श्रीरहक्षेत्रमे भगवान् विष्पु सदा विराजमान रहते हैं ॥ ११--१४॥ वहाँसे उन्होंने विष्णभगवानके क्षेत्र ऋषभ पर्वत, दक्षिण मथुरा तथा बडे-बडे महापापोंको नष्ट करनेवाळे सेत्वनधकी यात्रा की ॥ १५ ॥ वहाँ बळरामजीने ब्राह्मणोंकी दस हजार गौएँ दान की । फिर बहाँसे कृतमाना और ताम्रपर्णी नदियोंमें स्नान करते हुए वे मछ्यपर्वतपर गये । वह पर्वत सात कळपर्वतों मेंसे एक है ॥ १६ ॥ वहाँपर विराजमान अगस्त्य मुनिको उन्होंने नमस्कार और अभिवादन किया। अगस्यजीसे आशीर्वाद और अनुमनि प्राप्त करके बळरामजीने दक्षिण समुद्रकी यात्रा की । वहाँ उन्होंने टर्गादेवीका कल्याकुमारीके रूपमें दर्शन किया ॥ १७ ॥ इसके बाद वे फाल्युन तीर्थ-अनन्तरायन क्षेत्रमें गये और वहाँके सर्वश्रेष्ठ पश्चाप्सरस तीर्थमें स्नान किया ! उस तीर्थमे सर्वदा विष्णुमगवान्का सान्निष्य रहता है । वहाँ वट्टरामजीने दस हजार गीएँ दान कीं ॥ १८॥

अब भगवान् बळराम वहाँसे चळकर केरळ और त्रिगर्त देशों में होकर मगवान शहरके क्षेत्र गोकर्णतीर्थी आये । वहाँ सदा-सर्वदा भगवान् शङ्कर विराजमान रहते हैं ॥ १९ ॥ वहाँसे जलसे घरे दीपमें निवास करने-वाळी आर्यादेवीका दर्शन करने गये और फिर उस दीपसे चलकर शूर्णरक-क्षेत्रकी यात्रा की, इसके बाद तापी, पयोप्णी और निर्विन्ध्या नदियोंने स्तान करके वे दण्डका-रण्यमें आये ॥ २० ॥ वहाँ होकर वे नर्मदाजीके तटपर गये । परीक्षित । इस पवित्र नदीके तटपर ही माहिष्मतीपुरी है । वहाँ मनतीर्थम स्नान करके वे फिर प्रभासक्षेत्रमें चले आये ॥ २१ ॥ वहीं उन्होंने ब्राह्मणोंसे सना कि कौरव और पाण्डवोंके युद्धमें अधिकाश क्षत्रियों-का संहार हो गया । उन्होंने ऐसा अनुभव किया कि अब प्रथ्वीका बहुत-सा भार उतर गया ॥ २२ ॥ जिस दिन रणभूमिमें भीमसेन और दुर्योधन गदायुद्ध कर रहे थे. उसी दिन बल्समजी उन्हें रोकनेके लिये क़रक्षेत्र जा पहुँचे ॥ २३॥

महाराज युधिष्ठिर, नकुछ, सहदेव, मगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने बळरामजीको देखकर प्रणाम किया तथा चुप हो रहे। वे डरते हुए मन-ही-मन सोचने छगे कि ये न जाने क्या कहनेके लिये यहाँ पचारे हैं ।। २४ ॥ उस समय भीमसेन और दुर्योधन दोनों ही हाथमें गदा छेकर एक-दूसरेको जीतनेके छिये क्रोधसे मरकर भॉति-भॉतिके पैंतरे बदल रहे थे । उन्हें देखकर बलरामजीने कहा---।। २५ ॥ शाजा दुर्योधन और भीमसेन ! तुम दोनों बीर हो । तम दोनोंमे बळ-पौरुष भी समान है । मैं ऐसा समझता हूँ कि भीमसेनमें बल अधिक है और दुर्योधनने गदायुद्धमे शिक्षा अधिक पायी है॥२६॥ इसिंख्ये तुमलोगों-जैसे समान बळशालियोंमे किसी एककी जय या पराजय नहीं होती दीखती। अतः तुमस्रोग न्यर्थका युद्ध मत करो, अब इसे बंद कर दो'॥ २७॥ परीक्षित् ! बळरामजीकी बात दोनोंके छिये हितकर थी। परन्तु उन टोनोंका वैरमाव इतना इंडमूल हो गया था

कि उन्होंने बळ्रामजीकी बात न मानी । वे एक-दूसरेकी कहुवाणी और दुर्च्यवहारोंका स्मरण करके उन्मत-से हो रहे थे ॥ २८ ॥ मगवान् वळ्रामजीने निश्चय किया कि इनका प्रारम्भ ऐसा ही हैं; इसिक्रिय उसके सम्बन्धये विशेष आग्रह न क्सके वे ह्यारका छैट गये । हारकार्ये उपसेक आग्रह न क्सके वे ह्यारका छैट गये । हारकार्ये उपसेक आग्रह उनका स्वागत किया ॥ २९ ॥ वहाँसे वळ्रामजी फिर नैमिशारण्य क्षेत्रमें गये । वहाँ ऋषियोंने विरोधमावसे—युह्यदिसे निष्ट्रच वळ्रामजीके ह्यार बड़े प्रेमसे स्व प्रकारके यह कर्रामजीके ह्यार बड़े प्रेमसे स्व प्रकारके यह कर्रामजीके संग हो हैं । इसिक्ये उनका यह यज्ञानुष्ठान क्षेत्रम्म सीके संग ही हैं । इसिक्ये उनका यह यज्ञानुष्ठान क्षेत्रम्म साहके क्रिये ही था ॥ ३०॥ सर्वसमर्य मगवान् वळ्रामने उन ऋषियोंको विश्वद्ध तत्वव्रानका उपवेश किया, जिससे

वे लोग इस सम्पूर्ण विश्वको अपने-आपमें और अपने-आपको सारे विश्वमें अनुभव करने लगे ॥ ११ ॥ इसके बाद वल्ल्यामजीने अपनी पत्नी रेवतीके साथ यज्ञान्त-स्वान किया और सुन्दर-सुन्दर बल तथा आमृषण पहनकर अपने माई-बन्धु तथा खजन-सम्बन्धियोंके साथ इस प्रकार शोमायमान इए, जैसे अपनी चन्द्रिका एवं नक्षांत्रीके साथ चन्द्रदेव होते हैं ॥ ३२ ॥ परीक्षित् । मगनान् बल्लाम खयं अनन्त हैं । उनका खल्लम मन और वाणी-के परे हैं । उन्होंने लीलको लिये ही यह मनुष्योंका-सा शरीर अहण किया है । उन बल्ल्शाओं बल्ल्यामजीके ऐसे-ऐसे चरित्रोंकी गिनती भी नहीं की जा सकती ।३३। जो पुरुष अनन्त, सर्वव्यापक, अद्युतकर्मा भगवान् बल्ल्यामजीके चरित्रोंका सार्य-प्रात: सराण करता है, यह मगवान्का असन्त प्रिय हो बाता है ॥ ३४ ॥

#### अस्सीवाँ अध्याय

श्रीकृष्णके द्वारा सुदामाजीका स्वागत

राजा परीक्षित्ने कहा-भगवन् ! प्रेम और मुक्तिके दाता परब्रह्म परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णकी शक्ति अनन्त है। इसलिये उनकी माधुर्य और ऐम्बर्यसे भरी लीलाएँ भी अनन्त हैं । अब हम उनकी दूसरी छीछाएँ, जिनका वर्णन आपने अवतक नहीं किया है, सनना चाहते हैं || १ || ब्रह्मन् | यह जीव विषय-सुखको खोजते-खोजते अत्यन्त दुखी हो गया है। वे वाणकी तरह इसके चित्तमे चुमते रहते हैं । ऐसी स्थितिमें ऐसा कौन-सा रसिक---रसका विशेषञ्च पुरुष होगा, जो वार-बार पवित्रकीर्ति भगवान् श्रीकृष्णकी मङ्गलमयी लीलाओं-का श्रवण करके भी उनसे विमुख होना चाहेगा॥ २॥ जो वाणी भगवानके गुणोंका गान करती है, वही सची वाणी है | वे ही हाय सच्चे हाथ हैं, जो मगवान्की सेवाके किये काम करते हैं । वहीं मन सन्ना मन है, जो चराचर प्राणियोंमे निवास करनेवाले मगवानुका स्मरण करता है; और वे ही कान वास्तवमें कान कहने योग्य हैं, जो भगवानुकी पुण्यमयी कथाओंका श्रवण करते हैं ॥ २॥ वहीं सिर सिर है, जो चराचर जगतको भगवान्की चल-अचल प्रतिमा समझकर नमस्कार करता है, और जो

सर्वत्र भगनद्विम्रह्का दर्शन करते हैं, वे ही नेत्र वास्तवमें नेत्र हैं । शरीरके जो अङ्ग भगवान और उनके भक्तोंके चरणोदकका सेवन करते हैं, वे ही अङ्ग वास्तवमें अङ्ग हैं, सच पूछिये तो उन्हींका होना सफल है ॥ १ ॥

स्तजी कहते हैं --शीनकादि ऋषियो ! जब राजा परीक्षित्ने इस प्रकार प्रश्न किया, तब भगवान् श्रीशुकदेव-जीका हृदय भगवान् श्रीष्ठणार्मे ही तञ्जीन हो गया । उन्होंने परीक्षित्से इस प्रकार कहा ॥ ५ ॥

श्रीशुक्तेवजीने कहा—परीक्षित् । एक श्रासण मगवान् श्रीष्ठप्णके परम मित्र थे । ने बन्दे श्रस्त्रामी, विवर्णेसे निरक्त, शान्तिचित्र थे ॥ ६ ॥ ने गृहस्य होनेपर भी किसी प्रकारका संप्रहम्मरिष्ट न रखकर प्रास्थके अनुसार जो कुछ मिळ जाता, उसीमें सन्तुष्ट रहते थे । उनके बन्न तो फट्टेमुराने थे ही, उनकी पत्तीके भी वैसे ही थे । वह भी अपने पतिके समान ही भूखसे दुवले हो रही थी ॥ ७ ॥ एक दिन दिद्यताकी प्रतिसूर्ति दु:खिनी पतित्रता भूखके मारे काँपती हुई अपने पतिवेदके पास गयी और सुरक्षाये हुए मुँहसे बोळी—॥ ८ ॥ ध्यानम् । साक्षात् क्वसीपति

भगवान् श्रीकृष्ण आपके सखा हैं। वे भक्तवाञ्छाकल्पतर, शरणागतवस्तल और ब्राह्मणोंके परम भक्त हैं ॥ ९ ॥ परम माम्यवान् आर्यपत्र ! वे साध-संतोंके, सत्प्रश्रोंके एकमात्र आश्रय हैं । आप उनके पास जाइये । जब वे जानेंगे कि आप क़द्रम्त्री हैं और अन्नके बिना दुखी हो रहे हैं, तो वे आपको बहुत-सा धन देंगे ॥ १० ॥ आजकल वे भोज, वृष्णि और अन्धकतंशी यादवोंके स्वामीके रूपमे द्वारकामें ही निवास कर रहे हैं। और इतने उदार हैं कि जो उनके चरणकमळोंका सरण करते हैं. उन प्रेमी मक्तोंको वे अपने-आपतकका दान कर डालते हैं। ऐसी स्थितिमें जगद्गरु मगवान् श्रीकृष्ण अपने मक्तोंको यदि धन और विषय-सुख, जो अत्यन्त बाञ्चनीय नहीं है, दे दे, तो इसमे आश्चर्यकी कौन-सी बात है 🐉 ॥११॥ इस प्रकार जब उन ब्राह्मणदेवताकी पत्नीने अपने पतिदेवसे कई बार वर्डी नम्रतासे प्रार्थना की, तब उन्होंने सोचा कि 'धनकी तो कोई बात नही है; परन्तु भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन हो जायगा, यह तो जीवनका बद्धत बढ़ा छाभ हैं! ॥१२॥ यही विचार करके उन्होंने जानेका निश्चय किया और अपनी पत्नीसे बोले — 'कल्याणी । घरमें क्रछ मेंट देनेयोग्य वस्त्र मी है क्या ! यदि हो तो दे दो ।। १३ ॥ तब उस ब्राह्मणीने पास-पड़ोसके ब्राह्मणोंके घरसे चार मुझी चिउडे मॉंगकर एक कपड़ेमें बॉघ दिये और मगवानुको मेंट देनेके छिये अपने पतिदेवको दे दिये ॥ १**१** ॥ इसके बाद वे ब्राह्मणदेवता उन चिउड़ोंको लेकर द्वारका-के लिये चल पड़े। वे मार्गमें यह सोचते जाते ये कि भाक्षे भगवान् श्रीकृष्णके दर्शन कैसे प्राप्त होंगे १११५।

परीक्षित् । द्वारकामें पहुँचनेपर वे ब्राह्मणवेदता दूसरे ब्राह्मणोंके साथ सैनिकोकी तीन छावनियाँ और तीन ह्योदियाँ पार करके मगबद्धमेका पाठन करनेवाले अन्यक और द्विणांवरी यादवाके महलेंमे, जहाँ पहुँचना अस्यन्त कठिन है, जा पहुँचे ॥ १६ ॥ उनके बीच भगवान् श्रीकृष्णकी सोल्ड हजार रानियोंके महल थे। उनमें एकमे उन ब्राह्मणवेत्रताने प्रवेश किया। वह महल खूब सजा-सजाया—अस्यन्त शोमायुक्त था। उसमें प्रवेश करते समय उन्हें ऐसा माइम हुआ, मानो

वे ब्रह्मनन्दके समदमें इब-उतरा रहे हों ! ॥ १७ ॥ उस समय भगवान् श्रीकृष्ण अपनी प्राणप्रिया रुक्मिणी-जीके पर्छगपर विराजे हुए थे। ब्राह्मणदेवताको दूरसे ही देखकर ने सहसा उठ खड़े हुए और उनके पास आंकर बडे आनन्दसे उन्हें अपने मुजपाशमें बाँध लिया !! १८!! परीक्षित् । परमानन्दखरूप मगवान् अपने प्यारे सखा ब्राह्मणदेवताके अङ्ग-स्पर्शसे अत्यन्त आनन्दित हुए । उनके कमछके समान कोमछ नेत्रोंसे प्रेमके धाँस बरसने छने ॥ १९ ॥ परीक्षित् ! कुछ समयके बाद मगत्रान् श्रीकृष्णने उन्हें ले जाकर अपने पर्छगपर बैठा दिया और ख्वयं पूजनकी सामग्री छाकर उनकी पूजा की । प्रिय परीक्षित् ! भगवान् श्रीकृष्ण सभीको पवित्र करनेवाछे हैं; फिर भी उन्होंने अपने हायों ब्राह्मणदेवताके पाँव पखारकर उनका चरणोदक अपने सिरपर धारण किया और उनके शरीरमे चन्दन, अरगजा, केसर आदि दिव्य गर्न्धोंका छेपन किया ॥ २०-२१ ॥ फिर उन्होंने बढ़े आनन्द्से सुगन्धित घूप और दीपावकीसे अपने मित्रकी आरती उतारी । इस प्रकार पूजा करके पान एवं गाय देकर मधुर वचनोंसे 'मले पघारे' ऐसा कहकर उनका स्तागत किया ॥ २२ ॥ ब्राह्मणदेवता फटे-पुराने वस पहने हुए थे। शरीर अत्यन्त मलिन और दुर्बल था। देहकी सारी नर्से दिखायी एडती घीं। खयं भगवती रुक्मिणीजी चँवर दुखाकर उनकी सेवा करने छगी॥२३॥ अन्तः पुरकी ब्रियॉ यह देखकर अत्यन्त विस्पित हो गर्यी कि पवित्रकीर्ति मगवान् श्रीकृष्ण अतिराय प्रेमसे इस मैले-कुचैले अवधूत ब्राह्मणकी पूजा कर रहे हैं ॥ २४ ॥ वे आपसमें कहने छगीं —'इस नंगधड़ंग, निर्घन, निन्दनीय और निकृष्ट भिखनंगेने ऐसा कौन-सा पुण्य किया है, जिससे त्रिळोकी-गुरु श्रीनिवास श्रीकृष्ण खयं इसका भादर-सत्कार कर रहे हैं । देखो तो सही, इन्होंने अपने पळंगपर सेवा करती हुई खयं छक्ती-रूपिणी रुन्मिणीजीको छोड्कर इस ब्राह्मणको अपने बढ़े माई बळरामजीके समान हृदयसे छगाया है। ।२५-२६। प्रिय परीक्षित् ! भगवान् श्रीकृष्ण और वे बाह्मण दोनों एक-दूसरेका हाय पकड़कर अपने पूर्वजीवनकी उन आनन्ददायक घटनाओंका स्मरण और वर्णन करने छरो, जो गुरुकुलमें रहते समय घटित हुई यी ॥ २७ ॥



सुदामा-सत्कार

भगवान श्रीकृष्णने कहा-धर्मके मर्गन्न ब्राह्मण-देव ! गुरुदक्षिणा देकर जब आप गुरुकुळसे छीट आये, तब आपने अपने अनुरूप श्रीसे विवाह किया या नहीं ! ॥ २८॥ में जानता हूं कि आपका चित्त गृहस्थीमें रहनेपर भी प्रायः विपय-मौगोंमे आसक्त नहीं है। विद्वन ! यह भी मुझे मालूम है कि धन आदिमें भी आएकी कोई प्रीति नहीं है ॥ २९ ॥ जगत्में विरले ही लोग ऐसे होते हैं, जो भगवान्की मायासे निर्मित विश्वयसम्बन्धी वासनाओंका त्याग कर देते हैं और चित्तमें विषयोंकी तनिक भी वासना न रहनेपर भी मेरे समान केवल लोकशिक्षाके लिये कर्म करते रहते हैं ॥ ३०॥ ब्राह्मणशिरोमणे ! क्या आपको उस समयकी बात याद है, जब हम दोनों एक साथ गुरुकुळमें निवास करते थे । सचमुच गुरुकुळमें ही द्विजातियोंको अपने ज्ञातव्य वस्तुका ज्ञान होता है, जिसके द्वारा वे अज्ञानान्धकारसे पार हो जाते हैं॥३१॥ मित्र İ इस संसारमें शरीरका कारण--जन्मदाता पिता प्रयम गुरु है। इसके बाद उपनयन-संस्कार करके सत्कर्मोंकी शिक्षा देनेवाला दूसरा गुरु है। वह मेरे ही समान पूज्य है । तदनन्तर ज्ञानोपदेश करके परमात्माको प्राप्त करानेवाळा गुरु तो मेरा खरूप ही है । वर्णाश्रमियोंके ये तीन गुरु होते हैं॥ ३२॥ मेरे प्यारे मित्र । गुरुके खरूपमें खयं मैं हूँ। इस जगत्में वर्णाश्रमियोंमे जो होग अपने गुरुदेवके उपदेशानुसार अनायास ही मनसागर पार कर लेते हैं. वे अपने खार्य और परमार्थके सचे जानकार हैं।। ३३ ॥ प्रिय मित्र ! मैं सबका आत्मा हूँ, सबके हृदयमें अन्तर्यामीरूपसे विराजमान हूँ ! में गृहस्थके धर्म पद्ममहायज्ञ आदिसे, ब्रह्मचारीके धर्म उपनयन-वेदाध्ययन आदिसे, वानप्रस्थीके धर्म तपस्यासे और सब ओरसे उपरत हो जाना—इस संन्यासीके धर्मसे भी उतना सन्तुष्ट नहीं होता, जितना गुरुदेवकी सेवा-ग्रुश्रमासे सन्तुष्ट होता हूँ ॥ २८ ॥

महान् । जिस समय हमलोग गुरुकुल्में निवास कर रहे थे, उस समयकी वह बात आपको याद है क्या, जब हम दोनोंको एक दिन हमारी गुरुपकीने ईंघन लानेके लिये जंगलमें मेजा था ॥ ३५ ॥ उस समय

इमलोग एक घोर जंगलमें गये हुए थे और बिना ऋतके ही बढ़ा संयक्तर ऑंधी-पानी आ गया था । आकारासें बिजली कडकने लगी थी ॥ ३६ ॥ अब सूर्यास्त हो गया: चारों ओर अँघेरा-डी-अँघेरा फैळ गया । घरतीपर इस प्रकार पानी-ही-पानी हो गया कि कहाँ गड़ा है. कहाँ किनारा, इसका पता ही न चळता या ॥ ३७ ॥ वह वर्षो क्या थी. एक छोटा-मोटा प्रख्य ही था। ऑधीके ब्रदकों और वर्षाकी बौद्धारोंसे हमलोगोंको बडी पीड़ा हुई, दिशाका ज्ञान न रहा । हमछोग अत्यन्त भातर हो गये और एक-दसरेका हाथ पकडकर जंगळमें इधर-उधर भटकते रहे ॥ ३८ ॥ जब हमारे गुरुदेव सान्दीपनि मुनिको इस वातका पता चळा. तब वे सर्वोदय होनेपर अपने शिष्य हमलोगोंको ढूँढते हए जंगळमें पहेंचे और उन्होंने देखा कि हम अत्यन्त आतर हो रहे हैं॥ ३९॥ वे कहने छगे—'आखर्य है. आइचर्य है ! पुत्रो ! तुमलोगोंने हमारे लिये अत्यन्त कृष्ट राज्या । सभी प्राणियोंको अपना शरीर सबसे अधिक प्रिय होता है; परन्तु तुम दोनों उसकी भी परना न करके हमारी सेवामें ही संख्य रहे।। ४०॥ गुरुके ऋणसे मुक्त होने-के लिये सत्-शिष्योंका इतना ही कर्तन्य है कि वे विश्वद-भावसे अपना सब कुछ और शरीर भी गुरुदेवकी सेवार्मे समर्पित कर दें ॥ ४१ ॥ द्विजशिरोमणियो ! मैं तम-छोगोंसे अत्यन्त प्रसन्न हूँ। तुम्हारे सारे मनोरय, सारी अभिलाषाएँ पूर्ण हों और तुमलोर्गोने हमसे जो नेदाध्ययन किया है, वह तम्हें सर्वदा कण्ठस्थ रहे तथा इस छोक एवं परलोक्तमें कहीं भी निष्पल न हो ॥ ४२ ॥ प्रिय मित्र । जिस समय हमछोग गुरुकुछमें निवास कर रहे थे. इमारे जीवनमें ऐसी-ऐसी अनेकों घटनाएँ घटित हुई थीं । इसमें सन्देह नहीं कि गुरुदेवकी कृपासे ही मनुष्य शान्तिका अधिकारी होता और पूर्णताको प्राप्त करता है ॥ ४३ ॥

ब्राह्मणदेवताने कहा — देवताओं ने आराध्यदेव जगह-गुरु श्रीकृष्ण । सका अब हमे क्या करना बाकी है ! क्योंकि आपके साथ, जो सत्यसङ्गरप परमाला हैं, हमें गुरुकुळमे रहनेका सौमाग्य प्राप्त हुआ या ॥ ४४ ॥ प्रमो ! छन्दोमय वेद धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चतुर्विष आप वेदाध्ययनके लिये गुरुकुलमें निवास करें, यह पुरुषार्थके मूल होत हैं; और वे हैं आपके शरीर । वहीं मतुष्य-लीलाका अभिनय नहीं तो और क्या है ! ॥१५॥

### इक्यासीवाँ अध्याय सुदामाजीको पेश्वर्यकी गाहि

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं — प्रिय परीक्षित्! भगवान् श्रीकृष्ण सबके मनकी बात जानते हैं । वे ब्राह्मणोंके परम मक्त, उनके क्लेशोंके नाराक तथा संतोंके एक-मात्र आश्रय हैं। वे पूर्वोक्त प्रकारसे उन ब्राह्मणदेवताके साथ बहुत देरतक बातचीत करते रहे। अब वे अपने व्यारे सखा उन ब्राह्मणये तिनक मुसकराकर विनोद करते हुए बोळे। उस समय मगवान् श्रीकृष्ण उन ब्राह्मणदेवताकी और प्रेममरी दृष्टिसे देख रहे थे॥ १-२॥

भगवान श्रीकृष्णने कहा-- व्रह्मन ! आप अपने बरसे मेरे छिये क्या उपहार छाये हैं ? मेरे प्रेमी भक्त जब प्रेमसे घोडी-सी वस्त भी मुझे अर्पण करते हैं, तो वह मेरे लिये बद्धत हो जाती है। परन्त मेरे समक यदि बहुत-सी सामग्री भी मुझे भेंट करते हैं. तो उससे मैं सन्तुष्ट नहीं होता ॥ ३ ॥ जो प्ररूप प्रेम-भक्तिसे फल-फूळ अयवा पत्ता-पानीमेंसे कोई भी वस्त मुझे ममर्पित करता है. तो मैं उस ग्राह्मचित्त मक्तका वह ग्रेमोपहार केवल खीकार ही नहीं करता, बल्कि तरंत भोग लगा लेता हुँ'॥ ४॥ परीक्षित् । भगवान् श्रीकृष्ण-के ऐसा कहनेपर भी उन ब्राह्मणदेवताने बजावश **छन छक्ष्मी**पतिको ने चार मुद्री चिउन्ने नहीं दिये। बन्होंने संकोचसे अपना सँह नीचे कर छिया या। परीक्षित् ! भगवान श्रीकृष्ण समस्त प्राणियोंके हृदयका एक-एक सङ्करप और उनका अमाव भी जानते हैं। उन्होंने ब्राह्मणके आनेका कारण, उनके इदयकी बात जान **डी।** अब वे विचार फरने छंगे कि 'एक तो यह मेरा व्यारा सखा है, दूसरे इसने पहले कभी छक्षीकी कामना-मे मेरा मजन नहीं किया है । इस समय यह अपनी पतित्रता पत्नीको प्रसन्न करनेके छिये उसीके आप्रहसे यहाँ आया है । अब मैं इसे ऐसी सम्पत्ति दूँगा, जो देवताओंके लिये भी अत्यन्त दर्लभ है ॥ ५-७ ॥ भगवान् श्रीकृष्णने

ऐसा विचार करके उनके वस्त्रमेंसे चियडेकी एक पोटली-में बँधा हुआ चिउड़ा ध्यह क्या है!—ऐसा कहकर खर्य ही छीन लिया ॥ ८ ॥ और बडे आदरसे कहने **छगे---'ध्यारे मित्र ! यह तो तम मेरे लिये अत्यन्त** प्रिय मेंट ले आये हो । ये चिउड़े न केवल मुझे, बल्कि सारे संसारको तृप्त करनेके छिये पर्याप्त हैंगा ९॥ ऐसा कहकर वे उसमेंसे एक मुद्री चिउड़ा खा गये और दूसरी मुद्री ज्यों ही मरी, त्यों ही रुक्मिणीके रूपमें सर्च मगवती छक्ष्मीजीने भगवान् श्रीकृष्णका हाथ पकद लिया ! क्योंकि वे तो एकमात्र मगवानुके परायण हैं. उन्हें छोड़कर और कहीं जा नहीं सकती।। १०॥ रुक्मिणीजीने कहा--- 'विश्वासन् ! बस् , बस् । मनुष्यको इस छोकमें तथा गरनेके बाद परछोकमें भी समस्त सम्पत्तियोंकी समृद्धि प्राप्त करनेके छिये यह एक मुद्री चिउड़ा ही बहुत है; क्योंकि आपके लिये इतना ही प्रसन्नताका हेत् बन जाता है ॥ ११ ॥

परीक्षित् । म्राह्मणदेवता उस रातको मगवान् श्रीकृष्णके महल्मे ही रहे । उन्होंने बड़े आरामसे वहाँ खायापिया और ऐसा अनुमव किया, मानो मैं वैकुष्टमें ही
पहुँच गया हूँ ॥ १२ ॥ परीक्षित् । श्रीकृष्णसे म्राह्मणको प्रत्यक्षक्षमें कुळ भी न मिळा । फिर भी उन्होंने
उनसे कुळ माँगा नहीं । वे अपने चित्तकी करत्त्वपर कुळ
ळित-से होकर मगवान् श्रीकृष्णके दर्शनजनित आनन्दमें इबते-उतराते अपने घरकी और चल पड़े ॥ १३-१४ ॥
वे मन-ही-मन सोचने छगे—'अहो, कितने अमान्द और आध्यर्यकी बात है । म्राह्मणोंको अपना इहदेव
माननेवाले मगवान् श्रीकृष्णकी म्राह्मणकी आज मैंने
अपनी आँखों देख ली । घन्य है । जिनके वद्यास्त्र्यस्य
खयं लक्ष्मीजी सदा विराजमान रहती हैं, उन्होंने सुद्ध
अस्थन्त दरिदको अपने हृदयसे लगा लिया ॥ १५ ॥

कहाँ तो मैं अत्यन्त पापी और दरिद्र, और कहाँ छक्ष्मी-के एकमात्र आश्रय भगवान् श्रीकृष्ण 🚶 परन्त उन्होंने 'यह बाह्मण है'—ऐसा समझकर मुझे अपनी अजाओंमें भरकर हृदयसे छमा छिया ॥ १६ ॥ इतना ही नहीं। वण्होंने मुझे उस पर्लगपर सुलाया, जिसपर उनकी प्राणप्रिया रुक्मिणीजी शयन करती हैं । मानो मैं उनका सगा माई हैं ! कहाँतक कहें ? मैं थका हुआ था, इस-**छिये ख**यं उनकी पटरानी रुक्मिणीजीने **अ**पने हार्यो चैंबर डळाकर मेरी सेवा की ॥ १७ ॥ ओइ. देवताओं-के आराध्यदेव होकर भी ब्राह्मणोंको अपना इष्टदेव माननेवाले प्रसने पाँव दबाकर, अपने हाथों खिळा-पिळा-कर मेरी अत्यन्त सेवा-ग्राश्रवा की और देवताके समान मेरी पूजा की ॥ १८ ॥ खर्ग, मोक्ष, पूछ्वी और रसा-तळकी सम्पत्ति तथा समस्त योगसिद्धियोंकी प्राप्तिका मूळ उनके चरणोंकी पूजा ही है ॥ १९ ॥ फिर भी परम-दयाल श्रीकृप्णने यह सोचकर मुझे थोडा-सा भी धन नहीं दिया कि कहीं यह दरिद्र धन पाकर विल्क्ज मतवाला न हो जाय और मुझे न मूछ बैठे ॥ २०॥

इस प्रकार मन-डी-मन विचार करते-करते ब्राह्मण-देवता अपने घरके पास पहुँच गये । वे वहाँ क्या देखते हैं कि सब-का-सब स्थान सूर्य, अग्नि और चन्द्रमाके समान तेजस्ती रत्ननिर्मित महर्खोसे घिरा हुआ है । ठौर-ठौर चित्र-विचित्र उपवन और उद्यान बने हए हैं तथा उनमें झंड-के-झंड रंग-बिरंगे पक्षी कलरव कर रहे हैं। सरोवरोंमें कुमदिनी तथा श्वेत, नीड और सौगन्धिक---मॉॅंति-मॉॅंतिके कमछ खिले हुए हैं; सुन्दर-सुन्दर श्री-पुरुष बन-ठनकर इधर-उधर विचर रहे हैं । उस स्थान-को देखकर ब्राह्मणदेवता सोचने छगे—'मैं यह क्या देख रहा हूँ । यह किसका स्थान है । यदि यह नही स्थान है, जहाँ मैं रहता था, तो यह ऐसा कैसे हो गया॥ २१--२३॥ इस प्रकार वे सोच ही रहे थे कि देवताओंके समान सन्दर-सन्दर जी-पुरुष गाजे-बाजेके साय मङ्गलगीत गाते हुए उस महामाग्यवान् ब्राह्मणकी अगवानी करनेके छिये आये ॥ २४ ॥ पतिदेवका ग्रामा-गमन सुनकर ब्राह्मणीको अपार आनन्द हुआ और बह इदबदाकर जल्टी-जल्टी घरसे निकल आयी, वह ऐसी

माछ्म होती थी मानो सूर्तिमती छद्दभीजी ही कमछ्यनसे पचारी हों॥ २५॥ पतिदेवको देखते ही पतिमता पत्नीके नेत्रोंमें प्रेम और उद्युपठ्यके आवेगसे ऑस् छ्र्छक आये। उसने अपने नेत्र बंद कर छ्ये। माझणीने बड़े प्रेममाबसे उन्हें नमस्कार किया और मन-ही-मन आख्यन मी॥ २६॥

प्रिय परीक्षित् ! बाह्मणपत्नी सोनेका हार पहनी हुई दासियोंके बीचमें विमानस्थित देवाङ्गनाके समान अत्यन्त शोभायमान एवं देदीप्यमान हो रही थी । उसे इस रूपमें देखकर वे विस्मित हो गये ॥ २७ ॥ उन्होंने अपनी पत्नीके साथ बड़े प्रेमसे अपने महल्में प्रवेश किया । उनका महरू क्या या, मानो देवराज इन्द्रका निवासस्थान । इसमें मणियोंके सैकड़ों खंमे खड़े थे ॥ २८ ॥ हाथीके दाँतके बने हुए और सोनेके पातसे मेंढे हुए पर्छगोंपर दथके फेनकी तरह शेत और कोमछ बिछौने बिछ रहे थे । बहुत-से चैंबर वहाँ रक्खे हुए थे. जिनमें सोनेकी इंडियाँ छगी हुई थीं ॥ २९ ॥ सोनेके सिंहासन शोमायमान हो रहे थे, जिनपर बड़ी कोमल-कोमल गहियाँ लगी हुई थीं ! ऐसे चँदोवे मी ब्रिटमिला रहे थे. जिनमें मोतियोंकी टहियाँ टटक रही थीं ॥ ३० ॥ स्फटिकमणिकी खच्छ मीतोंपर पन्नेकी पचीकारी की हुई थी। रलनिर्मित सीमूर्तियोंके हार्यो-में रत्नोंके दीएक जगमगा रहे थे ॥ ३१ ॥ इस प्रकार समस्त सम्पत्तियोंकी समृद्धि देखकर और उसका कोई प्रत्यक्ष कारण न पाकर, बड़ी गम्भीरतासे ब्राह्मणदेवता विचार करने छगे कि मेरे पास इतनी सम्पत्ति कहाँसे भागयी॥ ३२ ॥ ये मन-ही-मन कहने छने---<sup>4</sup>में जन्मसे ही भाग्यहीन और दख्डि हैं। फिर मेरी इस सम्पत्ति-समृद्धिका कारण क्या है ! अवस्य ही परमैश्वर्य-शाली यदुवशशिरोमणि भगवान् श्रीकृष्णके कृपाकटाक्षके अतिरिक्त और कोई कारण नहीं हो सकता ॥ ३३ ॥ यह सब कुछ उनकी करुणाकी ही देन हैं। खयं सगवान् श्रीकृष्ण पूर्णकाम और छक्ष्मीपति होनेके कारण अनन्त मोगसामधियोंसे युक्त हैं। इसलिये वे याचक मक्तको उसके मनका मात्र जानकर बहुत कुछ दे देते हैं. परन्त उसे समझते हैं बहुत थोड़ा; इस्टिये सामने कुछ कहते नहीं । मेरे यदवंशशिरोमणि सखा स्याम- सन्दर सचमुच उस मेघसे भी बढ़कर उदार हैं, जो समद्रको भर देनेकी शक्ति रखनेपर मी किसानके सामने न बरसकर उसके सो जानेपर रातमें बरसता है और बह्रत बरसनेपर मी थोड़ा ही समझता है।। ३४॥ मेरे प्यारे सखा श्रीकृष्ण देते हैं बहुत, पर उसे मानते हैं बहत थोडा ! और उनका प्रेमी मक्त यदि उनके छिये कुछ भी कर दे, तो वे उसको बहुत मान छेते हैं। देखो तो सही ! मैंने छन्हें केवछ एक सुद्री चिउड़ा भेंट किया था, पर उदार-शिरोमणि श्रीक्रणने उसे कितने प्रेमसे स्त्रीकार किया ॥ ३५ ॥ मुझे जन्म-जन्म उन्हींका प्रेम, उन्हींकी हितैषिता, उन्हींकी मित्रता और उन्हींकी सेवा प्राप्त हो । मुझे सम्पत्तिकी भावस्थकता नहीं, सदा-मर्बदा वन्हीं गुर्णोंके एकमात्र निवासस्थान महानुमाव भगवान श्रीकृष्णके चरणोंमें मेरा अनुराग बढ़ता जाय और उन्होंके प्रेमी मर्फोंका सत्सङ्ग प्राप्त हो ॥ ३६॥ अजन्मा मगवान् श्रीकृष्ण सम्पत्ति आदिके दोष जानते हैं। वे देखते हैं कि बड़े-बड़े धनियोंका धन और ऐक्सर्यके मदसे पतन हो जाता है। इसिक्टिये ने अपने अदरदर्शी भक्तको उसके मौंगते रहनेपर भी तरह-तरह-की सम्पत्ति, राज्य और ऐक्क्य आदि नहीं देते। यह

उनकी बढ़ी कुपा है ॥ ३० ॥ परीक्षित् । अपनी बुद्धिसे इस प्रकार निश्चय करके ने श्राक्षणदेवता स्वाग-पूर्वक अनासक्तमावसे अपनी पत्तीके साथ मगक्तसाद-खरूप निषयोंको प्रहण करने छने और दिनोदिन उनकी प्रेम-मक्ति बढ़ने छगी ॥ ३८ ॥

प्रिय परीक्षित् ! वेनतार्जीके भी आराष्यदेव मकमयदारी यद्दपति सर्वराक्तिमान् मगवान् खर्य ब्राह्मणीको
अपना प्रश्न, अपना इष्टदेव मानते हैं । इस्तिष्टेव ब्राह्मणीको
से बदकर बौर कोई भी प्राणी जगत्में नहीं है ॥३९॥
इस प्रकार मगवान् श्रीकृष्णके प्यारे सखा उस ब्राह्मणने
देखा कि 'यषापि मगवान् अजित हैं, किसीके अधीन
नहीं हैं; फिर भी वे अपने सेवकोंके अधीन हो जाते
हैं, उनसे पराजित हो जाते हैं, अब वे उन्हींके प्यानमें
तन्मय हो गये । ध्यानके आवेगरी उनकी अविधाकी
गाँठ कट गयी और उन्होंने योवे ही समयमें मगवान्का
धाम, जो कि संतींका एकमात्र आक्षय है, प्राप्त
किया॥ ४०॥ परीक्षित् । ब्राह्मणोको अपना इष्टदेव माननेसाले मगवान् श्रीकृष्णकी इस ब्राह्मणमिकको जो सुनता
है, उसे मगवान्के चरणीमें प्रेममाव प्राप्त हो जाता है
और वह कर्मबन्धनसे मुक्त हो जाता है ॥ ४१॥

# बयासीवाँ अध्याय

#### मगवान् श्रीकृष्ण-वलरामसे गोप-गोपियोंकी मेंट

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! इसी प्रकार सगवान् श्रीकृष्ण और बल्रामजी हारकामें निवास कर रहे थे । एक बार सर्वप्रास स्प्रेंग्रहण लगा, जैसा कि प्रलयके समय लगा करता है ॥ १ ॥ परीक्षित् ! मसुष्योंको ज्योतिषियोंके हारा उस महणका पता पहलेसे ही चल गया था, इसलिये सब लोग अपने-अपने कल्याणके उदेश्यसे पुण्य आदि स्पर्णन करतेके लिये समन्तपश्चकत्यीर्थ कुरुक्षेत्रमें आये ॥ २ ॥ समन्तपश्चक क्षेत्र वह है, जहाँ शक्षधारियोंने श्रेष्ठ परशुरामजीने सारी पृष्णीको क्षत्रियहीन करके राजांजीकी स्थितारासे पाँच बहे-बहे कुण्ड बना दिये थे ॥ ३ ॥ की कोई साधारण महाष्य अपने पापकी निवृत्तिके

ि प्राथिष्ठित करता है, वैसे ही सर्वशक्तिमान् मगवान् परकुरामने अपने साथ कर्मका कुछ सम्बन्ध न होनेपर भी कोकमर्यादाकी रक्षाके क्रिये वहाँपर यह किया था॥ श

परीक्षित् ! इस महान् तीर्थवात्राके भवसप्पर भारतवर्षके सभी प्रान्तोंकी जनता कुरुक्षेत्र आयी थी । उनमें भक्त्र, बहुदेव, अप्रसेन आदि वर्ष-बूढे तथा गद, प्रचुम, साम्ब आदि अन्य यहुवंशी भी अपने-अपने पापाँका नाश करनेके लिये कुरुक्षेत्र आये थे । प्रचुम्नन्दन अनिरुद्ध और यहुवंशी सेनापति छतवर्मा— ये दोनों सुचन्द्र, शुक्त, सारण आदिके साथ नगरकी रक्षांके लिये हारकामें रह गये थे । यहुवंशी एक ती

खमावसे ही परम तेजखी थे; दूसरे गळेमें सोनेकी माळा, दिन्य पुष्पोंके हार, बहुमूल्य वस्र और कवचोंसे ससजित होनेके कारण उनकी शोमा और भी बढ़ गयी थी । वे तीर्थयात्राके पयमें देवताओंके विमानके समान रथों, समद्रकी तरकके समान चलनेवाले घोडों, बादळोंके समान विशासकाय एवं गर्जना करते हुए हायियों तथा विद्याभरोंके समान मनुष्योंके द्वारा डीयी जानेवाली पालकियोंपर अपनी पत्नियोंके साय इस प्रकार शोभायमान हो रहे थे. मानो खर्गके देवता ही यात्रा कर रहे हों । महामाग्यवान् यदुवंशियोंने कुरू-क्षेत्रमें पहुँचकर एकाप्रचित्तसे संयमपूर्वक स्नान किया और प्रहणके उपटश्यमें निश्चित कालतक उपवास किया ॥ ५--९ ॥ उन्होंने ब्राह्मणोंको गोदान किया । ऐसी गौओंका दान दिया जिन्हें वलोंकी झन्दर-झन्दर **झुळे.** पुष्पमाळा**एँ** एवं सोनेकी जंजीरें पहना दी गयी थीं। इसके बाद प्रहणका मोक्ष हो जानेपर परशुरामजीके वनाये हुए कुण्डोंमें यदुवंशियोंने विधि-पूर्वक स्नान किया और सत्पात्र ब्राह्मणेंको सुन्दर-सुन्दर पकवानोंका मोजन कराया । उन्होंने अपने मनमें यह सङ्करुप किया था कि भगवान श्रीकृष्णके चरणोंमें हमारी प्रेममक्ति बनी रहे। मगवान् श्रीकृष्णको ही अपना आदर्श और इप्टेंब माननेवाले यदवंशियोंने ब्राह्मणोंसे अनुमति लेकर तब खर्य मोजन किया और फिर धनी एवं ठडी छायावाले चुर्क्षोंके नीचे अपनी-अपनी इच्छाके अनुसार डेरा डाडकर ठहर गये। परीक्षित ! विश्राम कर लेनेके बाद यहवंशियोंने अपने सहद और सम्बन्धी राजाओंसे मिलना-मेंटना शुरू किया ॥ १०--१२ ॥ वहाँ मत्स्य, उशीनर, कोसङ. विदर्भ, क्ररु, सुखुय, काम्त्रोज, कैक्य, मह, क्रन्ति, भानर्त, केरळ एवं दूसरे अनेकों देशोंके--अपने पक्षके तया शत्रपक्षके—सैकड़ों नरपति आये हुए थे । परीक्षित् ! इनके अतिरिक्त यदुवशियोंके परम हितैयी बन्धु नन्द आदि गोप तया भगत्रान्के दर्शनके **जिये चिरका**ळसे <del>उस्क</del>ण्ठित गोपियाँ भी वहाँ आयी <u>ह</u>ई थीं । यादवोंने इन सबको देखा ॥ १३-१४ ॥ परीक्षित् । एक-दूसरेके दर्शन, मिल्न और वार्तालापसे

समीको बढ़ा आनन्द हुआ । समीके हृदय-कम्छ एवं मुख-कमछ खिछ उठे। सब एक-दूसरेको मुजाओंमें मरकर हृदयसे छगाते. छनके नेत्रोंसे ऑसओंकी बड़ी छग जाती. रोम-रोम खिल उठता. प्रेमके आवेगसे वोली बंद हो जाती और सब-के-सब आनन्द-समुद्रमे इबने-उतराने छगते ॥ १५ ॥ प्ररुषोंकी मॉति क्रियाँ भी एक-दूसरेको देखकर प्रेम और आनन्दसे मर गर्या । वे अत्यन्त सौहार्द, मन्द-मन्द मुसकान, परम पवित्र तिरछी चितवनसे देख-देखकर परस्पर मेंट-शॅकवार भरने छगीं। वे अपनी मुजाओंमें भरकर केसर छगे हुए वक्षः-स्यर्जेको दसरी क्षियोंके वक्ष:स्यर्जेसे दवातीं और अत्यन्त आनन्दका अनुमन करतीं । उस समय उनके नेत्रोंसे प्रेमके ऑस छलकने लगते॥ १६॥ अवस्या आदिमें छोटोंने बड़े-बढ़ोंको प्रणाम किया और उन्होंने अपनेसे छोटोंका प्रणाम सीकार किया । वे एक-दूसरेका खागत करके तथा <u>कश</u>ळ-म<del>ङ्ग</del>ळ आदि प्रक्रकर फिर श्रीकृष्णकी मधुर छीछाएँ आपसमें कहने-सनने क्यो ॥ १७ ॥

परीक्षित् ! कुन्ती बहुदेव आदि अपने भाइयों, बहिनों, उनके पुत्रों, माता-पिता, भाभियों और भगवान् श्रीकृष्णको देखकर तथा उनसे वातचीत करके अपना सारा दु:ख मूछ गर्यों ॥ १८ ॥

कुन्तीने वस्तुदेवजीसे कहा — मैया ! मै सचसुच वड़ी अमागिन हूँ ! मेरी एक भी साध पूरी न हुई ! आप-जैसे साधु-खमान सज्जन माई आपविके समय मेरी सुधि भी न छें, इससे बढकर दु. खकी बात क्या होगी ? ॥ १९ ॥ मैया ! विधाता जिसके बॉर्ये हो जाता है, उसे खजन-सम्बन्धी, पुत्र और माता-पिता मी मूळ जाते हैं ! इसमें आपळोगोंका कोई टोष नहीं ॥ २० ॥

चसुदेवजीने कहा — बहिन । उलाहना मत दो । हमसे विका न मानो । समी मतुष्य दैवके खिलीने हैं । यह सम्पूर्ण जेक ईसरके वशमें रहकर कर्म करता है, और उसका फल मोगता है ॥ २१ ॥ बहिन । कंससे सताये जाकर हमलोग उधर-उधर अनेक दिशाओंमें मंगे हुए थे । अभी कुछ ही दिन हुए, ईम्बरकुपासे हम सब पुनः अपना स्थान प्राप्त कर सके हैं ॥ २२ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं--परीक्षित ! वहाँ जितने नरपति आये थे---वसदेव, उपसेन आदि यदुर्वशियोंने उनका खूब सम्मान-सत्कार किया । वे सब भगवान श्रीकृष्णका दर्शन पाकर परमानन्द और शान्तिका अनुसब करने छगे ॥ २३ ॥ परीक्षित ! भीष्मपितामह, द्रोणाचार्य, घृतराष्ट्र, दुर्योधनादि पुत्रोंके साय गान्धारी, पत्नियोंके सहित युधिष्ठिर आदि पाण्डव, कुन्ती, सुञ्जय, त्रिदुर, कुपाचार्य, कुन्तिमोज, विराट. मीष्मक, महाराज नग्नजित्, पुरुजित्, द्रुपद, शल्य, धृष्टकेत्, काशीनरेश, दमधोष, विशालक्ष,मिथिलानरेश, मद्रनरेश, केक्स्यनरेश, युधामन्यु, सुशर्मा, अपने प्रत्रोंके साथ बाह्रीक और दूसरे भी युधिष्ठिरके अनुयायी चपति भगवान श्रीकृष्णका परम सन्दर श्रीनिकेतन विग्रह और उनकी रानियोंको देखकर अत्यन्त विस्मित हो गये ॥२४-२७॥ अब वे बळरामजी तथा मगत्रान श्रीकृष्णसे भळीमाँति सम्मान प्राप्त करके बड़े आनन्दसे श्रीकृष्णके खजनों---यदुवशियोंकी प्रशंसा करने छगे ॥ २८ ॥ उन छोगोंने मुख्यतया उप्रसेनजीको सम्बोधित कर कहा--- भोजराज उप्रसेनजी ! सच पृष्ठिये तो इस जगतके मनर्थोंमें आपलोगोंका जीवन ही सफल है. चन्य है ! चन्य है ! क्योंकि जिन श्रीक्रणका दर्शन बड़े-बड़े योगियोंके लिये भी दुर्लभ है, उन्हींको भापलोग नित्य-निरन्तर देखते रहते हैं ॥ २९ ॥ वेदोंने बड़े आदरके साथ मगत्रान् श्रीकृष्णकी कीर्तिका गास किया है। उनके चरणधेवनका जल-गङ्गाजल. उनकी वाणी--शास और उनकी कीर्ति इस जगत्को अत्यन्त पवित्र कर रही है । अभी हमलोगोके जीवनकी ही बात है. समयके फेरसे प्रध्वीका सारा सौमाग्य नष्ट हो चुका याः परन्तु उनके चरणकमरुकि स्पर्शसे प्रथ्वीमें फिर समस्त शक्तियोंका सम्बार हो गया और अब वह फिर हमारी समस्त अभिलाषाओं—मनोरघोंको पूर्ण करने छगी ॥ ३०॥ सप्रसेनजी ! आपछोगोंका श्रीकृष्णके साथ वैवाहिक एवं गोत्रसम्बन्ध है । यही नहीं, आप हर समय उनका दर्शन और स्पर्श प्राप्त

करते रहते हैं । उनके साथ चलते हैं, बोलते हैं, स्रोते हैं, बैठते हैं और खादे-पीते हैं। यों तो आप-लोग गृहस्थीकी झंझठोंमे फुँसे रहते हैं—जो नरकका मार्ग है, परन्तु आपलोगोंक घर वे सर्वन्यापक विन्धु-मगवान् मूर्तिमान् रूपसे निवास करते हैं, जिनके दर्शनमात्रसे खर्ग और मोक्षतककी अमिलापा मिठ जाती है ॥ ३१ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं-परीक्षित् ! जब नन्दबाबा-को यह बात माञ्चम हुई कि श्रीकृष्ण आदि यदुवंशी क़रुक्षेत्रमे आये हुए हैं, तब वे गोपोंके साथ अपनी सारी सामग्री गाड़ियोंपर छादकर अपने प्रिय पुत्र श्रीकृष्ण-बटराम आदिको देखनेके हिये वहाँ आये ३२ ॥ नन्द आदि गोपोंको देखकर सब-के-सब यद्ववंशी आनन्दसे भर गये । वे-इस प्रकार उठ खड़े हुए, मानो मृत शरीरमें प्राणोंका सन्नार हो गया हो। वे छोग एक-दूसरेसे मिछनेके छिये बहुत दिनोंसे आतुर हो रहे थे । इसल्ये एक-दसरेको बहुत देखक अत्यन्त गाढमावसे आछिङ्गन करते रहे ॥ ३३ ॥ वसुदेवजीने अत्यन्त प्रेम और आनन्दसे विद्वल होकर नन्दजीको हृदयसे छगा छिया । उन्हें एक एक करके सारी वार्ते याद हो आयीं-कंस किस प्रकार उन्हें सताता या और किस प्रकार उन्होंने अपने प्रत्रको गोक्करमें हे जाकर नन्दजीके घर रख दियाथा || ३८ || मगवान् श्रीकृष्ण और बळरामजीने माता थशोदा और पिता नन्दजीके हृदयसे छगकर उनके चरणोंमें प्रणाम किया । परीक्षित ! उस समय प्रेमके उद्रेक्से दोनों भाइयोंका गला रूँच गया, ने कुछ भी बोल न सके ॥ ३५ ॥ महाभाग्यवती यशोदाजी और नन्दबाबाने दोनों पुत्रोंको अपनी गोदमें बैठा छिया और भुजाओंसे उनका गाढ़ आलिङ्गन किया। उनके हृदयमें चिरकालतक न मिलनेका जो दु:ख था, वह सब मिट गया ॥ ३६ ॥ रोहिणी और देवकीजीने व्रजेश्वरी यशोदाको अपनी अँकवारमें मर छिया। यशोदाजीने उन छोगोंके साथ मित्रताका जो व्यवहार किया था,उसका समरण करके दोनों- . का गळा भर भाया। वे यशोदाजीसे कहने व्यॉं—॥ २०॥ ध्यशोदारानी ! आपने और व्रजेश्वर नन्दजीने हमछोगोंके ... साय जो मित्रताका व्यवहार किया है. वह की मिटने-

गण नहीं है, उसका बदल इन्द्रका ऐक्वर्य पाकर मी
हम किसी प्रकार नहीं जुका सकतीं । नन्दरानीजी !
मल ऐसा कीन कृतका है, जो आपके उस उपकारको
मूल सके ! ॥ ३८ ॥ देवि ! जिस समय बल्डाम
और श्रीकृष्णने अपने मा-बापको देखातक न था और इनके
पिताने घरोहरके रूपमें इन्हें आप दोनोंके पास रख छोड़ा
था, उस समय आपने इन दोनोंकी इस प्रकार रक्षा की,
जैसे पळकें पुत्रिल्योंकी रक्षा करती हैं। तथा आपलोगोंने
ही इन्हें खिल्या-पिल्या, दुलार किया और रिक्काया, इनके
मङ्गळके लिये अनेकों प्रकारके उस्सव मनाये। सच पूलिये
तो इनके मा-बाप आप ही लोग है। आपलोगोंकी ठेख-रेखमें
इन्हें किसीकी आँचतक न लगी, ये सर्वया निर्मय रहे, ऐसा
करना आपलोगोंकी अनुरूप ही था। क्योंकि सन्दुरुगोंकी
हिंधमें अपने-मरायेका मेद-भाव नहीं रहता। नन्दरानीजी!
सचम्रन आपलोग परम संत हैं? ॥ ३९ ॥

श्रीशकदेवजी कहते हैं-परीक्षित ! मैं कह जुका हुँ कि गोपियोंके परम प्रियतम, जीवनसर्वेख श्रीकृष्ण ही थे। जब उनके दर्शनके समय नेत्रोंकी पछकें गिर पदती. तब वे पछकोंको बनानेवालेको ही कोसने रुगतीं । उन्हीं ग्रेमकी मूर्ति गोपियोंको आज बहुत दिनोंके बाद सगवान श्रीकृष्णका दर्शन हुआ । उनके मनमें इसके लिये कितनी लालसा थी। इसका अनुमान भी नहीं किया जा सकता। उन्होंने नेत्रोंके रास्ते अपने प्रियतम श्रीकृष्णको हृदयमें छे जाकर गाढ आजिङ्गन किया और मन-ही मन आलिकन फरते-करते तन्मय हो गर्यो । परीक्षितः ! कहाँतक कहँ, वे उस भावको प्राप्त हो गया. जो नित्य-निरन्तर अभ्यास करनेवाले योगियोंके लिये भी अत्यन्त दुर्लभ है ॥ ४० ॥ जब भगवान् श्री-कृष्णने देखा कि गोपियाँ मुझमे तादाल्यको प्राप्त---एक हो रही हैं, तब वे एकान्तमें उनके पास गये. उनको **इ**दयसे लगाया, कुशल-महुल पूछा और हैँसते हुए यों बोले---॥ ४१॥ 'सुखियो ! हुमलोग अपने खजन-सम्बन्ध्योंका काम कानेके लिये वजसे बाहर चले शारी और इस प्रकार तुम्हारी-जैसी प्रेयसियोंको छोड़कर हम शत्रओंका त्रिनाश करनेमे ठळझ गये । बद्धत दिन बीत गये, क्या कमी तुमलोग हमारा समरण भी करती हो । ।। ९२ ॥ मेरी प्यारी गोवियो ! कहीं तुमलोगोंके मनमें यह आशहा तो नहीं हो गयी है कि मैं अकतड हूँ और ऐसा समझकर द्वामछोग हमसे बरा तो नहीं मानने लगी हो ? निस्सन्देह भगवान ही प्राणियोंके संयोग और वियोगके कारण हैं॥ ४३ ॥ जैसे वाय बादलों. तिनकों, रूर्ड और घूछके कर्णोंको एक दूसरेसे मिछा देती है, और फिर खच्छन्दरूपसे उन्हें अछग-अछग कर देती है, वैसे ही समस्त पदार्थोंके निर्माता भगवान भी सबका संयोग-वियोग अपने इच्छानसार करते रहते हैं ॥ ४४ ॥ संखियो । यह बड़े सीभाग्यकी बात है कि तुम सब छोगोंको मेरा वह प्रेम प्राप्त हो चुका है, जो मेरी ही प्राप्ति करानेवाळा है । क्योंकि भेरे प्रति की हुई प्रेम-मक्ति प्राणियोंको अमृतत्व ( परमानन्द-धाम ) प्रदान करनेमे समर्थ है ॥ ४५ ॥ प्यारी गोपियो ! जैसे घट. पटआदि जितने भी भौतिक पदार्थ हैं, उनके आदि, अन्त और मध्यमें, बाहर और मीतर, उनके मूळ कारण पृथ्वी, जल, नाय, अप्नि तथा आकाश ही ओतप्रोत हो रहे हैं. वैसे ही जितने भी पदार्थ हैं, उनके पहले, पीछे, बीचमें, बाहर और भीतर केवल मैं-ही-मैं हैं ॥ १६॥ इसी प्रकार सभी प्राणियोंके शरीरमे यही पाँचों भूत कारणरूपसे स्थित हैं और आत्मा मोकाके रूपसे अथवा जीवके रूपसे स्थित है। परन्तु मैं इन दोनोंसे परे अविनाशी सत्य हूँ। ये दोनों मेरे ही अंदर प्रतीत हो रहे हैं, तुमलोग ऐसा अनुभव करो।) ८७॥

अध्यक्षदेवजी फहते हैं—परीक्षित् । मगवान् श्रीकृष्णने इस प्रकार गोपियोंको अध्यासम्बानकी शिक्षासे शिक्षात किया । उसी उपदेशके बार बार स्मरणसे गोपियोंका जीवकोश—लिङ्गशरीर नष्ट हो गया और वे मगवान्से एक हो गर्यी, भगवान्को ही सदा-सर्वदाके जिये प्राप्त हो गर्यी ॥१८॥ उन्होंने कहा—'हे कमउन्नाम ! अगाषबोधसम्पन्न बहे-बड़े योगेश्वर अपने हृदय-कमउने आपके चरणकमजोंका चिन्तन करते रहते हैं ! जो छोग संसारके कृरेंसे गिरे हुए हैं, उन्हें उससे निकलनेके लिये आपके चरणकमज ही एकमात्र अव-उच्चन हैं । प्रमो ! आप ऐसी छुपा कीजिये कि आपका वह चरणकमज, घर-गृहस्थके काम करते रहनेपर भी सदा-सर्वदा हुमारे हृदयमें विराजमान रहे. हम एक क्षणके लिये भी उसे न मुर्छे ॥ ४९ ॥

#### तिरासीवाँ अध्याय

भगवान्की पटरानियोंके साथ द्रौपदीकी वातचीत

थीशुकदेवजी कहते हैं-परीक्षित् ! भगवान् श्रीकरण ही गोपियोंको शिक्षा देनेवाले हैं और वही उस शिक्षाके द्वारा प्राप्त होनेवाली वस्त हैं । इसके पहले. जैसा कि वर्णन किया गया है, मगवान श्रीकृष्णने उनपर महान् अनुप्रह किया । अत्र उन्होंने धर्मराज युविष्ठिर तथा अन्य समस्त सम्बन्धियोंसे क्षशल-मङ्गल पूछा ॥ १ ॥ भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमछोंका दर्शन करनेसे ही उनके सारे अञ्चम नष्ट हो चुके थे। अब जब भगवान् श्रीकृष्णने उनका सत्कार किया, कुराङ-मङ्गळ पूछा, तब वे अत्यन्त आनन्दित होकर उनसे कहने छरो---॥ २॥ 'भगवन । बड़े-बड़े महापुरुष मन-ही-मन आपके चरणारविन्दका मकरन्दरस पान करते रहते हैं। कमी-कमी उनके मुखकमळसे छीळा-कथाके रूपमें वह रस छलक पड़ता है । प्रमो ! वह इतना श्रद्धत दिव्य रस है कि कोई भी प्राणी उसको पी ले तो वह जन्म-मृत्यके चक्करमें डालनेवाली विस्पृति अथवा अविधाको नष्ट कर देता है । उसी रसको जो छोग अपने कानीके दोनीमें भर-भरकर जीभर पीते हैं, उनके अम्ब्रूडकी आश्रद्धा ही क्या है ? || २ || भगवन् | आप एकरस ज्ञानखखप और अखण्ड आनन्दके समुद्र हैं । बुद्धि-वृत्तिर्योके कारण होनेवाळी जाग्रत, स्वप्त, सप्रति—ये तीनों अवस्थाएँ आपके खयंप्रकाश खरूपतक पहेंच ही नहीं पातीं, दरसे ही नष्ट हो जाती हैं। आप परमहसोंकी एकमात्र गति हैं। समयके फेरसे वेरोंका हास होते देखकर तनकी रक्षाके छिये आपने अपनी अचिन्त्य योगमायाके द्वारा मनुष्यका-सा शरीर प्रहण किया है । हम आपके चरणोमं वार-वार नमस्कार करते हैं'॥ ४ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! जिस समय दूसरे लोग इस प्रकार मगनान् श्रीकृष्णकी स्नृति कर रहे थे, उसी समय यादव और कौरक-कुलनी बियौं एकत्र होकर आपसमें मगनान्की त्रिपुवन-विख्यात लीलाओंका वर्णन कर रही थीं । अब मैं तुम्हें उन्हींकी बातें सुनाता हूँ ॥ ५॥

द्रौपदीने कहा-हे रुक्मिणी, मद्रे, हे जाम्बवती,

सत्ये, हे सायभामे, कालिन्दी, शैन्ये, रूसमणे, रोहिणी और अन्यान्य श्रीकृष्णपिक्षयों ! तुमलोग हमें यह तो बताओं कि स्वयं भगवान् श्रीकृष्णने अपनी मायासे लोगोंका अनुकारण करते हुए तुमलोगोंका किस प्रकार पाणिज्ञहण किया ! ॥ ६-७ ॥

रुषिमाणीजीने कहा — मीपदीजी । जरासन्य जादि सभी राजा चाहते थे कि मेरा विवाह शिशुपालके साथ हो; इसके लिये सभी शखालसे सुसजित होकर युदके लिये तैयार थे। परन्तु भगवान् मुसे वैसे ही हर लागे, जैसे सिंह बकरी और मेक्निंक झुंडमेंसे अपना भाग छीन ले जाय। क्यों न हो — जगत्में जितने भी अजय बीर हैं, उनके मुकुटोंगर इन्होंकी चरणब्लि शोमायमान होती है। ब्रीयदीजी! मेरी तो यही अमिलाबा है कि मगबान्के वे ही समस्त सम्पत्ति और सौन्दर्गोक आश्रय चरणक्ताल जनम-जन्म मुसे आराधना करनेके लिये प्राप्त होते रहें, मैं उन्होंकी सेवामें लगी रहें॥ ८॥

सत्यमामाने कहा— द्वीपदीजी! मेरे पिताजी आपने माई प्रसेनकी मृत्युसे बहुत दुखी हो रहे थे, अवः उन्होंने उनके बधका कळ्डू मगवान्पर ही उगाय! उस कळ्डूको दूर करनेके लिये मगवान्पे इसराज जाम्बवान्पर विजय प्राप्त की और वह रत ठाकर मेरे पिताको दे दिया! अब तो मेरे पिताजी मिय्या सळ्डू उगानेके कारण डर गये! अतः यवपि वे दूरारेको मेरा वाम्दान कर चुके थे, फिर भी उन्होंने मुझे स्थमन्तक मणिके साथ मगवान्के चरणोंमें ही समर्पित कर दिया! ९!

जाम्बलतीने कहा - हीपदीजी मेरे पिता महस-राज जाम्बमान्को इस बातका पता न था कि यही मेरे स्वामी भगवान् सीतापित हैं। इसल्यि वे इनसे सर्वाहस दिनतक लड़ते रहे। परन्तु जब परीक्षा पूरी हुई, उन्होंने जान लिया कि ये भगवान् राम ही हैं, तब इनके चरणकमल पकड़कर स्वमन्तकमणिके साथ उपहारके स्पमे मुझे समर्पित कर दिया। मैं यही चाहती हूँ कि जनम-जन्म इन्होंकी दासी बनी रहूँ॥ १०॥ कालिन्दोंने कहा — द्रीपदीजी । जब मगवान्को यह मालूम हुआ कि मैं उनके चरणोंका स्पर्श करनेकी आज्ञा-अभिळाबारे तपस्या कर रही हूँ, तब वे अपने सखा अर्जुनके साथ यमुना-तटपर आये और मुझे स्वीकार कर ळिया । मैं उनका घर बुहारनेवाळी उनकी दासी हूँ ॥ ११ ॥

मित्रविन्दाने कहा — द्वीपदीजी ! मेरा खयंतर हो रहा या । वहाँ आकर मगवान्ते सब राजाओंको जीत छिया जीर जैसे सिंह छुंढ-के-छुंढ कुत्तोंमेरी अपना भाग छे जाय, वैसे ही मुझे अपनी शोमामयी हारकापुरीमें छे आये ! मेरे भाइयोंने मी मुसे मगवान्त्से छुडाकर मेरा अपकार करना बाहा, परन्तु उन्होंने उन्हें भी नीचा दिखा दिया ! मैं ऐसा चाहती हूँ कि मुसे जन्म-जन्म उनके पॉन पखारनेका सीमाग्य प्राप्त होता रहे ॥ १२ ॥

सत्याने कहा — द्रीपदीजी ! मेरे पिताजीने मेरे खयंवर्त कार्य हुए राजाओं के बळ-पौरुषकी परीक्षांके ियं वहें बळवान् और पराक्रमी, तीखें सींगवाळे सात वैठ रख छोड़े थे । उन वैंजोंने बड़े-बड़े वीरोंका घमंड चूर-चूर कर दिया था । उन्हें मगवान्ने खेळ-खेळमें ही क्षपटकर पकड ळिया, नाप ळिया और वॉंध दिया; ठीक वैसे ही, जैसे छोटे-छोटे बच्चे बकरीके वक्षोंको पकड ळेते हैं ॥ १३ ॥ इस प्रकार मगवान् बळ-पौरुषके हारा मुले प्राप्त कर चतुरिक्षणी सेना और दासियोंके साथ हारका ळे आये । मार्गमें जिन क्षत्रियोंने विश्व खाल, उन्हें जीत भी ळिया । मेरी यही क्षमिळापा है कि मुले इनकी सेवाका अवसर सहा-सर्वेदा प्राप्त होता रहे ॥ १२ ॥

अझाने कहा—द्वीपदीजी ! मगवान् मेरे मामाके पुत्र हैं । मेरा वित्त इन्होंके चरणोंमें अनुरक्त हो गया या । जब मेरे पिताजीको यह बात माछम हुई, तब उन्होंने खर्य ही भगवान्को बुळाकर अक्षीहिणी सेना और बहुत-सी दासियोंके साथ मुझे इन्होंके चरणोंमें समर्पित कर दिया ॥ १७ ॥ मैं अपना परम कल्याण इसीमें समझती हूँ कि कमैंके अनुसार मुखे जहाँ-जहाँ जन्म छेना पहे, सर्वत्र इन्होंके चरणकमर्जीका संस्पर्श प्राप्त होता रहे ॥ १६ ॥

ळक्ष्मणाने कहा--रानीजी ! देवर्षि नारद बार-बार भगवानुके अवतार और छीछाओंका गान करते रहते थे । उसे सनकर और यह सोचकर कि छक्ष्मी-जीने समस्त छोकपाछोंका त्याग करके मगवानका ही वरण किया, मेरा चित्त भगवानके चरणोंमें आसक्त हो गया ।। १७ ॥ साध्वी । मेरे पिता बहत्सेन मञ्जपर बहुत प्रेम रखते थे । जब उन्हें मेरा अभिप्राय मालम हुआ, तब उन्होंने मेरी इच्छाकी पूर्तिके छिये यह उपाय किया ॥ १८ ॥ महारानी ! जिस प्रकार पाण्डववीर अर्जनकी प्राप्तिके लिये आपके पिताने स्वयंकरमें मत्त्य-वेधका आयोजन किया था. उसी प्रकार मेरे पिताने भी किया । आपके स्वयंवरकी अपेक्षा हमारे यहाँ यह विशेषता थी कि मत्स्य बाहरसे ढका हुआ था, केवछ जलमें ही उसकी परछाईँ दीख पडती थी।। १९॥ जन यह समाचार राजाओंको मिला, तब सब ओरसे समस्त अख-शर्खोंके सत्त्वन हजारों राजा अपने-अपने गुरुओंके साथ मेरे पिताजीकी राजधानीमें आने छगे ॥ २०॥ मेरे पिताजीने आये हुए सभी राजाओं-का बळ-पौरुष और अवस्थाके अनुसार मळीमौति स्वागत-सत्कार किया । उन छोगोंने मुझे प्राप्त करनेकी इच्छासे खयंवर-समामें रक्खे हुए धनुष और बाण ठठाये ॥२ १॥ उनमेंसे कितने ही राजा तो धनुषपर ताँत भी न चढ़ा सके । उन्होंने धनुषको ज्यों-का-त्यों रख दिया। कहयोंने धनपकी डोरीको एक सिरेसे बॉधकर दसरे सिरेतक खींच तो लिया, परन्त वे उसे इसरे सिरेसे बाँघ न सके. उसका झटका छगनेसे गिर पडे ॥ २२ ॥ रानीजी ! बडे-बडे प्रसिद्ध बीर--जैसे जरासन्ध, अम्बष्ट-नरेश, शिक्रपाल, भीमसेन, दुर्योधन और कर्ण-इन छोगोंने धनषपर डोरी तो चढा छी: परन्त उन्हें मछळीकी स्थितिका पता न चला ॥ २३ ॥ पाण्डववीर अर्जुनने जलमें उस मल्लीकी परलाई देख की और यह भी जान लिया कि वह कहाँ है। बड़ी सावधानीसे उन्होंने बाण झोबा भी. परन्त उससे उद्ध्यवेध न हुआ, उनके बाणने केवळ उसका स्पर्शमात्र किया ॥ २४ ॥

रानीजी ! इस प्रकार बबे-बड़े अभिमानियोंका मान मर्दन हो गया । अधिकांश नरपतियोंने मुझे पानेकी जाळसा एवं साय-ही-साथ ळक्सवेषकी चेद्य भी छोड़

दी । तब भगवानने धनुष उठाकर खेळ-खेळमें----अनायास ही उसपर होरी चढा दी. बाण साधा और जलमें केवळ एक बार मछळीकी परछाडें देखकर वाण मारा तया उसे नीचे गिरा दिया । उस समय ठीक दोपहर हो रहा था, सर्वार्यसाधक 'अभिजित्' नामक मुहूर्त बीत रहा था ॥ २५-२६ ॥ देवीजी । उस समय प्रश्नीमें जय-जयकार होने छगा और आकाशमें दन्द्रभियाँ बजने छगीं। बड़े-बड़े देवता आनन्द-विद्वल होकर प्रचोंकी वर्ष करने छगे॥ २७॥ रानीजी । उसी स्ताय मैंने रंगजालामें प्रवेश किया । मेरे पैरोंके पायजेब रुनझन-रुनझन बोळ रहेथे । मैंने नये-नये उत्तम रेशमी वस्न भारण कर रक्खे थे । मेरी चोटियोंमें माठाएँ गुँधी हुई थीं और मुँहपर छजामिश्रित मुसकराहट थी। मैं अपने हार्थोंमें रत्नोंका हार छिये हुए थी, जो बीच-बीचमें छगे हुए सोनेके कारण और भी दमक रहा था। रानीजी ! उस समय मेरा मुखमण्डल घनी घुँघराली अलकोंसे स्रशोभित हो रहा या तथा कपोर्लोपर कुण्डलोंकी आमा पड़नेसे वह और भी दमक उठा था । मैंने एक बार अपना मुख उठाकर चन्द्रमाकी किरणोंके समान मशीतळ हास्यरेखा और तिर्स्त्री चितवनसे चारों ओर बैठे हुए राजाओंकी ओर देखा, फिर धीरेसे अपनी वरमाला भगवानुके गलेमें डाल दी। यह तो कह ही चकी हूँ कि मेरा हृदय पहलेसे ही मगत्रानके प्रति अनुरक्त था ॥ २८-२९ ॥ मैंने ज्यों ही जरमाळा पहनायी त्यों ही मृदङ्ग, पखानज, शङ्क, ढोल, नगारे आदि बाजे बजने छगे । नट और नर्तकियाँ नाचने छगीं । गबैये गाने छगे ॥ ३०॥

द्रीपदीजी ! जब मैंने इस प्रकार अपने खामी प्रिय-तम भगवान्को बरमाला पहना दी, उन्हें वरण कर लिया, तब कामातुर राजाओंको बढ़ा डाह हुआ ! वे बहुत ही चिढ़ गये !! ३१ !! चतुर्शुंज मगवान्ने अपने श्रेष्ठ चार घोड़ोंबाले रथपर मुझे चढ़ा लिया और हाथमें शार्क्षचलुष लेकर तथा कत्रच पहनकर गुढ़ करनेके लिये वे रथपर खड़े हो गये !! ३२ !! पर रानीजी ! दारुकने सोनेके साज-सामानसे लवे हुए रथको सब राजाओंके सामने ही दारकाके लिये हाँक दिया, जैसे कोई सिंह हरिनोंके बीचसे अपना भाग ले जाय !! ३३ !! उनमेंसे

कुछ राजाओंने धनुप लेकर युद्धके लिये सन-भनकर इस उद्देश्यसे रास्तेमें पीछा किया कि हम ममानानको रोक छैं; परन्तु रानीजी ! उनकी चेष्टा ठीक वैसी ही थी, जैसे कुत्ते सिंहको रोकना चाहें ॥ २९ ॥ शाई- धनुपके छूटे हुए तीरोंसे किसीकी बाँह कट गयी तो किसीको पैर कठे और किसीकी गर्दन ही उतर गयी ! बहुत-से लोग तो उस रणभूमिमें ही सडाके लिये सो गये और बहुत-से युद्धसूमि छोड़कर माग खहे हुए ॥ २५ ॥

तदनन्तर यदुवंशशिरोमणि भगवान्ने सूर्वकी साँति अपने निवासस्थान स्वर्ग और प्रध्वीमें सर्वत्र प्रशसित हारका-नगरीमें प्रवेश किया । उस दिन वह त्रिरोषरूपसे सजायी गयी थी । इतनी झंडियाँ, पताकाएँ और तोरण लगाये गये थे कि उनके कारण सर्यका प्रकाश धरती-तक नहीं आ पाता था ॥ ३६ ॥ मेरी अभिव्यपा पूर्ण हो जानेसे पिताजीको बहुत प्रसन्तता हुई । उन्होंने अपने हितैषी-सहरों, सगे-सन्वित्यों और माई-वन्धुओंको वहुमूल्य बल, आभूपण, शब्या, आसन श्रीर विविध प्रकारकी सामप्रियों देकर सम्मानित किया ॥ ३७ ॥ भगवान् परिपूर्ण हैं---तथापि मेरे पिताजीने प्रेमवश उन्हें बहुत-सी दासियाँ, सन प्रकारकी सम्पत्तियाँ, सैनिक, हाथी, रय, घोड़े एवं बहुत-से बहुमूल्य अस-शस समर्पित किये ॥ ३८ ॥ रानीजी । हमने पूर्वजन्ममें सबकी आसक्ति छोड़कर कोई बहुत वडी तपस्या की होगी। तभी तो इस इस जन्ममें आत्माराम भगवान्की गृह-दासियाँ हुई हैं ॥ ३९ ॥

सोलह हजार पत्नियांकी श्रोरसे रोहिणीजीन कहा—भीमाधुरने दिग्निजयके समय बहुत से राजागाँको जीतकर उनकी कन्या हमलोगोंको अपने महरूमें बढी बना रक्खा था। मगवान्ने यह जानकर युद्धमे भीमाधुर और उसकी सेनाका संहार कर हाल और खर्य पूर्णकाम होनेपर भी उन्होंने हमलोगोंको वहाँसे छुवाया राणिणप्रहण करके अपनी दासी बना लिया। रानीजी! हम सदा-सर्वदा उनके उन्हीं क्रणकमलोंका चिन्तन करती रहती थीं, जो जन्म-मृखुरूप संसारसे मुक्त करनेवाले हैं ॥ ४०॥ साध्वी दीपदीजी! हम साम्राज्य, इन्ह्युद्ध अपना इन दोनोंके भीग, अणिमा

शादि ऐखर्य, महाका पद, मोक्ष भयवा सालोक्य, सारूप्य आदि मुक्तियाँ—कुछ भी नहीं चाहतीं । हम केवळ इतना ही चाहती हैं कि अपने प्रियतम प्रमुके सुकोमळ चरणकमळोंकी वह श्रीरज सर्वदा अपने सिरपर बहन किया करें, जो ळहमीजीके वक्ष:स्थळपर छगी हुई

केशरकी झुगम्बंसे युक्त है ॥ ११-१२ ॥ उदारशिरो-मणि भगवान्के जिन चरणकामजेंका स्पर्ध वनके गी चराते समय गोप, गोपियाँ, भीठिनें, तिनके और घास-ज्वाप्तक करना चाहती थीं, उन्होंकी हमें भी चाह है ॥ १३ ॥

# चौरासीवाँ अध्याय

श्रीशुकदेवजी कहते हैं---परीक्षित ! सर्वात्मा मक्त-भयहारी भगवान, श्रीकृष्णके प्रति उनकी पहियोंका कितना प्रेम है—यह बात करती. गान्धारी. हीपटी. समद्रा, दसरी राजपत्नियों और भगवानकी प्रियतमा गोपियोंने भी सनी । सब-की-सब उनका यह अर्छीकिक प्रेम देखकर अत्यन्त मध्यः अत्यन्त विस्मित हो गर्यो । सबके नेत्रोंमें प्रेमके आँसू छलक आये ॥ १ ॥ इस प्रकार जिस समय क्षियोंसे क्षियाँ और प्ररुषोंसे प्ररुष वातचीत कर रहे थे, उसी समय बहुत-से ऋषि-मुनि भगवान श्रीकृष्ण और बलरामजीका दर्शन करनेके लिये वहाँ आये ॥२॥ सनमें प्रधान ये थे---श्रीकणाद्वैपायन व्यास, देवर्षि नारद, च्यवन, देवल, असित, विश्वामित्र, शतानन्द, भरद्वाज, गौतम, अपने शिर्ष्योंके सहित भगवान परश्रराम, वशिष्ट, गालव, भृगु, पुलस्त्य, कश्यप, अत्रि, मार्कण्डेय, ब्रहस्पति, द्वित, त्रित, एकत, सनक, सनन्दन, सनातन, सनत्क्रमार, अङ्गिरा, अगस्त्य, याङ्गबल्क्य और वामदेव इत्यादि ॥३---५॥ ऋषियोंको देखकर पहलेसे बैठे हुए नरपतिगण, युधिष्ठिर आदि पाण्डव, मगनान् श्रीकृष्ण और बळरामजी सहसा ठठकर खड़े हो गये और सबने उन विश्वबन्दित ऋषियोंको प्रणाम किया १६। इसके बाद खागत, आसन, पाच, अर्घ्य, पुष्पमाला, भूप और चन्द्रन आदिसे सब राजाओंने तथा बलरामजीके साथ खयं भगवान् श्रीकृष्णने उन सव ऋषियोंकी विविपूर्वक पूजा की ॥७॥ जब सब ऋपि-सुनि आरामसे बैठ गये, तब धर्मरक्षाके छिये अवतीर्ण भगवान् श्रीकृष्णने उनसे कहा । उस समय श्रष्ट बहुत बड़ी समा चुपचाप मगवानुका माषण सन रही थी ॥ ८ ॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—धन्य है ! हमलोगींका जीवन सफल हो गया, आज जन्म लेनेका हमें प्रा-प्रा फल मिल गया: क्योंकि जिन योगेश्वरोंका दर्शन बडे-बड़े देवताओंके लिये भी अत्यन्त दुर्लम है, उन्हींका दर्शन हमें प्राप्त हुआ है ॥ ९ ॥ जिन्होंने बहत घोडी तपत्या की है और जो छोग अपने इष्टदेवको समस्त प्राणियोंके हृदयमें न देखकर केवल मर्तिविशेषमे ही उनका दर्शन करते हैं. उन्हें आपछोगोंके दर्शन स्पर्श कशल-प्रक्रन. प्रणाम और पादपूजन भादिका स्थवसर मूळा कव मिल सकता है ! !! १० !! केवल जलमय तीर्थ ही तीर्थ नहीं कहळाते और केवळ मिट्टी या पत्यरकी प्रतिमाएँ ही देवता नहीं होतीं. संत पुरुष ही वास्तवमें तीर्थ और देवता हैं. क्योंकि उनका बहुत समयतक सेवन किया जाय, तब वे पत्रित्र करते हैं, परन्तु संत पुरुष तो दर्शनमात्रसे ही कृतार्थ कर देते हैं ॥ ११ ॥ अग्नि, सर्थ, चन्द्रमा, तारे, पृथ्वी, जल, आकाश, वायु, वाणी और मनके अधिष्ठात देवता खपासना करनेपर भी पापका पूरा-पूरा नाश नहीं कर सकते,क्योंकि उनकी उपासना-से मेद-बुद्धिका नारा नहीं होता, वह और मी बढती है। परन्त यदि घड़ी-दो-घड़ी भी ज्ञानी महापुरुषोंकी सेना की जाय तो वे सारे पाप-ताप मिटा देते हैं, क्योंकि वे मेद-बुद्धिके विनाशक हैं॥ १२ ॥ महात्माओ और समासदो । जो मलण्य वात, पित्त और कफ-इन तीन धातओंसे बने हुए शवतल्य शरीरको ही आत्मा-अपना भैंग, स्त्री-पत्र आदिको ही अपना और मिट्टी, पत्थर, काष्ठ आदि पार्थिव विकारोंको ही इष्टदेव मानता है तथा जो देखळ जळको ही तीर्य समझता है—जानी महापुरुषोंको नहीं, वह मनुष्य होनेपर भी पशुर्कोंमें भी नीच गधाडी है।। १३।।

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! मगवान् श्रीकृष्ण अखण्ड ज्ञानसम्पन्न हैं । उनका यह गृढ भाषण
स्नुनकर सब-मे-सब ऋषि-मुनि चुप रह गये । उनकी
बुद्धि चकरमें पढ़ गयी, वे समझ न सके कि मगवान्
यह क्या कह रहे हैं ॥ १४ ॥ उन्होंने बहुत देरतक
विचार करनेके बाद यह निश्चय किया कि मगवान्
सर्वेक्तर होनेपर भी जो इस प्रकार सामान्य, कर्म-परतन्त्र
जीवकी माँति न्यबहार कर रहे हैं—यह केवल लेकसंप्रहके लिये ही है । ऐसा समझकर वे मुसकराते हुए
जगहुगुरु मगवान् श्रीकृष्णसे कहने लगे ॥१५॥।

मुनियोंने कहा-भगवन ! आपकी मायासे प्रजा-पतिर्योके अधीग्रर मरीचि आदि तथा बड़े-बड़े तत्त्वज्ञानी इमलोग मोहित हो रहे हैं । आप खर्य ईश्वर होते हुए भी मनव्यकी-सी चेष्ठाओंसे अपनेको छिपाये रखकर जीवकी माँनि आचरण करते हैं। मगवन् ! सचसुच आपकी छीछा अत्यन्त विचित्र है । परम आश्चर्यमयी है ॥१६॥ जैसे पृथ्वी अपने विकारों-- मृक्ष, पत्यर, घट आदिके द्वारा बहत-से नाम और रूप प्रहण कर छेती है, वास्तवमें वह एक ही है, वैसे ही आप एक और चेष्टाहीन होनेपर भी अनेक रूप धारण कर लेते हैं और अपने आपसे ही इस जगत्की रचना, रक्षा और संद्वार करते हैं। पर यह सब करते हुए भी इन कर्मोंसे लिस नहीं होते । जो सजातीय, विजातीय और खगत भेदशून्य एकरस अनन्त है, उसका यह चरित्र छीछा-मात्र नहीं तो और क्या है ! धन्य है आपकी यह ठीळा ! ॥ १७ ॥ भगवन ! यद्यपि आप प्रकृतिसे परे, खवं परब्रह्म परमात्मा हैं: तथापि समय-समयपर भक्त-जर्नोकी रक्षा और दुर्शेका दमन करनेके लिये विशुद्ध सत्त्वमय श्रीविग्रह प्रकट करते हैं और अपनी छीछाके द्वारा सनातन वैदिक मार्गकी रक्षा करते हैं: क्योंकि सभी वर्णों और आश्रमोंके रूपमे आप खर्य ही प्रकट हैं ॥ १८॥ भगवन् ! वेद आपका विग्रद्ध हृदय है: तपस्या, खाष्याय, भारणा, ष्यान और समाधिके द्वारा वसीमें आपके साकार-निराकार रूप और दोनोंके **अ**धिष्रानखरूप परब्रह्म परमात्माका साक्षात्कार होता है ॥ १९ ॥ परमात्मन् ! ब्राह्मण ही वेदोंके आधारभत

भापके खरूपकी उपलब्धिके स्थान हैं: इसीसे आप ब्राह्मणोंका सम्मान करते हैं और इसीसे आप ब्राह्मण-भक्तोंमें अप्रगण्य भी हैं ॥ २०॥ आप सर्वविध कस्याण-साधनोंकी चरम सीमा हैं और संत पुरुपोंकी एकपान गति हैं। आपसे मिलकर आज हमारे जन्म, विद्या, तप और ज्ञान सफळ हो गये । वास्तवमें सबके परम फळ आप ही हैं ॥ २१ ॥ प्रभो ! आपका ज्ञान अनन्त है, आप खयं सिवदानन्दस्तरूप पर्वस परमात्वा भगवान् है। आपने अपनी अचिन्त्य शक्ति योगमायाके द्वारा अपनी महिमा छिपा रक्खी है; हम आपको नमस्कार करते हैं ॥२२॥ ये समामें नैठे हुए राजाळोग और दूसरोंकी तो वात ही क्या, खर्य आपके साथ आहार-विहार करने-बाले बदुवंशी छोग भी आपको वास्तवमें नहीं जानते। क्योंकि आपने अपने खरूपको--जो सबका आत्मा, जगतका आदिकारण और नियन्ता है-मायाके परदेसे दक रक्खा है ॥ २३ ॥ जब मतुष्य खप्न देखने छाता है. उस समय खप्तके मिथ्या पदार्थोंको ही सत्य समझ केता है और नाममात्रकी इन्द्रियोंसे प्रतीत होनेबाले अपने खप्नशरीरको ही वास्तविक शरीर मान बैठता है। उसे उतनी देरके छिये इस बातका बिल्कल ही पता नहीं रहता कि खप्नशरीरके अतिरिक्त एक जाप्रत-अवस्थाका शरीर भी है ॥२४॥ ठीक इसी प्रकार, जाप्रत्-अवस्थामें भी इन्द्रियोंकी प्रवृत्तिरूप मायासे चित्त मोहित होकर नाममात्रके विषयोंमें भटकने छगता है । उस समय भी चित्तके चकरसे विवेकशक्ति दक जाती है और जीव यह नहीं जान पाता कि आप इस जाप्रत संसारसे परे हैं ॥ २५॥ प्रभो ! बड़े-बड़े ऋषि-मनि अत्यन्त परिपक योग-साधनाके द्वारा आपके उन चरणकमछोंको हृदयमें धारण करते हैं, जो समस्त पाप-राशिको नष्ट करनेवाले गुक्ताज्ञ की भी आश्रयस्थान हैं । यह बड़े सौभाग्यकी बात है कि आज हमें उन्होंका दर्शन हुआ है। प्रमी ! हम आपके मक्त हैं, आप हमपर अनुग्रह कीनिये; क्योंकि आपके परम पदकी प्राप्ति उन्हीं छोगोंको होती है, जिनका खिक्कशरीरखप जीव-कोश भापकी उत्क्रप्ट भक्तिके द्वारा नष्ट हो जाता है।। २६॥

श्रीशुक्रदेवजी कहते हैं-राजर्षे ! मगवान्की इस

प्रकार स्तुति करकें और उनसे, राजा धृतराष्ट्रसे तथा धर्मराज युधिष्ठरजीसे अनुमति लेकर उन लोगोंने क्षपने-अपने आश्रमपर जानेका विचार किया ॥ २७ ॥ परम यशासी बायुदेवजी उनका जानेका विचार देखकर उनके पास आये और उन्हें प्रणाम किया और उनके चरण पकड़कर वही नम्रतासे निवेदन करने लगे ॥ २८ ॥

चसुदेवजीने कहा — ऋषियो ! आपळोग सर्वदेव-स्रक्तए हैं। मैं आपळोगोंको नमस्कार करता हूँ। आप-लोग कृपा करके मेरी एक प्रार्थना धुन लीजिये। वह यह कि जिन कमोंके अनुक्रानसे कमों और कर्मशसनाओं-का आत्यन्तिक नाश — मोक्ष हो जाय, उनका आप मुझे उपदेश कीजिये॥ २९॥

सारदजीने कहा-श्रवियो ! यह कोई आश्चर्यकी वात नहीं है कि वसूदेवजी श्रीकृष्णको अपना बाल्क समझकर शुद्ध जिज्ञासाके मात्रसे अपने कल्याणका साधन हमडोगोंसे पुछ रहे हैं ॥ ३० ॥ संसारमें बहुत पास रहना मनुष्येंकि अनादरका कारण हुआ करता है। देखते हैं, गङ्गातटपर रहनेवाला पुरुष गङ्गाजल छोड़कर अपनी शुद्धिके छिये दूसरे तीर्थमें जाता है ॥ ३१ ॥ श्रीकृष्णकी अञ्चमृति समयके फेरसे होने-वाळी जगत्त्की सृष्टि, स्थिति और प्रख्यसे मिटनेवाळी नहीं है | वह खतः किसी दूसरे निमित्तसे, गुणोंसे और किसीसे भी क्षीण नहीं होती ॥ ३२ ॥ उनका ज्ञानमय खळ्प अविद्या, राग-द्रेष आदि क्लेश, पुण्य-पापमय कर्म, सुख-दु:खादि कर्मफ्छ तथा सत्त्व आदि गुणोंके प्रवाहसे खण्डित नहीं हैं । वे खयं अदितीय परमात्मा है । जब वे अपनेको अपनी ही शक्तियों---प्राण आदिसे ढक छेते है, तब मूर्खटोग ऐसा समझते हैं कि वे दक्त गये; जैसे बादल, बुद्धरा या प्रहणके द्वारा अपने नेत्रींके ढक जानेपर सूर्यको ढका हुआ मान लेते हैं॥ ३३ ॥

परीक्षित् । इसके बाद म्हणियोंने मगवान् श्रीकृष्ण, बळरामजी और अण्यान्य राजाओंके सामने ही बहुदेव-जीको सम्बोधित करके कहा—॥१९॥ 'कमोंके हारा कर्मबासनाओं और क्रमेफलेंका आस्यन्तिक नाश करने- का सबसे अच्छा छपाय यह है कि यज्ञ आदिके द्वारा समस्त बड़ोंके अधिपति भगवान विष्णुकी श्रद्धापूर्वक आराधना करे ॥ ३५ ॥ त्रिकालदर्शी ज्ञानियोंने शास-दृष्टिसे यही चित्तकी शान्तिका उपाय सगम मोक्षसाधन और चित्तमें आनन्दका उल्लास करनेवाला धर्म बतलाया है ।। ३६ ॥ अपने न्यायार्जित धनसे श्रद्धापूर्वक प्ररुपोत्तम भगवानकी आराधना करना ही द्विजाति--- ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य गृहस्थके छिये परम कल्पाणका मार्ग है ॥३७॥वसदेवजी ! विचारवान् प्ररूपको चाहिये कि यह, दान भादिके द्वारा धनकी इच्छाको, गृहस्थोचित मोर्गोद्वारा बी-पुत्रकी इच्छाको और कालकमसे खर्गादि मोग भी नष्ट हो जाते हैं--इस विचारसे छोकीवणाको त्याग दे। इस प्रकार भीर पुरुष घरमें रहते हुए ही तीनों प्रकारकी एषणाओं---इच्छाओंका परित्याग करके तपोवनका रास्ता लिया करते थे ॥ ३८ ॥ समर्थ वद्यदेवजी । ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैस्य--थे तीनों देवता, ऋषि और पितरों-का ऋण लेकर ही पैदा होते हैं। इनके ऋणींसे छट-कारा मिछता है यज्ञ, अध्ययन और सन्तानीस्पत्तिसे । इनसे उन्हण हुए बिना ही जो संसारका स्थाग करता है. उसका पतन हो जाता है ॥ ३९ ॥ परम बुद्धिमान् वसदेवजी । आप अबतक ऋषि और पितरेंकि ऋणसे तो मुक्त हो चुके हैं। अब यहाँके द्वारा देवताओंका ग्राण चुका दीजिये; और इस प्रकार सबसे उन्हण होकर गृहत्याग कीजिये, भगवानुकी शरण हो जाहरे ॥१०॥ वसदेवजी । आपने अवस्य ही परम भक्तिसे जगदीश्वर भगवानकी आराधना की है, तभी तो वे आप दोनोंके पुत्र हुए हैं ॥ ४१ ॥

श्रोष्ठकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! परम मनसी वसुदेवजीने ऋषिगेंकी यह बात सुनगर, उनके चरणों- में सिर रखकर प्रणाम किया, उन्हें प्रसन्न किया और यहके किये ऋरिजोंके रूपमें उनका वरण कर किया ॥ १२ ॥ राजन् ! जब इस प्रकार बसुदेवजीने धर्मपूर्वक ऋषियोंको वरण घर किया, तब उन्होंने पुण्यक्षेत्र कुरुक्षेत्रमें परम धार्मिक वसुदेवजीकेद्वारा उत्तर्गचम साममीसे युक्त यह करलाये॥ १३ ॥ परीक्षित् ! जब असुदेवजीने यहकीदीह्वा के की, तब यहुवंशियोंने स्नान

करके प्रन्दर वस और कमर्लोकी मालाएँ घारण कर र्की; राजाळोग बखामुबर्णोसे खुब सुसज्जित हो गये ॥१४॥ वसुदेवजीकी पत्नियोंने सुन्दर वक्ष, अङ्गराग और सोनेके हारोंसे अपनेको सजा छिया और फिर वे सब बड़े आनन्द्रसे अपने-अपने हार्थोंमें मार्कलिक सामग्री लेकर यज्ञशालमें आयीं ॥ ४५ ॥ उस समय मृदङ्ग, पखावज, राह्म, ढोळ और नगारे आदि बाजे बजने छगे। नट और नर्तकियाँ नाचने छगी। सत और मागध स्तति-गान करने छगे । गन्धवेंकि साय सरीले गलेवाली गन्धर्व-पितयाँ गान करने लगी ॥ ४६ ॥ वस्रदेवजीने पहले नेत्रोंमें अंजन और शरीरमें मक्खन छगा छिया: फिर उनकी देवकी आदि अठारह परिनयोंके साथ उन्हें ऋत्विजोंने महाभिषेककी विधिसे वैसे ही अभिपेक कराया. जिस प्रकार प्राचीन कालमे नक्षत्रोंके साथ चन्द्रमाका अभिषेक हुआ था ॥ ४७॥ उस समय यज्ञमे दीक्षित होनेके कारण बसुदेवजी तो मृगचर्म भारण किये हुए थे: परन्तु उनकी पत्नियाँ सुन्दर-सुन्दर साड़ी, कगन, हार, पायजेब और कर्णफुळ आदि आमूषणींसे खूब सजी हुई थीं । वे अपनी पत्नियोंके साथ मछी-माँति शोभायमान हुए ॥ ४८॥ महाराज ! वसुदेवजीके ऋत्विज और सदस्य रत्नजटित आभूषण तया रेशमी वस्र धारण करके वैसे ही सुशोभित हुए, जैसे पहले इन्द्रके यज्ञमें हुए थे॥ ४९॥ उस समय मगत्रान् श्रीकृष्ण और बळरामजी अपने अपने भाई-बन्ध और बी-पुत्रोंके साथ इस प्रकार शोमायमान इए, जैसे अपनी शक्तियोंके साथ समस्त जीवींके ईश्वर खर्च भगवान समष्टि जीवोंके अभिमानी श्रीसङ्कर्षण तथा अपने विशुद्ध नारायणखरूपमे शोभायमान होते हैं ॥ ५०॥

बसुदेवजीने प्रायेक यक्क्षमे ज्योतिश्रोम, दर्श, पूर्णमास भादि प्राकृत यक्कों, सौरसत्रादि बैक्षत यक्कों और अनिन-होत्र आदि अन्यान्य यक्कोंक द्वारा इच्य, क्रिया और उनके झानके—सन्त्रोंके सामी विष्णुसगवान्त्री आराधना की ॥ ५१ ॥ इसके बाद उन्होंने उचित समयपर ऋत्विजोंको वक्काव्ह्वारोंसे सुसज्जित किया और शासके अनुसार बहुत-सी दक्षिणा तथा प्रजुर घनके साथ अञ्कूत गौरें, पृथ्वी और सुन्दरी

कत्याएँ दी ।।। ५२ ॥ इसके बाद महर्षियोंने पलीसंयाज नामक यज्ञाङ्ग और अवस्यस्मान अर्थात यझान्त-स्नानसम्बन्धी अवशेष कर्म कराकर वसदेवजीको आगे करके परशुरामजीके बनाये इदमें—रामहदमें स्नान किया ॥ ५३ ॥ स्नान करनेके बाद वसदेवजी और उनकी पहियोंने बंदीजनोंको अपने सारे बखामुषण दे दिये तथा स्वयं नये वस्त्रामुख्यसे ससजित होकर उन्होंने ब्राह्मणोंसे छेकर कुत्तोंतकको भोजन कराया॥५०॥ तदनन्तर अपने भाई-बन्धुओं, उनके श्री-पुत्रों तथा विदर्भ, कोसल, कुरु, काशी, केकय और सञ्जय आदि देशोंके राजाओं, सदस्यों, ऋत्विजों, देवताओं, मनुष्यों, भूतों, पितरों और चारणोंको विदाईके रूपमें बहुत-सी भेंट देकर सम्मानित किया । वे छोग छदमीपति मगवान् श्रीकृष्णकी अनुमति लेकर यज्ञकी प्रशंसा करते हुए अपने-अपने घर चले गये॥ ५५-५६॥ परीक्षितः ! उस समय राजा धृतराष्ट्र, विदुर, युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, भीष्मपितामह, द्रोणाचार्य, कुन्ती, नकुळ, सहदेव, नारद, भगवान् न्यासदेव तथा दूसरे स्वजन, सम्बन्धी और बान्धव अपने हितेषी बन्ध यादवींको छोडकर जानेमें अत्यन्त विरह-व्यथाका अनुभव करने छगे । उन्होंने अत्यन्त स्नेहाई चित्तसे यद्ववंशियोंका आछिङ्गन किया और बड़ी कठिनाईसे किसी प्रकार अपने-अपने देशको गये । दसरे छोग भी इनके साथ ही वहाँसे खाना हो गये ॥ ५७-५८ ॥ परीक्षित् । मगबान् श्रीकृष्ण, बङ-रामजी तथा उपसेन आदिने नन्दवावा एवं अन्य सब गोरोंकी बहुत बड़ी-बड़ी सामप्रियोंसे अर्चा-पूजा की; उनका सत्कार किया, और वे प्रेम-परवश होकर बहुत दिनोंतक वहीं रहे ॥ ५९ ॥ वसदेवजी अनायास ही अपने बहुत बड़े मनोरथका महासम्मर पार कर गये थे। वनके आनन्दकी सीमा न थी। सभी आसीय स्वजन उनके साथ थे। उन्होंने नन्दबाबाका हाय पकड़कर कहा॥६०॥

चसुदेवजीने कहा — भाईजी ! मगवान्ने मतुष्यींके िंच्ये एक बहुत बड़ा बन्धन बना दिया है। उस बन्धन-का नाम हें स्नेह, प्रेमपाश ! मैं तो ऐसा समझता हूँ कि बढ़े-बढ़े शूर्वीर और योगी-यति मी उसे तोड़नेमें असमर्थ हैं ॥ ६१ ॥ आपने हम अकृतज्ञोंके प्रति अनुपम मित्रताका व्यवहार किया है । क्यों न हो, आप-सरीखे संत-शिरोपणियोंका तो ऐसा खमाव ही होता है। हम इसका कभी बदला नहीं चुका सकते, आपको इसका कोई फल नहीं दे सकते । फिर भी हमारा यह मैत्री-सम्बन्ध कभी ट्रटनेवाला नहीं है । आप इसको सदा निमाते रहेंगे ॥ ६२ ॥ माईजी ! पहले तो बंदी-गृहमें बट होनेके कारण हम आपका कुछ भी प्रिय और हित न कर सके । अब हमारी यह दशा हो रही है कि इस धन-सम्पत्तिके नशेसे--श्रीमदसे अंघे हो रहे हैं; आप हमारे सामने है तो भी हम आपकी ओर नहीं देख पाते ॥ ६३ ॥ दूसरोंको सम्मान देकर खयं सम्मान न चाह्नेवाले भाईजी ! जो कल्याणकामी है उसे राज्यकश्मी न मिले—इसीमें उसका मला है; क्योंकि मनुष्य राज्यळक्ष्मीसे अंधा हो जाता है और अपने माई-बन्धु, खजनीतकको नहीं देख पाता II ६**२** II

श्रीशकदेवजी कहते हैं--परीक्षित् । इस प्रकार कहते-कहते वसदेवजीका हृदय प्रेमसे गढ्गद हो गया। उन्हें नन्दवावाकी मित्रता और उपकार स्मरण हो आये । उनके नेत्रोंनें प्रेमाध्र उमद आये, वे रोने छगे ।) ६५ ।। नन्दजी अपने सखा बहुदेवजीको प्रसन्त करनेके छिये एवं भगवान श्रीकृष्ण और बलरामजीके

प्रेमपाशमें बैंधकर आज-कल करते-करते तीन महीनेतक वहीं रह गये । यदुवशियोंने जीभर छनका सम्भान किया ॥ ६६ ॥ इसके बाद बहुमूल्य आमृषण, रेशमी वन्न, नाना प्रकारकी उत्तमीत्तम सामग्रियों और भोगोंसे नन्दबाबाको, उनके बजवासी साथियोंको और बन्ध-बान्धर्वोको खुब तृप्त किया ॥ ६७॥ वसुदेवजी. उप्रसेन, श्रीकृष्ण, बङ्गाम, उद्भव आदि यदुवशियोंने अलग-अलग उन्हें अनेकों प्रकारकी मेटें दीं। उनके बिटा करनेपर उन सब सामप्रियोंको लेकर नन्दबाबा अपने बजके छिये खाना हुए ॥ ६८ ॥ नन्दबाबा. गोपों और गोपियोंका चित्त भगवान श्रीकृष्णके चरण-कमर्लोंने इस प्रकार छग गया कि वे फिर प्रयत्न करनेपर भी उसे वहाँसे छौटा न सके । सतरा बिना ही मनके **उन्होंने मधराकी यात्रा की || ६९ ||** 

जब सब बन्धु-बान्धव वहाँसे बिदा हो चुके, तब भगवान् श्रीकृष्णको ही एकमात्र इष्टदेव माननेवाले यदुर्वशियोंने यह देखकर कि अब वर्षा ऋत का पहेंची है, द्वारकाके छिये प्रस्थान किया ॥ ७० ॥ वहाँ जाकर छन्होंने सब छोगोंसे वसदेवजीके यज्ञ-प्रहोस्मव, खजन-सम्बन्धियोंके दर्शन-मिलन आहि तीर्थयात्राके प्रसङ्घेंको कह सुनाया ॥ ७१ ॥

# पचासीवाँ अध्याय

श्रीभगवान्के द्वारा वसुदेवजीको ब्रह्महानका उपदेश तथा देवकीजीके छः पुत्रोंको छौटा छाना श्रीशकदेवजी कहते हैं-परीक्षित् ! इसके बाद एक दिन सगदान् श्रीकृष्ण और बलरामजी प्रातःकालीन प्रणाम करनेके छिये माता-पिताके पास गये । प्रणाम कर छेनेपर बद्धदेवजी बड़े प्रेमसे दोनों भाइयोंका अभिनन्दन करके कहने छगे ॥ १॥ बसुदेवजीने बड़े-बड़े ऋषियोंके मुँहसे भगवान्की महिमा सुनी थी तथा उनके ऐश्वर्यपूर्ण चरित्र भी देखे थे । इससे उन्हे इस बातका दृढ़ विश्वास हो गया था कि ये साधारण पुरुष नहीं, खर्य भगवान् हैं । इसलिये उन्होंने अपने पुत्रोंको प्रेमपूर्वक सम्बोधित करके यों कहा—॥ २ ॥

भक्तिदानन्दस्रक्षप् श्रीकृष्ण ! महायोगीखर सङ्कर्ण ! तम दोनों सनातन हो । मैं जानता हैं कि तम दोनों सारे जगत्के साक्षात् कारणखरूप प्रधान और पुरुषके भी नियामक परमेश्वर हो ॥ ३ ॥ इस जगतुके आधार, निर्माता और निर्माणसामग्री भी तुम्हीं हो । इस सारे जगद्के खामी तुम दोनों हो और तुम्हारी ही कीडाके क्रिये इसका निर्माण हुआ है। यह जिस समय, जिस रूपमें जो कुछ रहता है, होता है-वह सब तुम्हीं हो । इस जगत्में प्रकृति-रूपसे भोग्य और पुरुषरूपसे भोका तथा दोनोंसे परे दोनोंके नियामक साक्षात् मगवान् भी तुम्हीं हो ।।।।। इन्द्रियातीत ! जन्म, अस्तित्व आदि मावविकारोंसे रहित प्रमात्मन् ! इस चित्र-विचित्र जगत्का तम्हींने निर्माण किया है और इसमें खयं तुमने ही आत्मारूपसे प्रवेश भी किया है। तुम प्राण ( क्रियाशक्ति ) और जीव ( ज्ञानशक्ति ) के रूपमे इसका पालन-पोषण कर रहे हो ॥ ५ ॥ कियाशक्तिप्रधान प्राण आदिमें जो जगत्की वस्तुओंकी सृष्टि करनेकी सामर्थ्य है, वह वनकी अपनी सामर्थ्य नहीं, तुम्हारी ही है ! क्योंकि वे तुम्हारे समान चेतन नहीं, अचेतन हैं: खतन्त्र नहीं, परतन्त्र हैं । अतः उन चेष्टाशील प्राण आदिमें केवल चेष्टामात्र होती है, शक्ति नहीं । शक्ति तो तुम्हारी ही है ॥ ६॥ प्रमो ! चन्द्रमाकी कान्तिः अग्निका तेज, सूर्यकी प्रमा, नक्षत्र और विशुत् आदिकी स्करणहरूपसे सत्ता, पर्वतोंकी स्थिरता, पृथ्वीकी साधारण-शक्तिरूप बृत्ति और गन्धरूप ग्रुण—ये सब वास्तवमें सुम्हीं हो ॥ ७ ॥ परमेश्वर ! जल्रमें तस करने, जीवन देने और श्रद्ध फरनेकी जो शक्तियों हैं, वे तुम्हारा ही खरूप है। जब और उसका रस भी तुम्हीं हो। प्रमो । इन्द्रियशक्ति, अन्तःकरणकी शक्ति, शरीरकी शकि. उसका द्विजना-डोडना, चडना-फिरना---ये सब वायुकी शक्तियाँ तुम्हारी ही हैं || ८ || दिशाएँ और उनके अवकाश भी तुम्हीं हो । आकाश और **उसका आश्र**यमूत स्फोट—शब्दतन्मात्रा या परा बाणी, नाद---पश्यन्ती, ओंकार--मध्यमा तथा वर्ण ( अक्षर ) एवं पदार्योंका अखग-अछग निर्देश करनेवाले पद, रूप, दैखरी वाणी भी तुम्हीं हो ॥ ९ ॥ इन्द्रियाँ, उनकी विषयप्रकाशिनी शक्ति और अधिष्ठात-देवता तुम्हीं हो । बुद्धिकी निश्चयासिका शक्ति और जीवकी विश्रद्ध स्मृति भी तुम्हीं हो ॥ १० ॥ मृतोंमें उनका कारण तामस अहड्यार, इन्द्रियोंने उनका कारण तैजस अहहार और इन्द्रियोंके अधिष्ठात-देवताओंमें उनका कारण सात्त्विक अहङ्कार तथा जीवेंके भावा-गमनका कारण माया भी तुम्हीं हो ॥ ११ ॥ भगवन् । जैसे मिट्टी आदि वस्तुओंके विकार घड़ा, बृक्ष आदिमें मिट्टी निरन्तर वर्तमान है और वास्तवमें वे कारण ( पृतिका ) रूप ही हैं---उसी प्रकार जितने भी

त्रिनाशवान् पदार्थ हैं, उनमें तुम कारणरूपसे अविनाशी तत्त्व हो । वास्तवमें वे सब तुम्हारे ही खरूप हैं ॥ १२ ॥ प्रभो । सत्त्व, रज, तम---ये तीनों गुण और उनकी वृत्तियाँ ( परिणाम )—महत्तत्त्वादि परब्रह्म परमात्मार्मे, तममें योगमायाके द्वारा कल्पित हैं ॥१३॥ इसिक्टिये ये जितने भी जन्म, अस्ति, वृद्धि, परिणाम आदि माव-विकार हैं, वे तुममें सर्वथा नहीं हैं। जब तुममें इनकी कल्पना कर छी जाती है, तब तुम इन विकारोंमें अनुगत जान पड़ते हो । कल्पनाकी निवृत्ति हो जानेपर तो निर्विकरून परमार्थखरूप तुन्हीं तुम रह जाते हो ॥ १४ ॥ यह जगत् सत्त्व, रज, तम---हन तीनों गुर्णोंका प्रवाह है: देह, इन्द्रिय, अन्तःकरण, सुख, दु:ख और राग-छोभादि उन्हींके कार्य हैं। इनमें जो अज्ञानी तुम्हारा, सर्वात्माका सहमखरूप नहीं जानते. वे अपने देहाभिमानरूप अञ्चानके कारण ही कर्मोंके फरेमें फॅसकर बार-बार जन्म-मृत्युंके चकार्ये मटकते रहते हैं ॥ १५ ॥ परमेश्वर ! मुझे शुभ प्रारम्भके अनुसार इन्द्रियादिकी सामर्थ्यसे युक्त अत्यन्त दर्छन मनुष्य-शरीर प्राप्त हुआ । किन्तु तुम्हारी मायाके वश होकर में अपने सब्चे खार्य-गरमार्थसे ही असावधान हो गया और मेरी सारी आय यों ही बीत गयी ॥१६॥ प्रमो । यह शरीर मैं हूँ और इस शरीरके सम्बन्धी मेरे अपने हैं, इस अहंता एवं ममतारूप स्नेहकी फॉॅंसीसे तुमने इस सारे जगत्को बॉध रक्खा है ।। १७ ॥ मै जानता हूँ कि तुम दोनों मेरे प्रत्र नहीं हो, सम्पूर्ण प्रकृति और जीवोंके खामी हो । पृथ्वीके भारमृत राजाओंके नाशके छिये ही तुमने अवतार प्रहण किया है । यह नात तुमने मुझसे कही भी थी ॥ १८ ॥ इसिंखेये दीनजनींके हितैषी, शरणागतवस्तल ! मैं अब तुम्हारे चरणकमळींकी शरणमें हूँ; क्योंकि वे ही शरणागतोंके संसारभयको मिटानेवाले हैं । अव इन्द्रियोंकी छोछुपतासे भर पाया ! इसीके कारण मैंने मृत्युके प्रास इस शरीरमें आत्मबुद्धि कर छी और तुममें, जो कि परमात्मा हो, पुत्रबुद्धि ॥ १९ ॥ प्रभो । तुमने प्रसव-गृहमें ही हमसे कहा था कि 'यबपि मैं अजन्मा हूँ, फिर भी मैं अपनी ही बनायी हुई धर्म-मर्यादाकी रक्षा करनेके किये प्रत्येक ग्रगमें तम दोनोंके हारा अवतार प्रहण करता रहा हूँ ।' मगवन् ! तुम आकाशके समान अनेकों शरीर प्रहण करते और छोडते रहते हो । वास्तवमें तुम अनन्त, एकरस सत्ता हो । तुम्हारी आश्चर्यमयी शक्ति योगमायाका रहस्य मछा, कौन जान सकता है ! सब छोग तुम्हारी कीर्तिका ही गान करते रहते हैं ॥ २०॥

श्रीग्रुकदेवजी कहते हैं-परीक्षित् । बहुदेवजीके ये वचन सुनकर यदुवंशशिरोमणि भक्तक्सल भगवान् श्रीकृष्ण मुसकराने लगे । उन्होंने विनयसे झुककर मधुर बाणीसे कहा ॥ २१ ॥

भगवान श्रीकृष्णने कहा-पिताजी । हम तो भापके पत्र ही हैं। हमें छक्ष्य करके आपने यह नसञ्चानका उपदेश किया है । हम आपकी एक-एक वात युक्तियुक्त मानते हैं ॥ २२ ॥ पिता ही ! आप-छोग, मैं, भैया बङरामजी, सारे द्वारकावासी, सम्पूर्ण चराचर जगत्- सब-के-सब आपने जैसा कहा. वैसे ही हैं. सबको ब्रह्मरूप ही समझना चाहिये ॥ २३ ॥ पिताजी ! आरमा तो एक ही है । परन्त वह अपनेमें ही गुणोंकी छप्टि कर हेता है और गुणोंके द्वारा बनाये हर पद्ममतोंमें एक होनेपर भी अनेक, खर्य-प्रकाश होनेपर भी दृश्य, अपना खरूप होनेपर मी अपनेसे सिन्न, निस्य होनेपर भी अनिस्य और निर्ग्रण होनेपर भी सगुणके रूपमें प्रतीत होता है ॥ २४ ॥ जैसे आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी—ये पश्चमहाभूत अपने कार्य घट, कुण्डल सादिमें प्रकट-अप्रकट, बड़े-छोटे, अधिक-योड़े, एक और अनेक-से प्रतीत होते हैं----परन्त वास्तवमें सत्तारूपसे वे एक ही रहते हैं; वैसे ही आत्मामें भी उपाधियोंके मेदसे ही नानालकी प्रतीति होती है। इसलिये जो मैं हूँ, वही सब हैं—इस दृष्टिसे भापका कहना ठीक ही है।। २५॥

श्रीशुकरेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! मगवान् श्रीकृष्णके इन वचर्नोको सुनकर वसुदेवजीने नामाल-सुद्धि सोह दी, वे आनन्दमें मन्न होकर वाणीसे मौन और भनसे निस्सङ्करण हो गये॥ २६॥ कुरुश्रेष्ठ! वस समय वहाँ सर्वदेवनयी देवकीजी भी बैठी हुई थी। वे बहुत पहलेसे ही यह झुनकर अत्यन्त विस्मित थीं कि श्रीकृष्ण और बळरामजीने अपने मरे हुए गुरुपुत्रको यमछोक्तरे वापस छा दिया॥ २७॥ अब उन्हें अपने उन पुत्रोंकी याद आ गयी, जिन्हें कंसने मार हाल था। उनके सरणसे देवकीजीका हृदय आतुर हो गया, नेत्रोंसे आँस् बहने छगे। उन्होंने बड़े ही करुण-स्वरसे श्रीकृष्ण और बळरामजीको सम्बोधित करके कहा॥ २८॥

देवकीजीने कहा---छोकामिराम राम ! तुम्हारी शक्ति मन और वाणीके परे हैं । श्रीकृष्ण ! तुम योगेक्वरोंके भी ईरबर हो । मैं जानती हूँ कि तुम दोनों प्रजापतियोंके भी ईखर. आदिपुरुष नारायण हो॥ २९॥ यह भी मझे निश्चित रूपसे मालप है कि जिन छोगोंने काळकमसे अपना धैर्य, सयम और सत्त्वगुण खो दिया है तथा शासकी भाजाओंका उल्लब्धन करके जो स्वेन्धाचारपरायण हो रहे हैं. मुमिके भारमूत उन शजाओंका नाश करनेके क्रिये ही तम दोनों मेरे गर्मसे अवतीर्ण हुए हो ॥ ३०॥ विश्वात्मन् । तुन्हारे पुरुषरूप अंशसे उत्पन्न हुई मायासे गुणोंकी उत्पत्ति होती है और उनके छेशमात्रसे जगतकी क्यचि विकास तथा प्रख्य होता है । आज मैं सर्वान्त:-करणसे तुम्हारी शरण हो रही हूँ ॥ ३१ ॥ मैंने सुना है कि तुम्हारे गुरु सान्दीपनिजीके प्रत्रको मरे बहुत दिन हो गये थे । उनको गुरुदक्षिणा देनेके लिये बनकी आजा तथा कालकी प्रेरणासे तम दोनोंने उनके प्रत्रको यमपुरीसे बापस छा दिया ॥ ३२ ॥ तम दोनी योगीऋरोंके भी ईस्वर हो । इसिंटिये आज मेरी भी अभिलाषा पूर्ण करो । मैं चाहती हूँ कि तुम दोनों मेरे सन पत्रोंको. जिन्हें कंसने मार दाळा या, ळादो और तन्हें मैं भर ऑख देख **हैं ॥ ३३ ॥** 

श्रीशुक्तदेवजी कहते हैं—प्रिय परीक्षित् ! माता देवकीजीकी यह बात छुनकर भगवान् श्रीकृष्ण और बळराम दोनोंने योगभायाका आश्रय नेकर छुतछ छोकमें प्रवेश किया !! ६४ !! जब दैग्यराज बळिने देखा-कि जगत्के आत्मा और इष्टवेश तथा मेरे परम खामी मगवान श्रीकृष्ण और बळरामजी छुतछ छोकमें पकारे

हैं, तब उनका इदय उनके दर्शनके आनन्दमें निमन हो गया । उन्होंने झटपट अपने कटम्बके साथ आसनसे उठकर भगवान्के चरणोंमें प्रणाम किया ॥ ३५॥ अत्यन्त आनन्दसे भरकर दैत्यराज बढिने भगवान श्रीकृष्ण और बळरामजीको श्रेष्ठ भासन दिया और जब वे दोनों महापुरुष उसपर विराज गये, तब उन्होंने वनके पाँव पखारकर उनका चरणोदक परिवारसहित अपने सिरपर धारण किया । परीक्षित् ! मगवान्के चरणोंका जल ब्रह्मापर्यन्त सारे जगत्को पवित्र कर देता है ॥ ३६ ॥ इसके बाद दैश्यराज बलिने बहुमूल्य वस्न-आमूषण, चन्दन, ताम्बूल, दीपक, अमृतके समान मोजन एवं अन्य विविध सामप्रियोंसे उनकी पूजा की और अपने समस्त परिवार, धन तथा शरीर आदिको **बनके चरणोंमें समर्पित कर दिया ॥ ३७ ॥ परीक्षित् !** दैत्यराज बल्लि बार-बार भगवानुके चरणकमञ्जेको अपने बक्ष:स्थळ और सिरपर रखने छगे, उनका हृदय प्रेमसे विह्नल हो गया । नेत्रींसे आनन्दके आँस् बहुने लगे । रोम-रोम खिळ उठा । अत्र वे गहद खरसे मगवानाकी स्तति करने छगे ॥ ३८ ॥

दैत्यराज बिंडने कहा-बन्समजी ! आप अनन्त हैं। आप इतने महान् हैं कि शेष आदि सभी विप्रह आपके अन्तर्गत हैं। सचिदानन्दखरूप श्रीकृष्ण ! आप सक्छ जगतके निर्माता हैं । ज्ञानयोग और मक्ति-योग दोनोंके प्रवर्तक आप ही हैं । आप खयं ही परब्रह्म परमात्मा हैं । इस आप दोनोंको बार-बार नमस्कार करते हैं ॥ ३९ ॥ भगवन् ! आप दोनोंका दर्शन प्राणियोंके छिये अत्यन्त दुर्छम है। फिर भी आपकी कपासे वह सूळम हो जाता है । क्योंकि आज आपने कवा करके इस रजोगुणी एवं तमोगुणी खमाववाले दैत्योंको भी दर्शन दिया है ॥ ४० ॥ प्रमो ! हम और हमारे ही समान दूसरे दैत्य, दानव, गन्धर्व, सिद्ध, विद्या-धर, चारण, यक्ष, राक्षस, पिशाच, मृत और प्रमधनायक आदि आपका प्रेमसे मजन करना तो दूर रहा, आपसे सर्वदा दृढ वैरमाव रखते हैं; परन्तु आपका श्रीविग्रह साक्षात् बेटमय और विश्वद सत्त्वखरूप है । इसळिये हमछोगों-मेंसे बहतोंने दृढ़ वैरमावसे, कुछने मिकसे और कुछने

कामनासे आपका स्मरण करके उस पदको प्राप्त किया है, जिसे आपके समीप रहनेवाले सत्त्वप्रधान देवता आदि मी नहीं प्राप्त कर सकते ॥ ४१-४३ ॥ योगेश्वरों-के अधीश्वर ! बड़े-बड़े योगेश्वर भी प्राय: यह बात नहीं जानते कि आपकी योगमाया यह है और ऐसी है: फिर इमारी तो बात ही क्या है ! |) ११ || इसलिये खामी ! मुझपर ऐसी कृपा कीजिये कि मेरी चित्त-वक्ति आपके उन चरणकमर्लोमें छग जाय, जिसे किसीकी अपेक्षा न रखनेवाले परमहंसलोग हैंदा करते हैं:और उनका आश्रय छेकर मैं उससे मिन्न इस धर-गृहस्थीके अँधेरे कुएँसे निकल जाऊँ । प्रभो ! इस प्रकार आपके उन चरणकमर्खेकी, जो सारे जगत्के एकमात्र आश्रय हैं. शरण लेकर शान्त हो जाऊँ और अकेला ही विचरण करूँ। यदि कभी किसीका सङ्घ करना ही पडे तो सबके परम हितेषी संतोंका ही ॥ ४५ ॥ प्रभो । आप समस्त चराचर जगतके नियन्ता और म्हामी हैं। आप हमें आहा देकर निष्पाप बनाइये, हमारे पापोंका नाश कर दीजिये: क्योंकि जो पुरुष श्रद्धांके साथ आपकी भाजाका पाल्न करता है, वह विधि-निषेधके बन्धनसे मुक्त हो जाता है ॥ ४६ ॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा-दित्यराज ! खायभुव मन्बन्तरमें प्रजापति मरीचिकी पत्नी कर्णाके गर्मसे छः पुत्र उत्पन्न हुए थे। वे सभी देवता थे। वे यह देखका कि ब्रह्माजी अपनी प्रत्रीसे समागम करनेके लिये उदात हैं. हँसने छगे ॥ १७ ॥ इस परिहासरूप अपराधके कारण उन्हें ब्रह्माजीने शाप दे दिया औरने असर-योनिमें हिरण्यकशिपुके पुत्ररूपसे उत्पन्न हुए । अब योगमायाने उन्हें वहाँसे छाकर देवकीके गर्ममें रख दिया और उनको उत्पन्न होते ही कंसने मार डाळ। दैरयराज! अपने माता देवकीजी उन पुत्रींके लिये अत्यन्त शोकातुर हो रही हैं और वे तुम्हारे पास हैं ॥ ४८-४९ ॥ अतः हम अपनी माताका शोक दूर करनेके लिये इन्हें यहाँसे छे जायँगे । इसके बाद ये शापसे सुक्त हो जायँगे और आनन्दपूर्वक अपने छोकमें चले जायँगे ॥ ५०॥ इनके छ: नाम हैं-स्मर, उद्गीय, परिष्नह, पतह, श्चद्रभृत् और घृणि । इन्हें मेरी कृपासे पुन: सद्<sup>गृति</sup>

ग्रप्त होगी। ॥५१॥ परीक्षित् । इतना कहकर भगवान श्रीकृष्ण चुप हो गये । दैत्यराज बल्जिने उनकी पूजा की: इसके बाद श्रीकृष्ण और बलरामजी बालकोंको केकर फिर द्वारका छोट आये तथा माता देवकीको उनके पत्र सौंप दिये ॥ ५२ ॥ उन वालकोंको देखकर देवी देवकीके हृदयमें वात्सल्य-स्नेहकी बाढ आ गयी। उनके स्तनोंसे द्व बहने छगा । वे बार-बार सन्हें गोदमें लेकर **छातीसे ज्याती और उनका सिर स्वती ॥ ५३ ॥** पुत्रोंके स्पर्शके आनन्दसे सराबोर एवं आनन्दित देवकीने उनको स्तन-पान कराया । वे विष्णुभगवानकी उस मायासे मोहित हो रही थीं, जिससे यह सृष्टि-चक चलता है ॥ ५८ ॥ परीक्षित । देवकीजीके स्तर्गोका दूष साक्षात् अमृत याः क्यों न हो, भगवान श्रीकृष्ण जो उसे पी चुके थे ! उन बाळकोंने वही अम्रतमय दूष पिया । उस दूषके पीनेसे और भगवान श्रीकृष्णके अर्ह्होंका संस्पर्श होनेसे उन्हें आत्मसाक्षात्कार हो गया ॥ ५५ ॥ इसके बाद उन छोगोंने मगवान श्रीकृष्ण, माता देवकी. पिता बसदेव और बळरामजीको नमस्कार

किया । तदनन्तर सबके सामने ही वे देवलोकों चले गये || ५६ || परीक्षित् ! देवी देवमी यह देखकर अत्यन्त विस्मित हो गयीं कि मरे हुए बालक लौट आये और फिर चले भी गये। उन्होंने ऐसा निश्चय किया कि यह श्रीकृष्णका ही कोई लील-कौशल है ॥ ५७ ॥ परीक्षित् ! मगवान् श्रीकृष्ण खयं परमारमा हैं, उनकी राक्ति अनन्त है । उनके ऐसे-ऐसे अद्मुत चरित्र इतने हैं कि किसी प्रकार उनका पार महीं पाया जा सकता ॥ ५८॥

स्तजी कहते हैं--शौनकादि श्रापियो ! सगवान श्रीकृष्णकी कीर्ति अमर है, अमृतमयी है । उनका चरित्र जगतके समस्त पाय-तापोंको मिटानेवाछा तथा भक्तजनों-के कर्णकहरोंमें आनन्दसभा प्रवाहित करनेवाला है। इसका वर्णन खर्य व्यासनन्दन भगवान् श्रीशक्तदेवजीने किया है। जो इसका श्रवण करता है अयदा दूसरेको सनाता है, उसकी सम्पूर्ण चित्तवृत्ति मगवान्में छग जाती है और वह सन्हींके परम कल्याणखरूप धामको शप्त होता है ॥ ५९ ॥

#### छियासीवाँ अध्याय

राजा परीक्षित्ने पूछा — भगवन् ! मेरे दादा अर्जुनने मगवान श्रीकृष्ण और बखरामजीकी बहिन धुमद्राजीसे, जो मेरी दादी थीं, किस प्रकार विवाह किया ? मैं यह जाननेके लिये बहुत उत्सक हूँ ॥ १ ॥

श्रीशकदेवजीने कहा---परीक्षित् । एक बार अस्पन्त शक्तिशाळी अर्जन तीर्थयात्राके छिये पृथ्वीपर विचरण करते हर प्रभासक्षेत्र पहुँचे । वहाँ उन्होंने यह सुना कि बळरामजी मेरे मामाकी पुत्री धुमदाका विवाह दुर्योधनके साथ करना चाहते हैं और वसुदेव, श्रीकृष्ण आदि उनसे इस निषयमें सहमत नहीं हैं । अब अर्जुन-के मनमें समझको पानेकी छाछसा जग आयी। वे त्रिदण्डी वैष्णवका वेष धारण करके द्वारका पहुँचे।२-३। अर्जुन समद्राको प्राप्त करनेके लिये वहाँ वर्षाकाल्यों चार महीनेतक रहे । वहाँ पुरवासियों और बळरामजीने

सुभद्राहरण और भगवानुका मिथिलापुरीमें राजा जनक और श्रुतदेव ब्राह्मणके घर एक ही साथ जाना उनका खूब सम्मान किया | उन्हें यह पता न चल कि ये अर्जुन हैं॥ ४॥

एक हिन बळरामजीने आतिथ्यके लिये उन्हें निमन्त्रित किया और ततको वे अपने घर ले आये । त्रिदण्डी-वेषधारी अर्जुनको बलरामजीने अत्यन्त श्रद्धाके साथ भोजन-सामग्री निवेदित की और उन्होंने बडे प्रेमसे मोजन किया ॥ ५ ॥ अर्जुनने मोजनके समय वहाँ विवाहयोग्य परम सन्दरी समझको देखा। उसका सीन्दर्य बडे-बडे वीरोंका मन हरनेवाल या । अर्जुनके नेत्र प्रेमसे प्रफल्ळित हो गये । उनका मन उसे पानेकी आकाह्यासे क्षान्त्र हो गया और उन्होंने उसे पत्नी बनानेका दृढ निश्चय कर लिया ॥ ६॥ परीक्षितः । तुम्हारे दादा अर्जुन भी बड़े ही सुन्दर थे। उनके शरीरकी गठन, माव-मझी क्षियोंका इदय स्पर्श कर लेदी थी। उन्हें

देखकर घुमहाने भी मनमें उन्हींको पति बनानेका निश्चय किया । वह तनिक मुसकराकर छ्जीछी चितवनसे उनकी और देखने छगी । उसने अपना हृदय उन्हें समर्पित कर दिया ॥ ७ ॥ अब अर्जुन केवछ उसीका चिन्तन करने छगे और इस चातका अवसर हूँ इने छगे कि इसे कब हर छे जाऊँ । घुमहाको प्राप्त करनेकी उत्कट कामनासे उनका चित्त चक्कर काटने छगा, उन्हें तिनिक भी शान्ति नहीं मिळती थी ॥ ८ ॥

एक बार सुमद्राजी देव-दर्शनके छिये रथपर सवार होकर द्वारका-दुर्गसे बाहर निकर्डी । उसी समय महारथी अर्जुनने देवकी-बहुदेव और श्रीकृष्णकी अनुमतिसे हुमदा-का इरण कर छिया ॥ ९ ॥ रथपर सवार होकर वीर अर्जुनने धनुष उठा लिया और जो सैनिक उन्हें रोकनेके खिये आये. **उन्हें मार-पीटकर भगा दिया | सुम**द्राके निज-जन रोते-चिल्लाते रह गये और शर्जन जिस प्रकार सिंह अपना भाग लेकर चल देता है, वैसे ही समद्रा-को छेकर चळ पड़े ॥ १०॥ यह समाचार सनकर बलरामजी बहुत बिगड़े । वे वैसे ही क्षुच्घ हो उठे, जैसे पूर्णिमाके दिन समुद्र । परन्तु भगवान् श्रीकृष्ण तथा अन्य सहद-सम्बन्धियोंने उनके पैर पकड़कर उन्हें बहुत-कुछ समझाया-बुझाया, तब वे शान्त हुए ॥ ११ ॥ इसके बाद बलरामजीने प्रसन्न होकर वर-बच्चके लिये बहुत-सा धन, सामग्री, हाथी, रथ, घोड़े और दासी-दास दहेजमें मैजे ॥ १२ ॥

श्रीकुकतेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! विदेहकी राजधानी मिथिलामें एक गृहस्थ माक्षण थे । उनका नाम पा श्रुतदेव । वे सगवान् श्रीकृष्णके परम सक्त थे । वे एकमात्र मगवद्गक्तिसे ही पूर्णमनीरय, परम शान्त, ज्ञानी और वितक्त थे ॥१३॥ वे गृहस्थात्रममें रहते हुए भी किसी प्रकारका उद्योग नहीं करते थे; जो कुछ निष्ठ जाता, उसीसे अपना निर्वाह कर केले थे ॥१४॥ प्रारम्थवरा प्रतिदिन उन्हें जीवन-निर्वाहमरके क्लिय सामग्री मिळ जाया करती थी, अधिक नहीं । वे उतनेसे ही सन्तुष्ट भी थे, और अपने वर्णाश्रमके अनुसार पर्मपाठनमें तस्यर रहते थे ॥१५॥ प्रिय परीक्षित् ! उस देशके राजा भी ब्राह्मणके समान ही भक्तिमान् थे । मैथिल-

वंशके उन प्रतिष्ठित नरपतिका नाम या बहुळाल । उनमें अहङ्कारका छेश मी न या । श्रुतदेव और नहुळास दोनों ही सगवान् श्रीकृष्णके प्यारे मक्त थे ॥ १६ ॥

एक बार भगवान् श्रीकृष्णने उन दोनोंपर प्रसन्त होकर दारुकसे रथ मँगश्रया और उसपर सवार होकर द्वारकासे विदेष्ट देशकी ओर अस्थान किया॥ १७॥ मगत्रान्के साथ नारद, वामदेव, अत्रि, वेदव्यास, परञ्जराम, असित, आरुणि, मैं ( शुक्तदेव ), बृहस्पति, काव, मैत्रेय, च्यवन आदि ऋषि भी थे ॥ १८ ॥ परीक्षित् ! वे जहाँ-जहाँ पहुँचते, वहाँ-वहाँकी नागरिक और ग्राम-वासी प्रजा पूजाकी सामग्री लेकर उपस्थित होती। पूजा करनेवालोंको भगवान् ऐसे जान पड्ते, मानो प्रहाँके साय साक्षात सर्वनारायण उदय हो रहे हों ॥ १९ ॥ परीक्षित् ! उस यात्रामें आनर्त, धन्य, कुरु-जांगल, सङ्कर, मत्स्य, पाञ्चाल, कृत्ति, मध्र, केकय, कोसल, अर्ण आदि अनेक देशोंके नर-नारियोंने अपने नेत्ररूपी दोनोंसे मगवान श्रीकृष्णके उन्मुक्त हास्य और प्रेमभरी चितवनसे युक्तं मुखारविन्दके मकारन्दे-रसका पान किया ॥ २०॥ त्रिलोकगुरु मगवान् श्रीकृष्णके दर्शनसे उन लोगोंकी अज्ञानदृष्टि नष्ट हो गयी । प्रमु दर्शन करनेवाले नर-नारियोंको अपनी दृष्टिसे परम कल्याण और तत्त्वज्ञानका दान करते चळ रहे थे । स्थान-स्थानपर मनुष्य और देवता भगवान्की उस कीर्तिका गान करके सुनाते, जो समस्त दिशाओंको उञ्ज्वल बनानेवाली एवं समस्त अञ्चर्मीका विनाश करनेवाळी है। इस प्रकार मगवान श्रीकृष्ण चीरे-धीरे विदेष्ठ देशमें पहुँचे ॥ २१ ॥

परीक्षित् । मानान् श्रीकृष्णके ग्रुभागमनका समाचार धुनकर नागरिक और प्रामनासियोंके जानन्दकी सीमा न रही । वे अपने हार्योमें पूजाकी विविध सामप्रियों केवल उनकी अगवानी करने आये ॥ २२ ॥ समानान् श्रीकृष्णका दर्शन करके उनके इत्य और सुक्कमक प्रेम और आनन्दसे खिळ उठे । उन्होंने समानान्को तथा उन सुनियोंको, जिनका नाम केवळ धुन रक्खा था, देखा न या—हाथ जोड़ मस्तक छुकाकर प्रणाम किया ॥ २३ ॥ निषिळानरेश बहुळाय और श्रुतदेवने, यह समझकर कि जाद्वुर सगवान् श्रीकृष्ण हमलोगों-

पर अनग्रह करनेके छिये ही पथारे हैं. सनके चाणींक गिरकर प्रणाम किया ॥ २४ ॥ बहुलाश्व और श्रतदेव दोनोंने ही एक साथ हाथ जोडकर मनि-मण्डलीके सहित भगवान श्रीकृष्णको आतिथ्य प्रष्टण करनेके छिये निमन्त्रित किया ॥ २५ ॥ मगबान श्रीकृष्ण दोनोंकी प्रार्थना खीकार करके दोनोंको ही प्रसन्न करनेके छिये एक ही समय पृथक्-पृथक्रूपसे दोनोंके घर पधारे और यह बात एक-इसरेको माछम न हुई कि मगवान श्री-कृष्ण मेरे घरके अतिरिक्त और कहीं भी जा रहे हैं ॥२६॥ विदेहराज बहुलाय बड़े मनस्री थे; उन्होंने यह देखकर कि दृष्ट-दुराचारी पुरुष जिनका नाम भी नहीं सन सकते, वे ही भगवान् श्रीकृष्ण और ऋषि-मुनि मेरे घर पथारे हैं, सुन्दर-सुन्दर आसन मँगाये और भगवान् श्रीकृष्ण तथा ऋषि-मनि आरामसे उनपर बैठ गये। उस समय बहुलाखकी विचित्र दशा यी। प्रेम-भक्तिके उद्देकसे उनका हृदय भर भाषा था । नेश्रीमें ऑसू उमड़ रहे थे । उन्होंने अपने पूज्यतम अतिथियोंके चरणोंमें नमस्कार करके पॉव पखारे और अपने कुटुन्बके साय सबके चरणोंका लोकपावन जल मिरपर धारण किया और फिर भगवान् एवं भगवस्त्ररूप ऋषियोंको गन्ध, माळा, वस्र, अल्ङ्कार, धूप दीप, अर्च्य, गी, बैल आदि समर्पित करेंके उनकी पूजा की || २७–२९|| जब सब छोग मोजन करके ठप्त हो गये, तब राजा बहुलाख मगनान् श्रीकणाके चरणोंको अपने गोदमें लेकर बैठ गये।और बड़े आनन्दसे धारे-धीरे उन्हें सहलाते हर बड़ी मध्रर वाणीसे सगवानकी स्तति करने छगे ॥ ३० ॥

राजा बहुळाश्यों कहा — 'प्रमो ! आप समस्य प्राणियोंने आत्म, साक्षी एवं खयंप्रकाश हैं। हम सदा-सर्वदा आपके चरणकमर्लोका सरण करते रहते हैं। इसीसे आपने हमटोगोंको दर्शन वेकर कृतार्थ किया है ॥ ३१ ॥ भगवन् ! आपके वचन हैं कि मेरा अनन्यप्रेमी मक्त मुखे अपने खरूप बल्दामजी, अर्द्धाद्विनी लक्ष्मी और पुत्र ब्रह्मासे भी बढ़कर प्रिय है। अपने उन बचनीको सत्य करनेके लिये ही आपने हमटोगोंको दर्शन दिया है ॥ ३२ ॥ मल्य, ऐसा कौन पुरुष है, जो आपको इस परम दयाखता और प्रेम-प्रवशताको जानकर सी आपके चरणकमर्लोका

परिस्थाग कर सके १ प्रभो ! जिन्होंने जगतकी समस्त वस्तओंका एवं शरीर आदिका भी मनसे परित्याग कर दिया है उन परम शान्त मनियोंको आप अपने-तकको भी दे डाल्ते हैं।। ३३ ॥ आपने यदुवंशर्मे अवतार लेकर जन्म-मृत्युके चक्करमें पढ़े हर मनुष्योंको उससे मुक्त करनेके छिये जगतुमें ऐसे विद्युद्ध यशका विस्तार किया है, जो त्रिलोकीके पाप-तापकी शान्त करनेवाला है ॥ ३० ॥ प्रमो । आप अचिन्त्य. अनन्त ऐसर्य और माधुर्यकी निधि हैं; सबके चित्तको अपनी ओर आकर्षित करनेके लिये आप सम्रिटानन्द-खरूप झ्यामब्रह्म हैं । आपका ज्ञान अनन्त है । परम शान्तिका विस्तार करनेके छिये आप ही नारायण ऋषिके रूपमें तपत्था कर रहे हैं । मैं आपको नमस्कार करता हैं ॥ ३५ ॥ एकरस अनन्त ! आप झुछ दिनौतक मुनिमण्डलीके साथ इमारे यहाँ निवास कीजिये और अपने चरणोंकी धूळसे इस निमिवंशको पृषित्र कीजियें'॥ ३६ ॥ परीक्षितः ! सबके जीवनदाता मगवान श्रीकृष्ण राजा बहुलासकी यह प्रार्थना खीकार करके मिथिछावासी नर-नारियोंका कल्पाण करते हर कुछ दिनोंतक वहीं रहे ॥ ३७ ॥

प्रिय परीक्षितः ! जैसे राजा बहुस्त्रम् भगवानः श्रीक्रण और मुनि-मण्डलीके पधारनेपर आनन्दमग्न हो गये थे: वैसे ही श्रतदेव ब्राह्मण भी भगवान श्रीकृष्ण और मुनियोंको अपने वर आया देखकर आनन्दविह्नछ हो गये; वे उन्हें नमस्कार करके अपने वस उछाछ-उद्यालकर नाचने छगे ॥ ३८ ॥ श्रुतदेवने चटाई, पीढे और कुशासन बिछाकर उनपर भगवान, श्रीकृष्ण और मनियोंको बैठाया, खागत-भाषण आदिके द्वारा उनका अभिनन्दन किया तथा अपनी पत्नीके साथ बड़े आनन्द्रसे सबके पाँव पखारे ॥ ३९ ॥ परीक्षित ! महान सीभाग्यशाली श्रुतदेवने मगवान् और ऋषियोंके चरणोदकसे अपने घर और क़ट्म्बियोंको सींच दिया । इस समय उनके सारे मनोरथ पूर्ण हो गये थे। वे हर्पातिरेकसे मतवाले हो रहे थे ॥ ४० ॥ तदनन्तर उन्होंने पळ, गम्ध, खससे सुवासित निर्मळ एवं मधर जल, सगन्धित मिट्टी, तुल्सी, कुरा, कमल आदि असायास-प्राप्त प्रजा-सामग्री और संस्थाप बढ़ानेवाले

भन्नसे सनकी आराधना की ॥ ४१ ॥ उस समय श्रुतदेवजी मन-ही-मन तर्कना फरने छगे कि भैं तो घर-गृहस्थिक केंचेरे कूएँमें गिरा हुआ हूँ, अमागा हूँ; मुझे मगवान् श्रीकृष्ण और उनके निवासस्थान ऋषि-मृतियोंका, जिनके चरणोंकी घूछ ही समस्त तीयोंको तीर्थ बनानेवाळी है, समागम कैसे प्राप्त हो गया है ॥ ४२ ॥ जब सब छोग आतिष्य स्वीकार करके आरामसे बैठ गये, तब श्रुतदेव अपने झी-पुत्र तथा अन्य सम्बन्धियोंके साथ उनकी सेवामें उपस्थित हुए । वे मगवान् श्रीकृष्णके चरणकमळोंका स्पर्श करते हुए कहने छगे ॥ ४३ ॥

श्रुतदेवने कहा-प्रभो ! आप न्यक्त-मन्यकरूप प्रकृति और जीवेंसे परे प्ररुपीत्तम हैं । सुझे आपने आज ही दर्शन दिया हो, ऐसी बात नहीं है। आप तो तभीसे सब छोगोंसे मिले हर हैं, जबसे आपने अपनी शक्तियोंके द्वारा इस जगतकी रचना करके आत्मसत्ताके रूपसे इसमें प्रवेश किया है ॥ ४४ ॥ जैसे सीया हुआ पुरुष खप्नावस्थामें अविद्यावश मन-ही-मन खप्न-जगतकी सष्टि कर लेता है और उसमें खयं उपस्थित होकर अनेक रूपोंमें अनेक कर्म करता हुआ प्रतीत होता है. वैसे ही आपने अपनेमें ही अपनी मायासे जगत्की रचना कर छी है और अब इसमें प्रवेश करके अनेकों रूपोंसे प्रकाशित हो रहे हैं।। १५ ॥ जो छोग सर्ददा आपकी छीटाकयाका श्रवण-कीर्तन तथा आपकी प्रतिमाओंका अर्चन-बन्दन करते हैं और आपसमें आपकी ही चर्चा करते हैं. उनका हृदय शब हो जाता है और आप उसमें प्रकाशित हो जाते हैं ॥ १६ ॥ जिन छोगोंका चित्त छौकिक-वैदिक आदि कर्मोंकी वासनासे बहिर्मख हो रहा है, उनके हृदयमें रहनेपर भी आप उनसे बहुत दूर हैं । किन्तु जिन होगोंने आपके गुणगानसे अपने अन्त:करणको सद्गणसम्पन्न बना छिया है, उनके छिये चित्तवृत्तियोंसे अग्राह्य होनेपर भी आप अत्यन्त निकट हैं ॥ ४७ ॥ प्रमो ! जो छोग आत्मतत्त्वको जाननेवाले हैं. उनके आत्माके रूपमें ही आप स्थित हैं और जो शरीर आदिको ही अपना आत्मा मान बैठे हैं. उनके लिये

आप अनारमाको प्राप्त होनेवाळी सृखुके रूपमें हैं।
आप महत्त्त्व आदि कार्यद्रव्य और प्रकृतिरूप कारणके
नियासक हैं—शासक हैं। आपकी माया आपकी
अपनी दृष्टिपर पर्दा नहीं डाल सकती, किन्तु उसने
दूसरोंकी दृष्टिको ढक रक्खा है। आपको में नमस्कार
करता हूँ॥ १८॥ खर्यप्रकाश प्रमो ! हम आपके
सेवक हैं। हमें आज्ञा दीजिये कि हम आपकी क्या
सेवा करें ! नेत्रोंके हारा आपका दर्शन होनेतक ही
जीवोंके छेश रहते हैं। आपके दर्शनमें ही समस्त
करेशोंकी प्रसिमाति है॥ १९॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! शरणगत-भयहारी भगवान् श्रीकृष्णने श्रुतदेवकी प्रार्थना धुनकर अपने हाथसे उनका हाथ पकड ल्या और मुसकराते हुए कहा ॥ ५० ॥

भगवान् श्रीकृष्णने कहा-प्रिय श्रतदेव ! ये बड़े-बड़े ऋपि-मुनि तुमपर अनुप्रह करनेके छिये ही यहाँ पधारे हैं। ये अपने चरणकमर्जीकी घुळसे छोगों और छोकोंको पवित्र करते हुए मेरे साथ विचरण कर रहे है। ५१। देवता, प्रण्यक्षेत्र और तीर्थ आदि तो दर्शन, स्पर्श, अर्चन आदिके द्वारा धीरे-धीरे बहुत दिनोंमें पवित्र करते हैं: परन्त संत प्ररूप अपनी दृष्टिसे ही सबको पवित्र कर देते हैं। यही नहीं; देवता आदिमे जो पवित्र करनेकी शक्ति है, वह भी उन्हें संतोंकी दृष्टिसे ही प्राप्त होती है ॥ ५२ ॥ श्रुतदेव ! जगतमें ब्राह्मण जन्मसे ही सब प्राणियोंसे श्रेष्ठ हैं। र्याद वह तपस्या, विद्या, सन्तोष और मेरी उपासना---मेरी भक्तिसे युक्त हो तब तो कहना ही क्या है ॥५३॥ मझे अपना यह चतुर्भजरूप भी ब्राह्मणोंकी अपेक्षा अधिक प्रिय नहीं है। क्योंकि ब्राह्मण सर्ववेदमय है और मैं सर्वदेवमय हैं॥ ५४ ॥ दर्बद्धि मनुष्य इस बातको न जानकर केवल मूर्ति आदिमें ही पूज्यबुद्धि रखते हैं और गुणोंमें दोन निकालकर मेरे खरूप जगदगुरु ब्राह्मणका, जो कि उनका आत्मा ही है, तिरस्कार करते हैं ॥ ५५ ॥ ब्राह्मण मेरा साक्षात्कार करके अपने चित्रमें यह निश्चय कर लेता है कि यह चराचर जगत्, इसके सम्बन्धकी सारी भावनाएँ और इसके कारण प्रकृति-महत्तरवादि सब-के-सब आत्मखरूप . . भगवानके ही रूप हैं ॥ ५६ ॥ इसलिये श्रुतदेव । तुम इन ब्रह्मर्षियोंको नेरा ही स्वरूप समझकर पूरी श्रद्धासे इनकी पूजा करो । यदि तुम ऐसा करोगे, तब तो तुमने साक्षात् अनायास ही मेरा पूजन कर लिया, नहीं तो वड़ी-बड़ी बहुमूल्य सामन्नियोंसे भी मेरी पूजा नहीं हो सकती ॥ ५७ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं-परीक्षितः ! श्रीकृप्णका यह आदेश प्राप्त करके श्रुतदेवने मगवान् उपदेश करके वे द्वारका होट आये ॥ ५९ ॥

श्रीकृष्ण और उन ब्रह्मियोंकी एकात्ममावसे आराधना की तथा उनकी कपासे वे भगवस्वरूपको प्राप्त हो गये। राजा बहुळाश्चने भी वही गति प्राप्त की ॥ ५८ ॥ प्रिय परीक्षित ! जैसे भक्त भगवानकी मिक्त करते हैं. वैसे ही मगवान भी भक्तोंकी मक्ति करते हैं । वे अपने दोनों मक्तोंको प्रसन्न करनेके छिये कुछ दिनोंतक मगत्रान् मियिळापुरीमें रहे और उन्हें साधु पुरुषोंके मार्गका

#### सत्तासीवाँ अध्याय वेदस्त्रति

राजा परीक्षित्ने पूछा-भगवन् ! ब्रह्म कार्य और कारणसे सर्वया परे है। सत्त्व, रज और तम-ये तीनों गुण उसमें हैं ही नहीं। मन और वाणीसे सङ्केतरूपमें भी उसका निर्देश नहीं किया जा सकता । दूसरी ओर समस्त श्रुतियोंका विषय गुण ही है। ( वे जिस विषयका वर्णन करती हैं उसके गुण, जाति, **किया अथवा रू**ढिका ही निर्देश करती हैं ) ऐसी स्थितिमें श्रतियाँ निर्मुण ब्रह्मका प्रतिपादन किस प्रकार काती हैं ! क्योंकि निर्गण वस्तका स्वरूप तो उनकी पहुँचके परे है ॥ १ ॥

श्रीशक्देवजी कहते हैं---परीक्षित् । ( मगवान् सर्वशक्तिमान और गुर्णोंके निधान हैं । श्रतियाँ स्पष्टतः सग्रणका ही निरूपण करती हैं, परन्त विचार करनेपर उनका तात्पर्य निर्गुण ही निकल्ता है। विचार करनेके छिये ही ) मगवान्ने जीवोंके छिये दुद्धि, इन्द्रिय, मन और प्राणोंकी सृष्टि की है। इनके हारा वे स्वेच्छासे अर्थ, धर्म, काम अयवा मोक्षका अर्जन कर सकते हैं । ( प्राणोंके द्वारा जीवन-धारण, श्रवणादि इन्द्रियोंके हारा महावाक्य आदिका श्रवण, मनके हारा मनन और बुद्धिके हारा निश्चय करनेपर श्रुतियोंके तात्पर्य निर्गुण स्त्ररूपका साक्षान्कार हो सकता है। इसिंचिये श्रुतियाँ सगुणका प्रतिपादन करनेपर भी वस्तुतः निर्गुण-परक हैं ) || २ || ब्रह्मका प्रतिपादन करनेवाली खप-निषद्का यही खरूप है। इसे पूर्वजीके भी पूर्वज सन-

कादि ऋषियोंने आत्मनिश्चयके द्वारा धारण किया है । जी भी मनुष्य इसे श्रद्धापूर्वक घारण करता है, व**ह** वन्धनके कारण समस्त उपाधियों--अनात्मभावींसे मक्त होकर अपने परम फल्याणखरूप परमात्माको प्राप्त हो जाता है ॥ ३ ॥ इस विषयमें मैं तुम्हें एक गाया सनाता हूँ । उस गायाके साथ खर्य भगवान् नारायणका सम्बन्ध है । वह गाथा देवर्षि नारद और ऋषिश्रेष्ठ नारायणका संबाद है ॥ ४ ॥

एक समयकी बात है, भगवानुके प्यारे भक्त देवर्षि नारदजी विभिन्न छोकोंमें विचरण करते इए सनातन-ऋषि भगवान नारायणका दर्शन करनेके छिये बदरि-काश्रम गये ॥५॥ सगवान नारायण मनुष्योंके अस्युदय ( ळीकिक कल्याण ) और परम निःश्रेयस ( मगबरख-रूप अथवा मोक्षकी प्राप्ति ) के लिये इस भारतवर्षमें कल्पके प्रारम्भसे ही धर्म, ज्ञान और संयमके साथ महान तपस्या कर रहे हैं। ६ ॥ परीक्षितः ! एक दिन ने कळापप्रामवासी सिद्ध ऋषियोंके बीचमें बैठे हर थे। उस समय नारदजीने उन्हें प्रणाम करके बड़ी नम्रतासे यही प्रश्न पूछा, जो तुम मुझसे पूछ रहे हो ॥ ७ ॥ भगवान नारायणने ऋषियोंकी उस भरी सभामें नारद-जीको उनके प्रश्नका उत्तर दिया और वह कया सुनायी, जो पूर्वकाळीन जनछोकनिवासियोंमें परस्पर वेदोंक तारार्य और ब्रह्मके खरूपके सम्बन्धमें विचार करते समय कही गयी थी ॥ ८॥

भगवान् नारायणने कहा-नारदजी ! प्राचीन कालकी बात है। एक बार जनलोकमें वहाँ रहनेवाले ब्रह्मके मानस पुत्र नैष्ठिक ब्रह्मचारी सनक, सनन्दन, सनातन आदि परमर्षियोंका ब्रह्मसत्र (ब्रह्मविषयक विचार या प्रवचन ) हुआ था ॥ ९ ॥ उस समय तुम मेरी स्वेत-द्वीपाघिपति अनिरुद्ध मृतिंका दर्शन करनेके लिये स्वेत-द्रीप चले गये थे। उस समय वहाँ उस ब्रह्मके सम्बन्ध-में बड़ी ही सुन्दर चर्चा हुई थी, जिसके विपयमे श्रुतियाँ भी मौन धारण कर छेती हैं. स्पष्ट वर्णन न करके तारपर्यरूपसे कक्षित कराती हुई उसीमें सो जाती हैं । उस ब्रह्मसत्रमें यही प्रश्न खपस्थित किया गया था. जो तम मुझसे पूछ रहे हो ॥ १० ॥ सनक, सनन्दन, सनातन, सनत्क्रमार—ये चारों माई शास्त्रीय ज्ञान, तपत्या और शीछ-खमावमें समान हैं। उन छोगोंकी दृष्टिमे शत्र, मित्र और उदासीन एक-से हैं। फिर भी उन्होने अपने-मेंसे सनन्दनको तो बक्ता बना लिया और शेप भाई सननेके इच्छक बनकर बैठ गये ॥ ११ ॥

सनन्दनजीने कहा—जिस प्रकार प्रातःकाल होने-पर सोते हुए सम्राट्को जगानेके लिये अनुजीबी बंदीजन उसके पास आते हैं और सम्राट्के पराक्षम तथा सुवश-का गान करके उसे जगाते हैं, वैसे ही जब परमास्पा अपने बनाये हुए सम्पूर्ण जगात्को अपनेमे लीन करके अपनी शक्तियोंके सहित सोये रहते हैं; तब प्रलयके अन्तमं श्रुतियाँ उनका प्रतिपादन करनेवाले वचनोंसे उन्हें इस प्रकार जगाती हैं॥ १२-१३॥

श्रुतियाँ कहती हैं—अजित ! आप ही सर्वश्रेष्ठ हैं, आपपर कोई निजय नहीं प्राप्त कर सकता । आपकी जय हो, जय हो ! प्रभो ! आप स्त्रमात्रसे ही समस्त ऐश्वयोंसे पूर्ण हैं, इसिल्ये चराचर प्राणियोंको फँसाने-बाली सायाका नाश कर दीजिये। प्रभो ! इस गुणमयी

मायाने दोपके छिये--जीवोंके आनन्दादिमय सहज स्वन्हपका आच्छादन करके उन्हें वन्धनमें हालतेके **छिये ही सत्त्रादि गुर्णोको प्रहण किया है। जगत**में जितनी भी साधना, ज्ञान, क्रिया आदि शक्तियाँ हैं. उन सबको जगानेवाले आप ही हैं । इसलिये आपके मिराजे विना यह माया मिट नहीं सकती। ( इस विपयमें यदि प्रमाण पूछा जाय, तो आपकी श्वासमृता श्रतियाँ ही---हम ही प्रमाण हैं। ) यद्यपि हम आपका स्थरूपत: वर्णन करनेमें असमर्थ हैं, परन्त जब कभी आप मायाके हता जगत्की सृष्टि करके सगुण हो जाते हैं या उसकी निपेध करके स्वरूपस्थितिकी छीछा करते है अधवा अपना सिंबदानन्दस्थरूप श्रीतिप्रह प्रकट करके कीहा करते हैं, तभी हम यत्किश्चित् आपका वर्णन करनेमें समर्थ होती हैं ॥ १४ ॥ \*इसमें सन्देह नहीं कि हमारे द्वारा इन्द्र, वरुण आदि देवताओंका भी वर्णन किया जाता है, परन्तु हमारे ( श्रुतियोंके ) सारे मन्त्र अववा सभी मन्त्रद्रष्टा ऋषि प्रतीत होनेशले इस सम्पूर्ण जगत्-को ब्रह्मसरूप ही अनुभव करते हैं। क्योंकि जिस समय यह सारा जगत नहीं रहता, उस समय भी आप वच रहते हैं। जैसे घट, शराव ( मिट्टीका प्याळा---कसौरा ) आदि सभी त्रिकार मिट्टीसे ही उत्पन और उसीमें छीन होते हैं, उसी प्रकार सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्ति और प्रख्य आपमे ही होती है । तब क्या आप प्रथ्वीके समान विकारी है ? नही-नही, आप तो एकरस-निर्विकार हैं । इसीसे तो यह जगत आपमे उत्पन्न नहीं, प्रतीत है । इसलिये जैसे घट, शराब आदिका वर्णन भी मिट्टीका ही वर्णन है, वैसे ही इन्द्र, वरुण आदि देवताओंका वर्णन भी आपका ही वर्णन है। यही कारण है कि विचारशील ऋषि, मनसे जो कुछ सोचा जाता है और वाणीसे जो कुछ कहा जाता है, उसे आपमे ही स्थित. आपका ही खरूप देखते हैं।

क इन स्क्रोकॉपर श्रीश्रीधरस्थामीने बहुत सुन्दर स्क्रोक लिखे है। वे अर्थसहित यहाँ दिये जाते है—
 जयजयाजित
 जहाराजङ्गसग्हतिमजासुपनीतमुलगुणाम् ।

न हि भवन्तमृते प्रभवन्त्यमी निगमगीतगुणार्णवता तव ॥ १ ॥

अजित । आपकी जय हो। जय हो। ग्रहे गुण घारण करके चराचर जीवको आच्छादित करनेवाळी इस मायाको नह कर दीजिय । आपके विना वेचारे जीव इसको नहीं मार सकेंगे—नहीं पार कर सकेंगे । वेद इस बातका गान करते रहते हैं कि आप सकल सद्दुगुर्णोंके समुद्र हैं।

मनुष्य अपना पैर चाहे कहीं भी रक्खे— ईंट, पर्थर या काठपर—होना वह पृथ्वीपर ही; क्येंकि वे सब पृथ्वीखरूपर ही हैं । इसकिये हम चाहे जिस नाम या जिस रूपका वर्णन करें, वह आपका ही नाम, आपका ही रूप है \*!। १५ ||

भगवन् ! छोग सत्त्व, रज, तम -- इन तीन गुर्णोकी मायासे वने हुए अच्छे बुरे भावो या अच्छी-बुरी क्रियाओं-में उल्झ जाया करते हैं, परन्त आप तो उस माया-नटीके खामी, उसको नचानेवाले हैं । इसीलिये विचार-शील परुप आपकी लीलाकयाके अमृतसागरमे गोते लगाते रहते हैं और इस प्रकार अपने सारे पाप-तापको घो-वहा देते हैं । क्यों न हो, आपकी छीछा-कथा सभी जीवोंके मायामलको नष्ट करनेवाळी जो है । प्रस्पोत्तम ! जिन महापुरुपोंने आत्मज्ञानके द्वारा अन्त.करणके रागद्वेप भादि और शरीरके कालकत जरा-मरण आदि टोप मिटा दिये हैं और निरन्तर आपके उस खरूपकी अनु-मृतिने गग्न रहते हे, जो अखण्ड आनन्दखरूप है, उन्होंने अपने पाप-तापोंको सदाके छिये शान्त, भस कर दिया है--इसके विषयमे तो कहना ही क्या है 🕇 ॥ १६ ॥ भगवन् ! प्राणधारियोंके जीवनकी सफलता इसीमें है कि वे आपका भजन-सेवन करें. भापकी आज्ञाका पालन करें; यदि वे ऐसा नही कारी तो उनका जीवन व्यर्थ है और उनके शरीरमे **बासका चलना ठीक वैसा ही है, जैसा लहारकी** 

धौंकनीमे हवाका आना-जाना । महत्त्त्व, अहद्कार आदिने आपके अनुप्रहसे-आपके उनमें प्रवेश करनेपर ही इस ब्रह्माण्डकी सृष्टि की है । अन्नमय, प्राणमय, मनोमय, विज्ञानमय और आनन्दमय—इन पाँचों कोशोंमें प्ररूप-रूपसे रहनेवाले. उनमें 'भैं-मैं' की स्फर्ति करनेवाले मी आप ही हैं ! आपके ही अस्तित्वसे उन कोशोंके अस्तित्वका अनुमत्र होता है और उनके म रहनेपर भी अन्तिम अत्रधिरूपसे आप विराजमान रहते हैं। इस प्रकार सबमें अम्बत और सबकी अवधि होनेपर भी आप असग ही हैं । क्योंकि जस्तवमें जो कछ इत्तियोंके द्वारा अस्ति अथवा नास्तिके रूपमें अनुभव होता है. उन समस्त कार्य-कारणोंसे आप परे हैं । 'नेति-नेति' के द्वारा इन सबका निषेध हो जानेपर भी आप ही शेष रहते हैं. क्योंकि आप उस निषधके भी साक्षी हैं और वास्तवमें आप ही एकमात्र सत्य हैं। ( इसलिये आपके मजनके विना जीवका जीवन व्यर्थ ही है, क्योंकि वह इस महान सत्यसे विश्वत है ) 🗓 ॥ १७ ॥

ऋषियोंने आपकी प्राप्तिके लिये अनेकों मार्ग माने हैं। उनमें जो स्थूल दृष्टियाले हैं, वे मणिपूरक चक्रमें अग्निरूपसे आपकी उपासना करते हैं। अरुणवंशके ऋषि समस्त नाडियोंके निकल्नेके स्थान द्वर्यमें आपके परम स्कल्प दृद्द अहाकी उपासना करते हैं। प्रमो ! इर्यसे ही आपको प्राप्त करनेका श्रेष्ठ मार्ग सुगुन्ना नाडी महारन्द्रतक गयी हुई है। जो पुरुप उस

द्विष्णविह्यिन्द्रमुखामरा नगदिद न भवेत्य्यगुरिश्वतम् ।
 यट्टमुखैरिप मन्त्रगणैरजस्त्वमुक्तृतिरतो विनिगद्यदे ॥ २ ॥

ब्रह्मा, आपि, सूर्यं, इन्द्र आदि देवता तथा यह समूर्ण जगत् प्रतीत होनेगर भी आपचे प्रयक् नहीं है। इचिलिये अनेऊ देवताओंका प्रतिगदन फरनेबाले वेद-मन्त्र उन देवताओके नामचे प्रयक्-प्रयक् आपकी ही विभिन्न मूर्तियोंका वर्णन करते हैं। वस्तुत: आप अजनमा है, उन मूर्तियोंके रूपमे भी आपका जन्म नहीं होता।

† सक्छेदराणेरितसहुणस्विभित्तं सर्वमनीपिजना रताः । स्विथं सभद्रगणश्रवणादिभिस्तवं पदस्मरणेन गतक्लमाः ॥ ३ ॥

धारे बेद आपके सहुणोंका वर्णन करते हैं । इशिक्ष्ये समारके समी विद्यान, आपके महत्वमय करपाणकारी गुणोंके अवण, स्मरण आदिके द्वारा आपसे ही प्रेम करते हैं और आपके चरणोंका स्मरण करके सम्पूर्ण क्रेकेंगेंटे युक्त हो बाते हैं।

्रातिपद्य यदि त्वयि श्रवणवर्णनसस्पापितिमः। नरहरे । न भजन्ति स्णामिद् हतिवदुच्छ्वतित विपळ ततः॥ ४॥

नरहरे । मनुष्य-अरोर प्राप्त करके यदि जीव आपके अवयः। वर्णन और सस्मरण आदिने हाय आपका मजन नहीं करते तो जीवोंका श्वास केना चींकनीके समान ही सर्वया क्यार्य है ।

ज्योतिर्मय मार्गको प्राप्त कर लेता है और उससे ऊपरकी ओर बढ़ता है, वह फिर जन्म-मृत्युके चक्करमे नहीं पड़ता 🕶 ॥ १८ ॥ भगवन् ! आपने ही देवता, मनव्य और पश्-१क्षी आदि योनियाँ बनायी हैं । सरा-सर्वत्र सन रूपोंमें आप हैं ही, इसलिये कारणरूपसे प्रवेश न करनेपर भी आप ऐसे जान पड़ते हैं. मानो उसमें प्रविष्ट हर हों । साथ ही विभिन्न आकृतियोंका अनु-करण करके कहीं उत्तम, तो कहीं अधमरूपसे प्रतीत होते हैं, जैसे आग छोटी-बड़ी स्काइयों और कमेंकि अनुसार प्रचर अयवा अल्य परिमाणमें या उत्तम-अधम-रूपमें प्रतीत होती है। इसिंख्ये संत पुरुष छौकिक-पारळेकिक कर्मोंकी दुकानदारीसे, उनके फर्ळोसे विरक्त हो जाते हैं और अपनी निर्मल बुद्धिसे सत्य-असत्य, आत्मा-अनात्माको पहचानकर जगत्के झुठे रूपोमें नहीं फॅसते: आपके सर्वत्र एकरस. समभावसे स्थित सत्य-खरूपमा साक्षात्कार करते हैं † ॥ १९ ॥

प्रमो ! जीव जिन शारीरोंमें रहता है, वे उसके कर्मके द्वारा निर्मित होते हैं और वास्तवमे उन शारीरोंके कार्य-कारणरूप आवरणोंसे वह रहित है, क्योंकि वस्तुत: उन आवरणोंकी सत्ता ही नहीं है । तस्वज्ञानी पुरुप ऐसा कहते है कि समस्त्र शक्तियोंकी घारण करनेवाले आपका ही वह सरूप है । सरूप होनेके कारण अंश

न होनेपर भी उसे अंश कहते हैं और निर्मित न होने-पर भी निर्मित कहते हैं। इसीसे बुद्धिमान् पुरुष जीवके वास्तविक खरूपपर विचार करके परम विद्यासके साथ भापके चरणकमर्जोंकी उपासना करते हैं। क्योंकि आपके चरण ही समस्त वैदिक क्रमेंके समर्पणस्थान भौर मोक्षस्तरूप हैं🖠 ॥ २०॥ भगवन् । परमासन तरवका ज्ञान प्राप्त करना अत्यन्त कठिन है। उसीका ज्ञान करानेके छिये आप विविध प्रकारके भवतार प्रहण करते हैं और उनके द्वारा ऐसी छीछा करते हैं, जो अमृतके महासागरसे भी मध्य और मादक होती है। जो छोग उसका सेवन करते हैं, उनकी सारी धकावट दूर हो जाती है, वे परमानन्दमें मग्न हो जाते हैं। कुछ प्रेमी मक्त तो ऐसे होते हैं, जो आपकी छीटा-कथाओंको छोडकर मोधकी भी अभिलावा नहीं करते-सर्ग आदिकी तो बात ही क्या है। वे आपके चरण-कमरुंकि प्रेमी परमहसोंके सःसंगमें, जहाँ आपकी कथा होती है, इतना सख मानते हैं कि उसके छिये इस जीवनमें प्राप्त अपनी घर-गृहस्थीका भी परित्याग कर देते हैं ।। २१॥

प्रभो ! यह शरीर आपकी सेशका साथन होकर जब आपके पथका अनुरागी हो जाता है, तब आत्म, हितैपी, सुद्धद् और प्रिय व्यक्तिके समान आवरण करता

• उदरादिए यः पुशा चिन्तितो

इन्ति मृत्युभय देवो हद्रतं तमुपास्महे ॥ ५ ॥

मनुष्प मृद्रिपशुनिर्योके द्वारा बतलायी हुई पद्धतियाँचे उदर आदि खानोंमें जिनका चिन्तन करते हें और नो प्रश्न उनके चिन्तन करनेपर मृत्यु-भयका नाग कर देते हैं। उन हृदयदेशमे विराजमान प्रश्नुकी हम उपावना करते हैं।

† स्वनिर्मितेषु कार्येषु सर्वानुस्यूतसन्मात्रं

भगवन्तं

तारतम्यविवर्जितम् । मनामहे ॥ ६ ॥

मुनिवर्सभिः ।

अपनेद्वारा निर्मित समूर्ण कार्योमे वो न्यूनाधिक श्रेष्ठ-तिनिष्ठके भावते रहित एव स्वयं भरपूर है। इस रूपमें अनुभवने आनेवाळी निर्विमेप क्वाके रूपमें खित हैं। उन भगवानुका इम भवन करते हैं ।

्रे त्वदशस्य समेगान त्वन्मायाकृतवन्धनम् । त्वदङ्गिसेनामादिभ्य परानन्द निवर्तयः॥७॥

मेरे परमानन्दम्बस्प म्यामी | भे आपका अब हूं | अपने चरणोंकी वेवाका आदेश देकर अपनी मायाके हारा निर्मित मेरे वन्धनको निर्मत कर दो |

> § त्यत्कथामृतगाथोधी विहरन्तो महामुदः । कुर्वन्ति कृतिनः केचिन्नतर्वर्गे वणीपगम्॥ ८॥

कोर्ट्-कोर्ट विरक्षे ग्रुडान्ना-करण गरापुकर आपके अध्यक्षमय कथा-समुद्रभे विदार करते हुए परमानन्त्रमे माम रहते हैं और चर्म, अर्थ, फाम, मीख---इन चारी पुरुपायीको तुणके समान तुन्छ बना देते हैं । है। आप जीवके सञ्चे हितैषी, प्रियतम और आत्मा ही हैं और सदा-सर्वदा जीवको अपनानेके छिये तैयार भी रहते हैं। इतनी सुगमता होनेपर तथा अनुकुछ मानव-शरीरको पाकर भी लोग सख्यभाव आदिके द्वारा आपकी उपासना नहीं करते. आपमें नहीं रमते. वस्कि इस विनाशी और असत् शरीर तया उसके सम्बन्धियोंने ही रम जाते हैं. उन्होंकी उपासना करने छगते हैं और इस प्रकार अपने आस्माका हनन करते हैं. उसे अधोगतिमें पहुँचाते है । मला, यह कितने कप्टकी बात है ! इसका फल यह होता है कि उनकी सारी वृत्तियाँ. सारी वासनाएँ शरीर आदिमें ही छग जाती हैं और फिर उनके अनुसार उनको पश-पक्षी थादिके न जाने कितने बरे-बरे शरीर प्रहण करने पड़ते हैं और इस प्रकार अत्यन्त भयावह जन्म-मृत्युरूप संसारमें मटकता पड़ता है 👟 ॥ २२ ॥ प्रमो । वडे-बडे विचारशील योगी यति अपने प्राण, मन और इन्द्रियोंको वशमें करके दृढ़ योगाम्यासके द्वारा हृदयमें आपकी उपासना करते है। परन्त आश्चर्यकी वात तो यह है कि उन्हें जिस पदकी प्राप्ति होती है, उसीकी प्राप्ति उन शत्रओंको मी हो जाती है, जो आपसे वैर-मात्र रखते हैं। क्योंकि स्मरण तो वे भी करते ही हैं । कहाँतक कहें, भगवन्। वे सियाँ, को अज्ञानवरा आपको परिच्छिन्न मानती हैं और आपकी शेषनागके समान मोटी, छंबी तथा सुकुमार मुजाओंके प्रति कामभावसे आसक्त रहती हैं, जिस परम पदको प्राप्त करती हैं. वही पद हम श्रतियोंको भी प्राप्त होता है---यद्मपि हम आपको सदा-सर्वदा एकरस अनुभव करती हैं और आपके चरणारिक्दका मकरन्द- रस पान करती रहती हैं। क्यों न हो, आप समदर्शी जो हैं। आपकी दृष्टिमें उपासकके परिच्छिन या अपरिच्छिन्न भावमें कोई सन्तर नहीं है†॥ २३॥

मगवन् । आप अनादि और अनन्त हैं । जिसका जन्म और मृत्यु काळसे सीमित है, वह भळा, आएको कैसे जान सकता है। खर्य ब्रह्माजी, निकृतिपरायण सनकादि तथा प्रवृत्तिपरायण मरीचि आदि मी वहत पीछे आपसे ही उत्पन्न हुए हैं। जिस समय आप सक्तो समेटकर सो जाते हैं, उस समय ऐसा कोई साधन नहीं रह जाता. जिससे उनके साथ ही सोवा इक्षा जीव आपको जान सके । क्योंकि उस समय न तो आकाशादि स्थूड जगत् रहता है और न तो महत्तत्वादि सूक्ष्म जगत्। इन दोनोंसे बने हुए शरीर और उनके निमित्त क्षण-महर्त आदि कालके अंग भी नहीं रहते । उस समय कुछ भी नहीं रहता । यहाँतक कि शास्त्र भी आपमें ही समा जाते हैं ( ऐसी अवस्थामें आपको जाननेकी चेष्टा न करके आपका सजन करना ही सर्वोत्तम मार्ग है । ) 🗓 ॥ २४ ॥ प्रमो ! कुछ लोग मानते हैं कि असत् जगत्की उत्पत्ति होती है और कुछ लोग कहते हैं कि सत्-रूप <u>द</u>.खोंका नारा होनेपर मुक्ति मिळती है। इसरे छोग आत्माको अनेक मानते हैं. तो कई छोग कर्मके द्वारा प्राप्त होनेवाले छोक और परखेक-रूप भ्यवहारको सत्य मानते हैं । इसमें सन्देड नहीं कि ये सभी वार्ते भ्रममूळक हैं और वे आरोप करके ही ऐसा उपदेश करते हैं। पुरुष त्रिगुणमय है-इस

७ त्वय्यात्मीन जगन्नाये मन्मनो रमतामिह् । कडा ममेड्यं जन्म मानुषं सम्मविष्यदि ॥ ९ ॥

आप जात्के स्वामी हैं और अपनी आल्मा ही हैं। इव जीवनमें ही मेरा मन आपमें रम जाय। मेरे स्वामी ! मेरा ऐसा चौभाग्य क्य होता जब मुद्धे इस प्रकारका मनुष्य-जन्म प्राप्त होगा !

† चरणसरण प्रेम्मा तब देव सुदुर्कमम् । ययाक्ष्मश्चिन्त्रहरे मम मुबादहर्निशम् ॥ १० ॥

देव । आपके चरणोका प्रेमपूर्वक स्मरण अत्यन्त दुर्छम है । चाहे चैसे-कैसे भी हो। दृष्टिंद ! सुके तो आनके चरणोंका स्मरण दिन-रात वना रहे ।

> क्रीत वुद्धपादिसस्दः क्र च सूमन्महत्तव। दीनवन्त्रो दयासन्यो मर्कि में वहरे दिश।। ११॥

अनन्त ! कहाँ बुद्धि आदि परिच्छिन्न उपाधियोंने पिरा हुआ मैं और कहाँ आनमा मन वाणी आदिके अगोचर-प्वरूप ! ( आनका ज्ञान तो बहुत ही किन्न है ) इसिलये दीनवन्तुः दगारिन्यु । नरहरि देव ! मुझे तो अपनी मिक्त ही दीजिये | प्रकारका भेदभाव केवळ अज्ञानसे ही होता है और आप अज्ञानसे सर्वथा परे हैं। इसछिये ज्ञानखरूप आपमे किसी प्रकारका मेदमाव नहीं है \* 11 २ ५ 11

यह त्रिगुणात्मक जगत् मनकी कल्पनामात्र है। केवल यही नहीं, परमात्मा और जगत्से पृथक् प्रतीत होनेवाळा पुरुष भी कल्पनामात्र ही है। इस प्रकार वास्तवमें असत होनेपर भी अपने सत्य अधिष्ठान आपकी सत्ताके कारण यह सत्य-सा प्रतीत हो रहा है । इसलिये भोक्ता, भोग्य और दोनोंके सम्बन्धको सिद्ध करनेवाछी इन्द्रियाँ आदि जितना भी जगद्द है, सबको आत्मज्ञानी पुरुष आत्मरूपसे सत्य ही मानते हैं । सोनेसे बने हर कड़े. कुण्डल आदि खर्णरूप ही तो हैं; इसलिये उनको इस रूपमे जाननेवाळा पुरुष उन्हें छोड़ता नहीं, वह समझता है कि यह भी सोना है। इसी प्रकार यह जगत आत्मामे ही कल्पित, आत्मासे ही ज्यास है; इसिक्टिये आत्मक्कानी पुरुष इसे आत्मरूप ही मानते हैं †॥ २६ ॥ भगवन् । जो लोग यह समग्रते है कि आप समस्त प्राणियों और पदार्थींके अधिष्ठान है. सबके आधार हैं और सर्वात्मभावसे आपका मजन-सेवन करते हैं. वे मृत्यको तुच्छ समझकर उसके सिरपर छात मारते हैं अर्थात उसपर विजय प्राप्त कर लेते हैं । जो लोग आपसे लिये उन्हें नियुक्त कर दिया है, वे आपसे भयभीत

त्रिमुख हैं, वे चाहे जितने बड़े विद्वान हों, उन्हें आए कर्मीका प्रतिपादन करनेवाळी श्रुतियींसे पञ्छोंके समान बाँघ छेते हैं । इसके निपरीत जिन्होंने आपके साथ प्रेमका सम्बन्ध जोड़ रक्खा है. वे न केवल अपनेको बल्कि दुसरोंको भी पवित्र कर देते हैं---जगतके बन्धनसे छुडा देते हैं। ऐसा सौभाग्य भळा. आपसे विसव छोगोंको कैसे प्राप्त हो सकता है 🙏 ॥ २७॥

प्रमो ! आप मन, बुद्धि और इन्द्रिय आदि करणों-से-चिन्तन, कर्म आदिके साधनोंसे सर्वया रहित हैं। फिर भी आप समस्त अन्त:करण और बाह्य करणोंकी शक्तियोंसे सदा-सर्वदा सम्पन्न हैं । आप खत:सिद्ध ज्ञान-वान्, स्वयंप्रकाश हैं; अतः कोई काम करनेके छिये आपको इन्द्रियोंकी आवस्यकता नहीं है । जैसे छोटे-छोटे राजा अपनी-अपनी प्रजासे कर लेकर स्वयं अपने सम्राटको कर देते हैं, वैसे ही मनुष्येंके पूज्य देवता और देवताओंके पूज्य ब्रह्म आदि भी अपने अधिकृत प्राणियोंसे पूजा स्वीकार करते हैं और मायाके अधीन होकर आपकी पूजा करते रहते हैं। वे इस प्रकार आपकी पूजा करते हैं कि आपने जहाँ जो कर्म करनेके

 मध्यातर्कम्किशेरितमहावादान्वकारान्तर-भ्राम्यनमन्द्रमतेरमन्द्रमहिमस्त्वन्धानवर्त्मास्फ्रदम् । श्रीपते श्रीमन्माधव वामन त्रिनयन श्रीशद्भर गोविन्देति सदा बदन् मधुपते स्थामहम् ॥ १२ ॥ मुक्तः कदा

अनन्त महिमाशाली प्रमो । जो मन्दमति पुरुष हाउँ तकाँके द्वारा प्रेरित अत्यन्त कर्कश बाद-विवादके घोर अन्ध-कारमें मटक रहे हैं। उनके लिये आपके ज्ञानका मार्ग स्पष्ट सूझना सम्भव नहीं है। इसलिये मेरे जीवनमे ऐसी खैमाम्यकी घड़ी कत्र आवेगी कि मै श्रीमन्माघवः वामनः त्रिकोचनः श्रीसद्वरः श्रीपतेः गोविन्दः सधुपते—इस प्रकार आपको आनन्दमे भरकर पुकारता हुआ मुक्त हो बाऊँगा ।

> 🕇 यत्सस्वतः सदामाति जगदेतदस्त स्वतः । तम् ॥ १३॥ सदाभासमसत्यसिन भगवन्त संवास

यह जगत् अपने खरूप, नाम और आकृतिके रूपमे असत् है, फिर भी जिम अधिष्ठान-सत्ताकी सत्यतासे यह सत्य जान पड़ता है तथा जो इस असत्य प्रपद्धमे सत्यके रूपसे सदा प्रकाशमान रहता है। उस मगवान्का हम भजन करते हैं l

> 🕇 तपन्त वापैः प्रपतन्त्र पर्वतादरन्तु तीर्यानि पठन्तु जागमान् । यागैविंवदन्तु वादैईरिं विना नैव मृतिं तरन्ति॥१४॥

लोक पञ्चाग्नि आदि तार्पोसे तस हैं। पर्वतसे गिरकर आत्मघात कर लें। तीर्योका पर्यटन करें। वेदोका पाठ करें, यज्ञोंके द्वारा यजन करें अथवा भिल-भिज्ञ मतवादोंके द्वारा आपसमें विवाद करे, परन्तु भगवान्के बिना इस मृत्युमय संसार-सागरसे पार नहीं जाते ।

रहकर वहीं वह काम करते रहते हैं \*।। २८।। नित्यसुक्त ।
आप मायातीत हैं; फिर मी जब अपने ईक्षणमानसे—
सङ्कल्यमानसे मायाके साथ कीडा करते हैं, तब आपका
संकेत पाते ही जीवोंके सूक्ष्म शरीर और उनके सुस
कर्म-संस्थार जग जाते हैं और चराचर प्राणियोंकी
उत्पत्ति होती है। प्रमो! आप परम दयाछ हैं। आकाशके
समान सबसे सम होनेके कारण न तो कोई आपका
अपना है और न तो पराया। वास्तवमे तो आपके
खक्तमाँ मन और वाणीकी गति ही नहीं है। आपमें
कार्य-कारणख्य प्रपद्धका अभाव होनेसे वाहा दृष्टिसे
आप श्रूचके समान ही जान पड़ते हैं, परन्तु उस
दृष्टिके मी अधिष्ठान होनेके कारण आप परम सत्य
हैं †।। २९।।

भगवन् ! आप नित्य एकारस हैं । यदि जीव असंख्य हों और सब-मे-सव नित्य एवं सर्वव्यापक हों, तब तो वे आपके समान ही हो जायेंगे; उस हालतमें वे शासित हैं और आप शासक—यह बात वन ही नहीं सकतो, और तब आप उनका नियन्त्रण कर ही नहीं सकते । उनका नियन्त्रण आप तभी कर सकते हैं, जब वे आपसे उत्पन्न एवं आपको अपेक्षा न्यून हों । इसमें सन्वेह नहीं कि ये सब-मे-सब जीव तथा इनकी एकता या विभिन्नता आपसे ही उत्पन्न हुई है । इसिल्ये आप उनमें कारणहरूपसे रहते हुए मी उनके नियामक है । बास्तवर्षे आप उनमें समहस्पसे स्थित हैं । परन्तु यह जाना नहीं जा सकता कि आपका वह खरूप कैसा है, क्योंकि जो लोग ऐसा समझते हैं कि हमने जान लिया, उन्होंने वास्तवमें आपको नहीं जाना. उन्होंने तो केनल अपनी बुद्धिके त्रिपयको जाना है, जिसमे आप परे हैं: और साय ही मतिके द्वारा जितनी वस्तएँ जानी जाती हैं, वे मनियोंकी भिन्नताके कारण भिन्न-भिन्न होती हैं: इसळिये उनकी द्रष्टता, एक मतके साथ दूसरे मतका विरोध प्रत्यक्ष ही है । अतएव आपका स्वरूप समस्त मर्तोके परे हैं !! ३० ॥ खामिन्! जीव आपसे उत्पन्न होता है, यह कहनेका ऐसा अर्थ नहीं है कि आप परिणामके द्वारा जीव बनते हैं । सिद्धान्त तो यह है कि प्रकृति और पुरुष दोनों ही अजन्मा हैं। अर्थाद उनका वास्तविक खरूप--जो आप हैं--कभी द्वारायोंके अदर **उतरता नहीं, जन्म नहीं लेता। तत्र प्राणियोंका जन्म कैसे** होता है । अञ्चानके कारण प्रकृतिको पुरुष और पुरुषको प्रकृति समझ लेनेसे. एकका दूसरेके साथ संयोग हो जानेसे जैसे 'बुलबुला' नामकी कोई खतन्त्र वस्तु नहीं है, परन्त उपादान-कारण जङ और निमित्त-कारण नायके सयोगसे उसकी सृष्टि हो जाती है। प्रकृतिमें पुरुष और पुरुषमे प्रकृतिका अध्यास ( एकमें दूसरेकी कल्पना ) हो जानेके कारण ही जीगेंके विविध नाम और गण रख छिये जाते हैं। अन्तमें जैसे समुद्रमें निद्र्यों और मधुमें समस्त पुष्पोंके रस समा जाते हैं, वैसे ही वे सन-के-सब उपाधिरहित आपमें समा जाते हैं, (इसलिये जीवोंकी भिन्नता और उनका पृथक् अस्तित्व आपके

रु अतिनिन्द्रयोऽपि यो देवः सर्वकारकशक्तिपृक्। सर्वजः सर्वकर्तां च सर्ववेज्य नमामि तम्॥१५॥

जो प्रश्न इन्द्रियरिंद होनेरर भी वसक्त वाह्य और आन्त्रिक इन्द्रियकी शक्तिको धारण करता है और सर्वेड एवं धर्वफर्ता है। उस सबके सेवनीय प्रश्नकों में नमस्कार करता हूँ ।

> ्री स्वदीक्षणवगक्षीममायायोबितकर्मीमः । स्रातान सरातः स्विभान्त्रहरे पाहि नः पितः॥१६॥

ग्रसिंह । आपके सिंह-पाइल्परे धुन्न होकर मायाने कमोंको जाग्रत कर दिया है। उन्होंके कारण इमलेगोंका बन्म हुआ और अब आवागमनके चक्रसमें मठककर हम बुखी हो रहे हैं। पिताजी। आप हमारी रखा कीजिये।

‡ अन्तर्यन्ता सर्वज्ञेकस्य गीतः अन्या युक्या नैवमेवावस्यः । ॥: सर्वजः सर्वज्ञानसर्वित्यः श्रीयन्त स चेतसैवावज्ञम्ये ॥१७॥

षः धर्वत्रः धर्वद्यास्त्रर्शिदः श्रीमन्त त चेतर्वावलम्मे ॥ १७ ॥ शुक्ति समस्त दृश्यपश्चके अन्तर्यामीके रूपमे जिनका गान किया है। और युक्तिये भी वेवा ही निश्चय होता है। जो सर्वत्रः धर्वद्यक्ति और दृष्टिह—पुरुपोत्तम हैं। उन्हीं सर्वतीन्दर्य-माधुर्यनिषि प्रमुक्त में मनशी-मन आश्रय प्रहण करता हूं। द्वारा नियन्त्रित है। उनकी प्रथक् खतन्त्रता और सर्व-व्यापकता आदि चास्तविक सत्यको न जाननेके कारण ही मानी जाती है) \* !! ३१ !!

मगवन् ! सभी जीव आपकी मायासे भ्रममें मटक रहे हैं, अपनेको आपसे पृथक मानकर जन्म-मृत्युका चकर काट रहे हैं। परन्त बुद्धिमान पुरुष इस अमको समझ लेते हैं और सम्पूर्ण भक्तिभावसे आपकी शरण प्रहण करते हैं, क्योंकि आप जन्म-प्रत्यके चक्करसे छहानेवाले हैं । यद्यपि शीत, ग्रीष्म और वर्षा--इन तीन मार्गोवाळा काळचक आपका अविळासमात्र है, वह समीको भयभीत करता है, परन्तु वह उन्हींको बार-बार मयभीत करता है। जो आपकी शरण नहीं केते । जो आपके शरणागत मक्त हैं, उन्हें भला, जन्म-मृत्युरूप संसारका मय कैसे हो सकता है ? † ॥३२॥ अजन्मा प्रमो ! जिन योगियोंने अपनी इन्द्रियों और प्राणींको वशमें कर छिया है, वे भी, जब गुरुदेको चरणोंकी शरण न लेकर उच्छुहुछ एवं भरयन्त चन्न्रह मन-तरंगको अपने वशमें करनेका यस्त करते हैं, तब अपने साधर्नोमें सफल नहीं होते । उन्हें बार-बार खेद और सैकडों विपत्तियोंका सामना करना पहता

केवल अम और दू:ख ही उनके हाय लगता है। उनकी क्षेत्र वहीं दशा होती है, जैसी समुद्रमे बिना कर्णधार-की नावपर यात्रा करनेवाले ज्यापारियोंकी होती है। (तार्पर्य यह कि जो मनको वशमे करना चाहते हैं, उनके लिये कर्णधार—-गुरुकी अनिवार्य आक्श्यकता है) ‡ ॥ ३३॥

मगनन् ! आप अखण्ड-आनन्दस्वरूप और शरणागतोंने आस्मा हैं । आपके रहते सजन, पुत्र, देह, सी,
घन, महल, पृष्यी, प्राण और रघ आदिसे क्या प्रयोजन
हैं ! जो लोग इस सत्य सिद्धान्तको न जानकर सीपुरुषके सम्बन्धसे होनेवाले सुखोंमें ही रम रहे हैं, उन्हें
संसारमें मला, ऐसी कौन-सी करतु है, जो सुखी कर
संके । क्योंकि संसारकी समी करतु हैं जा सुखी कर
संके । क्योंकि संसारकी समी करतु हैं जानेवाली
हैं । और तो क्या, वे सक्सपसे ही सारहीन और
सत्ताहीन हैं; वे मल, क्या सुख दे सकती हैंई ॥३॥।
मगनन् । जो ऐक्यें, लक्ष्मी, विधा, जाति, तपस्या आदिके
धमंडसे रहित हैं, वे संतपुरुष इस पृष्यीतल्यर परम
पवित्र और सक्को पवित्र करनेवाले पुण्यमय सक्वे तीर्यस्थान हैं । क्योंकि उनके हृदयमें आपके चरणारिकर
सर्वदा विराजमान रहते हैं और यही कारण है किउन

# यसिन्तुधद् खयादौ विलयमपि यद् भाति विश्वं केवलात्माववीधे । जीवोपेतं गुरुकरणया त्रजित सिन्ध्रवत्सिन्ध्रमध्ये अत्यन्तान्तं सहसा मध्येचित्त मावये त्रिसुवनग्रदं वृधिहम् ॥ १८॥

जीनोंके सहित यह सम्पूर्ण विश्व जिनमें उदय होता है और सुप्रति आदि अवस्थाओंमें विख्यको प्राप्त होता है। तथा मान होता है। गुक्देक्की करणा प्राप्त होनेपर जब हुद आत्माका ज्ञान होता है। तब समुद्रमे नदीके स्थान कहण यह जिनमें आत्मीन्तक प्रख्यको प्राप्त हो जाता है। उन्हों त्रिसुननगुर दुर्सिह मगनान्द्रस से अपने हृदयमे मावना करता हूँ।

† ससारचक्रककचैविंदीर्णमुदीर्णनानामवतापतसम्

कर्याञ्चत्।पन्नामह प्रपन्नं ल्ल्युहर श्रीदृहरे दृञ्जेकम् ॥ १९ ॥ दृष्टिंद् । यह जीव संसारचक्रके आरेते दुकड़े दुकड़े हो रहा है और नाना प्रकारके शासारिक पापीकी धषकती हुई छपटेंछि

ह्यलस रहा है । यह आपत्तिप्रस्त जीव किरी प्रकार आपकी क्षपारे आपकी शरणमें आया है । आप इसका उदार कीविये ।

‡ यदा परानन्दगुरो मकरवे पदं मनो से मगर्वेस्लभेत ।

तरा सिम्माविकसाधनकार: श्रवेस सीर्ल्य मक्ता क्रपारा ॥ २० ॥

तदा निरस्ताखिळसाघनश्रमः श्रवेय चौख्यं मनता कृपातः ॥ २० ॥ परमानन्दमय गुरुदेव | भगवन् | जब मेरा मन आपके चरणीम स्थान प्राप्त कर छेगाः तव मै आपकी कृपावे समस्र साधनींके परिश्रमधे खुटकारा पाकर परमानन्द प्राप्त करूँमा ।

> § भन्ता हि मबान् साधात्परमानन्दचिद्धनः । आसीव किमतः कृत्य तुन्छदारसुतादिमिः ॥ २१ ॥

जो आपका मजन करते हैं, उनके लिये आप स्वयं साक्षात् परमानन्दिष्वरूपन आत्मा ही हैं। इसलिये उन्हे तुन्छ स्त्रीः पुत्र, चन आदिते स्या प्रयोजन है ! संत पुरुषोंका चरणायृत समस्त पापों और तापोंको सदाके छिये नष्ट कर देनेवाळा है। मगवन् ! आप नित्य-आनन्द्रसङ्ग्प आत्मा ही हैं। जो एक बार भी आपको अपना मन समर्पित कर देते हैं—आपमें मन छमा देते हैं—वे उन देह-मेहोंमें कमी नहीं फँसते जो जीवके विवेक, वैराग्य, वैर्थ, क्षमा और शान्ति आदि गुणोंका नाश करनेवाळे हैं। वे तो बस, आपमें ही एम जाते हैं \*!! २५!!

मगवन् । जैसे मिट्टीसे बना हुआ चड़ा मिट्टीक्ट ही होता है, वैसे ही सत्से बना हुआ जगत् भी सत् ही है—यह बात युक्तिसङ्गत नहीं है । क्योंकि कारण और कार्यका निर्देश ही उनके मेदका चोतक है । यदि केवळ मेदका निर्वेश करनेके लिये ही ऐसा कहा जा रहा हो तो पिता और पुत्रमे, दण्ड और घटनाशमें कार्यकारण-मात्र होनेपर भी वे एक दूसरेसे मिन हैं । इस प्रकार कार्यकारणकी एकता सर्वत्र एक-सी नहीं देखी जाती । यदि कारण-शब्दसे निमित्त-कारण न लेकर केवळ उपादान-कारण लिया जाय—जैसे कुण्डलका सोना— तो भी कहीं-कहीं कार्यकी असरयता प्रमाणित होती है; जैसे रस्सीमें सौंप । यहाँ छुगदान-कारणके सत्य होनेपर भी उसका कार्य सर्प सर्वया असराय है । यदि वक्त हा जाय कि प्रतीत होनेवाळ सर्पका उपादान-कारण केवळ रस्सी नहीं है, उसके साथ अविधाका—

भ्रमका मेळ भी है, तो यह समझना चाहिये कि अविद्या और सद् वस्तुके संयोगसे ही इस जगतकी उत्पत्ति हुई है । इसल्ये जैसे रस्सीमे प्रतीत होनेवाला सर्प मिथ्या है. वैसे ही सत वस्तमें अविद्याने संयोगसे प्रतीत होने-वाला नाम-रूपात्मक जगत् भी मिथ्या है । यदि केवल न्यवहारकी सिद्धिके लिये ही जगतकी सत्ता अभीष्ट हो. तो उसमें कोई आपत्ति नहीं, क्योंकि वह पारमाधिक सत्य न होकर केवल न्यावहारिक सत्य है। यह भ्रम व्यावहारिक जगत्तमें माने द्वए कालकी दृष्टिसे अनादि है; और अञ्चानीजन बिना विचार किये पूर्व-पूर्वके स्नमसे प्रेरित होकर अन्धपरम्परासे इसे मानते चलेका रहे हैं। ऐसी स्थितिमें कर्मफलको सत्य बतलानेवाली श्रतियों केवल तन्हीं छोगोंको श्रममें खलती हैं. जो कर्ममें जह हो रहे हैं और यह नहीं समझते कि इनका तात्पर्य कर्मफरुकी तिस्यता बतलानेमें नहीं. बल्कि उनकी प्रशंसा करके उन कर्मोंमें छगानेमें है 👭 ३६ ॥ मगवन् ! वास्तविक बात तो यह है कि यह जगत उत्पत्तिके पहले नहीं या और प्रख्यके बाद नहीं रहेगा, इससे यह सिद्ध होता है कि यह बीचमें भी एकरस परमात्मामें मिथ्या ही प्रतीत हो रहा है । इसीसे हम श्रुतियाँ इस जगत्का वर्णन ऐसी त्रपमा देकर करती हैं कि जैसे मिट्टीमें धड़ा. छोट्टेमें शस्त्र और सोनेमें कुण्डल आदि नाममात्र हैं, वास्तवमें

मै शरीर और उसके सम्बन्धियोंकी आविक छोडकर रातन्दिन आपका ही चिनतन करूँगा और वहाँ वहाँ निरिममान सन्त निवास करते हैं। उन्हीं-उन्हीं आक्रमोंमें रहूँगा। उन स्तुष्योंके मुख-कमळते निःसत आपकी पुष्पमयी कथा-सुपाकी नदियोंकी धारामें प्रतिदिन स्नान करूँगा और दृष्टिहा। फिर मैं कमी देहके बन्धनमें नहीं पहुँगा।

† उद्घंत भवतः सतोऽपि सुवनं सन्नैव सर्पः खनः कुर्वत् कार्यभगीह क्ट्रक्नकं बेटोऽपि नैवपरः ) कादैत तव सरार तु परमानन्द पद तन्सुदा कदे सन्दर्शनिवरानुत हरे मा सुख मामानतम् ॥ २३॥

माळार्ने प्रतीयमान सर्पके समान सरपस्त्रकर आपके उदय होनेपर मी यह शिशुबन सरप नहीं है। ह्या रोगा बाजारमें चळ जानेपर भी सरप नहीं हो जाता। वेदोंका तारपर्य भी जगत्की सरपतामें नहीं है। इस्टिये आपका को परम सरब परमानन्द्रस्वरूप आहेत सुन्दर पद है। हे हन्दिरावन्दित श्रीहरे। मैं उसीकी धन्दना करता हूँ। यस प्ररणागतको मत क्षीहिये। मिट्टी, छोडा और सोना ही हैं। वैसे ही परमात्मामें वर्णित जगत् नाममात्र है, सर्वया मिथ्या और मनकी कल्पना है। इसे नासमझ मर्ख ही सत्य मानते हैं #1301

भगवन् ! जब जीव मायारे मोहित होकर अविधा-को अपना छेता है, उस समय उसके खरूपमृत आनन्दादि गुण दक जाते हैं, वह गुणजन्य वृत्तियों, इन्द्रियों और देहोंमें फैंस जाता है तथा उन्हींको अपना आपा मानकर उनकी सेवा करने छगता है। अब उनकी जन्म-मृत्युमें अपनी जन्म-मृत्यु मानकर उनके चक्करमें पड जाता है । परन्त प्रभो ! जैसे साँप अपने केंच्छसे कोई सम्बन्ध नहीं रखता, उसे छोड़ देता है-वैसे ही आप माया-अविद्यासे कोई सम्बन्ध नहीं रखते. वसे सदा-सर्वदा छोड़े रहते हैं । इसीसे आपके सम्पूर्ण ऐश्वर्यः सदा-सर्वदा आपके साथ रहते हैं । अणिमा आदि अष्ट्रसिद्धियोंसे यक्त परमैश्वर्यमें आपकी स्थिति है । इसीसे आपका ऐसर्य, धर्म, यश, श्री, ज्ञान और वैराग्य अपरिमित है, अनन्त है; वह देश, काल और वस्तओं-की सीमासे आबद्ध नहीं हैं ।। ३८॥ भगवन् । यदि मनष्य योगी-यति होकर भी अपने हृदयकी विषय-वामनाओंको उखाड नहीं फेंकते तो उन वासाधकोंके

दीनाताथ

छिये आप हृदयमे रहनेपर भी वैसे ही दर्जन हैं, जैसे कोई अपने गलेमें मणि पहने हुए हो, प्रन्त उसकी याद न रहनेपर उसे डूँढता फिरे इधर-उधर । जो साधक अपनी इन्द्रियोंको तप्त करनेमें ही छगे रहते हैं, विश्योंसे विरक्त नहीं होते. उन्हें जीवनमर और जीवनके बाट भी द:ख-ही-द:ख मोगना पडता है । क्योंकि वे साधक नहीं, दम्भी हैं। एक तो अभी उन्हें मृत्यसे छटकारा नहीं मिळा है, छोगोंको रिझाने, धन कमाने आदिके क्लेश उठाने पड़ रहे हैं, और दूसरे आपका खरूप न जाननेके कारण अपने धर्म-कर्मका उल्लब्सन करनेसे परछोक्तमें नरक आदि प्राप्त होनेका भय भी बना ही रहता है İ ॥ ३९ ॥

भगवन् ! आपके वास्तविक खरूपको जाननेवाळ पुरुष आपके दिये हुए पुण्य और पाप-कर्मीके फल सुख एवं दु:खोंको नहीं जानता, नहीं मोगता; वह मोग्य और मोक्तापनके मावसे ऊपर उठ जाता है। उस समय विधिनिषेषके प्रतिपादक गास्त्र मी उससे निवत्त हो जाते हैं: क्योंकि वे देहासिमानियोंके छिये हैं। उनकी **ओ**र तो उसका ध्यान ही नहीं जाता । जिसे आपके खरूपका जान नहीं हुआ है, वह भी यदि प्रतिदिन

मुकटकण्डलक्द्रणिकद्विणीपरिणतं परमार्थतः । कनकं महदहर कृतिखप्रमुखं ਜ परमार्थतः ॥ २४ ॥ 'तथा नरहरे परं

सोना सुकुटः कुण्डलः कडूण और किड्डिणीके रूपमे परिणत होनेपर मी बस्तुतः सोना ही है। इसी प्रकार सर्विह ! महत्तत्व, अहहार और आकाश, वास आदिके रूपमे उपलब्ध होनेवाला यह सम्पर्ण जगत् वस्ततः आपसे मिन्न नहीं है।

🕇 वृत्यन्ती कालस्वभाषादिभि-तब बीक्षणास्रणगता र्भावान सत्त्वरजस्त्रमोगुणमयानुन्मीळयन्ती बहुन् । **डिस्स्यतिभर्** सम्मर्देयन्स्यातुर मामाकस्य पदा साया ते गतोऽसि ग्रहरे त्वामेव बारय || २५ || शरण तर

प्रसो ! आपकी यह माया आपकी दृष्टिके ऑगनमें आकर नाच रही है और काल खमान आदिके द्वारा सच्चएणी रजोगुणी और तमोगुणी अनेकानेक भावींका प्रदर्शन कर रही है । साथ ही यह मेरे सिरपर खवार होकर मुझ आहरको <sup>वरू</sup> पर्वक रींद रही है। नृसिंह ! में आपकी शरणमें आया हूं, आप ही इसे रोक दीजिये !

🙏 दम्भन्यासमिषेण *मोगैकचिन्ता*त्ररं विश्चतज्ञनं विरचितोचोगक्लमैराकुलम् । सम्मह्यन्तमहर्निशं आगालिह्न नमञ्चमञ्चनतासम्माननासन्मद पाहि दयानिधान प्रमो माम् ॥ २६ ॥ परमानन्द

प्रमो ] मैं दम्मपूर्ण संन्यासके वहाने छोगोंको ठग रहा हूँ । एकमात्र भोगकी चिन्तांसे ही आतुर हूँ तथा रात-दिन नाना प्रकारके उद्योगोंकी रचनाकी थकावटले व्याकुळ तथा हे सुध हो रहा हूं । मे आपकी आजाका उछक्कन फरता हूं, अज्ञानी हूं और अज्ञानी क्षेगोंके द्वारा प्राप्त सम्मानसे भी सन्त हूं? ऐसा धमण्ड कर बैटा हूं। दीनानाय, दर्शानघान, परम्रानन्द ! मेरी रक्षा सीनिये !

आपकी प्रत्येक युगर्मे की हुई छीळाओं, गुर्णोका गान सून-सनकर उनके द्वारा आपको अपने इदयमें बैठा छेता है तो अनन्त, अचिन्त्य, दिन्य गुणगणींके निवासस्थान प्रमो ! भापका वह प्रेमी मक्त भी पाप-पुण्योंके फल सुख-दःखों और विधि-नियेघोंसे अतीत हो जाता है । क्योंकि आय ही उनकी मोक्षस्वरूप गति हैं। (परन्तु इन ज्ञानी और प्रेमियोंको छोडकर और सभी शाखबन्धनमें हैं तया वे उसका उल्डङ्कन करनेपर दर्गतिको प्रात होते हैं) \* ॥४०॥ भगवन् ! स्वर्गादि छोकोंके अधिपति इन्ह्र. ब्रह्मा प्रमृति सी आपकी थाइ---आपका पार न पा सके: और आश्चर्यकी बात तो यह है कि आप भी उसे नहीं जानते । क्योंकि जब अन्त है ही नहीं, तब कोई जानेगा कैसे ! प्रमो ! जैसे आकाशमें हवासे घुळके नन्हे-नन्हे कण उड़ते रहते हैं, वैसे ही आपमें कालके बेगसे अपनेसे उत्तरोत्तर दसगुने सात आत्ररणोंके सहित असंख्य ब्रह्माण्ड एक साथ ही घूमते रहते हैं। तव मला, आपकी सीमा कैमे मिले । हम श्रुतियाँ भी आपके खरूपका साक्षात् वर्णन नहीं कर सकर्नी, आपके अतिरिक्त वस्तओंका निपेध करते-करते अन्तमें अपना मी निषेध कर देती हैं और आपमें ही अपनी सत्ता खोकर सफट हो जाती **हैं**† ॥ ९१ ॥

भगवान् नारायणमे कहा — देवर्षे । इस प्रकार सनकादि ऋषियोंने आत्मा और ब्रह्मकी एकता वतळानेवाळा उपदेश सुनकर आत्मखरूपको जाना और नित्य सिद्ध होनेपर भी इस उपदेशसे क्षतकृत्य-से होकर उन लोगोंने सनन्दनकी पूजा की ॥४२॥ नारद ! सनकादि ऋषि सृष्टिक आरम्भर्षे उत्पन्न हुए थे, अतएव वे सबके पूर्वज हैं। उन आकारागामी महात्माओंने इस प्रकार समस्त वेद, पुराण और उपनिपदोंका रस निचोड़ किया है, यह सबका सार-सर्वस्व है।। ४३॥ देवर्षे । तुम भी उन्हींके समान ब्रह्मांके मानस-पुत्र हो—उनकी झान-सम्पत्तिके उत्तराधिकारी हो। तुम भी श्रद्धांके साय इस ब्रह्मात्मविद्यांको धारण करो और स्वच्छन्दमावसे पृथ्वोंमें विचरण करो। यह विद्या महार्थ्मोंकी समस्त वासनाओंको मस्स कर देनेवाली है।। ४४॥

श्रीतुक्तदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! देवर्षि नारद बडे संगमी, ज्ञानी, पूर्णकाम और नैष्ठिक श्रह्मचारी हैं। वे जो कुछ सुनते हैं, उन्हें उसकी भारणा हो जाती है। मगत्रान् नारायणने उन्हें जब इस प्रकार उपदेश किया, तब उन्होंने बड़ी श्रद्धासे उसे ग्रहण किया और उनसे यह कहा ।। १९५॥

देवरिं नारदने कहा—मगतन् ! आप संबिदानन्द-स्वरूप श्रीकृष्ण हैं । आपकी कीर्ति परम पित्रत्र है । आप समस्त प्राणियोंके परम कल्याण—मोक्षके लिये कमनीय कलावतार घारण किया करते हैं । मैं आपको नमस्कार करता हूँ । ४६ ॥

परीक्षित् ! इस प्रकार महात्मा देवर्षि नारद आदि-ऋषि मगवान् नारायणको और उनके शिर्योको नमस्कार करके स्वयं मेरे पिता श्रीकृष्णहैपायनके आश्रमपर गये ॥ ४७ ॥ मगवान् वेदव्यासने उनका ययोषित सस्कार किया । वे आसन स्वीकार करके बैठ गये, इसके बाद देवर्षि नारदने जो कुछ मगबान् नारायणके गुँहरो सुना था, वह सब कुछ मेरे पिताजीको सुना दिया ॥ ४८ ॥ राजन् । इस प्रकार मैंने तुम्हें बतळाया

अवगमं तव मे दिशि माथव स्फ्रति यन सुवासुखराङ्गमः।
 अवगवर्णनमावसथापि वा न हि मवामि यया विधिकहरः॥ २७॥

माधव ! आप मुझे अपने स्वरूपका अनुमव कराइये। जिससे फिर सुब-दुःखके स्वोगकी स्कूर्ति नहीं होती। अथवा सुने अपने गुणोंके अवण और वर्णनका प्रेम ही दीनिये। जिससे कि मैं विधि-निपेषका विद्वार न होर्के।

† बुपतयो बिदुरन्तमनन्त ते न च मवाच गिरः शृतिमौल्यः । त्विय फलन्ति यतो नम हत्यतो जय वयेति मजे तब तत्यदम् ॥ २८ ॥

है अनन्त ! ब्रह्मा आदि देवता आपका अन्त नहीं जानते. न आप ही जानते और न तो देवींकी सुकुटमणि उपनिपर्दे ही जानती हैं। क्योंकि आप अनन्त है । उपनिपर्दे प्तसो नम. ।', प्तय हो) जय हो' यह कहकर आपमें चरितार्य होती हैं । इसकिये में भी पनमो नमः' प्तय हो) जय हो' यहीं कहकर आपके चरण-कमककी उपासना करता हूँ । कि मन-नाणीसे अभीचर और समस्त प्राकृत गुणोंसे रहित परम्ब परमात्माका वर्णन श्रुतियों फिस प्रकार करती हैं और उसमें मनका कैसे प्रवेश होता हैं ! यही तो तुम्हारा प्रकृत या ॥ ४९ ॥ परीक्षित । भगवान ही इस विश्वका सङ्गल्प करते हैं तथा उसके आहे, मध्य तथा अन्तमें स्थित रहते हैं । वे प्रकृति और जीव दोनोंके स्वामी हैं । उन्होंने ही इसकी सृष्टि करके जीवके साथ इसमें प्रवेश किया हैं और शरीरोंका निर्माण करके वे

ही जनका नियन्त्रण करते हैं । जैसे गाद निहा— सुप्रतिनं मान पुरुष अपने शांगरका अनुसन्धान छोड देवा हैं, वैसे ही भगवान्को पाकर यह जीव मायासे मुक हो जाता है । भगवान् ऐसे विद्युद्ध, केतल चिन्मात्र तस्त हैं कि जनमे जगत्के कारण माया अथवा प्रकृतिका रत्तीभर भी अस्तित्व नहीं है । वे ही वास्तवमें अमय-स्थान हैं । जनका चिन्तन निरन्तर करते रहना चाहिये ॥ ५०॥

## अट्टासीयाँ अध्याय

शिवजीका सद्धरमोचन

राजा परीक्षित्तने पूछा—भगवन् । भगवान् शक्क्ष्तले समस्त भोगोंका परित्याग कर रक्खा है; परन्तु देखा यह जाता है कि जो देवता, अक्षुर अथवा मनुष्य उनकी उपासना करते हैं, वे प्रायः धनी और भोगसम्पन्न हो जाते हैं। और भगवान् विष्णु छस्मीपति हैं, परन्तु उनकी उपासना करनेवाले प्रायः धनी और भोगसम्पन्न नहीं होते ॥ १ ॥ दोनों प्रमु त्याग और भोगकी दृष्टिसे एक-दूसरेसे विरुद्ध खभाववाले हैं, परन्तु उनके उपासकों को उनके खरूपके विपरीत फछ मिछता है। मुझे इस विषयमें बड़ा सन्देह है कि स्यागीकी उपासनासे भोग और छस्पीपतिकी उपासनासे त्याग कैसे मिछता है। सैं आपसे यह जानना चाहता हूँ॥ २ ॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—परीक्षित् ! शिवजी सदा अपनी शिक्तिये युक रहते हैं । वे सत्त आदि गुणोंसे युक तथा अहङ्कारके तीन भेदं हैं—वैकारिक, तैजस और तामस ॥ ३ ॥ त्रिवधं अहङ्कारसे सीज्ह विकार हुए—दस इन्द्रियाँ, पौच महामूत और एक मन । अतः इन सबके अधिष्ठातु-देवताओंमेंसे किसी एककी उपासना करनेपर समस्त ऐस्पर्योंकी प्राप्ति हो जाती है ॥ १ ॥ परन्तु परीक्षित् ! सगवान् श्रीहरि तो प्रकृतिसे परे खयं पुरुणोत्तम एवं प्राकृत गुणरिह्ति हैं । वे सर्वत तथा सबके अन्तःकरणोंके साक्षी हैं। जो उनका मजन करता है, वह खयं भी गुणानीत हो जाता है ॥ ५ ॥ परीक्षित् ! जब तुम्हारे दादा

धर्मराज युधिष्टर अवमेव यह कर चुके, तब भगवान्से विविध प्रकारके धर्मोका वर्णन सुनते समय उन्होंने भी यही प्रश्न किया था॥ ६॥ पीक्षित् ! मगवान् ब्रीकृष्य सर्वेशिकागन् परमेश्वर हैं। मनुर्योक्तं कल्याणके डिये ही उन्होंने यदुवंशमें अन्तार धारण किया था। राजा युधिष्टर-का प्रश्न सुनकर शीर उनकी सुननेकी इच्छा देखकर उन्होंने प्रसन्तापूर्वक इस प्रकार उत्तर दिया था॥॥॥

भगवान श्रीकृष्णने कहा-राजन ! जिसपर मैं कृपा करता हैं, उसका सब धन धीरे-धीरे छीन लेता हैं। जब वह निर्धन हो जाता है, तब उसके सगे-सम्बन्धी उसके दु:खाकुङ चित्तकी परवा न करके उसे छोड़ देते हैं ॥ ८ ॥ फिर वह धनके छिये उद्योग करने रुगता है, तत्र मैं उसका वह प्रयत भी निष्फर कर देता हूँ । इस प्रकार बार-बार असफल होनेके कारण जब धन कमानेसे उसका मन विरक्त हो जाता है, उसे दु:ख समझकर वह उधारी अपना मुँह मोड़ लेता है और मेरे प्रेमी मर्जोंका आश्रय लेकर उनसे मैळ-जोळ करता है, तब मैं उसपर अपनी अहैतुक कुपाकी वर्ष करता हूँ ॥ ९ ॥ मेरी कृपासे उसे परम सूक्ष्म अनन्त सिचदानन्दस्रक्त्प परब्रह्मकी प्राप्ति हो जाती है । इस प्रकार मेरी प्रसन्तता, मेरी आराधना बहुत कठिन है । इसीसे साभारण जोग मुझे छोड़कर मेरे ही दूसरे रूप अन्यान्य देवताओंकी आराधना करते हैं ॥ १०॥ दूसरे देवता आशुतोष हैं । वे झटपट पिघळ पड़ते हैं और अपने भक्तोंको साम्राज्य-छक्ष्मी दे देते हैं। उसे पानर ने उन्मृह्वल, प्रमादी और उन्मत्त हो उठते हैं और अपने नरदाता देनताओंको भी भूल जाते हैं तया उनका तिरस्कार कर बैठते हैं॥ ११॥

श्रीशुकदेवजी कहते हैं—पीक्षित् ! ब्रह्म, त्रिणु और महादेश-ये तीनों शाप और चरदान देनेमें समर्थ हैं: परन्त इनमें महादेव और ब्रह्मा शीव ही प्रसन्न या रुष्ट होकर वरदान अयवा शाप दे देते हैं। परन्त विष्णु-भगवान् वैसे नहीं हैं ॥ १२ ॥ इस विषयमें महातमा-छोग एक प्राचीन इतिहास कहा करते हैं। मगवान शहर एक बार शुकासरको वर देकर सहटमें पड गये थे ॥ १३ ॥ परीक्षित् ! वृकाद्धर शकुनिका पुत्र था । उसकी बुद्धि बहुत किगड़ी हुई थी। एक दिन कहीं जाते समय उसने देवर्षि नारदको देख छिया और उनसे पुछा कि 'तीनों देवताओंमें झटपट प्रसन्न होनेवाला कौन है ? ॥ १४ ॥ परीक्षित् । देवर्षि नारदने कहा— 'तुम मगवान् शहरकी आराधना करो । इससे तुम्हारा मनो-रय बद्धत जल्दी पूरा हो जायगा । वे घोडे ही गुणोंसे शीव-से-शीव प्रसन्न और थोड़े ही अपराधसे तरंत कोध कर बैठते हैं ॥ १५ ॥ रात्रण और बाजासरने केवल वंदीजनोंके समान शहरजीकी कुछ स्तुतियाँ की थीं। इसीसे वे उनपर प्रसन्न हो गये और उन्हें अतुरूनीय ऐसर्य दे दिया । बादमें रावणके कैळास सठाने और बाणासरके नगरकी रक्षाका भार छेनेसे वे उनके छिये सङ्कटमें भी पड़ गये थे गा १६॥

नारद्जीका उपदेश पाकर इकासुर केदारक्षेत्रमें गया और अग्निको भगवान् शक्करका सुख मानकर अपने शरीरका मास काट-काटकर उसमें इबन करने छगा ॥१०॥ इस प्रकार छः दिनतक उपासना करनेपर भी जब उसे मगवान् शक्करके दर्शन न हुए, तब उसे बड़ा दुःख इबा । सातवें दिन केदारतीर्थमें आन करके उसने अपने भीगे बाजवाले मस्तकको कुल्हाइसे काटकर इनन करना चाहा ॥ १८ ॥ परीक्षित् । जैसे जगत्में कोई दुःखवश आत्महत्या करने जाता है तो हमजेग करणावश उसे बचा छेते हैं, वैसे ही प्रम दयाल भगवान् सहूरने कृतासुरके आत्महातक पहले ही अग्निकुण्डसे अग्निकर समान प्रकट होकर अपने दोनों हार्षोसे उसके दीनों हाय पकड़ छिये और ग्रह्म काटनेसे रोक दिया ।

वनका रपर्श होते ही श्रकासुरके श्रक्त ज्यों के-स्यां पूर्ण हो गये ॥ १९ ॥ मगवान शङ्करने श्रकासुरके कहा—
प्यारे श्रकासुर । बस करो, बस करो, बहुत हो गया ।
मैं गुर्वें वर देना चाहता हूं । ग्रुम गुँहमाँग वर माँग छो । श्ररे भाई ! मैं तो अपने शरणागत भक्तीपर केवळ जब न्यानेसे ही सन्तुष्ट हो जाया करता हूँ । मछा, ग्रुम स्ट्रम्ट अपने शरीरको क्यों पीदा दे रहे हो १ ॥ २०॥ परीक्षित् । अस्यन्त पाणी श्रकासुरने समस्त प्राणियोंको भयमीत करनेवाळा यह वर माँगा कि भी जिसके सिरपर हाय रख हूँ, वही मर जाय ॥ २१॥ परीक्षित् ! असकी यह याचना सुनकर भगवान रह पहळे तो कुळ अनमनेसे हो गये फिर हँसकर कह दिया— अच्छा, ऐसा ही हो । ऐसा वर देकर उन्होंने मानो साँपको असृत पिळा दिया ॥ २२ ॥

भगवान् शङ्करके इस प्रकार कह देनेपर बृकासरके मनमें यह ठाळसा हो आयी कि 'मैं पार्वतीजीको ही हर हुँ ।' वह असर शहरजीके बरकी परीक्षाके **लिये उन्हीं**के सिरपर द्वाय रखनेका तद्योग करने छगा । अब तो शङ्करजी अपने दिये हुए बरदानसे ही मयभीत ही गये ॥ २३ ॥ वह उनका पीछा करने छगा और वे उससे डरकर कॉॅंपते हुए भागने छगे । वे प्रध्वी, खर्ग और दिशाओंके अन्ततक दौड़ते गये; परन्त फिर मी उसे पीळा करते देखकर उत्तरकी और बढे ॥ २९ ॥ बद्दे-बड़े देवता इस सङ्कटको टाळनेका कोई उपाय न देखकर चुप रह गये। अन्तमें ने प्राकृतिक अधकारसे परे परम प्रकाशमय वैकण्ठलोकर्ने गये ॥ २५॥ वैक्रण्ठमें खयं भगवान् नारायण निवास करते हैं। एकमात्र वे ही वन संन्यासियोंकी परम गति हैं, जो सारे जगतको क्षमय दान करके शान्तमावमें स्थित हो गये हैं। वैकुण्ठमें जाकर जीवको फिर छौटना नहीं पदता ॥ २६॥ भक्तमयद्वारी भगवानने देखा कि शङ्करची तो बड़े सङ्घटमें पढ़े हुए हैं । तब वे अपनी योगमायासे ब्रह्मचारी बनकर दरसे ही धीरे-धीरे बृकासरकी ओर आने छगे ॥२७॥ भगवान्ने मूँजकी मेखला, काला मृगचर्म, दण्ड और ठब्राक्षकी माला घारण कर रक्खी थी । उनके एक-एक कंगसे ऐसी ज्योति निकल रही थी, मानो आग धधक रही हो । वे हायमें करा लिये इए थे। चुकासरको

देखकर उन्होंने बड़ी नम्रतासे झुककर प्रणाम किया॥ २८॥

ब्रह्मचारी-वेषघारी भगवान्ने कहा—राकुनि-नन्दन बृकामुरजी! आप स्पष्ट ही बहुत यके-से जान पक्ते हैं। आज अप बहुत दूरसे आ रहे हैं क्या! तिनक विश्राम तो कर लीजिये। देखिये, यह शरीर ही सारे सुखोंकी जब है। इसीसे सारी कामनाएँ पूरी होती हैं। इसे अधिक कष्ट न देना चाहिये॥ २९॥ अप तो सब प्रकारसे समर्थ हैं। इस समय आप क्या करना चाहते हैं! यदि मेरे सुनने योग्य कोई बात हो तो बतलाइये। क्योंकि संसारमे देखा जाता है कि लोग सहायकोंके हारा बहुत-से काम बना लिया करते हैं।। ३०॥

श्रीशुकत्त्वजी कहते हैं—परीक्षित् ! मगवान्के एक-एक शब्दसे अमृत बरस रहा था । उनके इस प्रकार पृछनेपर पहले तो उसने तनिक ठहरकर अपनी यकावट दूर की; उसके बाद क्रमशः अपनी तपत्या, बरदान-प्राप्ति तथा भगवान् शङ्करके पीछे दौड़नेकी बात शुक्रसे कह सुनायी ॥ ३१ ॥

श्रीमणवान्ते कहा—'अच्छा, ऐसी वात है ! तव तो माई | हम उसकी बातपर विश्वास नहीं करते | आप नहीं जानते हैं क्या ! वह तो दक्ष प्रजापतिके शापसे पिशाचभावको प्राप्त हो गया है | आनकळ वही प्रेतों और पिशाचोंका सम्राट् है || ३२ || दानवराज | आप इतने बड़े होकर ऐसी छोटी-छोटी बातोंपर विश्वास कर ळेते हैं ! आप यदि अब भी उसे जगद्गरु मानते हों और उसकी बातपर विश्वास करते हों, तो झटपट अपने सिरपर हाथ रखकर परीक्षा कर छीजिये ॥ ३३॥ दानवशिरोमणे ! यदि किसी प्रकार शङ्करकी बात असत्य निकले तो उस असत्यवादीको मार डालिये, जिससे फिर कभी वह झूठ न बोल सके? ॥ ३४ ॥ परीक्षित ! भगत्रान्ने ऐसी मोहित करनेवाली अञ्चन और मीठी बात कही कि उसकी विवेक-बुद्धि जाती रही। उस दर्बद्धिने मूळकर अपने ही सिरपर हाय रख लिया ॥ ३५॥ बस, उसी क्षण उसका सिर फट गया और वह वहीं धरतीपर गिर पड़ा, मानो उसपर विजली गिर पड़ी हो। उस समय आकाशमें देवतालीन 'जय-जय, नमो नम:. साधु-साधु!ं के नारे छगाने छगे॥३६॥ पापी बृकाद्धरकी मृत्युसे देवता, ऋषि, पितर और गन्धर्व अत्यन्त प्रसन्न होकर पुर्षोकी वर्ष करने छगे और भगवान शङ्कर उस विकट सङ्घटसे मक्त हो गये ॥ ३७॥ अब भगवान पुरुषोत्तमने भयमुक्त शङ्करजीसे कहा कि 'देवाधिदेव । बड़े हर्षकी बात है कि इस दष्टको इसके पापोंने ही नष्ट कर दिया । परमेश्वर ! मला, ऐसा कौन प्राणी है जो महापरुषोका अपराध करके करावसे रह सके ! फिर खयं जगदगुरु विश्वेश्वर ! आपका अपराध करके तो कोई सकुराल रह ही कैसे सकता है ?'॥ ३८-३९॥ भगवान अनन्त शक्तियोंके समुद्र हैं । उनकी एक-

नवासीवाँ अध्याय

जाता है ॥ ४० ॥

भगुजीके द्वारा बिदेवोंकी परीक्षा तथा भगवानका मरे हुए ब्राह्मण-बालकोंको वारस लाना

श्रीगुकदेवजी कहते हैं — एरीक्षित् ! एक बार सरखती नदीके पावन तटपर यह प्रारम्भ करनेके लिये बड़े-बड़े ऋषि-मुनि एकत्र होकर बैठे। उन छोगोंमें इस विषयपर बाद-विवाद चला कि ब्रह्मा, शिव और विष्णुमें सबसे बड़ा कीन हैं ?॥ १॥ परीक्षित् ! उन छोगोंने यह बात जाननेके लिये ब्रह्मा, विष्णु और शिवकी परीक्षा लेनेके उद्देश्यसे ह्का मर हुए ब्राह्मण-बालकाका वापच लका ब्रह्मके पुत्र भ्रमुजीको उनके पास मेजा । महर्षि भ्रमु सबसे पहले ब्रह्मजीकी समागें गये।। उन्होंने ब्रह्मजीके वैर्य आदिकी परीक्षा करनेके लिये न उन्हें नगस्कार किया और न तो उनकी स्तुति ही की । इसपर ऐसा माल्म हुआ कि ब्रह्माजी अपने तेजसे दहक रहे हैं। उन्हें कोध आ गया।। ३।। परन्तु जब समर्थ ब्रह्माजीने देखा

एक शक्ति मन और वाणीकी सीमाके परे है । वे प्रकृतिसे

अतीत खयं परमात्मा हैं । उनकी शङ्करजीको सङ्कटसे

ख़ुड़ानेकी यह छीटा जो कोई कहता या मुनता है, वह संसारके बन्धनों और शत्रुओंके भयसे मुक्त हो कियह तो मेरा पुत्र ही है, तब अपने मनमें उठे हुए क्रोघको भीतर-दी-भीतर विवेक्खुद्धिसे दबा ख्यि; ठीक बैसे हीं, जैसे कोई अरणिमन्यनसे उत्पन्न अग्निको जखसे बुझा दे॥ ४॥

वहाँसे महर्षि मृगु कैलासमें गये । देवाधिदेव मगवान् शक्करने जब देखा कि मेरे माई मृगुजी आये हैं. तब उन्होंने बढ़े आनन्दसे खढ़े होकर उनका आछिहन करनेके छिये मुजाएँ पैछा दी।। ५ ॥ परन्त महर्षि भगने उनसे आछिङ्गन करना स्वीकार न किया और करते हो, इसिछिये मैं तुमसे नहीं मिळता ।' मृगुजीकी यह बात सनकर भगवान शहर कोधके मारे तिलमिला **डठे । उनकी आँखें चढ़ गयाँ । उन्होंने त्रिशू**ळ उठाकर महर्षि मृगुको मारना चाहा ॥ ६ ॥ परन्त उसी समय भगवती सर्ताने उनके चरणोंपर गिरकर बहुत अनुनय-विनय की और किसी प्रकार उनका क्रोध शान्त किया । अब महर्षि भूगुजी मगवान् विष्णुके निवासस्यान वैकुण्ठमें गये ॥७॥ उस समय भगवान विष्ण उक्ष्मीजीकी गोटमें अपना सिर रखकर छेटे हुए थे। मृगुजीने जाकर उनके वक्षःसक्पर एक कात कसकर जमा दी। भक्त-बस्सल मगवान् विष्णु लक्ष्मीजीके साथ उठ बैठे और ब्रटपट अपनी शुष्यासे नीचे उतरकर मनिको सिर झकाया. प्रणाम किया । भगवानने कहा--- 'ब्रह्मन ! आपका खागत है, आप मले पधारे । इस आसनपर बैटकर कुछ क्षण विश्राम कीजिये । प्रमो ! मुझे आपके श्रमागमनका पता न था । इसीसे मैं आपकी अगवानी न कर सका । मेरा अपराध क्षमा कीजिये ॥ ८-९ ॥ महामुने । आपके चरणकमळ अत्यन्त कोमळ हैं।' यों कहकर भूगुजीके चरणोंको भगवान अपने हाथोंसे सहछाने छगे॥१०॥ और बोले-'महर्षे ! आपके चरणोंका जल तीर्घोको भी तीर्थं बनानेवाळा है । आप उससे वैकण्ठळोक. मझे और मेरे अंदर रहनेवाले लोकपालोंको पवित्र कीजिये ॥११॥ भगवन् । आपके चरणकमछोंके स्पर्शसे मेरे सारे पाप घुछ गये । आज मैं छहमीका एकमात्र आश्रय हो गया । भन आपके चरणोंसे चिहित मेरे बक्ष:स्थळपर ठक्सी सदा-सर्वदा निवास करेंगी गा १२ ॥

श्रीशक्तदेवजी कहते हैं--जब मगत्रान्ते अत्यन्त गम्भीर वाणीसे इस प्रकार कहा, तब भूगुजी परम सखी और तम हो गये। मक्तिके उद्रेक्से उनका गळा भर आया, ऑखोंमें ऑस छळक आये और वे चप हो गये ॥ १३ ॥ परीक्षित् । भृगुजी वहाँसे छौटकर ब्रह्मश्रदी मुनियोंके सत्सक्रमें आये और उन्हें ब्रह्मा, शिव और विष्णुमगवानके यहाँ जो कुछ अनुमव हुआ या, वह सब कह सुनाया || १४ || मृगुजीका अनुमव सनकर सभी ऋषि-मुनियोंको बड़ा विस्पय हुआ, उनका सन्देह दूर हो गया । तबसे वे मगवान विष्णुको ही सर्वश्रेष्ठ मानने छगे: क्योंकि वे ही शान्ति और अभयके उदगमस्यान हैं ॥ १५ ॥ सगवान विष्णुसे ही साक्षात् धर्म, ज्ञान, वैराग्य. आठ प्रकारके ऐश्वर्य और चित्तको श्रद्ध करने-बाळा यश प्राप्त होता है ॥ १६ ॥ शान्त, समिचरा, अकिञ्चन और सबको अमय देनेवाले साध-मुनियोंकी वे ही एकमात्र परम गति हैं। ऐसा सारे शास कहते हैं ॥ १७ ॥ उनकी प्रिय मूर्ति है सत्त्र और इष्टदेव हैं ब्राह्मण । निष्काम, शान्त और निपुणबुद्धि (विवेक-सम्पन्न ) पुरुष उनका भजन करते हैं॥ १८॥ सगवान्-की गुणमयी मायाने राक्षस, अद्भर और देवता-उनकी ये तीन मूर्तियाँ बना दी हैं । इनमें सत्त्वमयी देवमूर्ति ही तनकी प्राप्तिका साधन है । वे खर्य ही संमद्ध पुरुषार्यखब्दप हैं ॥ १९ ॥

श्रीष्ठकवेवजी कहते हैं—प्रीक्षित् । सरखतीतटके द्विविदोने अपने लिये नहीं, मनुष्योंका संशय मिटानेके लिये ही ऐसी युक्ति रची थी। पुरुषोत्तम भगवान्के चरणकमळींकी सेवा करके रुन्होंने उनका परमपद प्राप्त किया ॥ २० ॥

स्त्वजी बहते हैं—शौनकादि ऋषियो । मगनान् पुरुषोत्तमकी यह कमनीय कीर्ति-कथा जन्म-मृखुरूप संसार-के भयको मिठानेवाली है। यह न्यासनन्दन भगवान् श्रीञ्चकदेवजीके मुखारिकन्दसे निकली हुई सुरिमियी मसुमयी सुवाधारा है। इस संसारकं न्वे पयका जो बटोही अपने कार्नोके दोनोंसे इसका निरन्तर पान करता रहता है, उसकी सारी थकाषट, जो जगत्में इत्रर-उधर भटकनेसे होती है, दूर हो जाती है॥ २१ म

श्रीशुकदेवजी कहते हैं-परीक्षित् ! एक दिनकी बात है, दारकापुरीमें किसी ब्राह्मणीके गर्भसे एक पत्र पैदा हुआ, परन्तु वह उसी समय पृथ्वीका स्पर्श होते ही भर गया ॥ २ २ ॥बाह्मण अपने बाळकका मृत शरीर लेकर राजमहळके द्वारपर गया और वहाँ उसे रखकर अत्यन्त आतुरता और दुःखी मनसे विलाप करता हुआ यह कहने छगा-॥ २३॥ 'इसमें सन्देह नहीं कि बाह्यणदोही, धूर्त, कृपण और विषयी राजाके कर्मदोषसे ही मेरे बाठककी मृत्यु हुई है॥ २४ ॥ जो राजा हिंसापरायण. दु:शील और अजितेन्द्रिय होता है, उसे राजा मानकर सेवा करनेवाळी प्रजा दरिद्र होकर दु:ख-पर-दु:ख भोगती रहती है और उसके सामने सङ्कढ-पर-सङ्कढ आते रहते हैंं' ॥ २५॥ परीक्षित् ! इसी प्रकार अपने दूसरे और तीसरे बालकके भी पैदा होते ही मर जानेपर वह ब्राह्मण छड़केकी छाश राजमहरूके द्रावाजेपर डाळ गया और वही बात कह गया ॥ २६॥ नवें बालको भरनेपर जब वह वहाँ आया, तब उस समय भगवान् श्रीकृष्णके पास अर्जुन भी बैठे हुए थे। उन्होंने ब्राह्मणकी बात सनकर उससे कहा---।। २७ ॥ 'ब्रह्मन् ! आपके निवासस्थान द्वारकामें कोई धनुषधारी क्षत्रिय नहीं है क्या ? माछूम होता है कि ये यदुवंशी ब्राह्मण हैं और प्रजापालनका परित्याग करके किसी यज्ञमे बैठे हुए हैं ! !! २८ !। जिनके राज्यमें धन, स्त्री अथवा पुत्रोंसे वियुक्त होकर बाह्मण दुखी होते हैं, वे क्षत्रिय नहीं हैं, क्षत्रियके वेषमें पेट पालनेवाले नट हैं । उनका जीवन व्यर्थ है ॥ २९ ॥ भगवन् ! मैं समझता हूँ कि आप स्त्री-पुरुष अपने पुत्रोंकी मृत्युसे दीन हो रहे हैं। मैं आपकी सन्तानकी रक्षा कहाँगा। यदि मैं अपनी प्रतिज्ञा पूरी न कर सका, तो आगमें कूदकर जल महाँगा और इस प्रकार मेरे पापका प्रायश्वित हो जायगा ।३०।

ब्राह्मणने कहा —अर्जुन । यहाँ बळ्रामजी, भगवान् श्रीकृष्ण, धनुर्घरशिरोमणि प्रशुम्न, अद्वितीय योद्धा अनिरुद्ध भी जब मेरे बाल्क्सेंकी रक्षा करनेमे समर्थ नहीं हैं; इन जगदीश्वरोंके लिये भी यह काम कठिन हो रहा है; तब तुम इसे कैसे करना चाहते हो ? सचमुच यह तुम्हारी मूर्यंना है । हम तुम्हारी इस बातपर विल्कुल विश्वास नहीं करते ॥ ३१-३२ ॥

अर्जुनने कहा—श्रह्मत् ! मैं बळराम, श्रीहुम्ण अथवा प्रयुक्त नहीं हूँ । मैं हूँ अर्जुन, जिसका गाण्डीव नामक घतुष विश्वविख्यात है ॥ ३३ ॥ श्राह्मणदेवता ! आप मेरे बळ-गीरुषका तिरस्कार मत कीजिये ! आप जानते नहीं, मैं अपने पराक्रमसे मतवान् शङ्करको सन्तुष्ट कर युका हूँ । मगकन् ! मैं आपसे अधिक क्या कहूँ, मैं युद्धमें साक्षात् मृत्युको भी जीतकर आपकी सन्तान ळा दुँगा ॥ ३४ ॥

परीक्षित् ! जब अर्जुनने उस ब्राह्मणको इस प्रकार विश्वास दिलाया, तब वह लोगोंसे उनके बल-पौरुषका बखान करता हुआ बड़ी प्रसन्नतासे अपने घर छौट गया ॥ ३५ ॥ प्रसवका समय निकट आनेपर ब्राह्मण भातुर होकर अर्जुनके पास क्षाया और कहने छगा---'इस बार तुम मेरे बच्चेको मृत्युसे बचा छो' ॥ ३६॥ यह सुनकर अर्जुनने शुद्ध जलसे आचमन किया, तथा भगवान शङ्करको नमस्कार किया । फिर दिव्य अर्खोका स्मरण किया और गाण्डीत धनुषपर डोरी चढ़ाकर उसे हाथमें ले लिया ॥ २७ ॥ अर्जुनने बाणींको अनेक प्रकारके अख-मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित करके प्रसवगृहको चारों ओरसे घेर दिया । इस प्रकार उन्होंने सूतिकागृहके ऊपर-नीचे, अगळ-बगळ वार्णोका एक पिंजड़ा-सा बना दिया ॥ ३८ ॥ इसके बाद ब्राह्मणीके गर्भसे एक शिशु पैदा हुआ, जो बार-बार रो रहा था। परन्तु देखते-ही-देखते वह सशरीर आकाशमें अन्तर्धान हो गया ॥३९॥ अब वह ब्राह्मण भगवान् श्रीकृष्णके सामने ही अर्जुनकी निन्दा करने लगा । वह बोला—मेरी मूर्खता तो देखी. मैंने इस नपंसककी डींगभरी बार्तोपर विश्वास कर खिया ॥ ४० ॥ मला जिसे प्रशुम्न, अनिरुद्ध यहाँतक कि बळराम और भगवान् श्रीकृष्ण भी न बचा सके, उसकी रक्षा करनेमें और कौन समर्थ है ! ॥ ४१ ॥ मिथ्यावादी अर्जुनको चिक्कार है ! अपने मुँह अपनी बर्डाई करनेवाले अर्जुनके धनुषको धिक्कार है !! इसकी दुर्नुद्धि तो देखो ! यह मृदतावश उस बालकको छौटा लना चाहता है, जिसे प्रारम्धने हमसे अलग कर दिया 라 # 8국 #

जब वह बाह्मण इस प्रकार उन्हें भटा-बुरा कहने

छम, तब अर्जुन योगबळते तत्काछ संयमनीपुरीमें गये, जहाँ मगबान् यमराज निवास करते हैं ॥ १३ ॥ वहाँ उन्हें ब्राह्मणका बाळक नहीं मिळा। फिर वे शक्ष लेकर कमराः इन्द्र, अग्नि, निर्म्युन, सीम, गयु और वरुण आदिकी पुरियोंमें, अतळादि नीचेके छोकोंमें, खगंसे उपरिके महर्छोंकादिमें एव अन्यान्य स्थानोंमें गये ॥ १४॥ परन्तु कहीं भी उन्हें ब्राह्मणका बाळक न मिळा। उनकी प्रतिक्षा पूरी न हो सकी। अब उन्होंने अमिमें प्रवेश करनेका विचार किया। परन्तु मगबान् श्रीकृष्णने उन्हें ऐसा करनेसे रोकते हुए कहा—॥ १५॥ 'माई अर्जुन! तुम अपने आप अपना तिरस्कार मत करो। में ग्रुम्हें ब्राह्मणके सब बाळक अभी दिखाये देता हूँ। आज जो छोग तुम्हारी निन्दा कर रहे हैं, वे ही फिर हम-छोगोंकी निर्मेळ क्षीतिकी स्थापना करेंगे'॥ १६ ॥

सर्वशक्तिमान् भगत्रान् श्रीकृष्ण इस प्रकार समझा-बुझाकर अर्जुनके साथ अपने दिव्य रथपर सवार हुए और पश्चिम दिशाको प्रस्थान किया ॥ ४७ ॥ उन्होंने सात-सात पर्वतोंबाले सात द्वीप, सात समद्र और छोका-टोकपर्वतको छाँघकर घोर अन्धकारमे प्रवेश किया। १८॥ परिक्षित ! वह अन्धकार इतना घोर या कि उसमे रौंब्य, सुधीत्र, मेधपुष्प और बलाहक नामके चारों घोडे अपना मार्ग मुळकर इचर-उधर भटकने छगे । उन्हें कुछ सक्षता ही न या ॥ १९ ॥ योगेश्वरों के भी परमेश्वर भगवान श्रीकृष्णने घोडोंकी यह दशा देखकर अपने सहस-सहस सर्योके समान तेजली चक्रको आगे चलनेकी आजा दी ॥ ५०॥ सदर्शन चक्र अपने ज्योतिर्मय तेजसे खयं भगवानके द्वारा उत्तपन्न उस धने एवं महान अन्त्रकारको चीरता हुआ मनके समान तीव गतिसे आगे-भागे चला । उस समय वह ऐसा जान पडता था, मानी भगवान् रामका बाण् धनुवसे छुढकर राक्षसींकी सेनामें प्रवेश कर रहा हो ॥५१॥ इस प्रकार सुदर्शन चक्रके द्वारा वतलाये हुए मार्गने चलकर रथ अन्धकारकी अन्तिम सीमापर पहेँचा । उस अन्धकारके पार सर्वश्रेष्ठ पारात्राररहिल व्यापक परम ज्योति जगमगा रही थी। उसे देखकर अर्जनकी आँखें चींविया गयीं और उन्होंने विवश होकर अपने नेत्र बंद कर छिये ॥ ५२॥ इसके बाढ मगवानके रथने दिव्य अलगुशिमें प्रवेश किया । बड़ी नेज आँधी चलनेके कारण उस जलमे बड़ी-बड़ी तरकें उठ रही थीं, जो बहुत ही मछी मालूम होती थी । वहाँ एक बड़ा सन्दर महरू था । उसमें मणियोंके सहज-सहस्र खमे चमक-चमकका उसकी शोमा बढा रहे थे और उसके चारो ओर वड़ी उज्जव ज्योति फैंड रही थी ॥ ५३ ॥ उसी महलमें मगवान शेषजी विराजमान थे । उनका शरीर श्रत्यन्त भयानक और अद्भत था । उनके सहस्र सिर ये और प्रत्येक फणपर सुन्दर-सुन्दर मणियाँ जगमगा रही थी । प्रत्येक सिरमें दो-दो नेत्र थे और वे बडे ही मयक्टर थे। उनका सन्पूर्ण शरीर कैटासके समान श्वेतवर्णका या, और गटा तथा जीम नीले रंगकी थी ॥ ५८॥ परीक्षित् ! अर्जुनने देखा कि शेषमगत्रानुकी सुखमयी शब्यापर सर्वव्यापक महान प्रमावशाळी परम प्रस्पोत्तम भगवान विराजमान हैं । उनके शरीरकी कान्ति वर्धा-काछीन मेघके समान श्यामळ है । अत्यन्त सन्दर पीळा क्क धारण किये इ.ए हैं । मुख्यर प्रसन्नता खेळ रही है और बड़े-बड़े नेत्र बहुत ही सहायने लगते हैं ॥५५॥ बहुमूल्य मणियोंसे जिंहत मुकुट और वुण्डलोंकी कान्तिसे सहस्रों घुँघराळी अडकें चमक रही हैं । छंबी-छंबी. सन्दर आठ मजाएँ हैं: गलेने कीस्तममणि है: बहा:-स्थळपर श्रीवरसका बिह्न है और घटनोंतक बनमाज स्टक रही है।। ५६ ॥ अर्जनने देखा कि उनके नन्द-सनन्द आदि अपने पार्षद, चन्न-सर्र्शन आदि अपने मूर्तिमान् आयुध तथा पृष्टि, श्री, कीर्ति और अज्ञ-ये चारों शक्तियाँ एवं सम्पूर्ण ऋदियाँ ब्रह्मादि छोकपाछोंके अधीश्वर मगवानकी सेवा कर रही हैं ॥ ५७॥ परीक्षित् । भगवान् श्रीकृष्णने अपने ही खरूप श्रीअनन्त भगवान्को प्रणाम किया । अर्जुन उनके दर्शनसे कुछ भयभीत हो गये थे. श्रीकृष्णके बाद उन्होंने भी उनको प्रणाम किया और वे दोनों हाय जोडकर खंडे हो गये । अब ब्रह्मादि डोकपार्डोंके खामी मुमा पुरुषने मुसकराते हुए मधुर एवं गम्भीर वाणीसे कहा--!! ५८ !! श्रीकृष्ण ! और अर्जन ! मैंने तम दोनोंको देखनेके लिये ही बाह्यणके बालक अपने पास मैंगा लिये थे । तम दोनोंने धर्मकी रक्षाके लिये मेरी कलाओंके साथ पृथ्वीपर अनतार प्रहण

किया है; पृथ्वीके भाररूप दैत्योंका संहार करके शीक्ष-से-शीव्र तुमलोग फिर मेरे पास छीट आओ ॥ ५९ ॥ तुम दोनों ऋषिवर नर और नारायण हो। यद्यपि तुम पूर्णकाम और सर्वश्रेष्ठ हो, फिर भी जगत्की स्थिति और लोकसंग्रहके लिये धर्मका आचरण करों। ॥६०॥

जब भगवान् भूमा पुरुषने श्रीकृष्ण और अर्जुनको इस प्रकार आदेश दिया, तब उन छोगोंने उसे खीकार करके उन्हें नमस्कार किया और बड़े आनन्दके साथ ब्राह्मण-बाडकोंको छेकर जिस रास्तेसे, जिस प्रकार आये थे, उसीसे वैसे ही द्वारकामें छोट आये । ब्राह्मणके बाडक अपनी आयुके अनुसार बड़े-बड़े हो गये थे । उनका रूप और आकृति वैसी ही थी, जैसी उनके जनमके समय थी । उन्हें मगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनने उनके पिताको सौँग दिया ॥ ६१-६२ ॥ भगवान् विष्णुके उस परमवामको देखकर अर्जुनके आध्यर्यकी सीमा न रही । उन्होंने ऐसा अनुसन किया कि जीवोंमें जो कुछ बरपौरुन है, वह सन समानन् श्रीकृष्णकी ही कुमाका फ़ल है ॥ ६३ ॥ परीक्षित् । समानन्ने जोर भी ऐसी अनेकों ऐखर्य जीर वीरतासे परिपूर्ण ठीळाएँ कीं । ठोकहिंछमें साधारण जोगेंकि समान सांसारिक निक्योंका मोन किया जौर वह-वह महाराजाओंके समान श्रेष्ठ-श्रेष्ठ यह किये ॥ ६४ ॥ समान् श्रीकृष्णने आदर्श महापुरुषोंका-सा आचरण करते हुए माह्मण आदि समस्त प्रजानगेंकि सारे मनोरय पूर्ण किये, ठीक वैसे ही, जैसे इन्द्र प्रजाकें छिये समयानुसार वर्ष करते हैं ॥ ६५ ॥ उन्होंने बहुत-से अधर्मी राजाओंको खयं मार डाळा और बहुतो-को अर्जुन आदिक द्वारा मरवा डाळा । इस प्रकार धर्मराज युधिष्ठिर आदि धार्मिक राजाओंकी उन्होंने अनायास ही सारी पृथ्वीमें धर्ममर्योदाकी स्थापना करा दी ॥ ६६ ॥

## नब्बेवाँ अध्याय

## मगवान छुष्णके छीला-विद्यारका वर्णन

श्रीशुकदेवजी कहते हैं--परीक्षित् ! द्वारकानगरीकी छटा अछौकिक थी । उसकी सहकें मद चुते हुए मत-बाले हाथियों, धसजित योद्धाओं, घोड़ों और खर्णमय रथोंकी मीहसे सदा-सर्वदा भरी रहती थीं । जिधर देखिये. उधर ही हरे-मरे उपवन और उद्यान व्हरा रहे हैं। पाँत-के-पाँत बृक्ष फुर्लोसे छदे हुए हैं। उनपर बैठकर भौरे गुनगुना रहे हैं और तरह-तरहके पक्षी कळरव कर रहे हैं । वह नगरी सब प्रकारकी सम्पत्तियोंसे भरपूर थी । जगत्के श्रेष्ठ वीर यदुवंशी उसका सेवन करनेमे अपना सौमाग्य मानते थे। वहाँकी क्षियाँ सुन्दर वेष-मुवासे त्रिमृषित थीं और उनके अङ्ग-अङ्गसे जनानीकी लटा छिटकती रहती थी । वे जब अपने महलोंमें गेंद्र आदिके खेळ खेळतीं और उनका कोई अझ कसी दीख जाता तो ऐसा जान पड़ता, मानो बिजळी चमक रही है । छहमीपति सगत्रान्त्की यही भपनी नगरी द्वारका थी । इसीमें वे निवास करते थे । मगवान श्रीकृष्ण सोउड हजारसे अधिक पलियोंके एकमात्र प्राणवल्डम

थे । उन पत्नियोंके अञ्चा-अञ्चा महत्र भी परम ऐश्वर्यसे सम्पन्न थे ) जितनी पतियाँ थीं, उतने ही अङ्कृत रूप धारण करके वे उनके साथ विहार करते थे ॥ १-५॥ सभी पत्नियोंके महर्लोंने सन्दर-सन्दर सरोवर ये । वनका निर्मल जल खिले हुए नीले, पीले, खेत, जल आदि मॉॅंति-मॉॅंतिके कमळोंके परागसे मॅंड्कता रहताया। उनमें झंड-के-झंड इंस. सारस आदि सुन्दर-सुन्दर पक्षी चहकते रहते थे। भगवान् श्रीकृष्ण उन जलाशर्योमें तथा कमी-कमी नदियोंके जलमें भी प्रवेश कर क्षपनी पुलियोंके साथ जलविहार करते थे । मगवानुके साथ विहार करनेवाली पत्नियाँ जब उन्हें अपने मुज-पाशमें बाँध लेतीं, आविझन करतीं, तब भगवान्के श्रीअङ्गोमें उनके वक्ष:स्थळकी केसर छग जाती यी || ६-७ || उस समय गन्धर्व उनके यशका गान करने लगते और सूत, मागध एवं वन्दीजन बड़े आनन्दसे मृदङ्ग, ढोळ, नगारे और वीणा आदि बाजे बजाने छगते॥ ८॥ मगवानुकी पलियाँ कमी-कभी हैंसते-हैंसते पिच- कारियोंसे उन्हे मिगो देती थीं । वे भी उनको तर कर देते । इस प्रकार भगवान अपनी पतियोंके साथ कीडा करते. मानो यश्चराज कुबेर यक्षिणियोंके साथ विहार कर रहे हों ॥ ९ ॥ उस समय मगवानकी पत्नियोंके वक्ष:-स्थळ और जंघा आदि अङ वस्त्रोंके भीग जानेके कारण तनमेंसे प्रस्कतने स्माते । सनकी वडी-बडी चोटियों और जूडोंमेंसे गुँधे हुए फूल गिरने लगते, वे उन्हें भिगोते-भिगोते पिचकारी छीन छेनेके छिये तनके पास पहेँच जातीं और इसी बहाने अपने प्रियतमका आलिङ्ग कर लेतीं । उनके स्पर्शसे पत्नियोंके हृदयमें ग्रेम-भावकी अमिन्नृद्धि हो जाती, जिससे उनका मखकमळ खिळ उठता । ऐसे अवसरोंपर उनकी शोमा और भी बढ जाया करती ॥१ ०॥ उस समय भगवान् श्रीकृष्णकी वन-माळा उन रानियोंके वक्ष:स्यळपर ळगी हुई केसरके रगसे रँग जाती । विहारमें अत्यन्त मन्न हो जानेके कारण घॅघराठी अलको उन्मक्त भावसे छहराने लगती । वे अपनी रानियोंको वार-बार भिगो देते और रानियाँ भी उन्हें सराबोर कर देतीं । भगवान, श्रीकृष्ण उनके साय इस प्रकार विहार करते. मानो कोई गजराज हथिनियोंसे **घिरकार उनके साथ कीडा कर रहा हो ॥ ११ ॥** मगत्रान् श्रीकृष्ण और उनकी पत्नियाँ कीहा करनेके बाद अपने-अपने वसामूषण उतारकर उन नटों और नर्तकियों-को दे देते. जिनकी जीविका केवल गाना-बजाना ही है ॥ १२ ॥ परीक्षित । मगत्रान् इसी प्रकार छनके साथ विहार करते रहते । उनकी चाल-दाल, वातचीत, चितवन-मुसकान, हास-विद्यस और अविङ्गन आदिसे रानियोंकी चित्तवृत्ति उन्होंकी और खिंची रहती । उन्हें और किसी वातका स्मरण ही न होता।। १३॥ परीक्षित् । रानियोंके जीवन-सर्वख, उनके एकमात्र हृद्येश्वर भगवान् श्रीकृष्ण ही थे । वे क्तमलनयन स्याम-सुन्दरके चिन्तनमें ही इतनी मग्न हो जातीं कि कई देरतक तो चुप ही रहतीं और फिर उन्पत्तके समान असम्बद्ध बार्ते कहने छगतीं । कभी-कभी तो भगवान् श्रीकृष्णकी उपस्थितिमें ही प्रेमोन्मादके कारण उनके विरहका अनुभव करने छगतीं । और न जाने क्या-क्या कहने कार्ती । मैं उनकी बात तुन्हें सुनाता हूं ॥१९॥

रानियाँ कहतीं—अरी कुररी ! अब तो बड़ी रात हो गयी है । संसारमें सब ओर सजाटा इस गया है । देख, इस समय खय भगवान् अपना अखण्ड बोघ छिपाकर सो रहे हैं और तुसे नींद ही नहीं आती ह द इस तरह रात-रातभर जगकर विछाप क्यों कर रही है ह सखी ! कहीं कमछनयन भगवान्के मसुर हास्य और छीछामरी उदार ( सीकृतिस्चक ) चितवनसे तेरा हृदयभी हमारी ही तरह विंघ तो नहीं गया है है ॥ १५॥

अरी चक्ती ! तूने रातके समय अपने नेत्र क्यों वंद कर लिये हैं ' क्या तेरे पतिदेव कहीं विदेश चले गये हैं कि तू इस प्रकार करुण खरसे पुकार रही है ' हाय-हाय ! तब तो तू बड़ी दु:खिनी है। परन्तु हो-न-हो तेरे हृदयमें भी हमारे ही समान भगवान्की दासी होनेका भाव जग गया है। क्या अब तू उनके चरणांपर चढ़ायी हुई पुर्योकी माला अपनी चोटियोंमें पारण करना चाहती है ! ॥ १६॥

अहां समुद्र ! तुम निरन्तर गरजते ही रहते हो । तुम्हें नींद नहीं आती क्या ' जान पड़ता है तुम्हें सदा जागते रहनेका रोग छग गया है । परन्तु नहीं-नहीं, हम समझ गर्भा, हमारे प्यारे क्यामहुन्दरने तुम्हारे चैर्फ, गान्भीर्य आदि खामाबिक गुण छीन क्यि हैं। क्या इसीसे तुम हमारे ही समान ऐसी न्याधिक शिकार हो गये हो, जिसकी कोई दवा नहीं है '॥ १७ ॥

चन्द्रदेव ! तुम्हें बहुत बहा रोग राजयक्ष्मा हो गया है । इसीसे तुम इतने श्वीण हो रहे हो । अरे राम-राम, अब तुम अपनी किरणोंसे केंचरा मी नहीं हटा सकते ! क्या हमारी ही मॉति हमारे प्यारे श्यामहुन्दरकी मीठी-मीठी रहस्यकी बाते भूळ जानेके कारण तुम्हारी बोळती बंद हो गयी है है क्या उसीकी चिन्तासे तुम मीन हो रहे हो है !! १८ !!

मलयानिल ! हमने तेरा क्या किगाबा है, जो तू हमारे हृदयमे कामका सञ्चार कर रहा है ? अरे तू नहीं जानता क्या ? अगवान्की तिरही चितवनसे हमारा हृदय तो पहलेसे ही वायल हो गया है ॥ १९ ॥

श्रीमन् मेष ! तुम्हारे शरीरका सौन्दर्य तो हमारे प्रियतम-जैसा ही है । अवस्य ही तुम यदुक्शशिरीमणि मगबानुके परम प्यारे हो । तमी तो तुम हमारी ही मौति प्रेमपाशमें वैंधकार उनका ष्यान कर रहे हो ! देखो-देखो ! तुम्हारा हृदय चिन्तासे भर रहा है, तुम उनके लिये अस्पन्त उक्किण्ठित हो रहे हो ! तभी तो बार-बार उनकी याद करके हमानी ही मौति आँमूकी धारा वहा रहे हो । स्थामधन ! सचमुच घनस्पामसे नाता जोड़ना घर बैठे पीड़ा मोळ स्टेना है ॥ २०॥

री कोयछ । तेरा गला बहा ही सुरीला है, मीठी बोली बोल्टोबाले हमारे प्राणप्यारेके समान ही मधुर स्वरसे त् बोलती हैं । सबसुच तेरी बोलीमें सुचा घोडी हुई है, जो प्यारेके तिरहसे मरे हुए प्रेमियोंको जिलाने-बाली है । त् ही बता, इस समय हम तेरा क्या जिय करें ! ॥ २१ ॥

प्रिय पर्वत ! तुम तो बड़े उदार विवारके हो । तुमने ही पृथ्वीको भी घारण कर रक्खा है । न तुम हिच्छते-डोळते हो और न कुछ कहते-सुनते हो । जान पड़ता है कि किसी बड़ी बातकी चिन्तामें मग्न हो रहे हो । ठीक है, ठीक है; हम समझ गयीं । तुम हमारी ही मौति चाहते हो कि अपने स्तनोंके समान बहुत-से शिखरोंपर मैं भी भगनान स्थामसुन्दरके चरणकमछ धारण कहाँ ॥ २२ ॥

समुद्रपत्ती निदयो ! यह प्रीष्म ऋतु है । तुम्हारे कुण्ड स्पूल गये हैं । अन तुम्हारे अंदर खिले हुए क्सम्बंकित सो सौन्दर्य नहीं दीखता । तुम बहुत दुनली-पतली हो गयी हो । जान पहता है, जैसे हम अपने प्रियतम स्थासप्तुन्दरकी प्रेममरी चितन्न न पानर अपना हृद्य खो नैटी हैं और अयन्त दुनली-पतली हो गयी हैं, दैसे ही तुम भी मेंबोंके हारा अपने प्रियतम समुद्रका जल न पानर रेसी दीन-हीन हो गयी हो ।। २३ ॥

इंस | आओ, आओ ! मले आये, खागत है | आसनपर नैठो; छो, दूध पियो ! प्रिय इंस ! स्थाम-धुन्दरकी कोई बात तो धुनाओ ! इम समझती हैं कि तुम उनके दूत हो । किसीके बशमे न होनेवाले स्थाम-धुन्दर सञ्ज्ञाल तो है न ! अरे माई ! उनकी मित्रता तो बड़ी अस्थिर है, खणमङ्गुर है । एक बात तो बत-लाओ, उन्होंने इमसे कहा था कि तुम्हीं हमारी परम प्रियतमा हो । क्या अन उन्हें यह बात याद हैं ! जाओ, जाओ; हम तुम्हारी अनुनय-विनय नहीं सुनतीं । जब वे हमारी परना नहीं करते, तो हम उनके पीछे क्यों मरें ! खुदके दूत ! हम उनके पास नहीं जातीं । क्या कहा ! वे हमारी इच्छा पूर्ण करनेके लिये ही आना चाहते हैं, अच्छा ! तन उन्हें तो यहां बुला लाना, हमसे बाते कराना; परन्तु कहीं व्हमीनो साथ न ले आना । तन क्या वे व्हमीको छोड़कर यहाँ नहीं जाना चाहते ! यह कैसी बात है ! क्या खियोंमें व्हमी ही एक ऐसी हैं, जिनका भगवान्से अनन्य प्रेम है ! क्या समिते कोई एक मी वैसी नहीं है ! ॥ २९ ॥

परीक्षित् । श्रीकृष्ण-पित्वयाँ योगेश्वरेश्वर सगकान् श्रीकृष्ण-में ऐसा ही अनन्य प्रेम-भाव रखती थीं । इसीसे उन्होंने परमपद प्राप्त किया ॥ २५ ॥ सगकान् श्रीकृष्णकी छीळाएँ अनेकों प्रकारसे अनेकों गीतोंद्वारा गान की गयी हैं । वे इतनी मधुर, इतनी मनोहर हैं कि उनके सुनने-मात्रसे खियोंका मन बळात् उनकी ओर खिंच जाता है । फिर जो खियों उन्हें अपने नेत्रोंसे देखती थीं, उनके सम्बन्धमे तो कहना ही क्या है ॥ २६ ॥ जिन बद्म-मागिनी खियोंने जगद्गुरु सगवान् श्रीकृष्णको अपना पति मानकर परम प्रेमसे उनके चरणकमळोंको सहलाया, उन्हें नहल्या-धुळाया, खिळाया-पिळाया, तरह-तरहसे उनकी सेवा की, उनकी तपस्याका वर्णन तो मळा, किया ही कैसे जा सकता है ॥ २७ ॥

परिक्षित् ! भगवान् श्रीकृष्ण सत्पुरुषेकि एकमात्र आश्रय हैं । उन्होंने वेदोक्त धर्मका बार-बार आचरण करके लेगोंको यह बात दिखल दी कि घर ही धर्म, अर्थ और काम—साधनका स्थान है ॥ २८ ॥ इसी-लिये वे गृहस्योचित श्रेष्ठ धर्मका आश्रय लेका व्यवहार कर रहे थे । परिक्षित् ! मैं तुमसे कह ही चुका हूँ कि उनकी रानियोंकी संख्या थी सोल्ह हजार एक सौ आठ ॥ २९ ॥ उन श्रेष्ठ क्षियोंमेसे हानेमणी आदि आठ परानियों और उनके पुत्रोंका तो मैं पहले ही क्रमसे वर्णन कर चुका हूँ ॥ ३० ॥ उनके अतिरिक्त भगवान् श्रीकृष्णकी और जितनी पहिल्मों थीं, उनसे भी प्रत्येकके दस-दस पुत्र उत्यन्त किये । यह कोई आधर्यकी बात

बहीं है। क्योंकि भगवान सर्वशक्तिमान और सत्यसङ्ख्य हैं॥ ३१ ॥ मगत्रान्के परम पराक्रमी पत्रोंने अटारह तो महारथी थे, जिनका यश सारे जगदमें फैटा हुआ था। उनके नाम मुझसे सुनो ॥ ३२ ॥ प्रदुष्त, अति-रह, दीप्तिमान्, भातु, साम्ब, मधु, बृहङ्कानु, चित्रमातु, इक, अरुण, पुष्कर, बेदबाहु, श्रुतदेव, सुनन्दन, चित्र-बाह्न, विरूप, कवि और न्यग्रीध |{३३-३४|| राजेन्द्र 🛭 मगबान् श्रीकृष्णके इन पुत्रोंने भी सबसे श्रेष्ठ रुक्मिणी-नन्दन प्रधुम्नजी थे। वे सभी गुणोंमें अपने पिनाके समान ही थे ॥ ३५ ॥ महार्थी प्रयुक्तने इक्सीकी कन्यासे अपना वित्राह किया था । उसीके गर्मसे अनिरुद्धजीका जन्म हुआ । उनमें दस हजार हाथियोंका बळ था ॥ ३६ ॥ ठक्मीके दौहित्र अनिरुद्धजीने अपने मामाकी पोतीसे विवाह किया । उसके गर्मसे बज़का जन्म हुआ । ब्राह्मणोंके शापसे पैदा हुए मूसङके द्वारा यद्वंशका नाश हो जानेपर एकमात्र वे ही बच रहे थे ॥ ३७ ॥ वज्रके पत्र हैं प्रतिबाहु, प्रतिबाहुके सबाह, सबाहके शान्तसेन और शान्तसेनके शतसेन।३८। परीक्षित ! इस वंशमें कोई भी पुरुष ऐसा न हुआ जो बहुत-सी सतानवाळा न हो तथा जो निर्धन, अल्पायु और अल्पराक्ति हो । वे सभी ब्राह्मणोंके भक्त थे ॥३९॥ परीक्षित् ! यदुवंशमें ऐसे-ऐसे यशस्त्री और पराक्रमी पुरुष हुए हैं, जिनकी गिनती भी हजारों वर्षेमि पूरी नहीं हो सकती ॥२०॥ मैंने ऐसा सना है कि यदुवंशके बालकोंको जिक्षा देनेके लिये तीन करोड् अद्वासी छाख काचार्य थे ॥ ४१॥ ऐसी स्थितिमे महात्मा यदुवंशियोंकी संख्या तो बतायी ही कैसे जा सकती है ! खयं महाराज उपसेनके साथ एक नील ( १००००००००००००) के उरामग सैनिक रहते थे ॥ ४२ ॥

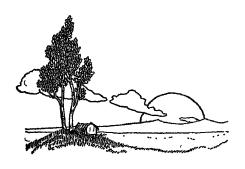
परीक्षित् ! प्राचीन कालमें देवाझरसंग्रामके समय बहुत-से मयङ्कर अझर मारे गये थे । वे ही मतुष्योंमें उत्पन हुए और वह बमडसे जनताको सताने लगे। १९१। उनका दमन करनेके लिये मगवान् की आज्ञासे देवताओंने ही यहुंदेशमें अवतार लिया था । परीक्षित् ! उनके कुलोंकी संख्या एक सी एक थी। १९१॥ वे सब मगवान् श्रीकृष्णको ही अपना खामी एवं आदर्श मानते थे । जो यहुजंशी उनके अनुयायी थे, उनकी सब प्रकारसे उन्नात हुई ॥ १५ ॥ यहुनंशियोंका चित्त इस प्रकार सगवान् श्रीकृष्णमे छगा रहता था कि उन्हें सोने-बैठने, यूगने-फिरने, बोछने-खेलने और महाने-श्रोने आदि कार्मोमें अपने शरीरकी भी सुधि न रहती थी। वे जानते ही न थे कि हमारा शरीर क्या कर रहा है । उनकी समस्त शारीरिक क्रियाएँ यन्त्रकी भौति अपने-आप होती रहती थीं॥ १६॥

परीक्षित् ! मगत्रान्का चरणधोवन गद्वाजी अवस्थ ही समस्त तीर्थोंमें महान् एवं पत्रित्र हैं । परन्त जब खय परमनीर्थस्त्ररूप मनवान्ने ही यदुवंशमें अवतार प्रहण किया, तब तो गङ्गाजलकी महिमा अपने-आप ही उनके सपरातीर्यकी अपेक्षा कम हो गयी । सगवानुके खरूपकी यह कितनी बडी महिमा है कि लासे प्रेम करनेत्राले मक्त और ह्रेष करनेवाले शत्र दोनों ही उनके खरूपको प्राप्त हुए । जिस ख्हमीको प्राप्त करनेके छिये बडे बडे देवता यल करते रहते हैं, वे ही भगवानुकी सेवामें नित्य-निरन्तर छगी रहती हैं । सगत्रानुका नाम एक बार सनने अथवा उन्हारण करनेसे ही सारे अमङ्खेंको नष्ट कर देता है। ऋषियोंके वंशजों में जितने भी धर्म प्रचलित हैं, सबके संस्थापक मगबान श्रीकृष्ण ही हैं। वे अपने हाथमें काललरूप चक्र लिये रहते हैं। परीक्षित ! ऐसी स्थितिमें ने प्रथ्वीका भार उतार देते हैं. यह कौन बडी बात है ॥ ४७ ॥ भगवाना श्रीकृष्ण ही समस्त जीवोंके आग्रयस्थान हैं । यद्यपि वे सदा-सर्वटा सर्वन्न तपस्थित ही रहते हैं, फिर भी कहनेके छिये उन्होंने देवकीजीके गर्मसे जन्म क्रिया है । यदुवंशी वीर पार्षदोंके क्रपमे उनकी सेवा करते रहते हैं । उन्होंने अपने मजबळसे अधर्मका अन्त कर दिया है। परीक्षित्! भगवान समावसे ही चराचर जगतका दःख मिटाते रहते हैं । उनका मन्द-मन्द मुसकानसे युक्त झन्दर मखारिवन्द मजिलयों और पुरिलयोंके हृदयमें प्रेम-भावका सञ्चार करता रहता है । बास्तवमें सारे जगदपर वही विजयी हैं। उन्होंकी जय हो । जय हो ॥ ४८॥

परीक्षित ! प्रकृतिर्से अतीत परमात्माने अपनेदारा स्यापित धर्म-मर्यादाकी रक्षाके छिये दिव्य छीछा-सरीर प्रहण किया और उसके अनुरूप अनेकों अदमन चरित्रोंका अभिनय किया । उनका एक एक कर्म स्मरण करनेवालोंके कर्मबन्धनोंको काट डाल्नेवाला है। जो यदुवंशशिरोमणि भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमर्खेकी पाता । उसी धामकी प्राप्तिके छिये अनेक सम्राटीने सेवाका अधिकार प्राप्त करना चाहै, उसे उनकी छीछाओं-का ही अवण करना चाहिये ॥ ४९॥ परीक्षित् ! जब मनुष्य प्रतिक्षण मनवान श्रीकृष्णकी मनोहारिणी छीछा-

क्तयाओंका अधिकाधिक श्रवण, कीर्तन और चिन्तर करने छगता है, तब उसकी यही मिक उसे भगवानके परमधाममें पहुँचा देती है। यद्यपि कालकी गतिके धरे पहेंच जाना बहुत ही कठिन है, परन्त भगवानके धामों कालकी दाल नहीं गलती । वह वहाँतक पहें व ही नहीं अपना राजपाट छोड़कर तपस्या करनेके उद्देश्यसे जंगळकी यात्रा की है। इसलिये मतुष्यको उनकी छीछा-कथाका ही अवण करना चाहिये ॥ ५० ॥

इति दश्चम स्कन्ध उत्तरार्ध समाप्त इरिः 👺 तत्स्रत



## गीताप्रेस, गोरखपुरकी श्रीमद्भागवत

श्रीशुक-सुधा-सागर— ( बहुत मोटे अक्षरोंमें केवल भाषा ) सम्पूर्ण 'श्रीमद्भागवत'							
बारहों स्कन्धोंकी सरल हिन्दी व्याख्या, श्लोकाङ्कसहित; आकार २२×२९							
चारपेजी, (११ इंच×१४)।इंच)मोटा कागज,पृष्ठ-संख्या १३ ६ ०,चित्रबहुरंगे							
२०, कपड़ेकी जिल्द, मूल्य ···· २०)							
श्रीमद्भागवत-महापुराण ( सचित्र, सरल हिन्दी—व्याख्यासहित ) [ दो खण्डोंमें ]							
आकार २२×२९ आठपेजी, मोटा कागज, पृष्ठ-संख्या २०३२, बहुरंगे २५							
और मुनहरा १ चित्रसे मुसज्जित, कपड़ेकी मुन्दर मजवूत दो जिल्दोंमें							
विभक्त, सूल्य १५)							
श्रीभागवत-सुघा-सागर (केवल भाषा) सम्पूर्ण 'श्रीमद्भागवत' बारहों स्कन्घोंकी							
सरल हिन्दी व्याख्या,श्लोकाङ्कसहित; आकार २ २×२ ९आठपेजी,मोटा कागज,							
प्रप्र-संख्या १०१६, चित्र २५ बहुरंगे, १ सुनहरा, कपड़ेकी जिल्द, मूल्य ८॥)							
श्रीमद्भागवतमहापुराण [ मूळ, मोटा टाइप ] आकार २२×२९ आठपेजी,मोटा							
कागज, पृष्ठ-संख्या६९२, सचित्र, कपड़ेकी जिल्द, मूल्य							
श्रीमद्भागवत मूल (गुटका)आकार २ २×२ ९ सोल्हपेजी,मोटा कागज, पृष्ठ-संख्या							
७६८, सचित्र, कपड़ेकी जिल्द, मृत्य २)							
श्रीप्रेम-सुधा-सागर ( श्रीमद्भागवतके केवल दशम स्कन्धका भाषानुवाद ) आकार							
२२×२९, आठपेजी, मोटा कागज, पृष्ठ-संख्या ३१६, चित्र १४ बहुरंगे,							
१ सुनहरा, कपड़ेकी जिल्द, मूल्य र॥)							
श्रीभागवतामृत ( सटीक ), आकार डिमाई आठपेजी, पृष्ठ-संख्या ३०४,तिरंगे							
चित्र ८, कपड़ेकी जिल्द, मूल्य १॥)							
श्रीमद्भागवतान्तर्गत एकादश स्कन्ध ( सटीक, सचित्र ) आकार २०×३०							
सोलहपेजी, पृष्ठ-संख्या ४४८, सिचत्र, मूल्य १), सजिल्द १।०)							
पता-गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस ( गोरखपुर )							

<b>*</b> (4)		லூர	1402:03	'n,				
2	गीताश्रेस, गोरखपुरकी गीताएँ							
2	श्रीमद्भगवद्गीता-तत्त्वविवेचनीटीकासहित ( प्रश्लोचररूपमें व	सरल		2				
S.	- सुबोध व्याख्या ) टीकाकार—श्रीजयदयालजी गोयन्दका,	प्रष्ठ						
6	६८४, चित्र रंगीन ४, कपड़ेकी जिल्द, मूल्य	•••	8)	A STATE OF				
ğ	श्रीमद्भगवद्गीता [ शांकरभाष्य ]-हिन्दी-अनुत्रादसहित, पृष्ठ	५२०	,	200				
<b>6</b>	तिरंगे चित्र ३, मूल्य	••••	₹III)	Š				
9	श्रीमद्भगवद्गीता [रामानुजभाष्य ]-हिन्दी-अनुवादसहित, पृष्ठ	६०८	,	3				
	तिरंगे चित्र ३, सजिल्द, मूल्य	••••	२॥)					
	श्रीमद्भगवद्गीता-[बड़ी] मोटा टाइप, कपड़ेकी जिल्द, पृष्ठ ५	७२,		G				
2	रंगीन चित्र ४, मूल्य	••••	१।)	25.5				
<b>3</b>	श्रीमद्भगवद्गीता—[मझली] साइज और टाइप कुछ छोटे, एष्ठ ४६८,							
6	रंगीन चित्र ४, मूल्य ॥≶), सजिल्द ःःः	••••	₹)	184				
<b>(</b>	श्रीमद्भगवद्गीता-अर्थसहित, मोटा टाइप, पृष्ठ ३१६, मूल्य	••••	H)					
ğ	सजिल्द	••••	III=)	6				
(2)	श्रीमद्भगवद्गीता-मूल,मोटे अक्षरवाली, पृष्ठ २१६, सचित्र, मूल	4····	1-)					
9	सजि <del>ल्द</del>	••••	li一)					
12	श्रीमद्भगवद्गीता-केवल भाषा, पृष्ठ १९२, सन्वित्र, मृल्य	••••	1)					
TO HOLLOHO	श्रीमद्भगवद्गीता [पञ्चरत्न]—गुटका साइज, सचित्र, पृष्ठ १८४	, मूल	य ≶)	3				
	श्रीमद्भगवद्गीता—साधारण भाषाटीका, पाकेट-साइज,पृष्ठ ३५२		=)11	6				
6	श्रीमद्भगवद्गीता-मूल ताबीजी, साइज २×२॥ इंच, पृष्ठ २°	ξξ,	_					
<b>©</b>	सजिल्द मूल्य		=)	1				
6	श्रीमद्भगवद्गीता-विप्पुसहस्रनामसहित, मूळ मोटा टाइप, पृष्ट		<b>.</b>					
ğ	१२८, सचित्र, मूल्य	••••	一)	1				
9	फ्ता-गीतात्रेस, पो० गीतात्रेस (	गोरख	पुर 📜					
9	ALIGHENICHEN GHENGHEN GAREN GA	<u> </u>	4. D	1				

अन्य पुरतकोंका सूचीपत्र मुफ्त मँगाइये !